

سرچشمه‌های علوم جدید



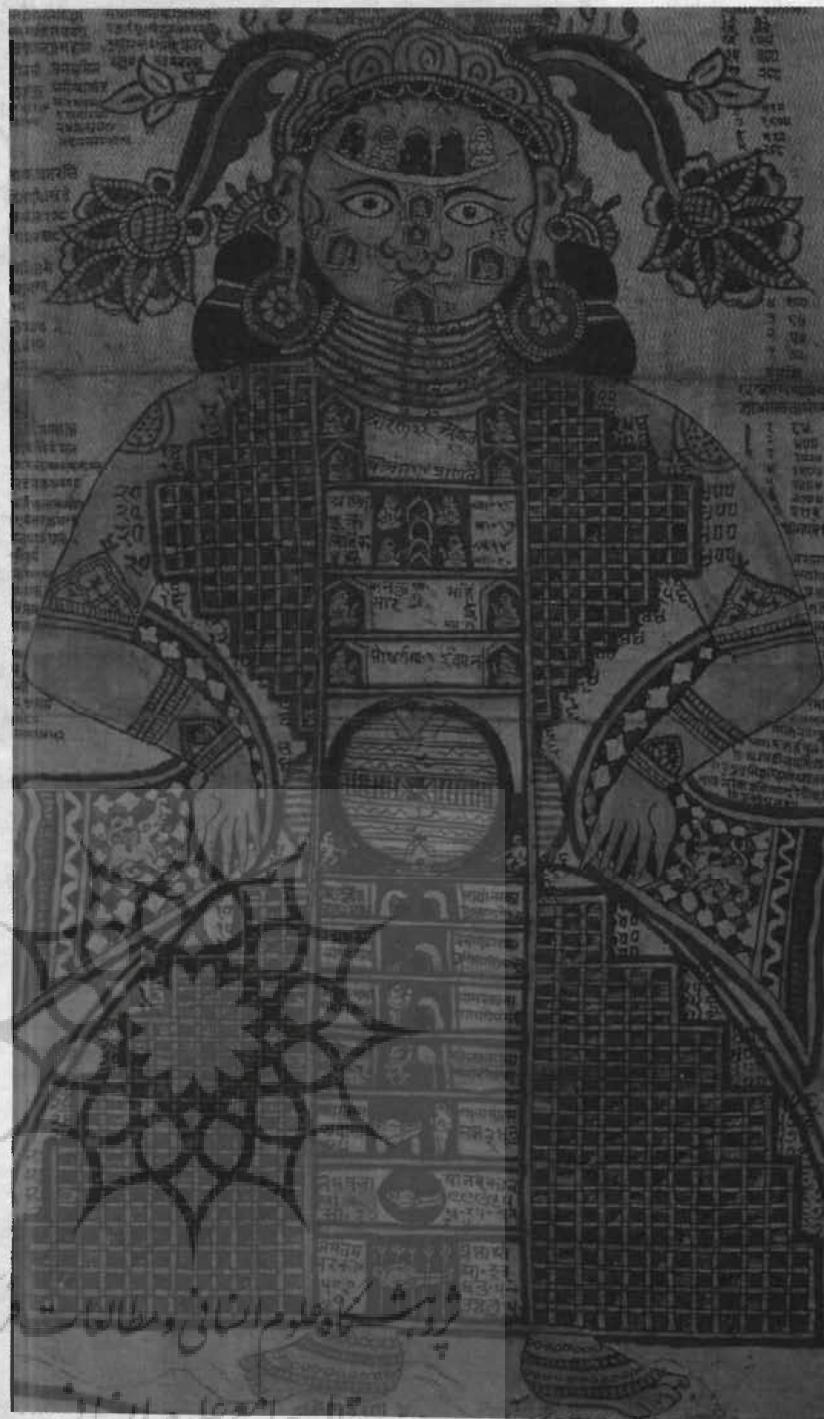
نیازمند محاسبات دقیق بوده است. در این زمینه اوّلین نامی که به ذهن متبار می‌شود از آن آریا باتا است که در پایان قرن پنجم روش ریاضیات اعشاری را – البته به کمک پیش‌کشوتان خود – رواج داده است. بعد از او براهم‌اگوبتا در قرن هفتم، ماهاورا در قرن نهم و باسکارا در قرن دوازدهم ضمن تحقیق در مورد مفهوم کمیتی‌های مثبت و منفی، برای حل معادله‌های پیچیده دست یافته‌اند و شیوه‌هایی برای به دست آوردن جذر اعداد و حجم اجسام ابداع کرده‌اند. تلاش و کوشش این دانشمندان باعث شده تا «صفر» و «بی‌نهایت» در قلمرو ریاضیات ابعاد و مفاهیم

رصدخانه جانتارمانثار در شهر جیپور (مرکز راجستان) در قرن ۱۸ به فرمان منجم شاه «ساوای جای سینگھووم» بنانده است.

استخراج و ذوب فلزات، نجوم و طب – انکار ناپذیر است. بعضی از محققین بر این عقیده‌اند که حکمت سنتی هند را منشاء دست‌آوردهای علوم جدید باید دانست و خوشبختانه در حال حاضر این گونه ارزشها مورد توجه و بررسی است.

گرچه تا مدت‌ها عقیده بر این بود که – به غلط الینه – گرایش‌های متافیزیکی و یا حتی تصوف در تفکر هندی، بادقاپ و ظرایف پدیده‌های طبیعی ناسازگار است، ولی این نکته را نیز باید یادآور شد که عالم غیب نیز واقعیت مطلق خود را دارد است، بی‌آنکه بخواهیم واقعیت نسبی جهان مادی را که بر تجربه و عینیت استوار است، نفی کنیم.

به عقیده هندوان، هر جزئی از جهان هستی حاوی معناست و از این رو، در خور کاوش و بررسی است. از سوی دیگر، طی سالهای اخیر نقش و سهم عمدۀ‌ای که هند جدید در قلمرو علوم ریاضی داشته است – از جمله مهندسی، صنعت



نمی‌توان از علم گیاه‌شناسی و شیمی جدا داشت. علم نجوم را هم نمی‌توان مقوله‌ای جدا از ریاضیات قلمداد کرد. منشاء حکمت هندی در خصوص طول و بقای عمر (آیورودا) را باید در دوره ودا جستجو کرد. شاراکا و بعد از او سوشروتا — که اولی در قرن اول و دومی در قرن چهارم قبل از میلاد زندگی می‌کرده‌اند — در مکتبات خود، تمام جنبه‌های تشخیص امراض و طرق درمان بیماران را مورد مطالعه قرار داده و با در نظر گرفتن ویژگیهای گیاهان و اصلاح مواد معدنی و همچنین با تأکید بر تصفیه هوا و آب، اصول پزشکی را (بر مبنای اصول جراحی) تحریج و تبیین کرده‌اند.

اصول زاده‌انه یوگا که جنبه درمانی آن بر کسی پوشیده نیست، نشانه‌های دقیقی را در مورد نقش دستگاه تنفسی، گردش خون، سیستم اعصاب و تغییرات فیزیولوژیکی ناشی از حالات هیجانی و صوفیانه و غیره آشکار می‌کند.

طب هندی عمدتاً اصل را بر طبع و مزاج (دوشا) بنا نهاده و مداوای طبیعی (گونا) را تجویز می‌کند. تعادل عناصر سه‌گانه دوشا (تنفس، گردش خون و مزاج) شرط سلامت است. درمان بر اساس گوتا نیز ممکن بر این سه عامل است: ساتوا (خلوص)، رجا (میل) و تاما (بسی‌حسی). رجحان عاملی نخست بر دو عامل دیگر، نشانه صحبت و سلامت شخص است. وظیفه طبیب نیز ایجاد تعادل بین همین سه عامل است که معمولاً با تجویز رژیم غذایی، ورزش و حرکات بدنه و دارو میسر می‌شود.

در جامعه سنتی هند پزشک همواره متزلت خاصی داشته است. گورو یا حکیم بائی نیز همواره نقش شفادهنده داشته است. عقیده مقدس بودن تمام جانداران سبب شده است که دامپزشکی باب شود. مقالات تخصصی بسیاری در زمینه معالجه اسب، فیل، چاربایان و برندگان نوشته شده است.

و. س. ن.
ترجمه: ق. ر.

تریلوکا شاکرا، مظہر گپتی: نقاشی هندی متعلق به قرن ۱۸ که در ایالت کجرات (شمال فربی هند) به دست آمده است.

است. ده قرن پیش از اینکه کوشش‌های بارزش گالیله به کشمکش‌هایی با کلیسای کاتولیک منجر شود، آریاباتا ثابت گرده بود که زمین بددور خورشید می‌گردد، و راهامیرا که هم‌صر اریاباتا و یکی از اخترشناسان بزرگ بوده مفاهیم و برداشتهای یونانی و رومی مربوط به علم نجوم را در هند رواج داده گه از آن جمله می‌توان از نشانه‌های صور فلکی نام برد. ضمناً پیش‌گویی در مورد کسوف و خسوف و بررسیهای جهت تدقیق حرکات شگفت‌انگیز سیارات و تکمیل و تدوین این بررسیها بدون استفاده از تلسکوپ را باید مرهون کوشش‌های اخترشناسان هند دانست.

همان‌طور که پیش‌نهای علم پزشکی را

تازه‌ای پیدا کنند. باسکارا با استدلال ریاضی نشان می‌دهد که در اوریانی‌شادها در قرن ششم قبل از میلاد ثابت شده است که بی‌نهایت، حتی به صورت جزء و منقسم نیز باز هم بی‌نهایت است. عمدتاً نظر بر این است که بکار بردن صفر در اعشار — روشنی که عربیها از اعراب به عاریت گرفته‌اند — در واقع یک روش هندی بوده است. به این ترتیب هند به طور غیرمستقیم بایهای علم ریاضی را که بدون آن بسیاری از دست‌آوردهای عظیم علمی و تکنیکی در غرب میسر نبود بنیاد نهاد.

در قلمرو نجوم نیز آریاباتا نظرات پیش‌رفته‌ای داشته و جزو نوایع محسوب می‌شود. عدد ۵۳۶۵، ۳۵۹۶۸۰ را به عنوان تعداد روزهای سال شمسی یکی از دست‌آوردهای نامیرده می‌دانند، عددی که قرابتش با برآوردهای بعدی تعجب‌انگیز