



## قرنفل، چوڑبويا، فلفل، دارچين

# سر گذشت ادویه

پژوهشگاه نوشتۀ خوجوئهات فرنگی

بازار بینالمللی وابستگی کامل داشت. تجارت، حتی در سطح منطقه، عمدهاً متوجه فراورده‌های تجملی بود؛ عطر، مخدر، پارچه و فلزات گرانیها. ادویه‌جزایر خاوری مجمع‌الجزایر مالزی و اندونزی در جاوه انبار می‌شد و از آنجا با کشتی به چین ارسال می‌گردید. در آن زمان، چین به این جزایر که غربیها بعدها آنها را جزایر ادویه نامیدند و در آن هنگام کلا تحت عنوان گنگ «جزایر اقیانوسیه» نامیده می‌شدند دسترسی نداشت. تجارت کالاهای تجملی با بر آسیا تا حدود سده دهم میلادی ادامه پیدا کرد. از آن پس بود که خیل بازار گانان هندی و چینی بر روی دریاها ظاهر شد تا بلکه بی‌واسطه به منبع این محصولات آسیای جنوب خاوری و بویژه ادویه که تقاضای جهانی داشت، دست یافد.

دیری نکشید که آنها در این کار موفق شدند. با افزایش قدرت نظامی و اقتصادی چین جنوبی در سده‌های یازدهم تا سیزدهم و ایجاد بنادر ثروتمند و جدید در جنوب شرقی چین

قايقها را از این خلیج به آن خلیج می‌برد و به جزایر مالدیو می‌رساند، در آنجا آنها را به باد شمال خاوری می‌سپرد و این یک که از شبه قاره هند بر می‌خاست، زورقها را تا سواحل افریقا در شمال ماداگاسکار می‌راند. سپس محموله از دریای سرخ می‌گذشت و از راه زمین، از این قوم به آن قوم سپرده می‌شد و سرانجام به دره نیل می‌رسید و تجار عرب آن را در طول ساحل دریا معامله می‌گرددند.

دو هزار سال پیش، زمانی که امیراتوری روم در اوج خود بود و امیراتوری هان در چین با قدرت تمام حکومت می‌کرد، مرکز آسیا از طریق یک رشته راههای تجارتی با جنوب خاوری آسیا مربوط می‌شد. اما وقتی در حدود سده دوم، تجارت در آسیای ییانه با موائی روبرو شد، آسیای جنوب خاوری ناگزیر در تجارت دریایی سهمی یافت و به یکی از حلقه‌های زنجیری بدل شد که مدیترانه، غرب آسیا و چین را به هم وصل می‌کرد. سهمش اندک بود و مراکز بازار گانی اولیه این منطقه به نوسانهای

از مآخذ مربوط به سرزمینهای مدیترانه چینیں بر می‌آید که بازار گانان رومی، «جاده دارچین» را که از جنوب خاوری آسیا تا سواحل شرقی افریقا ادامه داشت می‌شناختند. در سده نخست میلادی، پلینی نویسنده رومی، می‌گفت که دارچین، بر روی قایقهایی بی بادیان، بی‌پارو و بدون سکان، از دریاهای پهناور می‌گذشت و به جشه می‌رسید. این قایقها که به دست ملوانان مالزیایی و پولیزیایی از جنوب خاوری آسیا به حرکت در می‌آمدند، نیا کان زورق‌های بازوداری بودند که هنوز هم در سواحل افریقای شرقی، در موازات ماداگاسکار به چشم می‌خوردند. در انقلاب زمستانی بادهای غالب خاوری

خان خوجوئه: مورخ هنر و باستانشناس مالزیایی Nuzium Seni Asia در دانشگاه کوالالامبور است. مؤلف رساله‌ای در باره مناسبات فرهنگی چین و جاوه در دوره ماجاپاهیت است و در تعدادی طرح درباره معماری سنتی جنوب شرقی آسیا مشارکت دارد.

نیجات مسافر توسط رخ. تصویری از یک دستبینشته قرن چهاردهم میلادی در عراق به نام «عجبان المخلوقات».



Photo © Freer Gallery of Art.  
Washington, D.C.

پیش در دوره امپراتوری روم فکر می‌کند، لاجرم از خود می‌برسد که آیا حقیقتاً افیقای خاوری برای شناختن این گیاهان تا قرن هجدهم صبر کرده است؟ به هر حال امروزه دیگر جزایر مولوک تنها تولیدکننده ادویه نیست و زنگبار و ماداگاسکار نیز قرنفل را که بیشتر مصرف دارویی دارد تا خواراکی، به اروپا و آمریکا مدهنند.

قرنفل، جوزبوبیا، فلفل، دارچین... اینها همه در آغاز چیزی بجز چاشنیهایی مفید و لذیذ نبودند. روحیه سودجویی آنها را به مخصوص‌لاتی برای ثروت‌اندوزی‌های کلان‌بدل کرد. تاریخ تجارت ادویه با تاریخ جنگهای بی‌امان برای تسلط بر جزایر ادویه یکی شد، تجارت ادویه حر صها و کینه‌ها و کشورگشایی‌ای را برانگیخت. اما بازرگانان ماجراجویی که از سواحلی دوردست، در جستجوی ادویه گرانها، گستره دریاهای ناشناخته را در پیش گرفتند، سرزمینهای قازاچی نیز کشف کردند و ادویه‌ای بسیار نوشته بسیاری از کشورها اثر گذاشت. سیاست و دبلوماسی و جنگ بوی قرنفل، جوزبوبیا و فلفل یافت، امیراتوریها بنا شد و فروپاشید، اما هیچ چیز هیچگاه رود مداوم و هر آن گستره‌تر تجارت ادویه را سد نکرد و ادویه به یکی از مستحکمترین پیوندها میان قرون بدل شد و شرق و غرب را برای همیشه به هم پیوند داد. ■ خواجه



▶ خشک کردن فلفل در آفتاب؛  
آندهه اپرادش، هند.

ملوانان چینی - و همچنین هندی و عرب - به  
جای آنکه منتظر رسیدن کالاهای گرانبها به  
بنادرشان بماند، خود مستقیماً به جستجوی آنها  
برخاستند - کاری که اروپاییان سیصد سال  
بعد انجام دادند. در آن زمان تراوردهایی که  
معمولاً مبالغه می‌شد عبارت بود از عطر، مخدّر،  
ابریشم، کتان هندی و ظروف چینی ساخته‌چین.  
اما بازار گفان خارجی مقادیر فرازینده‌ای ادویه  
نیز از طریق اهالی جاوه به دست می‌آوردند و  
بدین سان، جاوه‌ایها در فاصله سده‌های سیزده  
تا پانزده میلادی، بر بازار ادویه که از شرق  
مجتمع الجزایر مالزی و اندونزی می‌آمد، حاکم  
بودند.

از دیگر سو، مارکوبولوی ونیزی در سال ۱۲۹۲ به اروپا چنین خبر داده بود که فلفله زنجیبل از هند می‌آید. کریستف کلمب جنوای نیز در ۱۴۸۴ در خیال ادویه‌هندی بود. به هر تقدیر، پس از کشف راه اقیانوس هند از طریق دماغه امیدنیک به وسیلهٔ پرقایالیه، بخش عمدهٔ ادویهٔ اروپا علاوه از مناطق جنگلی ساحل مالابار در غرب هند تأمین می‌شد. اما مسیر تجارت ادویه با خاورمیانه هنوز از بسیاری راههای دیگر و از دریای سرخ و خلیج فارس نیز می‌گذشت. راههای موجود در مجمع الجزایر مالزی و اندونزی نیز کم نبود و کشتهای ملل مختلف هر یک به راهی می‌رفتند تا سرانجام و ناسکریں در تنگهٔ ملاکا به هم می‌رسیدند، زیرا این مطمئن‌ترین راه بود. پیش از کشته بخار، همهٔ محصولات مجمع الجزایر از آبراه طبیعی ملاکا میان هند و مالزی و اندونزی می‌گذشت، زیرا بازگشت موسمی بادهای غالب، کشتهای بادیانی را ناسکریں می‌ساخت از این مسیر بگذرند. بدین سان ملاکا در نیمه‌های سدهٔ چهاردهم میلادی به مرکز معامله ادویهٔ جزایر باندا و مولوک که جاوه صادر می‌کرد و به مرکز قوزیع پارچه‌های هندی بدل شد و در قرن بعد حقیقتاً به صورت انتشاری می‌الملأ. در آمد.

از پویایان «جزایر ادویه» را در آغاز سده شانزدهم شناختند. پر تفالیها پس از کشف راه دریایی جدید شبه قاره هند - جایی که مقر چندین «کمپانی هند شرقی» شد - با سر و صدای زیاد به منطقه مالزی و اندونزی گام نهادند. ملاکا را در سال ۱۵۱۱ گرفتند، در سال بعد وارد مجتمع الجزایر شدند و به سلطه تجارتی جاوه پایان دادند. فعالانه در تجارت آسیایی هند شرکت چستند، تا بدانجا که تجار عرب و هندی را از میدان بیرون راندند و خود انصصار تجارت ادویه را در دست گرفتند. اولین محمولة جوزویا در سال ۱۵۱۳ از طریق پندر

گوشه‌ای از یک اطلس از دریانور و نقشه کش فرانسوی گیوم لوتسو در سال ۱۵۵۶ میلادی که نشان می‌دهد بازار گانان اروپایی در جاوه با گشتیهای مملو از ادویه خوش بازمی‌گردد.