

آگاهیهای فرهنگی در میان ترکمن‌ها

"چکیده"

هدف بررسی حاضر که براساس مراجعه^۱ مستقیم به ۱۸۶۴ نفر از روسای خانوارهای ترکمن در شهرستان گنبدکاووس انجام گردید، شناخت سطح کلی آگاهیهای فرهنگی و آزمون فرض وجود رابطه میان عوامل بنیادی اجتماعی – اقتصادی با سطح آگاهیهای فرهنگی بوده است. مطالعه‌دان میدهد کدام‌مهنه آگاهیهای فرهنگی افراد هنوز رشد چندانی نیافته و سطح آگاهیهای فرهنگی در زمینه‌های عملی و روزمره زندگی در مقایسه با سایر زمینه‌ها بیشتر است و تخصیم زمانی و مکانی محدود و مقید به جامعه محلی است. انجام آزمونهای آماری نشان میدهد که بترتیب سطح سواد، کاربرد وسائل ارتباط جمعی، وضع اقتصادی، شغل، تحرک مکانی (سفر) و سن از عوامل موثر در سطح آگاهیهای فرهنگی افراد هستند.

رتال جامع علوم انسانی

مقدمه

معمولاً^۲ در اغلب تحقیقات اجتماعی سطح اطلاعات و آگاهی فرد از طریق بررسی در سطح سواد او بدست می‌آید و سپس از این شاخص در تجزیه و تحلیل مسائل مورد نظر استفاده می‌شود. صرفنظر از دشواریهایی که در طبقه بندیها موجود است تجربیات حاصله در بسیاری از تحقیقات نشان میدهد که سطح سواد به تنها نی تواند معرف خوبی برای شناخت سطح آگاهیها و بطور کلی جهان بینی افراد، که میتواند در بسیاری از زمینه‌های رفتاری موثر واقع شود، باشد (۱).

باتوجهیه اهمیتی که این شاخص در تغییرات رفتاری دارد (۲) و نیز فقدان اطلاعات تجربی در این زمینه تضمیم گرفتیم از طریق یک سلسله سوالات در زمینه‌های مختلف

آکاهیهای فرهنگی (که در قسمت روشن تحقیق به نحوه تدوین آن اشاره شده است) ، به این تجزیه دست بزندیم . بنابراین انگیزه انجام این مطالعه از یک سو به دست دادن چنین شاخصی است و از سوی دیگر شناخت سطح آکاهیهای فرهنگی و عوامل موثر بر آن . این مطالعه در چارچوب فعالیتهای اجرائی طرح بررسی طولی مسائل بهداشتی - جمعیتی شمال ایران (حوزه شرقی دریای خزر) که هم اکنون در شهرستان گنبد کاووس در دست انجام می باشد صورت گرفته است . عملیات پرسنگری در سطح روستاهای منطقه مورد مطالعه از تاریخ ۱۵/۳/۲۵۳۵ آغاز گردید و در پایان آذرماه ۲۵۳۵ خانمپذیرفت . نظر به اینکه این بررسی با استفاده از تجهیزات و نیروی انسانی ایستگاه تحقیقات پژوهشی گنبد کاووس وابسته به داشتن گشایش دانشگاه تهران انجام گرفتادست نویسندها که از روش وظیفه خود میدانند که از راهنماییهای سودمند جناب دکتر جلالی سربرست محترم طرح و نیز همکاریهای ارزنده آقایان علی حلالی و داود کیانی منش تشرک نمایند . فعالیتهای پرسنگرانی که در این طرح همکاری مستقیم داشتند یعنی حانمهای زلیخا باکی و زبیده شیر محمدی و آقایان ارار محمد کر و محمد سازی و نیز همکارانی که در استخراج نتایج ، تدوین ، محاسبات آماری و نایاب (حانمهای وجیه سبزه رو و مهین رهبر و آقایان عباس رمضان بور و محمدعلی امیدفر) ما را پاری دادند شایسته قدردانی بسیار است .

هدف و فرضیات مطالعه

رشائل حمل علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

هدف کلی این مطالعه ب دست دادن شاخص سطح آکاهیهای فرهنگی و کاربرد آن در تجزیه و تحلیل اطلاعات در زمینه های مختلف رفتاری میباشد که در قالب این هدف فرضیات زیر قابل طرح است .

۱ - سطح آکاهیهای فرهنگی در زمینه مسائلی که فرد در جریان زندگی روزمره خود با آنها سر و کار دارد ، بویژه در زمینه جنبه های علی حیات مذهبی ، از سایر جنبه ها بالاتر است .

۲ - سطح آکاهیهای فرهنگی با کاربرد وسائل ارتباط جمعی (تلویزیون - سینما - رادیو و غیره) در رابطه است .

- ۳- سواد مهمترین عامل در تعیین سطح آگاهیهای فرهنگی است.
 - ۴- سطح آگاهیهای فرهنگی متأثر از عوامل سن، سفل، وضع اقتصادی می‌باشد.
 - ۵- تحرک مکانی فرد (مسافت) در سطح آگاهیهای فرهنگی مؤثر است.

جامعة مورد برسی، ۹۱۹، حقیقت

قدان اطلاعات کی و مبتنی بر تجربه، مستقیم در زمینه آکاھیبای فرهنگی در مورد گروههای قومی ایران بوبزه‌ترکمن‌ها انگیزه اصلی این مطالعه بود که پس از بررسی‌های لازم تصمیم گرفته شد در دهستان گوکلان از بخش کلاله واقع در شهرستان گندگاووس انعام گیرد. بخش کلاله در شمال شرقی شهرستان گندگاووس قرار دارد و ۲۱۴ روستا را با جمعیتی حدود ۴۲۵۰۰ نفر (سال ۲۵۳۵) شامل می‌شود (۳). برای مطالعه منطقه کم و پیش بهم پیوسته‌ای از دهات که شامل ۳۵ روستا و ۱۵ مزرعه وابسته به روستاییان مزبور می‌شد انتخاب گردید و هدف از انتخاب این دهات در این منطقه محدود صرفاً "سیهولت دسترسی به جمعیت و تجمع تسی روستاهای در این دهستان (گوکلان) بود". تعداد خانوارهای منطقه براساس سرشماری خانوارهای ساکن در این دهات (خردادماه ۲۵۳۵) برابر با ۱۹۶۴ خانوار و رقم کل جمعیت بالغ بر ۱۱۳۶۸ نفر می‌باشد (جمعیتی که هم اکنون تحت پوشش شبکهٔ تندرسی مستقر در منطقه قرار دارد) بنابراین حامده‌مورد بررسی ما علاوه‌کلیده خانوارهای ساکن در محدودهٔ مورد مطالعه است (۴). لکن عدم امکان دسترسی به بعضی از خانوارها و غبیت رئیس خانوار در بعضی دیگر سبب گردید که تعدادی از افراد حامده مورد بررسی ما کنار روند و در نهایت امکان بررسی روی ۱۸۶۴ خانوار برای ماقرایم گردد.

روش، گردآوری، استخراج و تجزیه و تحلیل.

مطالعه به کمک پرسنامه ویژه‌ای که برای سنجش سطح آگاهیهای فرهنگی تدوین گردیده بود و بوسیله میرسکران محلی (ترکمن) انجام گرفت. باین منظور تعداد ۲۳ سؤال در زمینه‌های مختلف آگاهیهای عمومی، آگاهیهای جغرافیائی، آگاهیهای مذهبی، آگاهیهای تاریخی و آگاهیهای زیستی در پرسنامه ارائه شد که پاسخهای درست یا نادرست افراد

این منطقه جبه استقرار شکه جامع تندرستی انتخاب شده است.

به این سوالات در پرسشنامه ثبت میگردید. از میان سوالات مذبور پس از بررسی اعتبار هر کدام سؤال حذف گردید و سرانجام از پاسخهای ۲۰ سؤال در زمینه آکاهیهای فرهنگی استفاده بعمل آمد. علاوه بر موارد مذبور پرسشهای دیگری که روش کننده متغیرهای عمده مورد بررسی در رابطه با هدف تحقیق بود در پرسشنامه منظور گردید که عبارت بودند از سن، سواد، وضع تاہل، وضع اقتصادی، گروه شغلی، کاربرد وسائل ارتباط جمعی، و تحریک مکانی. در مردم شناخت وضع اقتصادی جامعه مورد بررسی و نحوه اندازه گیری آن ارائه توضیح مختصراً ضروری است. یا توجه به دشواری کسب اطلاعات قابل اعتماد در مورد درآمد افراد، بر اساس تجربیات مطالعات قبلی در مناطق مختلف و سایر مطالعات انجام شده (۵) و علیرغم محدودیتها و نارسائیهای ممکن تصمیم گرفته شد که از خانوار در مورد تملک کالاهای بادوام منزل (مانند قالي، راديو، ساعت، يخجال، بخاري و....) پرسش شود و بر اساس میزان وجود این کالاهای در خانوار و اهمیت نسبی آنها، افراد در سه گروه پردرآمد، کم درآمد، و متوسط درآمد طبقه بندی شوند.

پس از تکمیل پرسشنامه‌ها استخراج اطلاعات ایندا بر اساس فراوانی پاسخهای درست به هر یک از سؤالات در زمینه آکاهیهای فرهنگی (جدول شماره ۲) انجام شد. در مرحله بعد جمع پاسخهای درست افراد بر مبنای ۲۰ سؤال طرح شده محاسبه و درسه گروه ۵ یا کمتری اسخ درست، ۱۵ - ۶ پاسخ درست و ۱۱ یا بیشتر پاسخ درست طبقه بندی شد و با توجه به آن اطلاعات بر مبنای متغیرهای دیگر تفکیک گردید. بررسیهای مقدماتی نشان داد که سواد بیش از سایر عوامل در سطح آکاهیهای فرهنگی موثر است و از این جهت در هنگام محاسبه روابط میان متغیرها که به کمک آزمون^۲ صورت گرفت، بمنظور کنترل متغیرهای موثر خارجی (Control of extraneous variables)

مهمترین عامل یعنی سطح سواد ثابت گرفته شد. خلاصه آنکه فرض وجود رابطه میان متغیرهای مورد بررسی از طریق محاسبه^۲ انجام گردید و بمنظور آگاهی از میزان پیوستگی متغیرها از "C" یا ضریب توافق (Coefficient of contingency) استفاده شد. (۶) جدول شماره ۳ نتایج حاصله از هر مورد نشان میدهد. با اینکه در نظر بود از نظر بررسی تأثیرات درونی متغیرها از روشهای آماری دقیق تری مثل عوامل Factors Analysis استفاده شود لکن عدم امکان انجام این محاسبات بطور دستی از سوئی و دشواریهای استفاده از کمپیوتر از سوی دیگر، مانع از انجام اینکار گردد.

ویژگیهای عمومی گروه تحت مطالعه مرکزبخش کلاله که در فاصله ۳۰ کیلومتری شهرستان گنبد کاووس قرار دارد از طریق یک راه اسفالتی به این شهرستان مربوط میشود و ارتباط میان دهات بوسیله راه شوسه تامین میشود. در اکثر دهات ترکمن نشین و مزارع وابسته به آنها که موردنبررسی قرار گرفتهند مدرسه (۶۸٪ موارد) و مسجد (۷۱٪ موارد) وجود دارد و اکثر مدارس در سالهای اخیر تاسیس شده‌اند. در محدوده تحت مطالعه درمانگاه وجود ندارد و در تمامی منطقه فقط یک حمام وجود دارد. اکثر دهات دارای انجمن ده هستند (۷۴٪) و در هیچ‌کدام از آنها غسالخانه وجود ندارد. آب آشامیدنی مردم از رودخانه، چشمه و یا چاه تامین میشود (۱).

بررسی ویژه‌ای که بطور مقدماتی درباره «اعضا» خانوارها انعام گرفت نشان میدهد که متوسط بعد خانوار ۵/۵ نفر است. جمعیت منطقه‌جوان است، و ۴۷٪ از جمعیت را فراد ۱۵ ساله و کمتر تشکیل میدهند. در جمعیت ۷ ساله و بالاتر نسبت به بیسادان بین زنان و مردان برتری ۹۴٪ و عوایض ۶٪ است. عدم رعایت مواظین بهداشتی در سطح روستاهای سبب میشود که آلودگی به انگلها اهمیت قابل ملاحظه‌ای در میان مردم داشته باشد و نسبت آلودگی به یک یا چند انگل در ۱۲۶۱ نمونه آزمایش شده به ۵۱٪ برسد.

در مورد ویژگیهای اختصاصی ۱۸۶۴ نفر پاسخگویان به بررسی‌نامه در زمینه آگاهیهای فرهنگی باید اضافه کنیم که از نظر سنی بالاترین نسبت از نظر تراکم افراد را گروه سنی ۴۴-۴۵ ساله دارد (۴۲٪) و افراد ۵۵ ساله و بالاتر ۱۴٪ را تشکیل میدهند و میانگین سنی برابر با ۳۹ سال است. اکثریت افراد متاهل هستند و نسبت ازدواج نکرده‌ها در حدود ۳/۴٪ است. از نظر وضع تحصیلی ۸۴٪ بیساده هستند و فقط ۸/۳٪ تحصیلات حدود ابتدائی دارند. نسبت افرادی که دارای زمین هستند و اصطلاحاً زارع نامیده میشوند ۲۹٪ است. و سغل قسمت اعظم از روسای خانوارها کارگری در خدمات کشاورزی و غیر کشاورزی است. (جدول شماره ۱).

سطح کلی آگاهیهای فرهنگی

سطح آگاهیهای فرهنگی ترکمن‌ها حتی در مواردی که پرسشها در زمینه مسائل جاری

وروزمره زندگی آنان طرح شده است بمیزان قابل ملاحظهای محدود است . اگر آکاهیهای فرهنگی را لحظه جنبه عملی و یا نظری هر سؤال طبقه بندی تعائیم مشاهده میشود که آکاهیهای فرهنگی عملی ، یعنی آنها که فرد در طول زندگی خویش با آنها بطور روزمره سرو کار دارد ، در سطح بالاتری (در مقایسه با آکاهیهای فرهنگی نظری) قرار داد . از آنجاکه ضابطه سنجش زمان و مکان (تجسم فضائی) و قالب‌های مورد استفاده جهت ایجاد ارتباط میان افراد (بوسیله مسیل‌ها) اثربداری بیشتری از بافت سنتی جامعه دارند و الگوهای فرهنگی جامعه جدید که ایجاد کننده مقاهم و هشیاری‌های تارهای است ، هنوز نفوذ چندانی در جامعه نکرده است ، سطح آکاهیهای فرهنگی (در صورتیکه با الگوهای جامعه جدید سنجیده شود) در جامعه‌ای نظیر جامعه ترکمن بنظر میرسد تا خر بسیاری با سطح آکاهیها در جامعه کلی (که از چند و چون آن نیز بر حسب اجتماعات مختلف اطلاعات جامعی در دست نداریم) داشته باشد . این مطالعه نشان داد که نسبت کسانیکه کمترین سطح آکاهیهای فرهنگی را دارند (صفر تا پنج پاسخ درست از بیست سؤال طرح شده) به $65/9$ ٪ میرسد و فقط $3/6$ ٪ توانستند به یازده سؤال و یا بیشتر پاسخ درست بدeneند . سایرین در گروه حد وسط (شش تا ده پاسخ درست) قرار دارند ($27/8$ ٪) .

با توجه به اینکه مذهب از نزدیکترین و ملموس‌ترین نهادهای اجتماعی در جامعه نظری ترکمن هاست و فرد با الگوها و ارزش‌های آن بیوستگی عاطفی دارد و رفتارهای مذهبی برایش لازم الاجرا هستند سطح آکاهیهای مذهبی در مواردی که جنبه عملی دارد از سایر زمینه‌ها بسیار بالاتر است ، (مقایسه رذیفهای ۱۰ تا ۱۴ جدول شماره ۲) . ابعاد نظری آکاهیهای مذهبی هر چند که در مواردی از نظر مبانی معتقدات مذهبی اهمیت بسیار دارند مورد توجه افراد نیستند . نتیجه آنکه آکاهی نسبت به مبانی عملی نماز و روزه که از رفتارهای مذهبی کامل " رایج هستند در مقایسه با سایر زمینه‌ها بسیار زیاد است .

اطلاعات تاریخی و چغایی ای با توجه به اینکه بیشتر از طریق فرهنگ مکتوب انتقال میابند و در عین حال میدانیم که اکثریت افراد جامعه مورد مطالعه ما را بسیار دان و یا کم‌دانان تشکیل میدهند و شدچندانی بیافتدانند ، چرا دانستن یا ندانستن در این موارد تعاویتی چندان محسوس در گذران زندگی روزمره افراد ایجاد نمی‌کند .

به هنکامیکه سطح آکاهیهای عمومی افراد را بررسی میکنیم ، بوسیله آن دسته‌ای داکه در حقیقت معیارهای سنجش و شناخت نسبت به زمان و مکان هستند ، آن مواردی که مرتبط

باختنی‌های عملی زندگی هستند در سطح بالاتری از شناخت هستند، مانند آگاهی از تعداد فصول، فصل تابستان و یا تعداد ساعت شبانه روز (سوالات ۴ و ۵ جدول شماره ۲) در حالیکه آگاهی نسبت به روزهای هفته، که در نهایت زیست فرد در جریان زمان حال را نشان میدهد فقط در میان ۲۷٪ از مردم وجود دارد، حدود ۷۹٪ از تعداد ماههای فصل تابستان که از نظر فعالیتهای حرفه‌ای (زراعت) برای آنان اهمیت دارد آگاهند . برهمین روال است که میتوان نسبت قابل ملاحظه (۶۵٪) افرادی را که تعداد ساعت شبانه روز را میدانند توجیه کرد.

و استنگی بسیار افراد فضای اجتماعی منطقه و تمرکز کنگره‌های فردی در افق جغرافیائی محل زیست از جمله عواملی است که سبب میگردد آگاهیهای فرهنگی در زمینه‌های که موضوع آنها جامعه خارج از محل زیست افراد است کاهش یابد و چارچوب اندیشه‌ها و هشیاریهای عمومی به‌بعد محدودتری که واپسی به زندگی جاری است منحصر گردد .

عوامل مؤثر بر سطح آگاهیهای فرهنگی

عوامل موثر بر سطح آگاهیهای فرهنگی بسیارند و شناخت تأثیر نسبی هر کدام و اثر مقابل آنها بر یکدیگر که بر سطح آگاهیهای فرهنگی موثر می‌افتد انجام محاسبات پیچیده‌ای را طلب میکند که باستی در تحقیقات پرداخته‌تریه آن پرداخته شود ، ولی آنچه که هدف اصلی مادرایین بخش از مقاله است روش کردن خطوط اصلی مساله از طریق آزمون فرضیات مقدماتی طرح شده در این مطالعه بمنظور ارائه فرضیات جامع‌تر است .

در بررسی رابطه عوامل موثر بر سطح آگاهیهای فرهنگی عوامل سواد ، تماشای تلویزیون ، گوش دادن به رادیو ، رفتن به سینما ، وضع اقتصادی ، شغل ، داشتن ضبط صوت ، تحرک مکانی (مسافت به نواحی مختلف) و سن در حکم متغیرهای مستقل و سطح آگاهی فرهنگی فرد (جمع پاسخهای درست به سوالات) به عنوان متغیر واپسی در نظر گرفته شده است ، و به کمک آزمون^۲ وجود یا عدم رابطه میان متغیرها مورد بررسی قرار گرفته است (جدول شماره ۳) .

سواد . این عامل که از طریق پرسش سطح سواد فرد و طبقه بندهی آن در گروه بی‌سواد ، ابتدائی و متوسطه مورد مطالعه قرار گرفت اثر بسیار زیادی در سطح آگاهیهای

فرهنگی دارد. به موارات افزایش سطح آکاهیهای فرهنگی فرد افزایش می‌یابد. بیش از ۷۲٪ از کسانیکه به ۱۱ سؤال و بیشتر در زمینه آکاهیهای فرهنگی پاسخ صحیح داده‌اند دارای تحصیلات متوسطه هستند و در مقابل بیشاز ۷۵٪ از بیسواندان توانستند به حداقل ۵ سؤال پاسخ درس بدھند رابطه میان سواد و سطح آکاهیهای فرهنگی از نظر آماری معنی داراست و ضریب تواافق دو متغیر به ۴۹۱٪ میرسد.

تماشای تلویزیون. وقتی از افراد سؤال کردیم که آیا تابحال تلویزیون تماشا کرده‌اند یا خیر ۱۷/۴٪ پاسخ مثبت دادند. کسانیکه تلویزیون تماشا کرده‌اند از نظر سطح آکاهیهای فرهنگی در مرتبه بالاتری قرار دارند. با توجه به معنی دار بودن رابطه دو متغیر تماشای تلویزیون و سطح آکاهیهای فرهنگی و بالا بودن ضریب تواافق ایندو (۰/۳۵۲) میتوان اهمیت تماشای تلویزیون را در ارتقاء سطح آکاهیهای فرهنگی نتیجه گرفت، البته با توجه باینکه کاربرد تلویزیون خود مخلوق عوامل مختلفی است و کیفیت تماشای آن (تلویزیون داشتن یا نداشتن، مدت و شدت تماشا) نیز اهمیت بسیار دارد.

گوش دادن به رادیو. حدود ۵۵٪ از روسای خانوارها رادیو در اختیار دارند و از آن بطور مستمر استفاده می‌کنند. اکثریت قریب به اتفاق کسانی که از نظر سطح آکاهیهای فرهنگی در مرتب بالا قرار دارند، از رادیو بطور مستمر استفاده می‌کنند و در حالت مخالف اطلاعات بدست آمده نشان میدهد که حدود ۸۲٪ از کسانیکه جمع امتیازات آنها از نظر آکاهیهای فرهنگی حداقل به ۵ سرسد از رادیو استفاده نمی‌کنند و حال آنکه این نسبت در مورد کسانیکه به رادیو گوش می‌کنند حدود ۴۹٪ است. نتیجه آنکه میتوان بر اساس نتایج حاصله (جدول شماره ۳) رابطه میان گوش دادن به رادیو و ارتقاء سطح آکاهیهای فرهنگی را نائید کرد.

رفتن به سینما. ترکمن‌ها به هنکام مراجعت به شهرهای مختلف که بخطاطر هدفهای متفاوتی صورت می‌گیرد سری هم به سینما می‌زنند، که این حالت در میان مردان جوان عمومیت بیشتری دارد. نسبت مورد بحث در افراد نمونه ما به ۲۰٪ میرسد. سطح آکاهیهای فرهنگی در میان کسانی که تا زمان مراجعت ما حتی برای یکبار از سینما استفاده کرده بودند بیشتر از کسانی است که اساساً "به سینما نرفته بودند". با توجه به معنی دار بودن رابطه میان دو متغیر سینما رفتن و سطح آکاهیهای فرهنگی از نظر آماری میتوان سینما رفتن را یکی از عوامل افزایش سطح آکاهیها تلقی کرد.

وضع اقتصادی. بموازات ارتقاء وضع اقتصادی خانوار سطح آگاهیهای فرهنگی رئیس خانوار فزونی میگیرد، اما محاسبه ضریب تفاضل نشان میدهد که پیوستگی وضع اقتصادی با سطح آگاهیهای اجتماعی مانند سواد و استفاده از وسائل ارتباط جمعی ضعیف نراست. آن دستهای که از نظر وضع اقتصادی در رده پائین تری قرار دارند از نظر سطح اطلاعات فرهنگی نیز ضعیف ترند و بالعکس، آزمون^۲ فرض وجود رابطه میان این دو متغیر را تائید میکند. شغل. سطح آگاهیهای فرهنگی در میان زارعین که دارای زمین بوده و از نظر درآمد در مقایسه با غیرزارعین در موقعیت بسیار بهتری قرار دارند بطورکلی بالاتر است. در حالیکه ۱۳٪ از زارعین توانستند به ۱۱ سؤال ویا بیشتر از سوالات در زمینه آگاهیهای فرهنگی با سخن درست بدهند فقط ۳٪ از غیرزارعین در این گروه قرار گرفتند. تأیید آماری رابطه متغیرها حکایت از تاثیر پایگاه شغلی در سطح آگاهیهای فرهنگی گروه مورد بررسی دارد.

داشتن ضبط صوت. نسبت خانوارهایی که در خانه خود ضبط صوت دارند چندان قابل ملاحظه نیست و به حدود ۵٪ میرسد، اما بالاتر بودن سطح آگاهیهای فرهنگی در گروهی که از این وسیله استفاده میکنند اهمیت آنرا نشان میدهد. از میان گروهی که ضبط صوت دارند ۳۰٪ توانستند به ۱۱ سؤال و بیشتر در زمینه آگاهیهای فرهنگی با سخن درست بدهند و حال آنکه این نسبت در میان کسانی که ضبط ضوت ندارند برابر ۵٪ است. رابطه آماری میان این دو متغیر معنی دار است.

تحرك مکانی. این عامل را او طریق پرسش مسافرت‌های پاسخگویان به شهرهای مختلف ایران و طبقه بندی در سه گروه سفر به شهرهای داخل استان، سفر به شهرهای استانهای اطراف و بالاخره سفر به شهرهای سایر استانها مورد بررسی قرار دادیم. نسبت کسانی که این مناطق سفر کرده بودند به ترتیب ۳۶٪، ۵۵٪ و ۱٪ است. سطح آگاهیهای فرهنگی بموازات ارتقاء افق مسافت فرد از شهرهای استان تا شهرهای سایر استانها فزونی میگیرد. سطح آگاهیهای فرهنگی کسانیکه به شهرهای سایر استانها سفر کرده‌اند بسیار بالاتر از کسانی است که فقط در حوزه استانی خود به سفر پرداخته‌اند. انجام آزمون^۲ فرض وجود رابطه میان تحرك مکانی (سفر به سه دسته از مناطق مذکور) و سطح آگاهیهای فرهنگی را تائید کرد.

سن. رابطه سن با سطح آگاهیهای فرهنگی رابطه‌ای معکوس است و جوان‌ترها

از نظر سطح آکاھیهای فرهنگی در مرتبه بالاتری قرار دارند. با اینکه رابطه این دو متغیر از نظر آماری معنی دار است لکن میزان پیوستگی آنها از کلیه متغیرهای دیگر ضعیفتر است (جدول شماره ۳) و ضریب "C" محاسبه شده حدود ۴ مرتبه کوچکتر از همین ضریب در مورد سواد است.

نتیجه و بحث

مطالعه ما که بر مبنای مصاحبه مستقیم با ترکمن‌ها انجام گردید زمینه بسیار وسیعی را شامل می‌سود و نتایج مقدماتی آن نمایانگر اهمیت مساله است، نشان می‌دهد که دامنه آکاھیها فرهنگی افراد هنوز توسعه لازم را نیافته است و کدامیک از عوامل باید بعنوان عوامل بینایی وزیرساز ارتقاء سطح آکاھیهای فردی در زمینه‌های مختلف بحساب آیند. با توجه به اینکه کم و کیف تاثیر عوامل مختلف و اثرات متقابل آنها در یکدیگر بیشتر و عمیق‌تر تحقیق شوند انجام مطالعات گسترش‌تری، بویژه با استفاده از روش تحلیل عوامل ضروری احساس می‌سود. بدون هیچگونه تردید آکاھی فرهنگی افراد و یا جهان بینی آنها از بینایی‌ترین شرایط تغییرات رفتاری در زمینه توسعه محسوب می‌شود و در راس مسائل جامعه ایرانی قرار دارد. با توجه به اینکه لازمه توسعه گسترش جهان بینی فرد و تشریح عبور از مرحله سنت‌گرایی به مرحله بوکرایی بمنظور پذیری ارزش‌های جامعه جدید است در احتمالاتی از نوع جامعه‌ای که‌ما در آن به مطالعه پرداختیم، توجه فوری به آموزش عمومی و نهادآموزی بینایی، گسترش شبکه‌های وسائل ارتباط جمعی و فراهم آوردن امکانات لازم بمنظور افزایش درآمد از اساسی ترین اقدامات ممکن است.

جدول شماره ۱

توزيع گروههای مطالعه بر حسب سن، سواد، وضع ازدواج و شغل

تعداد کل = ۱۸۶۴ نفر

درصد	تعداد	صفت مورد بررسی
۳۹/۹	۷۴۴	۱۵-۳۴ ساله
۴۳/۰	۸۰۲	۳۵-۵۴ ساله
۱۴/۷	۲۷۴	۵۵ ساله و بیشتر
۲/۴	۴۴	نامشخص
		سواد.
۸۴/۸	۱۵۸۲	بیسواد
۸/۳	۱۵۴	ابتدائی
۰/۶	۱۱	متوسطه
۶/۳	۱۱۷	نامشخص
		وضع ازدواج
۳/۴	۶۳	ازدواج نکرده
۸۱/۲	۱۵۲۴	متاهل
۳/۳	۵۹	بی همسر به علت طلاق یا فوت همسر
۱۱/۲	۲۱۸	نامشخص
		شغل.
۲۹/۷	۵۵۴	زارع
۶۶/۳	۱۲۲۴	غیر زارع
۴/۰	۷۶	نامشخص



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

جدول شماره ۲

فراوانی موارد پاسخهای درست گروه مورد مطالعه به تفکیک هر سؤال در زمینه
جنبهای مختلف آگاهیهای فرهنگی
تعداد کل = ۱۸۶۴ نفر

متن کامل سوالات در زمینه‌های مختلف	موارد پاسخهای درست	تعداد درصد بدهی کل موارد
۱- یک آدم بزرگ (بالغ) چند دندان دارد ؟	۱۱۲۸	۶۱/۱
۲- امروز چندشنبه است ؟	۵۲۰	۲۷/۹
۳- یکسال چند روز است ؟	۴۴۴	۲۲/۸
۴- فصل تایستان چند ماه است ؟	۱۴۸۷	۷۹/۸
۵- یک شبانه روز چند ساعت است ؟	۱۰۵۲	۵۴/۴
۶- یک هکتار چند متر است ؟	۱۶۴	۸/۸
۷- یک فرسخ چند کیلومتر است ؟	۱۰۳	۵/۵
۸- یک کیلومتر چند متر است ؟	۱۰۹	۵/۴
۹- ایران چقدر جمعیت دارد ؟	۱۰۶	۵/۲
۱۰- نماز ظهر چند رکت است ؟	۱۵۸۴	۸۴/۰
۱۱- ماه رمضان چند روز است ؟	۱۵۱۶	۸۱/۳
۱۲- اسم چهار خلیفه اسلام را بگوئید ؟	۳۲۶	۱۷/۵
۱۳- مرقد عمر بن خطاب خلیفه اسلام کجاست ؟	۱۲۴	۶/۷
۱۴- اصول دین چندتاست ؟	۸۶	۴/۶
۱۵- ده شما جزء کدام استان است ؟	۱۸۲	۹/۸
۱۶- دریائی که در شمال ایران است اسمش چیست ؟	۹۲	۴/۹
۱۷- شیراز در شمال ایران است یا در جنوب ؟	۸۱	۴/۳
۱۸- مکه در کدام مملکت است ؟	۲۵۴	۱۳/۶
۱۹- حافظ اهل کدام شهر بود ؟	۷۸	۴/۲
۲۰- شاهنامه را چه کسی گفته است ؟	۷۴	۴/۰

جدول شماره ۳

مقادیر X^2 و "C" محاسبه شده و به تفکیک رابطه عوامل مختلف با سطح آگاهیهای فرهنگی و بترتیب میزان پیوستگی متغیرها
تعداد کل = ۱۸۶۴ نفر

متغیر مستقل*	X^2	درجه سطح معنی آزادی داربودن	ضریب C
سود	۵۵۷/۳۲۲	۴	۰/۴۹۱
تماشای تلویزیون	۲۴۲/۷۶۷	۲	۰/۳۵۲
گوش دادن به رادیو	۲۲۳/۸۳۱	۲	۰/۳۲۷
رفتن به سینما	۱۲۹/۸۸۵	۳	۰/۳۱۰
وضع اقتصادی	۱۱۷/۷۲۱	۴	۰/۲۳۷
تل	۱۰۶/۵۰۸	۲	۰/۲۳۷
داشتن ضبط صوت	۱۰۲/۶۷۲	۲	۰/۲۲۸
تحرک مکانی	۵۸/۷۹۰	۴	۰/۱۴۲
سن	۱۹/۹۲۹	۴	۰/۱۰۴

پاکستانی و مطالعات اسلامی

* - متغیر وابسته در کلیه موارد در سطح آگاهیهای فرهنگی است.

1. Black, C. E.: *The Dynamics of Modernization* Harper Colophon Books, New York, 1975.
2. Eisenstadt S. N.: *Modernization: Protest and Change* Prentice-Hall N. J. 1966.
- 3 - ایستگاه تحقیقات پژوهشی گنبد کاووس - گزارش سیم ، دانشکده بهداشت دانشگاه تهران ، گنبد کاووس ، مرداد ۲۵۳۵
- 4 - ایستگاه تحقیقات پژوهشی گنبد کاووس . گزارش دوم . ، دانشکده بهداشت دانشگاه تهران ، گنبد کاووس مهر ۲۵۳۵
- 5 - عجمی ، اسماعیل . رابطه باروری و عوامل اقتصادی و اجتماعی ، مقاله ارائه شده در دومین سمینار مسائل جمعیتی و تنظیم خانوارde ، دانشگاه اصفهان ، اردیبهشت ماه ۲۵۳۵
6. Kerlinger, F. N.: *Foundations of Behavioral Research*, Holt, Pinehail and Vinston, New York, 1974.

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتاب جامع علوم انسانی