



چکیده:

در لین گفتار نامجایهای پاد شده در زارستانه لین حسام خوسفی به صورت تطبیقی بزرگی شده لسمه، بدین صورت که ابتدا مقدمه‌ای کوتاه درباره زیارت آمد، سپس به درخشانی‌گهای لدین زیارت‌نامه لشار شده لسمه.

همه‌هنر کوشیده‌الم روستاها را به ترتیبی که لین حسام در زیارت‌نامه‌اش پاد کرد لسمه، بزرگی کنم و ملاوه بر توضیح و توصیف که در آن جا آمده، لطایف انسانی و هنری‌گاهی امروزی را تجزیه‌باونم تا خوبند پتواند توصیه لین هکلها را در دو مقطع خاص زهائی به ذهن بسوارد و توجه مقابله خود را در روحیاتی چندمداد ساله تصویر کند.

بررسی تطبیقی نامجایهای زیارت‌نامه ابن حسام خوسفی

زیارت از ستنهای پسندیده‌ای است که شاید به اندازه تاریخ بشریت قدمت داشته باشد، چه با نگاهی به گذشته درمی‌یابیم که انسانهای نخستین در برابر عظمت و اهمیت پدیده‌های طبیعی چنین نیازی را در وجود خود احساس کرده و با زمزمه وردها و دعاها یا ساختن پرستشگاه‌ها و قربانی‌جایها، ایحسام و اشباحی را که امروز به نظر موهوم می‌آید پرستش می‌کرده و برای آنان قربانی می‌نموده‌اند. البته با تابش پرتو فراگیر دین اسلام، بسیاری از این رسمهای کهن از میان رفت و با تعلیمات قرآنی و موعظ و وصایای اولیاء و ائمه‌هایی که در حقیقت پل ارتباطی ما با پروردگارند، آن آینه‌اشکل تازه‌ای گرفت، بدین ترتیب که مسلمانان معتقد پس از درگذشت یا شهادت اولیاء‌الله و مردان بزرگ، از

جهت برکت جویی و توسل، قبه و بارگاههای ساختند و زیارت نامه‌هایی نگاشتند که در آنها از روی اعتقاد ائمه را شفیع گیرند و از پروردگار رستگاری طلبند. علاوه بر این نماههای اعتقادی، در هر منطقه جغرافیایی، افراد خاصی بوده‌اند که برای مردمان آن ناجیه کار کرده‌اند و وجودشان منبع خیر و برکت بوده است. و پس از وفاتشان، سپاسداری مردم، آنان را نیز در ردیف بریستگان قرار داده و زیارت‌شان را سعادت‌بخش کرده است.

زیارت‌نامه این حسام خوسفی از این زمرة به حساب می‌آید و متضمن سروده‌هایی است که مشخص می‌کند هر انسانی میل دارد ستایشگر نیکی و نیکان باشد، یعنی ملجم و پناهگاهی بجاید و بدان چنگ زند.

زیارت‌نامه او سفرنامه‌ای روستایی است که در راه زیارت مزار چشت از خوسف که موطن شاعر است شروع شده و با گذشتن از روستاهای کاک (کاک)، گیو، گز، به چشت می‌رسد؛ و از آنجا بعد از زیارت از طریق روستای گل، فرزن (فریز) به زادگاه شاعر، پایان می‌پذیرد.

در این زیارت‌نامه از صنایع ساده ادبی چون جناس، تضاد و طباق، مراعات نظر و... استفاده شده است از جمله:

مزاری یافتم بر دامن کوه

جوانی ماهر و در گنج فاری

سلیمان وار بی موران نشته

رخش رافتنه آفاق دیدم

یا براعت استهلال:

تعالی اللہ عن وصف العباد

ثنا چون گل مشکین معطر

درودی کساورد ریحان باغش

بروگرد آمده خلقی به انبوه

نشسته با رخی چون توپهاری

چو ایوب از بلای کرم رسته

دو ایرویش به خوبی طاق دیدم^۱

یا براعت استهلال:

نثار قبر مشکین پیغمبر

بر اولادش که چشمتد و چرا غش^۲

۱- محمدبن حسام خوسفی، دیوان، به کوشش احمد احمدی بیرجندی، محمد تقی سالک، انتشارات اداره کل حق و اوقاف خراسان، مشهد، ۱۳۶۶، ص ۴۵۷.

۲- همان، ص ۴۵۵.

نگارنده سعی کرده است علاوه بر شرح زیارت‌نامه ابن حسام برای مکانهای جغرافیایی یاد شده در آن، توضیحی مختصر بدهد و برای تکمله، موقعیت روستا را در مطابق با دورهٔ کوتی نیز، مشخص نماید.

مقدمه زیارت‌نامه با پرستش پروردگار آغاز می‌شود. سپس ستایش حضرت رسول^(ص) و اولاد طاهرینش را در بر می‌گیرد، پس از آن به گفتهٔ خودش:

پس از توحید و نعمت و نام پاکان ز من بشنو حدیث در دنیا کان

در گنج معانی باز کردم زیارت‌نامه‌ای آغاز کردم^۱

بعد اشاره می‌کند که به قصد زیارت مزار چنست که بنا به نوشته او به تازگی مشخص شده است، حرکت می‌کند:

تمتای بجهشت افتاد ما را تقاضای چنست افتاد ما را

بمحکم آنکه بعد از روزگاری پدید آمد درو عالی مزاری^۲

که در عین حال حسن مطلع نیز هست.

در مقدمه‌ای که یاد شد، چنست را با بجهشت مقایسه می‌کند که ظاهراً بر اساس مثلی است که هنوز هم در منطقه رایج است و آن، این که مردم می‌گویند.

چهار جاست که می‌زند دم ز بجهشت بهدان و بهلگرد و خراشاد و چنست^۳

مثل فوق تحت تأثیر بجهشت‌های چهارگانه‌ای است که در ادب فارسی نیز بدان اشاره شده و می‌گویند جنات اربعه عبارتند از:

غوطه دمشق / شعب بوان / فرج شیدان / سعد سمرقند^۴

اولین منزل بعد از شروع سفر، کاک است و همچنان که مصباح محترم حدس زده است کاخک امروزه می‌باشد که از روستاهای عمدۀ جلگه ماژان است. در این روستا در

سال ۱۳۲۲ مدرسه دولتی تأسیس شده و هنوز هم دایر است:

چو میل آن حرم پاک کردم نخستین منزل اندر کاک کردم^۵

۱- همانجا.

۲- همانجا.

۳- مثل راز دکتر محمد رضا راشد محصل شنیده‌ام.

۴- نک: جنات اربعه در فرهنگ‌های لغت.

۵- دیوان، ص ۴۵۵.

«کاخک امروز دهی است از دهستان قیس آباد بخش خوفس با طول جغرافیایی ۳۲°۵۹' و عرض جغرافیایی ۴۶°۳۲' و ارتفاع از سطح دریا ۱۴۴۲ متر؛ این روستا در دشت واقع شده و هوایی معتدل و خشک دارد و در ۶۶ کیلومتری جنوب غربی بیرجند است. رودخانه فصلی شور در یک کیلومتری جنوب آبادی روان است. کوه کمر قلاع در ۳ کیلومتری غرب آبادی واقع شده است. جمعیت روستا در سرشماری سال ۱۳۷۵ معادل ۳۰ خانوار (۹۵ نفر) بوده است. زبان اهالی، فارسی و دینشان اسلام است و اکثریت ائمۀ عشری می‌باشند. افراد روستا بیشتر به کشاورزی، دامداری و فرش‌بافی مشغولند. کشاورزی در ارتفاعات به صورت دیم و در دشت به صورت آبی است. آب روستا در گذشته از کاریز بوده است». ^۱ قنات روستا تا حدود ۲۵ سال پیش مملو از آب بوده و تنها در نقطه ظهور (فرهنگ قنات) که به نام پختن پایتو (چاه پایه) مشهور بوده آب می‌جوشیده است و به گمان مردم این آب از یک رودخانه زیرزمینی می‌آمده و هرگز کاهش نداشته است اما از ۴۰ سال پیش که حفر بی‌رویه چاههای نیمه عمیق در آن منطقه شروع شد، این قنات نیز خشکیده و اینک آب این روستا را نیز یک چاه نیمه عمیق تأمین می‌کند و اغلب زمینهای کشاورزی به دلیل کم آبی بایر مانده است.

بعضی از فراورده‌های روستا گندم، چو، ارزن، پنیر، تره‌بار، سنجده و توت می‌باشد. کاخک، اولین منزل شناخته شده پس از خوفس در راه چشت و مزار کاهی است. در این روستا جلال الحق والدین خواجه یوسف را که با او مهربانیها کرده می‌ستاید و از این که میزان خوبی بوده تعجبیدها می‌کند و نیکیهای او را سپاسدار است. از کاخک رهسپار روستای گیو می‌شود در آن روستا از دوستش پهلوان محمد سخن می‌گوید: «بگیو افتاد از آن جا اتفاق بسر روی پهلوان بود اش تا قم ^۲» این روستا هم، امروزه باقی است و از قدیمی‌ترین دهات منطقه به شمار می‌آید در

۱- فرنگ جغرافیایی ارتش، انتشارات وزارت دفاع، ذیل کاخک و سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۷۵. شناسنامه آبادیهای کشور، استان خراسان، شهرستان بیرجند، ۶۸۳-۶.

۲- دیوان، ص ۴۵۵.

فرهنگ جغرافیایی ارتش آمده است:

«گیو از دهستان قیس آباد بخش خوسف است با طول جغرافیایی 59° و عرض جغرافیایی $32^{\circ} 34'$ و ارتفاع 1510 متر از سطح دریا. روستا در دشت و با هوای معتمد خشک در 53 کیلومتری جنوب بیرجند واقع شده است. روذخانه فصلی چاه کند در غرب آبادی روان است. جمعیت روستا در سرشماری سال 1375 معادل 121 خانوار (367 نفر) بوده که به زبان فارسی تکلم می‌نمایند.

دین آنها اسلام است و مردم شیعه اثنی عشری می‌باشند. فعالیتشان اغلب کشاورزی دامداری و باغداری است. کشاورزی بیشتر به صورت آبی بوده و آب روستا از کاربریز است. بعضی از فراورده‌های روستا عبارتند از گندم، جو، تره‌بار، ارزن، چغندر قند، زعفران، توت و انگور». توصیف او چنین است:

محمد پهلوان دنسی و دین که دارد چون محمد فر و تیکین^۱

ابن حسام این محمد را به تن و توشن می‌ستایید و از او به عنوان تهمتن سینه‌ای که از گودرز و رستم به یادگار مانده است نام می‌برد.

و او را همانند پهلوانی جوان و نیرومند می‌داند که در خورستایش است و این سرزمین را ساخته گیو پهلوان و مردمانش را از نژاد او می‌داند:

بدان پیرانه سرف جوانی که دارد در محل پهلوانی

به مردم سانی کان لایق آمد

بکرد آنچه از کریمان لایق آمد

چو پر دختم ز کار خواجه گیو برون رفت به عزم خواجه گیو^۲

شگفت این که مردم گیو هم اکنون نیازان نظر جسمی با مردم دیگر روستاهای تفاوت دارند و غالباً بلندقاامت و نیرومندتر از دیگر مردمانند، هنوز هم بیشتر این مردم با لقب سالار نامیده می‌شوند و با توجه به هم ریشه بودن سالار و سردار می‌توان تصور کرد که این لقب از قدیم زمان به طور سنتی باقی مانده باشد که امروز، حتی بر کشاورزان معمولی گیو نیز اطلاق می‌شود. وجه تسمیه این روستا نیز به قول مشهور آن است که

۱- دیوان، ص ۴۵۵.

۲- همان کتاب، ص ۴۵۶ منظور از «خواجه گیو» مصراج دوم مزار گیو است.

سازنده آن، گیو پسر گودرز، پهلوان دوران کیانی است که خود از برجسته‌ترین افراد خاندان کشور به شمار است و بیرجند نیز صورتی از (بیژن) است که سازنده و بنانگذار بیرجند می‌باشد. البته این نظر را نمی‌توان خیلی علمی دانست، اما وجود شهرت آن در منطقه را باید انکار کرد.

به هر حال ابن حسام پس از فراغت به طرف خواجه گیو بهراه افتاده و در آنجا از بوی خوش خواجه مسروق گشته است.
پس از زیارت خواجه گیو رهسپار روستای گز شده و سالار محمود را که از بزرگان آن روستا بوده زیارت کرده است.

امیری یافتم محمود نامش که در گز بود مأوى و مقامش^۱ گز، امروز دهی است از دهستان نهارجان یا بخش مرکزی با طول جغرافیایی ۵۹°۲۱' و عرض جغرافیایی ۳۲°۳۶' و ارتفاع ۱۷۳۰ متر از سطح دریا. روستایی با هوایی معتدل خشک و در ۷۶ کیلومتری جنوب شرق بیرجند است. رودخانه چنشت در شرق آبادی روان می‌باشد و کوه با غران در شمال آبادی است. جمعیت روستا در سرشماری سال ۱۳۷۵ معادل ۷۵ خانوار (۲۴۶ نفر) بوده که به زبان فارسی صحبت می‌کنند و دینشان اسلام و مذهب، شیعه اثنی عشری است فعالیت اهالی کشاورزی، باغداری، دامداری و فرش بافی است. کشاورزی آن به صورتهای دیم و آبی است، آب روستا از کاریز تأمین می‌شود.

بعضی از فرآورده‌های آن جا گندم و جو، ارزن و ترهبار، توت و زردآلو می‌باشد.^۲
بعد از رسیدن به گز برای محمود دو قطعه می‌سرايد و ضمن من ستایش از او در خواست می‌کند که آین مهمنانداری را به جا آورد.

کرمی کن بدان جناب کریم تحفه بندگی مابرسان

۱- همانجا.

۲- فرهنگ جغرافیایی ارتش، ذیل گز، و - سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۷۵ - شناسنامه آبادیهای کشور، استان خراسان، شهرستان بیرجند ۶-۸۳، سازمان برنامه و بودجه، مرکز آمار ایران سال انتشار ۱۳۷۶.

کانچه آینین میهمانداری است لطف فرمای و آن عطا برسان^۱
وقتی خبر به محمود می‌رسد پیشواز می‌آید، به ابن حسام خوش آمد می‌گوید، اورا
بزرگ می‌دارد و پاداش آن را با توصیفی تازه دریافت می‌کند که:

معبر شد وجودم زان جوانمرد که لطفش خاک را عنیر همی کرد^۲
جای دیگر، ضمن تمجید و توصیف محمد - بزرگ روستای گز - از منطقه نهارجان
که امروز از بخشهای عمدۀ بیرجند است نام می‌برد:

ای صبا بر نهارجان بگذر میر محمود را دعا برسان^۳

«دهستان نهارجان طبق سرشماری سال ۱۳۷۶ معادل ۴۴۶۶ نفر حدود ۱۱۶۵ خانوار جمعیت داشته است. ناحیه‌ای خوش آب و هواست و باغهای میوه زیادی دارد و چندین روستا و مزرعه از توابع آن جاست.

یاقوت حموی معتقد است که نخیرجان نام مردی است که خازن کسری انوشیروان یا یکی از فرزندان او بود و اسم ناحیه‌ای از نواحی قهستان که به نام آن شخص نامبرده شده است. بزرگترین قریه این ناحیه مود است^۴. مود از روستاهای کهن این منطقه و از جاهایی است که گفته‌اند در شمار ساتراپهای هخامنشی نامش آمده است.

از روستای گز به طرف چنشت که مقصد او و آرزویش بوده به راه می‌افتد و در مسیر راه نیز با مشکلات فروانی رویه رومی شود:

بهاشم گز که بُد میل بهشت وز آنجا عزم شد سوی چنشم

چه زحمتها که اندر ره کشیدم نماز دیگری در ده رسیدم^۵

چنشت روستایی است از دهستان نهارجان بخش مرکزی با طول جغرافیایی

۱- دیوان، ص ۴۵۶.

۲- همانجا.

۴- آمارنامه استان خراسان، سال ۱۳۷۶ سازمان برنامه و بودجه، معاونت هماهنگی و برنامه‌ریزی ذیل نهارجان؛ نیز ر.ک: شهاب الدین عبدالله خوافی (حافظ ابرو) جغرافیایی تاریخی خراسان، تصحیح و تعلیق دکتر غلامرضا ورهرام، انتشارات اطلاعات تهران، ۱۳۷۰، ص ۱۳۰ نیز: حاج شیخ محمد حسین آیینی، بهارستان (در تاریخ و تراجم رجال قاینات و قهستان) ص ۱۹ انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ دوم ۱۳۷۱.

۵- دیوان، ص ۴۵۷.

۵۹°۲۴' و عرض جغرافیایی ۲۸°۳۲' و با ارتفاع ۲۱۴۰ متر از سطح دریا. روستایی میان کوهی با آب و هوای معتدل خشک می‌باشد که در ۸۲ کیلومتری جنوب شرقی بیرجند واقع می‌باشد.

رودخانه فصلی چنثت از جنوب آبادی می‌گذرد. کوه با غران در یک کیلومتری شمال و کوه گل چمن در ۳ کیلومتری شمال شرقی آبادی می‌باشد.

جمعیت روستا در سرشماری سال ۱۳۷۵ معادل ۱۷۸ خانوار (۸۱۳ نفر) بوده که به زبان فارسی و با دین اسلام و مذهب شیعه اثنی عشری می‌باشد. فعالیت روستا کشاورزی، باغداری، دامداری و فرش بافی است.

کشاورزی به صورت دیم و آبی است و آب روستا از چشمه و کاریز تأمین می‌شود. فرآورده‌های روستا عبارتند از گندم و جو، یونجه، تربه‌بار، زعفران، گرد، توت است.^۱

مزاری یافتم بر دامن کوه برو گرد آمده خلق به انبوه^۲

هنگام رسیدن، مزاری را بر کنار کوه می‌بیند که مردم در کنارش جمع شده‌اند که به گفته شادروان آیتی «همان مزار چنثت یعنی مدفن الحامد الله علی می‌باشد که در حدود سالهای ۳۰۰ یا ۴۰۰ هجری خروج کرده و در نهایت در زمان حکومت و خلافت المقتدر بالله و یا القادر بالله به شهادت رسیده است.

قرنهای اجساد سید حامد و دو فرزند ایشان به نام نبیل قاسم و جلیل را در کهفی سپرده بودند و کسی بدان راه نداشته تا در سنه ۸۰۰ هجری سید محمد مشعشع از ولایت عربستان به قهستان آمده و آن کهف را کشف و جسد را بیرون آورد و سردادی را حفر و آنها را در تابوت در آن سرداد مدفون ساخته و در هنگام دفن جسد آنها همان رسم و نشانی که سید محمد مشعشع از پیش خبر داده بود داشتند.^۳ ترصیف ابن حسام چنین است:

۱- فرهنگ جغرافیایی ارتش، ذیل چنثت. و سرشماری نفوس و مسکن ۱۳۷۵، شناسنامه آبادهای کشور، استان خراسان، شهرستان بیرجند.

۲- دیوان، ص ۴۵۷.

۳- بهارستان، همان، ص ۱۳۵ (با تصرف و تلخیص).

جوانی ماهرو در گنج غاری
نشسته با رُخی چون نوبهاری
گذشته بیش و کم زین پرخ قتال
ز تاریخ وفاتش چهار صد سال^۱

این توصیف نشان می‌دهد که اسکلت انسانی زیبارو در کنار غار وجود دارد، و از مرگ او نیز حدود ۴۰۰ سال می‌گذرد، ولی هنوز اصل ترکیب و هیأت انسانی او از هم نگشته است و جانوران موذی مثل مور و هار توانسته اند خدمه‌ای بر آن وارد سازند. در ادامه توصیف، می‌گوید که تا به حال چنین شکل زیبایی را ندیده است او چنان شیفته اوست که می‌گوید، روستای چشت از بوی وجود او معطر و پر نام شده، حتی در وصف خط چهره‌اش می‌سراید:

ز سبل بر گلش عنبر دمیده
بنفسه بر لب کوثر دمیده
جمال روشش نور صفا داشت
گلش بوی ز خلق مصطفی داشت
سخن در وصف او امکان ندارد^۲
کسی منکر شود کار جان ندارد^۳

و ادامه می‌دهد که چه شباهی است که از آسمان نوری به سوی آن مزار پایین می‌آید و چه وقت‌هایی که مریضان روحی و جسمی را شفای دهد.

و در نهایت مزار خوشبو و معطرش را در حالی که اشک در چشمانتش حلقه زده می‌بود و دل و جانش را از این زیارت، خوشبو و منور می‌سازد و امید به زندگانی را احساس می‌نماید. آنوقت دلش راضی می‌شود که به سوی زادگاه خودش مراجعت کند. در بازگشت از روستای گل باز می‌گردد.

به برگشت تعلل بود ما را
گذر بر چانب گل بود ما را
کنار گل چو آمد بر گذارم
گمان بردم که پر گل شد کنارم^۴

«امروز روستای گل از دهستان براکوه بخش خووف می‌باشد با طول جغرافیایی ۵۹°۱۰' و عرض جغرافیایی ۳۲°۴۱' و ارتفاع ۱۷۷۰ متر از سطح دریا، روستایی پایکوهی است با هوای معتدل خشک در ۳۷ کیلومتری جنوب غربی بیرجند واقع شده است. رودخانه فصلی گل از غرب آبادی می‌گذرد و کوه کمرز رد در یک کیلومتری شمال

۲- همان کتاب، همان صفحه.

۱- دیوان، ص ۴۵۷.

۳- دیوان، صص ۴۵۷-۸

غربی آبادی واقع شده است.

جمعیت روستا در سرشماری سال ۱۳۷۵ معادل ۱۷۹ خانوار (۶۴ نفر) بوده که به زبان فارسی صحبت می‌کنند و دینشان اسلام و مذهب، شیعه اثنی عشری می‌باشد. فعالیتشان کشاورزی، باغداری، دامداری و فرش بافی است. کشاورزی هم به طریق آبی و هم دیم می‌باشد و آب روستا از کاریز می‌باشد. فراورده‌های روستا گندم، جو، ارزن، زعفران، تره بار، توت، زردآلو، آلو، انجیر، انار و سیب است.^۱

چو سلطان سریر لا جوردي به مغرب بر کبودی بست زردی^۲
شامگاهان به روستای «گل» می‌رسد و برای بزرگ روستا چند بیت شعر می‌فرستند که در آن بعد از تمجید از او، درخواست شام برای خودش و علف برای الاغش تا بازگشت به زادگاه می‌کند.

چو قطمه سوی ده کردم روانه تمتا قطع گشت اندر میانه^۳
وقتی که اشعار به دست کدخدای گل می‌رسد جواب مثبت نمی‌دهد. ابن حسام با خود می‌گوید هر چند که روزگاری گل بزرگتری داشت ولی مثل آن که اینک بزرگ زاده‌ای سخاوتمند ندارد، از آن ده دلش می‌گیرد، احساس تنها می‌کند و یکی دونفری هم که ابن حسام از آنها تقاضای کمک و راهنمایی کرده است، پاسخش را نمی‌دهند. پس سخت بر می‌آشوند و هجوشان می‌کند.

بدانستم که در گل آدمی نیست و گر هست اندر ایشان مردمی نیست
کرامت رسم و راه دون نیاشد مرقت پیشه..... نیاشد^۴
و ادامه می‌دهد که سزاوار است سراسر روستای گل را خار بکارند، چرا که با گذاشتن نام گل بر روی این روستا احترام گل را از بین برده‌اند و مثل این است که ما بر

۱- فرهنگ جغرافیای ارتش، ذیل گل و سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۷۵ - شناسنامه

آبادیهای کشور استان خراسان شهرستان بیرجند ۶-۸۳

۳- همانجا.

۴- دیوان، ص ۴۵۸

۵- همانجا.

بوتهای خار لقب گل بنهم.

و ادامه می‌دهد که مردم گل را چنان با سروده‌های خون دل خواهم داد که گل خوشبو که با نام‌گذاری این روستا لکه‌دار شده است، آبرویش حفظ شود و سرزنش و شاد بماند. از جمله آنهاست:

چو گل پیکان خون آلو گل دید تو گفتی آب بر بالای پل دید

گلی را عمر چون گل بی‌بقاباد چو گل پیراهنش بر تن قبا باد^۱

پس از روستای گل به طرف روستای فرزن (فریز) حرکت می‌کند در آنجا به خلاف گل مقدمش را عزیز می‌دارند و احترامش می‌کنند. او نیز سپاسگزار است زیرا:

عفا الله از فرزن و مردم او که سور ماه دارد انجم او^۲

و فریز «دهی است از دهستان براکوه بخش خوسف با طول جغرافیایی ۵۹°۰۹' و عرض جغرافیایی ۳۲°۴۲' و ارتفاع ۱۸۳۰ متر از سطح دریا. روستایی پایکوهی با آب و هوای معتدل خشک و در ۳۵ کیلومتری جنوب غربی بیرجند واقع شده است کوه زنگ در ۵ کیلومتری شمال آبادی قرار دارد. جمعیت روستا در سرشماری سال ۱۳۷۵ معادل ۷۰ خانوار (۱۹۳ نفر) بوده. و به زبان فارسی صحبت می‌کنند. دینشان اسلام و مذهب شیعه اثنی عشری هستند. فعالیت آنها کشاورزی، دامداری و فرش‌بافی می‌باشد. کشاورزی هم به صورت آبی و هم دیم است و آب روستا از کاریز تأمین می‌شود.

فرآورده‌های روستا عبارتند از: گندم و جو، ارزن، پنبه، تره‌بار، زعفران، و بنشن. لازم به توضیح است در تمام روستاهایی که ذکر شان آمد، رستنی‌هایی که کاربرد دارویی دارد از قبیل کلپوره، بومادران، مخلصه و... یافت می‌شود.^۳

همه سرمایه احسان وجودند همه در مردمی صاحب وجودند^۴

ابن حسام از این روستا به خوبی یاد می‌کند و می‌گوید که خداوندا روستای فرزن و

۲- همان کتاب، همانجا.

۱- دیوان، ص ۴۵۹.

۳- فرهنگ جغرافیایی ارتش، آبادیهای کشور، ذیل فریز، و سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۷۵ - شناسنامه آبادیهای کشور استان خراسان شهرستان بیرجند ۶-۸۳.

۴- دیوان، ص ۴۵۹.

مردمانش را مورد عفو قرار ده که همه آنها سخاوتمند هستند و در انسانیت کم نظر، در نهایت پندی کلی می دهد که کرامت از آن انسانهای کریم و بزرگوار می باشد و خسیس و لثیم هر چه داشته باشد، باز هم فرمایه ای بیش نیست. و این چنین زیارت نامه (سفرنامه) خود را به پایان می رساند.

چنین نظری که لطفش بر دوام است^۱ زیارت نامه ابن حسام است^۲

۱- فرستنگ جنگ اندیشه از شرکت های بین المللی برای نشانه تأثیرگذاری مخصوص تلویزیون و سینما که ۹۴٪ از خریداران را در ۷۰٪ از خانوارهای پر از کودکان و نوجوانان داشتند. این شرکت هایی که از این نسبت بهشت است از اینجا آغاز شدند و شرکت های تلویزیون این شرکت را بعد از این طبقه با ۷۸-۹۰٪ مانع از این نسبت بهشت نمودند. این شرکت های تلویزیون این شرکت را بعد از این طبقه با ۵۷٪ مانع از این نسبت بهشت نمودند.