

صباپو حی

«هرهدی اخوان ژائل» [م. امید] پسر «علی» و «مریم» در سال ۱۳۰۷ خورشیدی در توس [مشهد] خراسان متولد گردید.

تا بیست سالگی در مشهد بود و مدرسه فنی (دبیرستان) را که تمام کرد به تهران آمد و چند سالی در حومه تهران به کار آموزگاری پرداخت و اکنون نیز در تهران بسر میبرد و از طرف وزارت فرهنگ مأمور خدمت در کتابخانه ملی است.

«اخوان» تا کنون سه مجموعه شعر به نامهای ۱- ارغمنون (دیوانی از قصیده و غزل در ۱۳۳۰) ۲- زمستان (دیوانی از بعضی آثار به شیوه قدمای «غزل، قصیده، مثنوی و رباعی» و بعضی قطعات به شیوه آزاد در ۱۳۳۴) ۳- آخر شاهنامه (دیوانی از شعرهای آزاد در ۱۳۳۸) منتشر گرده است.

جز اینها داستانی به نام «شب عیدی» به لهجه مشهدی و بسیاری مقالات در زمینه شعر و ادب، مخصوصاً سنجش شیوه «نیما» در شعر، در هفته نامه‌ها و ماهنامه‌های مختلف از او منتشر شده است. از کتاب «بدعتهای ویدای نیما یوشیج» نوشته او تا کنون چندین فصل مختلف، آینجا و آنجا منتشر گردیده و مقاله «نوعی و ذن در شعر امروز فارسی» که در مجله‌ما چاپ میشود بخشی از همین کتاب است.

«اخوان» هم اکنون سرگرم نوشتن کتابی است به نام «ماجراهای و قصص شاعران» که از آن‌هم برخی فصول نشريافت. کتاب شعری هم به نام «اوستائی دیگر» دارد که بعضی قطعات کوچک و بزرگ آنرا (مثل: «قصه شهر سنگستان» و «کتیبه» و «پیوندها و باغ» و «صبوحی» و غیره) جداگانه انتشار داده است.

« درین شبگیر ،

کدامین جام و پیغام صبحی مستantan کرده است ، ای هرغان
که چونین بربرهنه شاخه‌های این درخت برده خواشند دور

غريب افتاده از اقرار بستاش درین بی‌غوله مهجو،
قرار از دست داده ، شاد می‌شنجید و می‌خوانید ؟

خواشا ، دیگر خواشا حال شما ، اما

سپهر پیر بد عهد است و بی‌مهر است ، میدانید ؟ »

— « کدامین جام و پیغام ؟ او

بهار ، آنجا نگه کن ، با همین آفاق تنک خانه تو باز هم آن کوهها پیداست.

شنل بر فینه شان دستار گردن گشته ، جنبک ، جنبش بدرود .

زمستان گو پوشد شهر را در سایه‌های تیره و سردش ،

بهار آنجاست ، ها ، آنک طایه‌ی روشنش ، چون شعله‌ای دردود .

بهار اینجاست ، در دلهاي ما ، آوازهای ما

و پرواز پرس توها در آن دامان ابرآلود .

هزاران کاروان از خوبتر پیغام و شیرین‌تر خبر پویان و گوش آشنا جویان .

تو چشتنی بجز بانک خروس و خر

درین دهکور دور افتاده از معبیر ؟ »

— « چنین غمگین و هایاهای

کدامین سوک می‌گریاند ای ابرشبگیران اسفندی ؟

اگر دویم اگر نزدیک

بیا با هم بگریم ای چومن تاریک ! »