

***** و، ورسایف *****

افسانه شرقی

ورسایف از نویسنده‌گان نامی بوده و در رشتة نکارش‌های ادبی و اجتماعی شهرتی بسازایافته است. وی در سال ۱۸۶۷ در شیراز تولا در خانواده پژوهشکی که از هنرمندان فعال اجتماعی هم بوده بدنیا آمد است. دورهٔ خلاقیت طیب او بدنون تجسس‌های دشوار و مخصوص و تحول‌های شدید جریان داشته در بجزرا و مسیر رآلیسم زندگانی عادی و روحیات عمومی روی سیریزکرده است.

دققت در مطالعهٔ ویژبینی و حساسیت و راستی و درستی فوق العاده وجود را دارد و قدر و استعداد توصیف صفات و اخلاقیات مردم مختلف در طول دهت چهل سال اورامورخ دقیق جامعهٔ روسی نموده و موقوفیت کامل را برای آثار او تأمین کرده است. اینک نظر خوانندگان عزیز را بیکی از داستانهای او متوجه‌هی کنیم:

پروفسکاره علوم انسانی

تاریخ علوم انسانی

این واقعه در دوران کهن، در کشور مجھول؛ وری رخداده است. شب سیاه‌بندی بر کشور مستولی بود. مهی که بوی پوسیدگی میداد بر روی زمین باطلانی بلند نمی‌شد و در هوای معلق می‌ماند. مرد در تاریکی نمایانگی نمایمی‌آمدند، رشد نمی‌کردند، عشق می‌ورزیدند و می‌مردند. ولی گاهی دمیدن باد بخارات سنگین زمین را پراکنده مینمود. آنوقت ستاره‌های درخشان از آسمان دور بمردم مینگریستند. موقع جشن و سور و عمومی

میشد. آدمهایی که در از ز و اتوی مسکن‌های سردار ما نتند خود خزیده بودند عازم میدان میشندند و سردهایی در وصف آسمان میخواندند. پدران ستارگان را به فرزندان خود نشان میدادند و می‌آموختند که - معنی زندگی و سعادت انسان سی در وصول به آنها است.

جوانان و دوشیز گان با حرص و ولع به آسمان خیره میشند و از قاریکی، که بر زمین فشار می‌آورد، روحشان بسوی آسمان پرواز می‌کرد. هؤبدان بستایش و نیاش ستارگان میپرداختند. شاعران برای ستارگان مدیحه سرائی مینمودند. دانشمندان خط‌صیر ستاره‌ها و تعداد و بزرگی آنها را مطالعه میکردند و کشف مهمی نمودند:

علموم شد که ستاره‌ها باقانی، ولی دائمًا بزمین فز: یک میشوند. از متابع بسیار موقت اطلاع می‌دادند که دهن ارسال پیش در فاصلهٔ یک‌تند و نیم بز حمت میشده است. تبس رادر چهرهٔ طفلى تشخیص داد. اما آنوقت دیگر هر کسی میتوانست آنرا ازهـ قدیمی بخوبی ببیند. هیچ‌شکی نبود، که پس از چند میلیون سال نورهای فروزانی در آسمان خواهد درخشید و در روی زمین روشنی درختان جاویدان بر قرار خواهد شد. همه با پرده‌باری منتظر آن‌زمان رحمت و سعادت بودند و بادلهای سرشار از امید می‌میرند.

با این تحومه‌های متمادی زندگانی مردم آرام و بدون تشویش می‌گذشت و ایمان برده بارانه ستارگان دور حرارت پخش زندگانی آنان بود.

شبی ستاره‌هاد آسمان فروزندگی خاص و درخشانتری داشتند. مردم در میدان ازدحام نموده ساكت و صامت در حال پرستش روحًا بسوی روشنی جاویدان پرواز میکردند.

ناگهان از میان جمعیت صدائی شنیده شد:

- برادران! آن جلگه‌های پهناور آسمان بلند چقدر روشن و معجز آماست! زمین ما چقدر نهان و تیره است! روح من دررنج است و در تاریکی ایدی زندگی و آزادی ندارد. برای ما چه حاصل از اینکه پس از میلیون‌ها سال زندگانی اخلاق دور مامنور بنور زوال ناپذیر خواهد شد؟ آن روشنانی برای ما ضرورت دارد، برای ما، بیش از هوا و غذا، بیش از مادر و محبو بدضرورت دارد. کسی چه میداند، شاید راهی بسوی ستارگان باشد. شاید ما این نیرو و قدرت را داشته باشیم، که آنها را از آسمان کنده، در اینجا، در میان خودمان نسب نمائیم و تمام زمین را غرق شادی کنیم. پس برویم در جستجوی راه باشیم. برویم روشنی را برای زندگی بیا بیم. سکوت بر جمعیت مستولی بود. مردم یه نجوا از یکدیگر پرسیدند:

- این کیست؟

- این شخص، «آده‌ئیل» جوان بیباک طاغی و جسوری است.

بازسکوت برقرار شد. آنوقت «تسور» پیر، آموزگار خردمندان و مشعل
داش چنین شروع بسخن نمود:

- جوان گرامی! همه ما اندوه تورادرک میکنیم. کیست که درموقع خود
این دردو رنج را نجشیده باشد؛ لیکن انسان ممکن نیست بتواند ستاره را از
آسمان برگیرد. کرانه زمین به پر تگاههای عمیق و دره‌های بی‌پایان منتهی
میگردد. پس از آن صخره‌هایی است که از آنها فمیشود عبور کرد. بهمین
جهت راهی بسوی ستارگان نیست. خردتجر به چنین میگوید.

آده‌ئیل هم پاسخ داد:

- من هم بشما خردمندان خطاب و مراجعه نمیکنم. تجربه شما مانند پرده
یا لکه سفیدی روی چشمهاش شمارا میگیرد و چشم خردشمارا نایینامیکند. من
شما را ندانیدم ای جوانان شجاع و شیردل، بشما که هنوز زیر بار خردفر سوده
پیران لهیده نشده اید خطاب میکنم:
پس از آن منتظر جواب شدم.

بعضی گفتند:

- ما خیلی میل داریم بیائیم. ولی ما هر کدام نور دیده و مایه شادی دل پدر
و مادر خود هستیم و نمیتوانیم آنها را دوچار غم و اندوه کنیم.
برخی گفتند:

- ما هم خیلی میل داریم بیائیم. ولی ما تازه شروع بساختمان منازل مان
نموده ایم باید آنها را تمام کنیم.
جمعی هم گفتند:

- درود بر تو، آده‌ئیل! ما با تو می‌ایم!
آنوقت بیاری از جوانان و دختران برخاستند. آنها از بی‌آده‌ئیل رفتند.
رفتند برآه مهیب تاریک دور، تاریکی هم آنها را بلیید.

روز گار درازی گذشت.

از رفتگان خبری نبود. مادران بر هلاکت فرزندان بی خرد خود گریستند
و نزد گانی بازمانند ساقی‌آدامه یافتد. یاز هم مردم در تاریکی نمایش بدبندی‌آمدند،
رشدمبکردن، عشق میورزیدند و میمردند و با آرامش امیدوار بودند، که بعد از
هزاران سده روشنایی بر زمین نازل خواهد شد.

لیکن شبی آسمان بر فراز کرانه تاریک زمین با نوری کم سو سو میزد اند کی
روشن شد. مردم در میدان از دحام کرده میپرسیدند:

- آنجا چیست؟

آسمان هر ساعت روشنتر میشد. اشعة کبود فام روی پرده معمیل نزدیک، از خالل
ابرهای نفوذ نمینمود و رشته پهن روشنی جلکه های آسمان را غرق نور میکرد.
ابرهای اسماں تنور میکشیدند بیکدیگر بر میخوردند و بمنطقه دوری میگریختند.
اشعه تابناک پیر و زماندا نه هر لحظه در خشان تر در آسمان میلان داشت. زمین
دوچار لرزش شادی بی مانندی شده بود.

«ساتزوی» مؤبد پیر، که با دقت چشم بدور دوخته بود، بنگر فرو
رفته گفت:

- چنین نوری ممکن است فقط از ستاره جاویدان آسمان باشد.

- آنوقت «تسور» آموز گار خردمندان، مشعل دانش پاسخ داد:

- ولی ستاره چگونه توانسته است بزمین فرود آید؛ ما راهی بسوی
ستار گان نداریم و ستار گان هم راهی بسوی ماندارند.

آسمان هم روشنتر و روشنتر میشد. ناگهان بر فراز کرانه زمین نقطه
بسیار فروزان خیره کننده ای درخشید. غرب یو از مردم بر خاست:

- ستاره! ستاره می‌اید!

مردم از فرط مسرت دیوانهوار باستقبالش شتافتند.

شاعر عالمی که مثل روز روشن و در خشان بودند پرده‌هه گندیده را پیشاپیش
خود میراندند. مد پشم آلد پاره پاره شده در تکاپو بود و خود را بزمین میچسباند
و پناهی می‌جست. ولی شاعرها تازیانهوار خود را به آن همیزند، تکه تکمیکردن
قوی زمین فرمیبرند. زمین تامسافت بعیدی پاک و روشن شد. مردم دیدند که
آن مسافت دور کر ان تاکر ان چقدر پهناور است، چقدر پهناز آزاد در روی زمین
وجود دارد و چقدر برادران آنها در تمام اطراف و اکناف آن زندگی میکنند.

آنها بازهم از فرط مسرت دیوانهوار باستقبال نور میدویند.

آده میل با قدم آهسته در وسط راه میامد و یک شاعر ستاره‌ای را که از آسمان
کنده بود گرفته آنرا بلند نگاه داشته بود. او تنها بود.

از او پرسیدند:

- پس باقی کجا هستند؟

او با صدای لرزان بزیده بزیده جواب داد:

- همه هلاک شدند. از توی پر تگاههای عیق و دره های بی پایان راه را بسوی

آسمان باز میکرددند. همه مانند دلیران جان خود را فدا نمودند.
دسته های انبوهر مدشادمان گردان گردید ساره آور را گرفتند. دوشیز گان
گل تارش مینمودند. با ژنه های شف و شادی با آسمان میرسید:

ـ درود بر آده یبل! درود بر آور نده روشنی!

اووارد شیر شد و ستاره درخشان رادر دستن بلند نگاه داشته، در سطح میدان
ایستاد. تمام شهر غرق سرور و بهشت گردید.

*

روزها گذشت.

آده یبل، مانند سابق، دستش را بلند نگاهداشت بود و ستاره فروزان در
دست او میدرخشد و نور پاشی میکرد. ولی دیگر مدتی بود که از شادی و سرور در
شهر اثری نبود. مردم اخم آلو و غصیناک، چشم بزمین دوخته راه میرفتند و سعی
میکردند بیکدیگر نگاه نکنند. هر گاه ناچار میشدند از میدان عبور کنند از دیدن
آده یبل دید گان آنها تبر می شد و شراره های کبند از نگاههای آنها میبارید.
آوازی شنیده نمیشد، دعائی هم بگوش نمیرسید. بجایی هم گندیده که ستاره آن
را رانده بود، بر فراز شهر بغض و کینه تبره و نهفته متراکم میکردید. متراکم
میشد و توسعه وشدت میباافت. در زیر قشار و سکینی آن نمیشد زندگی کرد.
ناگهان مردی ضجه کنان بپیدان دوید، چشمهاش ما تنداخگر افروخته،
چهره اش از بعض و کینه ای که داش رامیکداخت هنقبن و کریه شده بود. گوئی
هارشده بود و دیوانه وار نفرم میزد:

ـ دور باد ستاره؛ دور باد ستاره آور لعنی... برادران، مگر گفته های
من حاکی از امیال و احساسات قلبی شما نیست: دور باد ستاره، دور باد روشنی.
روشنی مارا از زندگی و شادی محروم کردا ما در تاریکی زندگی آرامی داشتیم
بمنزلهای مطبوع خودمان علاقمند بودیم، زندگانی ساکت خود را دوست
داشتم.

بیینید اکنون چه شده است؟ روشنی آمده و دیگر ما از هیچ چیز دلنشاد
نمیشویم. خانه ها مانند توده های گریه کثیف ابیاشته است. بر گهای درختان
بی رنگ و مثل پوست شکم قور باعه لیزاست. بزمین نگاه کنید سراسر آن با گل
کثیفی بر نگ خون پوشیده است. که میداند که ابن خون از کجا است؟ ولی آن
خون بدست میچسبید، بوی آن مارا در موقع غذاخوردن و درخواب رفع میدهد،
دعاهای را که مابا خضوع و خشوع به پیشگاه ستار گان میکنیم زهر آگین و بی انر
مینماید. از این نور جسوری که بهمچا نفوذ میکند در هیچ جا نمیتوان نجات
یافتد! توی خانه های ماهیتا بد و مامیبینیم که تمام خانه ها غرق در کثافت است.

کثافت توی دیوارهای فرو رفته، روی پنجره هارا گرفته، تلها و توده‌های گندیده آن در هر گوشه اباشته است. ما دیگر نمیتوانیم محبوبه‌های خودرا بپوییم زیرا:

در روشنی ستاره آده‌بیل آنها از کرمهای گورهم نفرت انگیز تر شده‌اند
چشمهای آنها ماتند حلزونها بی‌رنگ و بی‌فروغند، بدنهای فرم آنها لکه لکه
و گوئی کنک زده‌اند. ما دیگر بیکدیگر هم نمیتوانیم نگاه کنیم. انسان را
روبروی خود نمیبینیم، بلکه هر کدام مایه‌تگه بشروع بدتر از حیوانیم... هر قدم
نهانی ما، هر حرکت و جنبش مخفی مارا این روشنی نفرین شده فاش میکند. دیگر نمیشود زندگی کرد! دور باد ستاره‌آور، نا بود باد روشنی!

دیگرانهم با او هم‌آهنگی نمودند و با نگ زندن:

دور باد! زنده باد تاریکی! روشنی ستارگان فقط مایه غم و بد بختی مردم
است... مرده باد ستاره‌آور!

جمیعت بامهابت بتلاطم درآمد. مردم سعی میکردند با غرش دیوانه وار خود را مستنده، بهاین وسیله وحشت و هراسی را که در مقابل کفران نعمت روشنی بر آنها مستولی شده بود تسکین دهند. آنوقت جمیعت بطرف آده‌بیل رفتند.

لیکن ستاره در دست ستاره آور نورده‌هلکی می‌افشاند و مردم نمیتوانستند به او نزدیک شوند.

ناگهان مدادی «ساززوی» هوّبد پیر بلند شد و گفت:

- برادران، صبر کنید؛ شما که روشنی را نفرین میکنید مرتب گناه عظیمی میشود، مگر ما غیر روشنی چیز دیگری را سناش میکنیم، مگر غیر از روشنی حیات بخش دیگری داریم؟ - پس از آن به آده‌بیل خطاب نموده ادامه داد:

ولی توهم فرزند من گناه بسیار بزرگی کرده‌ای که ستاره را بزمین آورده‌ای. راست است که برهمای اعظم فرموده است: «خوب شخت است آنکه کوش میکند بستارگان برسد». لیکن هر دفعی که بخردمندی خود غره هستند کلام آن بزرگوار مبیود جهان نیان را درست نفهمیده‌اند. شاگردان او و معنی حقیقی کلام میهم آن عقل کل را تفسیر کرده‌اند و آن چنین است: انسان باید با فکر کوش کند بستاره‌ها برسد، ولی همانطور که نور در آسمان مقدس است، در زمین هم قاریکی مقدس است. تو بخردمندی خود مغروف شده جسارت نموده‌ای و باین حقیقت ملکوتی بی اعتمانی کرده‌ای. تو به کن، فرزندمن، ستاره را بینداز تاصلح سایق در روی زمین برقرار شود. برقرار بادصلح!

آده‌ئیل لیخندی زد و گفت :

– تو خیال میکنی که اگر هم من ستاره را بیندازم - صلح در روی زمین
تا ابد محونشده است؟

آنوقت مردم با وحشت احساس نمودند که آده‌ئیل راست‌بیکوید و صلح
سابق دیگر هرگز برقرار نخواهد شد.

آنوقت «تسور» بی‌آموز گار خردمندان و مشعل داشت قدیمی‌بخلو گذاشت
و گفت:

– آده‌ئیل، تو کاری دور از عقل کردی واکنون خودت نتیجه بی‌خردیت
رامی بینی. طبق قوانین ضمیعت زندگی بتدریج رو پنکامل می‌رود. ستاره‌ها هم
متدرجاً بزمین نزدیک می‌شوند. همانطور که ستاره‌ها به تدریج بمانزدیک می‌شوند
زندگانی ماهم بتدریج تغییر می‌باید و اصلاح می‌شود. اما تو نخواستی صبر کنی.
تو بمسئلیت خود خطر نموده ستاره را از آسان کنندی و با نور درخشان
آن زندگی را روشن نمودی. نتیجه‌اش چدش؟ می‌بینی گرد! گرد و برا بر ما
زندگانی کثیف، رقت‌بار، تأسف‌آور کریهی است. اما مگر مقابلاً حس نیز دیم
و تصور نمی‌کردیم که زندگانی ماچنین است؟ آیا بین مسئله اهیتی داشت؟ کندن
ستاره‌ای از آسان و روشن کردن کراحت و پلیدی زمین با نور آن کارمههی نیست و
عقل زیادی نمی‌خواهد. نه، تودست بکار تغییر و اصلاح زندگانی بزن که کاریست
بس دشوار. آنوقت خودت خواهی دید که آیا پاک‌کردن آن از کثافتاتی که سده‌های
متمامی روی هم انباشته شده کار آسانی است. یانه، و آیا بینهده کثافتات را بایا دریا
دریا درخشانترین نورها می‌توان شست یانه. دراین کارتو چقدر بی‌تجربگی
بعچگانه دیده می‌شود!

ابداً شرایط وقواین زندگی را درک نکرده‌ای! اکنون هم‌تو بجای
شادی و خوشبختی - بذرغم و آندوه و بجای صلح - تخم‌جنگ را در روی زمین
کاشته‌ای. و حال آنکه تومیتوانستی، حالا هم می‌توانی برای زندگی مفید باشی:
ستاره‌را خرد کن، از آن فقط‌زده‌ای بردار، یعنی بهمان مقداری که برای فعالیت
مفید و خردمندانه در زندگی کاچی باشد.

آنوقت آده‌ئیل پاسخ داد:

– تسور، تو عاقلاً هر فرزدی استاره بجای شادی - غم و بجای صلح - جنگ
بهارمنان آورد. وقتی که من از روی صخره‌های سه‌مکین و دشوار بسوی ستارگان
می‌خزیدم، هنگامیکه رفیقان من در اطراف من بیانی توی پرتگاه‌های بی‌پایان
فرومی‌افتادند و هلاک می‌شدند هیچ‌چنین تصوری نمی‌کردم ... من فکر می‌کرم.
که ولو یکنفر ازما بمقصود خواهد سید و ستاره را بزمین خواهد آورد. آنگاه

در نور خیره کننده آن زندگانی درختان و سعادتمندانه‌ای در روی زمین برقرار خواهد شد.

اما هنگامیکه در وسط میدان ایستاده بودم ، موقعیکه در روشنایی ستاره آسمانی زندگانی شمارا دیدم ، فهمیدم که آرزوهای من جنون آمیز بوده است. من فهمیدم که شما به نوری احتیاج دارید که در آسمان و دور از دسترس شما باشد تا در لحظات باشکوه پرستش در مقابل آن زانو بزنید و ستایش کنید. امادر روی زمین تاریکی برای شما از هر فمعنی گرامی تر و مطبوع تر است، تا از یکدیگر پنهان بشوید و مخصوصاً بتوانید بدقتنه‌ای شادی و عشرت کنید و از زندگانی تیره و پویسیده کفک زدۀ خودتان خوشحال باشید. امامن اکنون بیش از سابق احساس نموده‌ام که دیگر نیشود اینطور زندگی کرد. این زندگی با هر قطره کنافت خون آلوش، با هر لکه کفک نمانا کش دل‌آمیزنا الدوبه آسمان نفرین میکند... هر چند میتوانم شمارا هم نسکین بدهم ستاره‌من مدت زیادی نور افتابی نخواهد کرد . در آنجا ، در آسمان دور ، ستاره‌گانی مبلغند و بخودی خود نورپاشی مینمایند. ولی ستاره‌ای که از آسمان کنده شده، بزمین آوردده است میتواند از خون کسیکه آنرا نگاه مبادرد تقدیم نماید و نور افتابی کند. من احساس میکنم که زندگی من ، مانند روغن چراغ که از قبیله بالامیرود. از تمام یارم بطری فستاره صعود میکند و در آن میسوزد. پس از اذکر زمانی زندگی من بکلی خواهد سوت. ستاره راهم نمیشود بهیچکس دیگر داد زیرا :

ستاره با عمر کسیکه آفرمایا و در خاموش میگردد و هر کسیکه بخواهد باید دوباره در صدد تحصیل ستاره برا آید. اکنون هم من بشما خطاب میکنم ای افراد شرافتمند درستکار و شجاع قوی دل. اکنون کشما بروشی خو گرفته اید دیگر نخواهید توانست در تاریکی زیست کنید. بروید به آن راه دور و ستاره گان جدیدی به اینجا بیاورید. راه بسیار دور و در آرایاست ، ولی اکنون دیگر برای شما ازما آساتر خواهد بود که پیشقدم شدم و اول جانمان را دور آن راه فدا کردیم. کوره راهها هموار شده، جاده‌ها مشخص گردیده است. شما هم با ستاره‌ها مراجعت خواهید کرد و دیگر روشنی آن‌ها از روی زمین معنو نخواهد شد. در روشنی تمام نشدنی آنها هم ادامه زندگی کنونی امکان پذیر نخواهد بود. با طلاقها خشک خواهد شد. مهیا رنگ نا بودمیشود . درختها بین و خرم خواهد روئید. آنهایی هم که اکنون با خشم و غضب بستاره حمله میکنند، خواهی نخواهی اقدام به تنییر و اصلاح زندگی خواهند نمود .

آخر حالاهم تمام بنش و کینه‌انها به این علت است، که در روشنایی ستاره آنها احساس مینمایند که ازین پس زندگی به آن نحوى که تا کنون بوده میسر نیست. آنوقت زندگی باظمت و پاک خواهد شد ، زندگی در روشنایی ستاره گانی

که از خون‌ها تغذیه می‌کنند بسیار زیبا خواهد بود. وقتی هم که بالاخره آسمان پرستاره فرود آید و روشنی بخش زندگانی‌ها بشود مردم لایق و شایسته‌آن روشی خواهند بود. آنوقت دیگر خون‌ماهم برای تغذیه این نور جاویدان تمام نشدنی ضرورت نخواهد داشت...

صدای آده‌ئبل قطع شد. آخرین ذرات خون از چهره‌رنگ پریده او محشر شد. زانوهای ستاره‌آور خم شدند واهم بر زین افتاد. ستاره‌فیز با او افتاد. افتاد و توی گل خوبین، مثل آتشی که توی آب‌زده باشد، جزء صدا کرد و خاموش شد. از همه طرف تاریکی سیاه هجو؛ آورد و پر فراز ستاره‌خاموش شد، متصل و بر هم‌جا مستولی گردید. هم زنده شده از زمین بهوا بر حاست و در هوا تنوره کشید. ستارگان دور، ناتوانی خطرم مانند جرقه‌های ناچیز، مرعوب از خالل آن در آسمان دروسوسو میزند.

سالها گذشت.

مردم مانند سابق در تاریکی نمانک بدبنا می‌آمدند، رشد می‌کردند، عشق می‌وزیدند و میردند. زندگانی مانند سابق ساکت و آرام بظر میرسید. لیکن اضطراب عمیق و عدم رضایت در آن تاریکی ریشه‌زنده‌گی را سوهان می‌زد. مردم سعی می‌کردند فراموش کنند، که ستاره درخشانی‌با نور زود گذر خود زندگی آنان را روشنی بخشیده بود، ولی نمیتوانستند فراموش کنند. شادی‌های آرام سابق زهر آگین شده بود. دروغ در هم‌جا تقویت نموده بود. انسان با خصوع و خشوع شروع بستایش ستارگان دور می‌نمود و ب اختیار فکر جبرکرد: «ممکن است دیوانه دیگری هم پیدا بشود که یکی از ستاره‌ها را به پیش ما بیاورد»، آنوقت زبانش لکنت می‌گرفت و آن حالت خشوع به لریش هولنکی مبدل می‌گردید. پدر بفرزندش تعلیم میداد که زندگی و خوشی‌بختی انسان عبارت است از کوشش برای وصول بستاره‌ها و ناگهان این فکر پمچله‌ایش میرسید: «میادا واقعاً آتش اشیاق وصول به نور ستاره‌ها در فرزندم شله و رشد و اولم، مانند آده‌ئیل دنبال ستاره برود و نوری بروی زمین بیاورد!»، و پدر شتاب می‌کرد بفرزندش توضیح پدهد که بدینه است روشنی خوب است، ولی کوشش برای فرود آوردن آن بروی زمین دیوانگی است. اینگونه دیوانه‌ها بوده‌اند که سودی بزندگانی نرسانیده و بدانم و تکین هلاک شده‌اند.

مؤبدان هم بمردم همینطور می‌اموشندند. دانشمندان هم همینطور استدلال و ثابت می‌کرددند.

لیکن تمام این موضعه‌ها بیهوده بود . پیوسته خبر میرسید که جوان یا دختری از آشیانه مطبوع و مألوف خود رفته است . بکجا ؟ از همان‌داهی که آده‌تیل نشان داده بود نرفته باشد ؟ و مردم با وحشت احساس میکردند، که اگر روشنی دوباره در روی زمین افروخته گردد، آنوقت خواهی نخواهی بالاخره ناچار خواهند شد دست بکار عقیلیمی بزنند و زندگی خود را اصلاح نمایند بدیگر هیچ چاره یاراء گریزی هم نخواهند داشت .

آنها با تشویش ایهام آمیزی به کرانه سیاه و تاریک خیره میشدند . و بنقارشان میرسید که روشنی ستارگانی که نزدیک میشوند یا ندیگر بر فراز کرانه زمین سوسومیزند .

ترجمه رضا آذرخشی



پژوهشکار علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتوال جامع علوم انسانی