

دکتر بدیع‌الله دبیری نژاد
استادیار دانشگاه اصفهان

بررسی یک نکته از دستور زبان فارسی

در دستورهای سنتی زبان فارسی غالباً راجع به قواعد جمیع کلمات مباحثی به میان آمده است. مطلبی که در کلیه این دستور زبان‌ها مشترک است و در حقیقت می‌توان آن را به عنوان یک نقص و ناهنجاری کلی پذیرفت، آنست که نویسنده‌گان این قبیل دستورها، مطالعه در زمانی زبان را با هم زمانی زبان (۱) با هم آمیخته و هیچ‌کدام از دو بررسی دقیق فوق را بطور کامل ارائه نداده‌اند.

در برخی از دستورها بجای توجه به صورت ملفوظ کلمات یا « دال » و بجای بررسی صورت آواتی و اذکهای زبان فارسی، به بررسی شیوه کتابت پرداخته و کوشش کرده‌اند قواعد دستور زبان را بر مبنای شیوه کتابت و قواعد رسم الخط یان گفته‌اند. از آنجا که خط فارسی مانند خط‌های معمول زبان‌های رایج امروز در جهان دارای نفایصی است بنابراین خط اخیر الذکر نمی‌تواند صورت آواتی کلمات یا اذکهای را منعکس کند و در حقیقت از نظر تبدیل واکهای ششگانه زبان فارسی امروز به نمادهای بصری بسیار ناقص می‌باشد.

استاد فقید، شادروان دکتر محمد معین مصحح برهان قاطع و مؤلف فرنگ فارسی معین که فضل و داشت و دفت زایدالوصف او بن ارباب بصیرت پوشیده‌نیست، طرحی برای دستور زبان فارسی ارائه داده‌اند که از اشتباهات سابق الذکر مبری نیست بطور مثال در مورد جمع در زبان فارسی چنین نگاشته‌اند:

در کلمات (اسماء و صفاتی که بجای اسماء نشینند) مختصوم به ها، غیر ملفوظ، به هنگام جمع به (ان) های آنها به کاف (کاف فارسی) تبدیل شود، زنده - زندگان،

۱- برای بررسی دقیق این دو مورد رجوع شود به بخش‌های دوم و سوم کتاب « تقریر ادبی در زبان‌شناسی همگانی » تألیف ذبان‌شناس تیزین و دقیق سویسی، فردیناند دوسوسود. این متن مهمترین کتابی است که در این رشته در قرن بیستم نگاشته شده است.

Ferdinand de Saussure, Cours de linguistique générale Paris-Lausanne 1916.

بند - بندگان ، تشهنه - تشنگان ، خسته ، خستگان . دارمستر در تبعات ایرانی نویسد (ص ۲۳ ج ۱) اصل های (نم های) مختوم به $a =$ در فارسی (مختوم به ه) مانند Banda = بند که جمع آنها به کان *gân* (Bandagân بندگان) ختم می شود، در جمع پهلوی مختوم به کان Kan گردند، چون مفرد این اصل ها مختوم به ak است، همه مختصات دستورهای این اصل ها منجر به اعمال یک قانون صوتی می شود. باید دانست که k در اصل های قدیم مختوم به ak در فارسی اگر نهایی (در پایان کلمه) باشند، حذف می شوند، و اگر در وسط کلمه باشند تخفیف و تضعیف می شوند، پس (بندگان) به هیچوجه از افزودن کان *gân* به بند *banda* تشکیل نشده است. این تخفیف و تضعیف *bandakân* است که منظماً از افزودن *ân* به *bandak* مفرد bandak که بند *aanda* مخفف آنست - تشکیل شده، اصل *bandak* ، مفرد پهلوی *bandagân* جمع پهلوی - *bandakân* ، مفرد فارسی بند *banda* ، جمع فارسی *bandagân* بنابراین نوشتن (ه کان) از نظر اشتراق لغت خطاست و جزو متمم *gân* فقط برای تمیز زبان جدید است باید دانست که کلمات مورد بحث هر چند در رسم الخط پهلوی مختوم به k هستند حرف اخیر حا کی از تلفظ قدیم است و در عهد ساسانیان آنها را با g - تلفظ می کردن به همین جهت در فارسی دری نیز بجای بندگان، زندگان، تشکان - بندگان ، زندگان و تشکان گوئیم .

« و ما بندگان را اندر جهان پدیدار کرد (خدای) » مقدمه شاهنامه ابو منصوری هزاره دوم فردوسی، ص ۱۳۴ » و در ودبیر گزیدگان و پاکان و دینداران باد ! » (مقدمه شاهنامه ابو منصوری ص ۱۳۴) . ۱ - باید دانست که هاء غیر ملغوظ نمودار صوت h نمی باشد و این نشانه مکتوب را بهیچ وجه نمی توان نمادی برای واج سایشی بی واک چا کنائی فارسی دانست، بلکه آن نشانه به عنوان دال برای واکه شماره ۳ زبان فارسی یعنی واکه پیشین باز فارسی (a) به شمار می رود، به همین دلیل است که آدانگاری کلمه بند به صورت banda می باشد. استاد فقید تصور کرده اند که پس از جمع بستن در کلمه ابدالی انجام می گیرد و با اینکه خود واج

سایشی بی واک مورد بحث (ه) را هاء غیر ملفوظ نامیده‌اند، معهذا تصور کرده‌اند، صامت سایشی بی واک چاکنائی فارسی (ه) مبدل به واج دیگری می‌شود در حالی که در جمع کلمه هیچگاه ابدال انجام نمی‌گیرد. همین قدر کافیست ملاحظه شود که مورف جمع *gân* به کلمه *banda* اضافه کشته است و همین الحال صورت مفرد واژه‌ها را به جمع تبدیل نموده است.

باید توجه داشت که کلمات دیگری هست که دخیل از زبان عربی می‌باشد و بهیج وجه نمی‌توان گفت که مانند کلمات پهلوی مختوم به *ak* – بوده است. معهذا جمع آنها به همان صورت سابق الذکر با افزودن پسوند مذکور تحقق می‌پذیرد. استاد فقید دکتر محمد معین در کتاب سابق الذکر در بخش جمع مکسر چنین آورده‌اند «جمع‌های مکسر معمول در فارسی مأخذ از عربی است. جمع مکسر آنست که در بنای مفرد وی تغییری پدید آید، انواع تکسیر سه است:

- ۱- حرکات وی تبدیل گردد، اسد (به فتح اول و دوم)، اسد (به ضم اول و دوم).

- ۲- یکی از حروف آن حذف شود: رسول (به فتح اول)، رسُل (به ضم اول و دوم).

- ۳- حرف یا حروفی زیاده گردد (و ممکن است حرکات نیز تغییر یابد) رجل (به فتح اول و ضم دوم)، رجال (به کسر اول) (۲).

ملاحظه می‌شود که در مورد اول که منظور دکتر معین از حرکات، واکه‌ها است نظری صائب ارائه داده است و در کلمه *asad* دو واکه بازیشین تبدیل به دو واکه بسته پسین می‌گردد ولی در مورد دوم باید ذکر کنم که ایشان مطلب را از نظر ابدال مورد بررسی قرار نداده‌اند، درست است که در مورد اخیر الذکر یکی از حروف القبائی حذف می‌گردد ولی در حقیقت *rasul* دارای دو واکه است که

۱- نقل از «مفرد و جمع»، تألیف دکتر محمد معین، از انتشارات دانشگاه تهران

ص ۶۱. ۲- نقل از «مفرد و جمع»، تألیف دکتر محمد معین، م ۱۲۲ چاپ دانشگاه تهران ۱۳۳۷.

هر گاه بخواهیم آن را جمع بندیم و اکه میانی پسین، بسته لا تبدیل به واکه نیم باز پسین ۰ می شود و باید دانست که در حقیقت واجی از آن حذف نمی شود و فقط ابدال دو واکه میانی انجام می کیرد، در مورد سوم نیز باز مطلب را از نظر الفبائی مورد بررسی قرار داده اند، در حالی که در مورد سوم نیز ابدال واکه ها است به این صورت که تفاوت بین *rajol* و *rejâl* ابدال واکه *e* به *a* می باشد و همچنین ابدال واکه *a* به *o*، واضح است که مخلوط کردن صورت های مكتوب با موارد دستوری باعث بروز اشکالاتی از این قبیل خواهد شد و شک نیست که کلیه تغییرات حروف را بهمیج وجه نمی توان ملاک صحیحی برای موارد دستور زبان فارسی به شمار آورد.

« پایان »

مجلهٔ یغما – تحقیقی در خود تأمل است، اما چه خوب بود جناب دکتر دیری نژاد الفاظ و عباراتی بکار می بردند که مفهوم همکان بود.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رمان طبع نهاده شده

کرامت!

می گویند مریدی نزد ابو سهل تستری رفت و پرسید آیا راست است که شما به روی آب راه می روید؟ شیخ تسمی کرد و گفت: « این را از خادم مسجد پرس ». هنگامی که مرید ساده لوح از خادم پرسید خادم خنده ای نزد و گفت: « چندی پیش شیخ برای وضو کنار حوض آمد پایش لنزید و به حوض افتاد و اگر من نبودم شیخ خفه شده بود ». از کتاب « کاخ ابداع »

علی دشتی