

## نگاهی به علم اعداد و مقدمه احصاء در تمدن اسلام و ایران<sup>(۱)</sup>

### اماط بالدیهم واحصر حمل شر عدداً

خدا به آنچه نزد آنهاست احاطه دارد و همه چیز را به عدد شمار کرده است. قرآن<sup>(۲)</sup>

دکتر ناصر تكميل همايون

با پيشرفت فتوحات اسلامی در جهان و التقاط تمدنها و نظامهای حکومتی و پدیدارشدن "ديوان" جدید که بی تردید در پیوند با درایت ایرانیان بود، ریاضیات و احصاء نقش جدیدتری به دست آورد و کارایی آن پیش از زمانهای پیشین گردید.<sup>(۳)</sup>

فؤاد سرگین داشمند مشهور ترکیه صاحب کتاب وزین و چند جلدی تاریخ الثرات العربي، نوشته است:

«امت عرب، پیش از اسلام و در صدر اسلام، نسبت به ملل دیگر بهره ناجیزی از علم حساب داشتند. آنها در محاسبات خود غالباً از انگشتان و محاسبه ذهنی استفاده می‌کردند. البته بسیاری از منابع عربی می‌گویند که محاسبات دیوانی در قرن اول هجری در مصر به زبان قبطی و در سوریه به زبان یونانی و در عراق و بلاد فارس به زبان پهلوی (فارسی میانه) بوده است. جریان بر این منوال بود تا این که در سال ۸۱ هجری عبدالملک بن مروان و در سال ۸۷ هجری حاجج بن یوسف و عبدالله بن عبدالملک بن مروان دستور دادند آنرا به زبان عربی ترجمه کنند».

سرگین در چگونگی اعداد در آن روزگار اضافه کرده است «در قرن اول هجری روش عددنگاری از نظر مسلمین همان عددنگاری ابجدی بوده است که به پیروی از روش یونانیان و سریانیان و قبطیان انجام می‌گرفت. البته تلاش بیش از حد مسلمین برای کسب علوم بیگانه آنان را با ارقام و اعداد هندی آشنا ساخت و در اواسط قرن دوم هجری رقم صفر را نیز وارد اعداد کردند».<sup>(۴)</sup>

۱. این مقاله از قسمتی از سخنرانی نگارنده در اولین نمینیار آمارهای حیاتی برگرفته شده است.

به هر حال ریاضیات و شمارش ارقام که از گذشته‌های دور در ایران و مشرق زمین، از دانش‌های شناخته شده به شمار می‌رفت، و حتی یونانیان نیز از همین سرچشمه‌های تاریخی فرهنگ آسیایی برخوردار بودند<sup>(۴)</sup> در دوره خلافت عباسیان در مسیر تحول و ترقی قرار گرفت و تا پایان قرن پنجم (بازدهم میلادی) ادامه یافت و به درجه کمال رسید.

کرلوآلفونسونلینو<sup>(۱)</sup> ایستالیابی (۱۸۷۲-۱۹۲۸ میلادی) که در تاریخ علوم در جهان اسلام پژوهشگری نامدار بود، در روند این پیشرفت در پیوند با حیات علمی ایرانیان اعتقاد داشت که در آغاز تمدن اسلامی، ایرانیان که از زمان ساسانیان آشنای به علوم و فنون زمان خود بودند، مطالعه درباره کلیات و زیج‌ها را از زمان منصور خلیفه عباسی رواج دادند که البته در آن اثرات علمی و فرهنگی هند نیز مشهور بود و پس از این بوده است که مسلمانان با کتابهای اقليدس و بطليموس و دیگر عالمان یونانی آشنا می‌شوند<sup>(۵)</sup> در عهد هارون الرشید (۱۹۳-۱۷۰ قمری) هم بعضی کتب ریاضی و مهمتر از همه آنها، ماجستی، به زبان عربی ترجمه شد و چون نوبت خلافت به مأمون عباسی (۲۱۸-۱۹۸ قمری) رسید، بازار نقل و ترجمه و تعلم از جمله ریاضیات (علم عدد) رواج گرفت و درنتیجه نهضت علمی جهانگیر اسلامی بدیدار گشت و نوابع علمی در هر رشته از علوم ظاهر شدند و کتابها نوشتند و اختراعات تازه نمودند.<sup>(۶)</sup>

واقعه دیگری که در زمان منصور عباسی اتفاق افتاد، ورود هیاتی از هند به دربار وی در سال ۱۵۴ یا ۱۵۶ قمری است، به نقل از منابع تاریخی: «در بین آنان دانشمندی بود به نام کنکه یا منکه که کتابی در علم نجوم همراه داشت و از روی آن نجوم هندی را به دو نفر از منجمین دربار منصور، یکی ابراهیم حبیب فزاری دیگر یعقوب بن طارق آموخت و این دو تن هر دو از منجمین بزرگ دربار منصور بودند. کتابی که کنکه همراه آورده بود، در نزد مسلمین سند هند معروف شده... فزاری کتاب سند هند را به امر منصور ترجمه کرد و احتمالاً همین ترجمه منشاء ورود ارقام هندی به حوزه علمی بغداد بوده است».<sup>(۷)</sup> بدین‌سان، با تغییر حساب کهن ابجدی یا جمل به ارقام هندی که ایرانیان با آن آشنایی داشتند<sup>(۸)</sup> ریاضیات جدیدی در جهان اسلام پدید آمد و در ابعاد گوناگون حیات علمی و عملی خود را تا دوره معاصر تاریخ ایران ادامه داده و در دوره شکوفایی خود جهان مغرب زمین را نیز متاثر ساخته است.<sup>(۹)</sup>

## ۱. ترجمه‌ها و تأثیفات مسلمانان در باب ریاضیات

با آنکه علوم ریاضی به عنوان دانش‌های درهم آمیخته (حساب و هندسه و نجوم و اسٹرالاب و جز اینها) در تمدن اسلامی مشخص گردیده و تفکیک نوشتارهای مربوط به این مقولات را مشکل کرده است، اما می‌توان بیش و کم از علم شمارش و مهمترین ترجمه و نگارش‌های عالمان اسلامی در این باب سخن به میان آورد.

### الف. ترجمه‌ها (آغاز آشنایی)

کتاب اصول اقیدم<sup>۱</sup> توسط حجاج بن یوسف بن مطر همچنین توسط اسحق بن حنین، قسطابن‌لوقا و ثابت‌بن‌قره (خواجه نصیرالدین طوسی تحریری از این کتاب فراهم آورده است).

حساب دیوفانتوس<sup>(۱)</sup> توسط قسطابن‌لوقا

با انتشار این دو کتاب مهم و چند رساله دیگر در هندسه و مکانیک و دانش‌های فلکی، ریاضیات هم بالاستقلال و هم به علت کارایی در رشته‌های دیگر علمی رواج فراوان پیدا کرد و یکی از علتهاي توسعه این علم در جهان اسلام، پس از عصر طلایی ریاضیات در بغداد در این بوده که دانشمندان ریاضیدان مسلمان به سرتاسر منطقه‌های اسلامی مسافرت و مهاجرت کرده و دانش‌های جدید را به مشتاقان آن آموزش داده‌اند.

### ب. شرح و حاشیه‌نگاریها (دوره دریافت)

شرح بر کتاب جبر دیوفانتوس

شرح بر کتاب جبر ابرخس<sup>(۲)</sup>

بر کتابهای هندسی و نجومی و مکانیک (علم الحیل) نیز شرح‌ها و حاشیه‌ها نگاشته شد و مسلمانان خود پس از تعمق و تفکر، دست به ابتکار و نوآوری زدند و گام دیگری در این مسیر فرهنگی برداشتند.

### ج. تحریر و نگارشها (دوره بازدھی علمی)

عدد ریاضیدانان مسلمان اعم از ایرانی و غیرایرانی، بیش از آن است که بتوان نام و نشان آنان را به رشته تحریر درآورد، لکن مشهورترین آنان که با ایران و فرهنگ این مرز و بوم در پیوند بودند، از آغاز عصر اسلامی تا دوره جدیدی که ایران در برخورد با اروپا قرار گرفت، از این قرارند:

- ابوموسی خوارزمی در گذشته ۲۳۲ قمری (۸۴۷/۸۴۶ م) صاحب کتابهای متعدد ریاضی از آن میان مختصر من حساب الجبر و المقابلة، کتاب الجمع و التفریق.

- احمد بن عبدالله مرادی در گذشته ۲۶۴ قمری (۸۷۴ م) فرزندان موسی بن شاکر (بنو موسی) در خدمت مأمون فضل بن حاتم تبریزی ملقب به ابوالعباس<sup>(۱)</sup> در گذشته ۳۱۰ قمری (۹۲۲/۲۲۳ م) هر یک صاحب چند تالیف.

- ابوالوفای بوزجانی متولد در سال ۳۲۸ قمری (۹۴۰ م) در بوزجان = (ترتیت جام) صاحب تفسیری بر جبر و مقابله خوارزمی، تفسیری بر جبر دیوقلتوس، تفسیری بر جبراپرس.

- ابومحمد حامد بن خضرخجندي در گذشته ۳۹۰ قمری (۱۰۰۰ م)، کوشیار گیلی زنده در سالهای ۳۳۰-۴۰۰ قمری (۹۰۹-۹۴۱ م) ابوسههل کوهی، بیژن بن رستم در گذشته ۴۰۵ قمری (۱۰۱۴ م) ابونصر عراقی (قرن چهارم و پنجم هجری - استاد ابوریحان بیرونی) هر یک صاحب چند تالیف محمد بن ایوب طبری (قرن چهارم و پنجم هجری) صاحب کتاب مفتاح المعاملات و شمارنامه.

ابوعلی جهونی (همعصر ابوریحان) صاحب کتاب استقصا.

ابوسعید احمد بن محمد بن عبدالجلیل سنجری در گذشته ۴۱۴ قمری (۱۰۲۳ م) صاحب دایرة المعارف ریاضی با نام جامع شاهی.

- ابوجعفر محمد بن حسین در گذشته ۴۱۵ قمری (۱۰۲۴ م)، ابن میثم بصری (قرن پنجم هجری).

- ابوبکر کرجی (قرن پنجم هجری)، ابن سینا در گذشته ۴۲۸ قمری (۱۰۳۷ م) هریک صاحب چند تالیف.

- ابوریحان بیرونی ۴۷۳-۳۹۳ قمری (۱۰۰۲-۱۰۸۱ م) صاحب کتاب المقنع فی الحساب الهندی (این کتاب به فارسی نوشته شد و سپس شخصی به نام شرف الملوك آنرا به عربی برگرداند و بعدها به فرانسه و آلمانی و روسی ترجمه شد)<sup>(۱)</sup> - ابوحاتم اسفزاری - ابوالفتح اصفهانی - ابن صلاح همدانی - عبدالملک شیرازی - اثیر الدین ابهری - که از بزرگان علوم ریاضی در آن روزگار بودند و هریک صاحب

تألیف، حکیم عمر خیام نیشابوری (قرن پنجم و اوایل قرن ششم هجری) بانگارش رساله جبر و رساله جبر و مقابله عصر جدیدی را پدید آورد<sup>(۱۱)</sup> خواجه نصیرالدین طوسی با تحریر محسنه و تحریر اقلیدس و جامع الحساب سرآمد دانشمندان عصر خود گردید.<sup>(۱۲)</sup>

یکی از مورخان علوم ریاضی نوشته است: «از اوایل قرن سیزدهم با همان سرعت حیرت آوری که (ریاضیات) رو به ترقی رفته بود راه انحطاط پیش گرفت و در مدت سه قرن قوس نزولی را پیمود، تا بالاخره در اوآخر قرن نهم (پانزدهم میلادی) (پس از حمله مغولان و آشفتگی اوضاع ایران و جهان اسلام) تقریباً از حرکت بازیستاد و از آن پس، اگرچه بحث در افکار گذشتگان و شرح و حاشیه‌نویسی بر آثار آنان ادامه داشت و گاهه دانشمندان و محققانی در رشته‌های مختلف علوم انسانی پیدا شدند، روح علمی رفته رفته در کشورهای اسلامی به انحطاط گرایید و آن نیروی خلاقه که در قرنها پیش موجب پیدایش آن همه شاهکارهای علمی شده بود از میان رفت، ریاضیات و نجوم هم از این قاعده کلی مستثنی نبود»<sup>(۱۳)</sup> با این حال دانشمندان گرانقدری پس از حمله مغول و آشفتگی‌های عصر تیموری و ترکمانان و دوره صفویه بدین شرح ظهر کردند:

- غیاث الدین جمشید کاشانی در گذشته ۸۳۲ قمری (۱۴۲۹ م) نایفه برجسته ریاضیات و صاحب تألیفات متعدد از آن میان تلخیص المفتاح (خلاصه کتابی از خود وی با عنوان مفتاح الحساب).
  - محمد قوشچی در گذشته ۸۷۹ قمری (۱۴۷۴ م) صاحب کتابهای رساله‌الحمدیه فی الحساب و حساب.
  - فاضل بیرونی در گذشته ۹۳۴ قمری (۱۵۲۷- ۲۸ م) صاحب تألیفات و چندین شرح.
  - غیاث الدین منصور در گذشته ۹۴۸ قمری (۱۵۴۱-۴۲ م) صاحب کفایه الحساب.
  - محمد باقر یزدی (استاد شیخ بهایی) صاحب عيون الحساب.
  - بهاء الدین عاملی مشهور به شیخ بهایی (۱۰۳۱-۹۵۳ م) صاحب کتاب تعلیمی خلاصه الحساب.
  - ملاعلی محمد مهندس اصفهانی در گذشته ۱۲۹۳ قمری (۱۸۷۶ م) صاحب شرح جامعی بر کتاب عيون الحساب یزدی با عنوان تکمله العیون.
  - فرهاد میرزا معتمد الدوّله ۱۳۰۵-۱۲۳۳ قمری (۱۸۱۷- ۱۸۸۸ م) صاحب کتاب کنز الحساب و ترجمه و شرح خلاصه الحساب شیخ بهایی.<sup>(۱۴)</sup>
- رشته این تحولات تا زمان میرزا عبدالغفار نجم‌الملک ادامه یافت و زان پس عصر جدیدی در حساب و احصاء در ایران آغاز شده است.

## ۲. علم شمارش و چگونگی آن

واژه ریاضی و ریاضیات از واژه "ریاضت" به معنای مداومت در تمرین گرفته شده و در آغاز "علم ریاضیات" به معنای دانش شمارش بکار رفته، اما به مرور واژه "ریاضیات" جای آنرا گرفته که گاه از آن به عنوان علم تعلیمی نیز یاد شده است.

در فرهنگ، و آموزش‌های اسلامی علم تعلیمی یا ریاضی شامل چهار رشته به شرح زیر بوده است: «نخست ارثماطیقی» یا علم عدد و حساب که همان علم شماره و اعداد باشد که ما امروز حساب می‌گوییم. کلمه ارثماطیقی معرف Arithmos یونانی است که از ریشه Arithmetike به معنی عدد گرفته شود و همان کلمه است که به زبانهای اروپایی هم رفته است.

فن دوم، را "جومطربا" یا علم "هندسه" می‌گفتند. جومطربا هم معرف کلمه یونانی Geometria که مشتق از Ge به معنی زمین و Metron به معنی اندازه‌گیری است و این کلمه هم به زبانهای اروپایی رفته است. فن سوم را "اسطرونومیا" یا علم نجوم می‌گفتند. اسطرونومیا هم معرف لفظ دیگر یونانی یعنی است که مشتق از کلمه Astr به معنی ستاره و از همان ریشه استاره (ستاره به پهلوی و فارسی) و Nomos به معنی قاعده و قانون است و این کلمه نیز به زبانهای اروپایی رفته است.

فن چهارم را علم موسیقی می‌دانستند که آن هم معرفی از لفظ Mousike یونانی منسوب به Mous ها ربه‌النوع صنایع یونان است و این کلمه نیز در زبانهای اروپایی هست.<sup>(۱۶)</sup>

آنچه در این گفتار مورد توجه قرار گرفته، همان فن اول یا "ارثماطیقی" است که مسلمانان به علم عدد، دانش شمارش، علم حساب، یا علم تعلیمی و جز اینها ترجمه کردند و این علم گاه با هندسه در یک مقوله قرار گرفته است و هر دو آنها (علم عدد و علم هندسه) با نجوم پیوند داشته و هیچگاه از موسیقی نیز به دور نبوده‌اند.

ابونصر محمد بن محمد فارابی یکی از ریاضیدانان نامدار جهان اسلام و ایران در قرن سوم و چهارم هجری علم تعالیم یا ریاضیات را چنین بر شمرده است: «علم عدد آنچه به این نام شناخته می‌شود دو علم است، یکی علم عدد عملی است، دیگری علم عدد نظری.

علم عدد عملی: از آن جهت در اعداد بحث می‌کند که اعداد وسیله شمارش چیزهایی هستند که به دانشمن شماره آنها نیازمندیم، مانند مرد، اسب، دینار و درهم یا چیزهای دیگری که قابل شمارشند و این همان علمی است که توده مردم آنرا در داد و ستد های بازاری و معاملات مدنی خود مورد استفاده قرار می‌دهند.

علم عدد نظری: این دانش به طور مطلق از اعداد بحث می‌کند. یعنی آن اعداد ذهنی که از هر جسمی و از هر معادودی منتزع شده و تنها هنگامی مورد بررسی قرار می‌گیرند که از محسوس قابل شمارش برکنار بوده باشد و از هر جهتی تمام اعداد محسوسات و غیر محسوسات را شامل شوند و همین جزء است که در شمار جمله علوم درمی‌آید.

پس علم عدد نظری به طور مطلق از اعداد بحث می‌کند و از تمام حالاتی که به ذات اعداد مربوط می‌شوند بدون درنظر گرفتن نسبت میان آنها سخن می‌گوید. همچون زوج و فرد بودن عدد و نیز از هر حالتی که در هنگام نسبت بعضی از اعداد به بعضی دیگر پیش می‌آید، یاد می‌کند. مانند تساوی و تفاضل و از اینکه عددی یک جزء عدد دیگر است یا چند جزء آن یا دو چندان آن یا همانند آن، یا زیاده بر آن به یک جزء یا به چند جزء یا آنکه دو عدد متناسب باشند یا غیر متناسب، مشابه باشند یا غیر مشابه و متشارک باشند یا متباین، سخن می‌گوید.»

فارابی افزوده است: «آنگاه از حالت افزایش بعضی از اعداد بر بعضی دیگر (= جمع) و یا از کاهش بعضی از اعداد از بعضی دیگر (= تفریق) و از چند برابر کردن عددی به اندازه آحاد عدد دیگر (= ضرب) واز قسمت کردن عددی بر تعداد اجزاء آحاد عدد دیگر (= تقسیم) بحث می‌کند» و در پایان آورده است: «نیز از حالتی بحث می‌کند که عددی مربع یا مسطوح یا مجسم یا تام یا غیرتام بوده باشد. این علم علاوه بر تمام آنجه گفته شد، از حالتی که در هنگام نسبت یافتن بعضی از این اعداد به بعضی دیگر پیش می‌آید یاد می‌کند و نشان می‌دهد که شیوه استخراج اعدادی از اعداد معلوم چگونه است و به طور کلی از استخراج هر چیز که استخراج آن با عدد ممکن بوده باشد، بحث می‌کند»<sup>(۱۷۶)</sup>

دانشمند دیگر ایرانی به نام ابوعبدالله محمد بن احمد بن یوسف کاتب خوارزمی که در قرن چهارم هجری زیسته است، کتابی به سان "دایرة المعارف علوم" میان سالهای ۳۶۷-۳۷۲ قمری (۹۷۷-۹۸۲ م) با عنوان *مفاتیح العلوم* نگاشته و در آن، علم عدد یا ارثماطیقی را به تفصیل مورد بحث قرار داده است.

باب چهارم کتاب فارابی که عنوان علم عدد، ارثماطیقی دارد به پنج فصل به شرح زیر تقسیم شده است:

**فصل اول - کمیت مفرد**، شامل: عدد، عدد زوج، عدد فرد، زوج الزوج، زوج الفرد، زوج الزوج والفرد و انواع فردها، عدد تام، عدد زاید، عدد ناقص، عدد متحابه.

**فصل دوم - کمیت مضافة**، شامل: کمیت مفرد - کمیت مضافة (معادل مضاف "مضاف کبیر - مضاف صغیر").

**فصل سوم - اعداد مسطحه و مجسمه، شامل: واحد ( نقطه )، اثناان ( خط ) ثلثه ( سطح ) اعداد الطبيعیه، اعداد المسطحه ( مثلثه، مربعه، مخمسه، مسدسات )، اعداد المجسمه المخروطه یا مذنبه (= دنبالهدار). ( مثلثه القواعد، مربعه القواعد، محدوظه )، اعداد مجسمه متوازیه متساویه الاضلاع ( مثلثه، مربعه، مخمسه ) عدد دوايري، عدد الكروي.**

**فصل چهارم - عبارها، شامل: نسبت، عبار، حدود عبار جرمی ( عبارها = ۱ - حسبانی ۲ - مساحی، ۳ - تاليفی، ۴ - مقابل تاليفی، ۵ - مقابل مساحی، ۶ - مقابل حسبانی، ۷ - عباری که اعدادش نه و هشت و شش است، ۸ - عباری که اعدادش نه و هفت و شش است، ۹ - عباری که اعدادش هفت و شش و چهار است و ۱۰ - عباری که اعدادش هشت و پنج و سه است ).**

**فصل پنجم - اقسام حساب، شامل: حساب هند، حساب جمل، ( ضرب، جذاء، برجان، قسمه، جذر، مال، جذر مطلق، جذر اصم، ذوالاسمین، مکعب، مال المال، مال کعب، کعب کعب، شبی، جبر و مقابله استثنایها، خطاین، تدبیرالخشو، حساب الدرهم و الدینار و حساب الدبیاج ) ( ۱۸ )**

علم عدد یا اعداد کما بایش با تعاریف داده شده، و گاه با شرح و تفصیل بیشتر ریاضیدانان، حیات فرهنگی خود را به دوره معاصر تاریخ ایران رساند و در فرآگرد اثربری فرهنگی از مغرب زمین، تغییراتی نه چندان بنیادی در آن پدید آمد و در زمانهای متأخر نه تنها در ایران، بلکه در تمام کشورهای جهان، ریاضیات جدید، در معارف کهن ریاضی دگرگونی هایی ژرفتر ایجاد کرد.

### ۳. شمارش ارقام و اندیشه های اجتماعی

به همان سان که ابونصر فارابی، در چگونگی " علم عدد عملی " بیان کرد، شمارش افراد " چیزهایی " چون مرد [= انسان] و روشنتر " زن و مرد " یعنی افراد جامعه (= جمیعت) از نیازهای مدنی بوده است. حکماء اسلام به این امر ریاضی - اجتماعی توجه کرده اند. ابوعبدالله احمد بن یعقوب مشهور به ابن مسکویه، منشی و متصدی دیوان های آل بویه ( در گذشته ۴۲۱ قمری ( ۱۰۳۰ م ) که از تاریخدانان و آشنایان به فلسفه و مسائل اجتماعی زمان بود، در یکی از مشهورترین تأثیف فلسفی - اجتماعی خود با عنوان تهذیب الاعراق و تطهیر الاعراق که در بسیاری از تصانیف حکماء بعد از خود از آن میان در اخلاق ناصری، خواجه نصیرالدین طوسی اثرها باقی گذاشته، از نخستین اندیشه گرانی است که با امر

جمعیت از دیدگاه ریاضی توجه کرده و این امر چندین قرن پیش از حیات توماس رابرت مالتوس<sup>(۱)</sup> بوده است.<sup>(۱۹)</sup>

عبدالرحمن بن خلدون، فیلسوف و مورخ بزرگ جهان اسلام (۷۲۲-۸۰۸ قمری، ۱۳۳۱-۱۳۹۹ هجری) در جای جای کتاب مشهور خود که به عنوان "مقدمه" جهانگیر شده، به امر جمعیت و جگونگی آن از دیدگاه جامعه‌شناسی و فلسفه تاریخ، پرداخته. و در بسیاری از فصول مستقیم و غیرمستقیم از جمعیت و سکونت و مهاجرت و جز اینها سخن به میان آورده است از آن میان:

- "ربيع الشمالي زمين آبادتر و پر جمعیت تر از ربع جنوبی آن است و..." (ص ۸۸).
  - "در اختلاف کیفیات عمران و تمدن ازلحاظ فراوانی ارزاق و گرسنگی و آثاری که از آن در ابدان و اخلاق بشر پدید می آید" (ص ۱۶۰).
  - "در اینکه زندگانی بادیه نشینی کهن تر و بیشتر از زندگانی شهرنشینی است و بادیه نشینی اصل و گهواره اجتماع و تمدن است و اساس تشکیل شهرها و جمعیت آنها از بادیه نشینان بوجود آمده است" (ص ۲۲۹).
  - "درباره اینکه درآمیختگی انساب چگونه روی می دهد" (ص ۲۴۶).
  - "در اینکه نهایت حسب در اعقاب یک نیا چهار پشت است" (ص ۲۵۹).

- در اینکه قبایل و جمیعت‌های بادیه‌نشین مغلوب شهریان‌اند" (ص ۳۹۲).
- در اینکه در مرزو بومهایی که دارای قبایل و جمیعت‌های فراوان و گوناگون است به ندرت ممکن است دولتی نیرومند دوام یابد" (ص ۳۱۳).
- در اینکه مردم بادیه‌نشین نمی‌توانند در شهرهای پر جمیعت سکونت گزینند" (ص ۷۳۷).
- در صناعت پزشکی و اینکه این صناعت در میان جمیعت‌هایی که در حرکت نیستند هم در میان شهرنشینان مورد نیاز است، نه بادیه‌نشینان" (ص ۸۳۳).
- در علوم عددی (جبر و مقابله، حساب معاملات، حساب فرایض" (ص ۱۰۱۴).

## حائل سخن

با طلوغ اسلام و مسلمان شدن مردم مشرق زمین و سرزمینهای ایرانی‌نشین بر پایه نیازهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، بسیاری از دانشها، از آن میان علوم ریاضی تحول پیدا کرد. بی‌تردید پیشینه علمی و مدنی ایران در این دگرگونی سهم چشمگیری داشته است. التقاط تمدنها موجب ترجمه آثار قومهای پیشرفت و آشنا به علوم، به زبان عربی گردید و در مسیر این امر نوظهور فرهنگی بسیاری از کتابها و رساله‌های ریاضی یونانیان و هندیان به زبان مردم مسلمان منطقه برگردانده شد و دانشمندان مسلمان با اقتباس از آن آثار، اندک اندک با فراهم بودن شرایط تاریخی خود دست به ابداع و ابتکار زدند و آثار گرانبهایی از خود به یادگار گذاشتند که بسیاری از آنها، در عصر مراودات با مغرب زمین، به زبانهای اروپایی ترجمه شد و موجب تحول علمی آن قاره در دوران رنسانس و پس از آن گردید.

با آنکه حمله مغولان فرون بر ویرانگریهای اقتصادی و سیاسی، از لحاظ فرهنگی نیز آسیبهای فراوانی بر جامعه ایران وارد ساخت، اما دانش ریاضی بیش و کم حیات خود را تا دوره‌های جدید برخورد با اروپا استمرار داد.

در این قرون، چه در عصر شکوفایی تمدن اسلامی و چه پس از مغول، و حکومت ایلخانان ریاضیات متعلق به جوامع اسلامی در نظامی هماهنگ قرار داشت و به نظر می‌رسد که ریاضیدانان مسلمان، از عالمان همتای خود در جهان، برتری داشته‌اند و این امر فرهنگی تا پس از رنسانس و انقلابهای اروپایی همچنان استوار بود.

کاربرد ریاضیات در دو جنبه نظری و "عملی" اذهان ریاضیدانان ایرانی و مسلمان را در خلاقیت قرار داده بود و این امر در بخش عملی، تمام زمینه‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی (دیوانی و لشکری) را فرا

می‌گرفت به گونه‌ای که اندیشمندی برجسته چون ابن مسکویه در پیوند با جمعیت جهان و فزونی آن، برداشت‌های جدیدی همراه با نگرانیهای برخاسته از آن، ابراز کرده است و دانشمند متفسر دیگری، چون ابن خلدون، بهسان یک جامعه‌شناس میرز عصر حاضر، در تحلیل‌ها و تبیین‌های خود از جمعیت و حرکتهای آن و کاستیها و فزونیهای واحدهای جمعیتی و نیز ارتباط آنها با اقتصاد و شهرنشینی و بادیه‌نشینی مطالب ارزنده‌ای فراهم آورده است.

### پی‌نویس:

۱. قرآن مجید، ترجمه عبدال... آیتی، تهران، سروش، ۱۳۶۷، سوره الحن، آیه ۲۸.
۲. مرسوم استاد جلال همایی نوشته است: "ایرانیان از قرنها پیش از اسلام با علوم فلسفه و مانند و ریاضیات آشنا بودند و مخصوصاً در فن های و نجوم نسبت به ملل دیگر سمت پیشوایی و پیش از آنکه علوم و معارف از زبانهای دیگر به زبان عربی نقل شود، کاملاً از این علوم آگاهی داشتند" همو اضافه کرده است: "ایرانیان قدیم رکن عده در اختراع اصول ریاضی و قواعد هیات و نجوم بوده و در فن ترجم کتابها برداخته‌اند که مسلو از دقایق علمی و لطایف تاریخی و ادبی است و اگر ما به جرم بعضی احکام بی اساس که در آنها داخل شده است یکسره از آن آثار چشم پوشیم از سر بسی از فواید تاریخی و ادبی و آثار علمی و فنی خوبیش گذشتایم". مقدمه بر کتاب *التفہیم الایل صناعة الشجیم*، تألیف ابویحان بیرونی، تهران، انجمن آثار ملی، ۱۳۵۳، ص ۴۷ و ۴۸.
۳. سرکین (فواد) گفتارهایی پیرامون تاریخ علوم عربی و اسلامی ترجمه محمد رضا عظامی، مشهد، آستان قدس رضوی، ۱۳۷۱، ص ۸۵.
۴. اسیت (دیوید) تاریخ ریاضیات، ترجمه غلامحسین صدری‌آفشار، تهران، توکا، ۱۳۵۶، ۱۱۲-۱۰۶، ص ۱۵۳-۱۴۵.
۵. نیتو (کرلو آنونسو) نجوم اسلامی (*علم الفلك*، تاریخچه عذرالعرب فی القرون الوسطى) ترجمه احمد آرام، تهران، چاپخانه بهمن، ۱۳۴۹، درس پیست و چهارم.
۶. مقدمه همایی بر *التفہیم*، ص ۴۷ - ۴۸.
۷. مصاحب (غلامحسین) حکیم عمر خیام به عنوان عالم جبر، تهران، انجمن آثار ملی، ۱۳۲۹، ص ۹۶ و ۹۷، همچنین تاریخ ریاضیات، ص ۱۷۰-۱۷۸.
۸. در مورد حساب جمل ابوعبدالله محمد بن احمد بن یوسف کاتب خوارزمی، در فرن چهارم قمری در مقالت دوم، باب چهارم (علم عدد - ارشماتیقی = *Araithmetica*) مفاتیح العلوم چنین نوشته است: حروف حساب جمل عبارتند از: الجد، هوز، حطی، کلم، سعنص، قرشت، نخد، ضغط، این شیوه‌ای است که منجمان و حسابداران به کار می‌برند. اما آنچه را عرب می‌شandasد، چنین است: ابویجاد، هزار، حطی، کلمون، سعنص، قرشات. آنها گمان می‌برند که این کلمات اسامی پادشاهانی است که بر عرب خالص فرمانروا بوده‌اند. ابوعبدالله محمد بن یوسف کاتب خوارزمی، ازوفده است: "من این حروف را به شیوه‌ای که منجمان استعمال می‌کنند، در جدولی فراد داده‌ام و شماره هر حرف را در کنار آن نوشته‌ام، این است آن جدول:

یکان	یک	دو	سه	چهار	پنج
دهگان	ی	د	ز	ح	ط
صدگان	ق	د	میصد	ش	ن
	ص	دوست	هشتاد	ف	نود
	پانصد	چهارصد	ت	ل	پنجاه
	شصد	هزصد	ظ	می	ه
	شصد	هزصد	ض	ک	م
	شصد	هزصد	د	بیست	ن
	صد	دوست	د	هشت	ه
	صد	دوست	ر	ز	د

- برای توضیح بیشتر هم اضافه کرده است: آگر بخواهی دو یا سه حرف از این را با هم ترکیب کنی باشد حروف بزرگتر را بر حروف کوچکتر مقدم بداری مانند ببینی دوازده، فکح تیغی، بکصدویست و سه برای آشنازی بیشتر  $\leftarrow$  مقاییح العلوم، ترجمه حسین خدیوی، تهران، مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۲، ص ۱۸۵ و ۱۸۶.
۹. برای آگاهی بیشتر  $\leftarrow$  کارادو و بارون (Baron Carré Devaux)، متفکران اسلام ترجمه احمد آرام، تهران، دفتر شعر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۲، جلد دوم و سوم، فصل چهارم و پنجم، ص ۱۶۲-۱۰۰.
۱۰. برای آگاهی بیشتر  $\leftarrow$  قریانی، ابوالقاسم، ریاضیدانان ایرانی از خوارزمی تا این سیاه، تهران، مدرسه عالی دختران، ۱۳۵۱.
۱۱. برای آگاهی بیشتر  $\leftarrow$  صدیقی، دکتر غلامحسین، حکیم تویی، مجله دانشکده ادبیات، تهران، مهرماه ۱۳۴۷، سال ۶، شماره ۱، ص ۱۲۱۸.
۱۲. برای آگاهی بیشتر  $\leftarrow$  مصاحب، غلامحسین، حکیم عمر خیام به عنوان عالم جبر، تهران، انجمن آثار، ۱۳۴۹.
۱۳. برای آگاهی بیشتر از احوال علمی خواجه در مسائل ریاضی (حساب و شمارش)  $\leftarrow$  مدرس رضوی، محمدتقی، احوال و آثار...
۱۴. ابو鞠فر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی ملقب به نصیرالدین، تهران، بیان فرهنگ ایران، ۱۳۵۴.
۱۵. قریانی، ابوالقاسم، کاشانی نامه، تحقیق در احوال آثار غیاث الدین جمشید کاشانی، ریاضی دان و منجم بورگ ایران، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۵، صفحه یک.
۱۶. صد، دکتر ذبیح...، تاریخ ادبیات در ایران، تهران، انتشارات فردوسی، ۱۳۶۲، ص ۳۵۲-۳۴۶.
۱۷. تقیی، سعید، کتابهای درسی ابتدایی در مدارس قديم، مجله سخن، تهران، ۱۳۴۴، سال سوم، شماره ۱۰، ص ۶۵۷-۶۴۷.
۱۸. ابوعبدالله محمد بن احمد بن يوسف کاتب خوارزمی، ترجمه مقاییح العلوم، ص ۱۷۷-۱۸۹.
۱۹. برای آگاهی بیشتر فروزن بر خود کتاب تهدیف الاخلاق و طهاره الاعراق، چاپ استانبول، به سال ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ قمری و چاپ قاهره ۱۳۱۷ قمری و ترجمه تحت اشراف مید اوطالب زنجانی با عنوان کیمیای سعادت به سال ۱۳۲۰ قمری.
۲۰. عقاری، حسینقلی، از دیاد جمعیت، جمعیت ایران در قرن هفتم هجری، مجله مهر، تهران، ۱۳۱۵-۱۶، سال چهلهم، شماره ۱۱، ص ۱۱۱-۱۱۵.
۲۱. ابن خلدون، عبد الرحمن، مقدمه، ترجمه محمد پروین گنابادی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۹، ص ۸۲۴، ۱۳۷۳.
۲۲. از دیاد جمعیت...، مجله مهر، ص ۱۵۶.
۲۳. ابن خلدون، عبد الرحمن، مقدمه، ترجمه محمد پروین گنابادی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۹.