

گوشه‌ای از تاریخ فرهنگ جدیدما

اولین دبستان در شهر زنجان کی و چگونه تأسیس شد؟

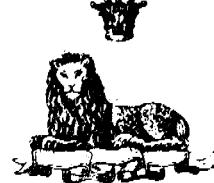
-۲-

باری، تاوقتی وزیر همایون حاکم زنجان بود برونق مدرسه ماه به ماه افزوده می‌شد و من با خاطر آسوده به خدمتگزاری اشتغال داشتم ..

در اوایلین سال مشروطیت (۱۳۲۴ قمری) وزیر همایون به تهران احضار و پس از مدتی به حکومت کر دستان مأمور شد کسانی که به مدرسه اعانه می‌دادند پس از رفتن او از کمال دریغ ورزیدند و اندک‌اندک، از نومخالقان و بدخواهان بمخالفت برخاستند. برای اینکه کار به دشواری و پرسشانی نینجامده صلحت آن دیدم که با آخوندقر بانملی ملاقات کنم و باز او بخواهم که در برآ بر مفسدین از مدرسه حمایت کند. شیخ عباسعلی تنها کسی بود که با او معاشرت بسیار داشت. اونسبه روش فکر و حقیقت بین بود. نیتم را با اورمیان نهادم و وعده داد اگر آخوند اجازه داد مرای پیش او برد. وعده این ملاقات چهار ساعت از شب چهارشنبه گذشته - تعیین شد. به خانه‌اش رفتم. بیرونی او دواتاق با یک راهر و داشت. آخوندقر بانملی در راه و پشت به دیوار نشسته و عبا نازکی بردوش افکنده بود. سلام کرد. اجازه نشستن داد و گفت: «مردک، شنیده‌ام تو در مدرسه به بیجه‌ها تورات و آنجیل یاد می‌دهی. گفتم خلاف عرض شده. شاگردان هر روز پیش از رفتن به کلاس صف می‌بنند؛ در حق علمای اسلام و پدر و مادر شان دعایی کنند. پس از ورود به کلاس نیز اول چند آیه قرآن می‌خوانند و بعد در شان شروع می‌شود. شیخ عباسعلی هم گفته مر اتصدیق کرد. آخوند سرش را چندبار جنباند و به شان تعجب گفت: به، به، کمی با من مهر بان شد و گفت:

شنیده‌ام فرنگیها می‌گویند زمین می‌گردد، دلیلی هم دارد؟، گفتم: «آری، » و مطالبی در این باره برایش گفتم. قدری مکث کرد و گفت: «من درست این مطالب رانی فهمم. بگویی بنم علت اینکه دو بalamی رود چیست؟» گفتم: «همانطور که هر چه از آب سنگین‌تر باشد در آن فرومی‌رود و هر چه از آب سبکتر باشد بالای آن می‌ایستد، هر بخاری از هوای سبکتر باشد یه دریان نام دارد و آن را برای فرستادن بالی به ارتفاع زیاد بکار می‌برند. اگر اجازه دهید یک روز پیش شما آزمایش ساده‌ای می‌کنم تا مطلب روشن شود».

به خوش روئی اجازه داد که در ملاقات آینده آزمایش در این باره انجام دهم. هفته بعد همان شب چهارشنبه یک بالن لاستیکی، یک شیشه کوچک پرازاسید سولفوریک، مقداری برآده روی که از جمله وسائل آزمایشگاه کوچک مدرسه بود به خانه آخوندقر بانملی بردم. در برآ بر چشم مقداری برآده روی در شیشه آب اسید ریختم و دهانه شیشه را به بالن مربوط کردم. وقتی بالن از یه دریان پر شد دهانه‌اش را با ناخ پستم و رها کردم. بالن بالارفت و به سقف اتاق چسبید.



آخوند تعجب کرد و گفت : «اگر این بالن دا بیرون از اتاق رها کنم چه می شود؟»، گفتم آنقدر بالامی رو تابه قشر هوای دقیق هم وزن خود بر سد و آنقدر آنجا می ماند تا اندک گیدریز از جدار بالن بیرون رود، بعد آهسته آهسته پائین می آید.

پس از این آزمایش آخوند روبه من کرد و گفت : «حقه بازی خوبی کردی! هر هفتاه چهارشنبه ها همین ساعت به خانه من بیا».

هفته بعد که پیش آخوند رفتم گفت : «بگو بینم دیگر چه حقه ساز کرده ای؟»، گفتم : «جناب آخوند، فرنگیه ای از کجاها اختراع عجیبی کرده اند و آن ساختن، جعبه آواز است» و طرز کار گرامافون را برایش گفت. با تعجب بسیار جواب گفت : «این یکی را با اورنی کنم»، گفتم : «اگر اجازه دهید یکی از این

وزارت جلیله علوم و معارف

بر اساس این فرضه قل و معاشر
در این زمانه ای از طوریست که نزدیکی داشتند که در میان اینها می خواستند
بر راه روش در تعمیم فتوس کوی سبقت را نهادند و سرمه افول شده
رف زندست عجیب عجم و رف بحسب این مکمل باور دارید که بر این می خواستند
بله و می خواستند در تعمیم شنیدن هر سرمه را بغير از اینه مورد تحسین و تجدید احکام می خواستند
نه از این می خواستند هر نوع لطف دارای شدند هر قدر

جعبه هارا می آورم تا بینید». اجازه داد.

پیش مردی ارمی که چند دستگاه گرامافون برای فروش به زنجان آورده بود رفتم و آنچه را که میان من و آخوند رفته بود برایش حکایت کرد. چون امید منفعت یافت خوشحال شد، یکی از گرامافون هایش را با پنج صفحه به امانت گرفتم و هفته بعد به خانه آخوند بردم. صفحه های استوانه شکل ویک رو بود. بر یک صفحه عرض تبریز یک عین الدوله به مناسب تاج گذاری مظفر الدین شاه، بر یک صفحه تار حسینقلی خان، بر یک صفحه صدای کمانچه باقر خان، بر یک صفحه صدای نی و بر صفحه دیگر صدای شیخ شیبور ضبط شده بود. اول صفحه صدای عین الدوله را گذاشت. آخوند از کار این دستگاه در شگفت ماندو گفت : «من نه ناصر الدین شاه را دیده ام و نه عین الدوله را - بلکه بار که شاه به زنجان آمد کسی به دنبال من فرستاد تا یکد گردا بینیم اما اعتنا نکردم و نرقم».

بعد یکی از صفحه های دیگر را نشانش دادم و گفتم براین صفحه صدای نی ضبط شده. گفت مقصودت همان نی است که چو پاها می زنند؟ گفتم بلی. گفت این صفحه را هم بگذار تا بینم. از صدای نی آنقدر خوش آمد که گفت بلکه بار دیگر هم برایش بگذارم. بعد صفحه های کمانچه باقر خان و شیخ شیبور را گذاشت. ظاهرآ آخوند صدای شیخ شیبور را قلاشندید بود زیرا با تعجب گفت : «راستی بر گردن صدای خودش است!» آهسته به شیخ عباسعلی گفتم : «از آخوند پرس استفاده از جعبه آواز مجاز است یا حرام؟» و چون پرسید آخوند گفت : «چون این جعبه جمام و نابالغ است شنیدن آواز حرام نیست همان طور که شنیدن نوائی

که از وزیدن باد به تن درخت بید شکسته بر می خیزد یا صدایی که از ورش باد بر سودا خی یا لوله ای به وجود می آید حرام نیست شنیدن آواز جعبه آواز هم گناه ندارد. پس از اینکه مدتی به صحبت های گونا گون گذشت از خانه آخوند بیرون آمد و روز بعد نظر او را به آن مرد ارمنی گفت. خوشحال شد و کتباً از آخوند استفنا کرد. همان پاسخی را که به من داده بود در جوابش نوشت. مرد ارمنی آن فتو را با دستگاه ژلاتین چاپ و میان مردم منتشر کرد و دیری نگذشت که همه گرامافون های پیش بفروش رسید.

قوای آخوند ب حاج میرزا ابوالملکارم که یکی از روحا نیان قسری و متعصب بود گران آمد و بار دیگر از او استفنا کرد آخوند قرانعی در جوابش نوشت: «حرف همان است که یک بار گفته ام». جمعی قتوای آخوند را باور نکردند و از روحا نیان مقم نجف پرسیدند. آنان استفاده از جubbه آواز را حرام و گناه شمردند. چون جواب کنی ایشان را پیش آخوند آوردند وی آن را پاره کرد و گفت: «اینها بجهان و نمی فهمند!»

باری. پس از رفتن وزیر هایون جلال الدو له پسر مسعود میرزا خلیل السلطان حاکم زنجان شد. یکی دو روز پس از وروش مرآ احضار کرد و گفت: «جمعیت من زیاد است و باید مدرسه را از اداره حکومتی بجای دیگر ببری. اگر من در زنجان ماندنی شدم خدمته ایی به مدرسه می کنم.» مقارن این احوال شاهزاده محمد جعفر میرزا وسفیر فرانسه، در راه تبریز به تهران وارد زنجان شدند و به بازدید مدرسه آمدند. شاهزاده اتفاقاً یکی از شاگردان را که میرزا خلیل نام داشت و پسر ناظم پستخانه زنجان، واژ شاگردان بسیار مستعد کم تقلیر بود پای تخته خواند و ضربی که هر یک از مضر و ب و مضر و ب فيه آن چند رقم بود نوشت تا او در هر ضرب کند. میرزا خلیل به فاصله نیم دقیقه، عمل ضرب را در ذهن انجام داد و حاصل را روی تخته نوشت. شاهزاده وسفیر از حدت ذهن واستعداد عجیب میرزا خلیل در شگفت ماندند و سفیر گفت بر استی بجهه ما و جوانان ایرانی بسیار با هوش و پر استعدادند، افسوس که در تربیت و پیشرفت آنان کوشش نمی شود. سفیر قول داد پس از ورود به تهران جایزه ای برای میرزا خلیل بفرستند، و انصاف را که به عهد خوبی و فاکرد و یک مجلد کتاب جفر افیا بزبان فرانسه برایش فرستاد. حکومت جلال الدو له در زنجان دیری نپائید. هفت ماه ماند و رفت و به جایش سعد -

السلطنه آمد.^(۱) او نه به مدرسه اعتنا داشت و نه با آخوند آشی به یک جوی رفت. روزی چند تن از گماشتنگان حاکم در بازار شهر به چند نفر از نزدیکان آخوند بی حرمتی کردند و پیر و ان آخوند شکایت به او بر دند. آخوند دسته ای را به اداره حکومتی فرستاد تا حاکم را به زور از شهر بیرون کنند. این دسته برای اجرای دستور آخوند به دارالحکومه رفتند، با سعد السلطنه در آویختند و سر ش را شکستند. حاجی مشیرالممالک که از سرشناسان محلی و معاون حاکم بود او را به خانه خود برداشت. آخوند به وی پیغام فرستاد که اگر تا غروب همین روز سعد السلطنه از زنجان بیرون نرود خونش به گردش خواهد بود. حاکم بیچاره بعد از چند ساعت روانه تهران شد اما نرسیده به قزوین بر اثر شکستگی سر جان سپرد. (او اخر سال ۱۳۲۸ قمری)

- آقای باقر سعد الدو له قمی در جوانی از جمله درباریان ناصر الدین شاه بود و زمانی که امین الدو له حکومت تبریز داشت وی حاکم ساوجبلاغ بود. پس از جنبدی حکومت قزوین یافت و مدتی در از آنجا ماند. سواد نداشت اما خواسته اش بسیار بود.

وزیر همایون که به مدرسه همايونی زنجان دلستگی بسیار داشت پس از این حوادث برای اینکه مدرسه منحل نشود به حاجی مشیرالملک حواله کرد از درآمد حسین آباد که ملک وی بود هر ماه پنجاه تومان برای مخارج مدرسه پردازد . این کمل هزینه مدرسه را کفاف می کرد اما شش ماه بعد کسی دعوی مالکیت حسین آباد کرد و آن را صاحب شدو جون وزیر همایون نتوانست از راه دیگر مدد برساند وضع مدرسه آشفته و پریشان شد و ناسامانی به جایی انجامید که ناچار آن را بحال خود رها کرد و به تهران آمد . پس از سه ماہ شنیدم که مدرسه منحل شده است .

هفت سال بعد اسعدالدوله زنجانی حاکم وقت زنجان تصمیم کرد از نو مدرسه ای در موطن خود بگشاید . چون شرح خدمتهای سابق مرا شنیده بود مرا برای انجام این مهم انتخاب کرد و شیخ ابراهیم را که در مجلس و کیل زنجانیان بود پیش حکیم الملک وزیر معارف وقت فرستاد تا مرا بدانجا بفرستد . رقمم اسعدالدوله یکی از خانه های قدیمی خود را که بزرگ و مناسب بود به مدرسه اختصاص داد . پس از مدتی کوشش ، مدرسه ای که دارای شش کلاس ابتدائی و چهار کلاس متوسطه بود تأسیس کردم . اوضاع این مدرسه با درگیری جنگ اول بین الملل دگرگون شد . یک روز جمعی از سربازان روسیه تزاری داخل مدرسه شدند و معلمان و شاگردان را بیرون و خود در آن سکونت اختیار کردند . شکایت پیش اسعدالدوله بردم . اورا در مانده تر و سرگردان تر از خوبی یافتتم مدرسه مدت‌ها تعطیل ماند . یک روز که به آن خانه رفتم درها و چهار چوبه ای چند اتاق را که روزی کلاس درس بود کنده‌اند و طوبیه اسیان خود کرده‌اند . سربازان دسته می‌آمدند و می‌رفتند و هر دسته زیانه ای می‌رسانندند . روزی چند نفر از آنان به اداره مالیه رسخته در انبارهای گندم و جوراشکسته و هر چه خواسته و توانسته بودند برد . اسعدالدوله بهما از آنها طلبیده بود . فرماده مشتی پر ، مرات کاغذی به او داده بود . این اسکناسها آن وقت به سبب ظهور انقلاب بشویسم بی ارزش شده بود و هیچ اعتبار نداشت .

روزی اسعدالدوله پیش جمعی از من برسید این مناطه ای کاغذی به چه کار می‌خورد ؟ گفتم بهترین مصرفش اینست که بجای کاغذهای مخصوص دیوار آنها را به دیوار اتاق بچسبانی دیوار زیبا می‌شود . همه خنده دند .

بعد از اینکه روسیان رفتند و مدرسه خالی شد به تعمیر خانه و ساختمان میز و نیمکت پرداختم . در این موقع نصیرالدوله بدر وزیر معارف شده بود و هیأت وزیران تصویب کرده بود که از مالیات جنسی خرواری یک قران و از مالیات نقدی تومانی چهار شاهی به معارف اختصاص یابد . و بدر به من نوشت آنچه را ازین محل عاید می‌گردد از مالیه بکریم و خرج مدارس زنجان کنم . من از این درآمد که ماهیانه بین پانزده و بیست تومان متین بود دو مدرسه چهار کلاسه ابتدائی دایر و چهار معلم محلی با حقوق ماهیانه سه تومان استخدام کردم سه تومان کرایه خانه می‌دادم و سه نفر معلم هم برای معلمی این مدارس از تهران آوردم یکی میرزا علی اصغر خان فضیحی بود ، یکی میرزا حسین خان امید ، و دیگری برادرش میرزا حسن خان امید .

سه سال و نیم بعد از تأسیس این مدارس به تهران باز گشتم و دگر بار به زنجان نرفتم .