



حسین سعادت نوری

حاج میرزا آقا سی

-۳-

بعد از مرگ فتحعلیشاه چند تن از فرزندان او بخصوص علیخان ظل‌السلطان حاج کم تهران و حسین‌علی میرزا فرمانفرماهی فارس به مخالفت با محمد شاه برخاستند و برای احراز مقام سلطنت بتلاش و تکاپو افتادند. قائم مقام بی‌درنگ درصد برآمد تا وارت تاج و تخت راه رفته و در بطهران بر ساند. از کتب مصنفین انگلیسی چنین

استنبط میشود که سیاست روسيه و انگلیس در آن تاریخ بشدت با یك‌دیگر در ایران اصطکاک داشت و سیاستمداران بریتانیا آنقدرها نسبت به محمد شاه و مخصوصاً بعیان ابوالقاسم قائم مقام خوشین نبودند و شخصی اخیر‌الذکر را مقنایل بروشها و محرك عباس میرزا و محمد میرزا در چنگ اول هرات میدانستند. سرپرسی ساینس مینویسد، «محمد شاه بلکن تحت نفوذ روسها بود و با ملاحظه اقدامات وی در دوره زمامداری صحت این موضوع ثابت و مسلم گردید.» (۱) کرانت واتسون میگوید: «قائم مقام همیشه اوقات با نظر و زیر مختار انگلیس مخالفت میکرد.» (۲) قائم مقام در میان درباریان نیز دشمن و مخالف زیاد داشت که همه با نظر حقد و حسد با او مینگریستند. ظل‌السلطان که در تهران مدعاً سلطنت شد عده‌ای از رجال سرشناس و نشاندار از فیل میرزا ابوالحسن خان شیرازی که همه با عمال سیاسی انگلیس خصم و میتوانند داشتند بمحابیت او قیام کردند. حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله مینویسد که محرك اصلی ظل‌السلطان بمخالفت با محمد شاه میرزا ابوالحسن خان شیرازی بود. (۳)

میرزا ابوالحسن خان شیرازی که متناوباً متجاوز از بیست و پنج سال وزیر خارجه ایران بود سالی یک‌هزار و پانصد تومان از انگلیسها مقری داشت. (۴) یکی از مأمورین سیاسی دولت انگلستان بنام مستر استویک که در اکتبر ۱۸۶۰ بطهران آمده و به گیلان و مازندران و خراسان و اطراف پایتخت مسافت کرده است مینویسد: «در در راهیں از قریه جعفر آباد که سابقاً متعلق به ابوالحسن خان شیرازی بود بازدید بعمل آمد. میرزا ابوالحسن خان هم وزیر مختار و هم وزیر خارجه فتحعلیشاه بود و همان ایلچی کذائی معروفی است که مستر موریه در کتاب خود اورا بنام مستعار حاجی بابا معرفی کرده. این شخص یعنی میرزا ابوالحسن خان مبلغ معنابهی وجه نقد در

۱- تاریخ ایران تألیف سرپرسی ساینس ترجمه فخر داعی جلد دوم ص ۴۷۴

۲- تاریخ فاجارنوشته واتسون ترجمه عباسقلی آذری ص ۲۰۰ ۳- جام جم ص ۴۸۱ و منتظم ناصری جلد ۳ ص ۱۶۲ و مکارم‌الانوار جلد ۲ ص ۳۶۹

۴- تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس تألیف محمود محمد جلد اول ص ۲۴۹

کمپانی هند شرقی و دیمه داشت که تمام و کمال برای ورنه او باقی ماند و بهمین جهت میتوان گفت که بازماندگان وی از نظر مادی همیشه مستغنی و بی بیاز خواهند بود. » (۵)

چند تن از رجال و درباریان تهران معتقد بودند که سلطنت ظل السلطان غیر قانونی و مغایر با وصیت فتحعلیشاه میباشد و ممکن است دولتها خارجی سلطنت اورا برسمیت نشانستند. عده‌ای نیز دچار شک و تردید بودند که در این میان جالب کدام یک از مدعايان سلطنت را بگیرند. ابوالحسن خان وزیر خارجه اظهار داشت جواب دول خارجه عهده اینجانب است و طوماری تهیه کرد مبنی



محمد شاه قاجار

بر اینکه در میان دول خارجه و بزرگان اروپا رسم چنین است که وصیت شاه سابق در تنبیین و لیعهد موقوف و منوط بر رضای جمهور است و اگر مردم راضی سلطنت و لیعهد نباشند تغییر آن اشکالی نخواهد داشت. این طومار بسیاری از مردم را تشجیع کرد و بعضی از شاهزادگان و بزرگان که در تهران بودند، جماحتی بحکم و کروهی بدلخواه خویش در ذیل و حواشی آن شرح نوشته خاخم پر نهادند که ما سلطنت و لیعهد همداستان نیستیم و ظل السلطان را بیاد شاهی سلام داده ایم. » (۶)

۵- ایضاً جلد دوم ص ۵۸۰ ۶- ناسخ التواریخ تاریخ، قاجاریه چاپ جهانگیر قائم

مأمورین تزار پس از مواجهه با این اوضاع علناً از محمد شاه حمایت و جایبداری نمودند و همینکه اقدامات مدعاو سلطنت توسعه و شدت یافت سفیر روسي به مختار انگلیس خود صریحاً اظهار داشت که با توصل بقوه فهریه محمد شاه را بتخت خواهد نشاند. (۷) وزیر مختار انگلیس و سایر عملاء آن دولت نیز ناچار ارخاء عنان کردند و منتظر فرصت استند تا بوسایل دیگری ولمرا برای اجرای مقاصد خود هموار نمایند.

اقدامات ظل السلطان و هوخواهان او نتجه‌های بخشید و مقارن با ورود اردوی محمد شاه بطهران میرزا ابوالحسن خان وزیر خارجه از ترس جان باستانه حضرت عبدالعظيم پناهنه شد و تا قائم مقام برسر کاربود از بست خارج نگردید. (۸)

صدارت قائم مقام دری یهایند و غرور و خود خواهی او از يك طرف و سعادت و مخالفت عملاء داخلی و خارجی از طرف دیگر دست بدست هم داد و شاه را بقتل او مصمم ساخت. محمد تقی سپهر لسان الملک مینویسد: « بعد از آنکه محمد شاه بتخت سلطنت جلوس کرد و زمام مملکتها بعست‌گرفت کاروزارت همچنان با قائم مقام بود . وی بر عادتی که داشت بر مراد خاطر پادشاه کمتر میرفت و اگر حکمی از پادشاه میرسید و آنرا با صلاح دولت راست نمیدانست یا با طبع خوبیش موافق نمیافتد بی‌شوال و جواب برخلاف آن حکم ، فرمان میکرد و اینهمه بر غصب شاه افزوده میکشت و آن کین دیرینه نیز جوش میکرد. وقتی چنان افتاد که شاهنشاه نازی معادل بیست تومان زر بمردی با غبان عطا فرمود قائم مقام کس فرستاد و آن زر استرداد کرد و بیتوانی بشاهنشاه پیام داد که ما هردو در خدمت دولت ایران خواهه ناشایم الا آنکه تو چاکر بزرگتری و ما از صد هزار تومان بر زیادت توابیم ایثار خویشتن کرد . اگر خواهی مهمنداری مملکت ایران را خود میکن و هشتاد هزار تومان این زر ترا باشد و من با بیست هزار تومان کوچ دهم و اگر نه من میهمان دار شوم و تو با بیست هزار تومان قناعت فرمای . پادشاه را که در خاطر خوی شیر شرزو نهفته‌اندازاین کردار و گفتار آتش‌غضب افراد خته کشت و ساخته هلاک و دمار قائم مقام آمد». (۹)

پر واضح است که قائم مقام باید تا باین اندازه سوء تدبیر بخرج دهد و باصطلاح منه به خشخاش بگذارد . البته تردیدی نمیرفت که چنین اعتراضاتی که بگستاخی تعییر میگردید با مزاج شاه مستبد الرأی فاجار که با خود کامکی خوگرفته سازگار بود و جسارت و بی پروانی صدراعظم فراهانی عواقب وخیمی برای او داشت . شاه لاجرم راز درون خود را با میرزا لسرالله صدرالمالک اردبیلی و محمد حسین خان زنگنه ایشیک آفاسی باشی و چند تن دیگر از محضار درباری درمیان گذاشت و ضمناً حاجی میرزا آفاسی را هم که در طریقت، پیشوای خوش‌میدانست آگاه ساخت . حاجی که از مدتها پیش کینه قائم مقام را به دل گرفته بود فرصت مناسبی بدستش افتاد نام از حریف انتقام و هم زمام امور را بدست بگیرد . اشخاص سابق‌الذکر متفقاً با غایی حاج میرزا آفاسی شاه را بقتل قائم مقام تشویق نمودند و سرانجام میرزا ابوالقاسم قائم مقام شب‌شب سلطان سفر ۱۲۵۱ دریاچه نگارستان شریت شهادت نوشید و دژخیمان قبور بامار شاه او را خفه کردند . پس از قتل قائم مقام، شاه دستور داد چند تن از شاهزادگان را که مورد سوء ظن بودند روانه آذربایجان و در قلمه‌اردبیل زندانی نمایند و چون هوای تهران در آن اوقات کرم و طاقت‌فرسا بود خود با جمیع از خواص و محارم منجمله حاجی میرزا آفاسی عازم بیلاق امامه شد . در این

۷ - تاریخ فاجار تألیف واتسون ص ۱۹۲ ۸ - ناسخ التواریخ، تاریخ فاجاریه جلد

گیر و دار منظور الصداره‌ها بجنب و جوش افتادند و الـهیارخان آصف الدوـلـه بهـقـدـهـ اـحـراـزـ کـرـسـی وزارت اعظم از خراسان بـطـهـرـانـ آـمـدـ وـمـیرـزاـ مـحـمـدـخـانـ اـمـیرـنـظـامـ زـنـگـنـهـ اـزـقـبـرـیـزـ بـمـکـنـهـ اـحـسـارـ گـرـدـیدـ . در پـایـتـختـ نـیـزـ مـیرـزاـ آـفـاـخـانـ نـورـیـ وـزـیرـ لـشـکـرـ (ـاعـتـمـادـالـدـوـلـةـ بـعـدـ) وـمـیرـزاـ نـصـرـاـهـ صـدـرـالـمـالـکـ اـرـدـبـیـلـیـ وـمـیرـزاـ نـقـیـ عـلـیـ آـبـادـیـ وـمـیرـزاـ مـوـسـیـ نـایـبـ رـشـتـیـ کـبـادـهـ صـدـارـتـ مـیـکـشـیدـندـ وـحتـیـ درـ پـارـوـایـ اـمـوـرـهـمـ دـخـالـتـ مـیـکـرـدـندـ . اـمـاـ شـاهـ گـرفـتـهـ بـودـ وـحـاجـیـ مـیرـزاـ آـفـاـسـیـ پـیـشوـایـ طـرـیـقـیـ وـمـلـمـ وـمـرـادـ خـوـیـشـ رـاـ بـصـدـارـتـ اـنـتـخـابـ نـمـودـ وـبـحـکـمـ اـیـسـالـاتـ وـلـیـاتـ مـؤـکـدـآـ اـمـرـ کـرـدـ کـهـ مـنـ بـعـدـ طـبـقـ تـعـلـیـمـاتـ جـنـابـ حـاجـیـ وـظـایـفـ مـحـولـهـ رـاـ اـنـجـامـ دـهـنـدـ . الـهـیـارـخـانـ آـصـفـ الدـوـلـهـ بـیـ نـیـلـ هـرـامـ بـمـشـهـدـ مـقـدـسـ مـرـاجـعـتـ نـمـودـ وـحتـیـ اـزـاوـ مـوـاـخـنـهـ شـدـ کـهـ چـراـ بـیـ اـجـازـهـ محلـ مـامـورـیـتـ خـودـ رـاـ تـرـکـ کـرـدـ استـ .

امـیرـنـظـامـ هـمـ پـیـسـ اـزـ چـنـدـ رـوـزـ طـبـقـ دـسـتـورـ بـآـذـرـبـایـجـانـ بـرـکـشـتـ وـحـاجـیـ بـمـیرـزاـ شـفـیـعـ صـاحـبـدـیـوـانـ آـشـتـیـانـیـ کـفـتـ مـنـ اـمـیرـنـظـامـ رـاـ اـزـ آـنـ جـهـتـ بـطـهـرـانـ آـوـرـدـ وـدـسـتـ خـسـالـیـ بـهـ بـمـیرـزاـ فـرـسـتـادـمـ تـاـ حـشـمـتـ اوـ اـزـنـظـرـهـاـ مـعـوـشـ شـوـدـ وـاـینـکـ کـهـ آـصـفـ الدـوـلـهـ خـالـوـیـ شـاهـ کـهـ درـزـمانـ فـتـحـعـلـیـشـهـ لـیـزـ سـابـقـهـ صـدـارـتـ دـاشـتـ وـامـیرـنـظـامـ کـهـ اـزـ رـجـالـ سـرـشـنـاسـ وـاـسـتـخـوـانـدـارـ قـدـیـمـیـ استـ بـمـقـامـ صـدـارـتـ بـرـگـزـیدـهـ نـشـدـندـ دـیـکـرـانـ حـسـابـ کـارـ رـاـ خـواـهـنـدـ کـرـدـ وـدرـ اـجـرـایـ تـعـالـیـمـ منـ تـرـدـیدـ وـتـأـمـلـ دـوـاـ خـواـهـنـدـ دـاشـتـ .

حـاجـیـ باـ مـیرـزاـ حـسـنـ آـشـتـیـانـیـ هـمـ کـهـ اـزـ دـوـسـتـانـ اـمـیرـنـظـامـ زـنـگـنـهـ بـودـ صـفـائـیـ نـداـشتـ وـمـیرـزاـ شـفـیـعـ صـاحـبـدـیـوـانـ کـفـتـ مـیرـزاـ حـسـنـ رـاـ دـوـیـ دـلـ بـاـ مـنـ نـیـسـتـ وـبـهـمـینـ سـبـبـ صـلـاحـ اـیـنـ استـ کـهـ توـ مـنـتـصـبـ اـسـتـیـفـاـ رـاـ بـیـذـیرـیـ وـدـرـکـارـهـاـ مـشـیـرـ وـمـشـارـ مـنـ باـشـیـ . مـیرـزاـ شـفـیـعـ بـرـخـلـافـ جـوـاهـهـایـ اـمـروـزـیـ کـهـ بـعـشـقـ جـیـفـهـ دـنـیـوـیـ وـبـرـایـ چـنـدـ رـوـزـ رـیـاستـ مـوقـتـیـ بـدـوـسـتـانـ وـاقـوـمـ وـحـتـیـ بـرـادرـ وـپـدرـشـانـ تـارـوـ مـیـزـنـدـ درـ یـاسـخـ اـظـهـارـ دـاشـتـ مـیرـزاـ حـسـنـ اـزـ بـنـیـ اـعـمـ بـزـرـگـترـ اـزـمـنـ اـسـتـ وـاـزـ لـعـاظـ مـعـلـومـاتـ وـاطـلـاعـاتـ وـسـایـرـ شـرـابـیـ اـزـ هـرـجـهـتـ بـمـنـ اـمـتـیـازـ وـرـجـحـانـ دـارـدـ وـقـبـولـ اـیـنـ شـفـلـ بـاـمـتـ خـواـهـنـدـ شـدـ کـهـ آـشـنـیـانـ وـخـوـشـانـ حـقـاـقـاـ مـرـاـ نـکـوـهـشـ کـنـنـدـ وـجـاهـ طـلـبـیـ وـحـقـ نـاـشـنـاسـیـ مـنـ وـقـبـولـ مـقـامـیـ کـهـ درـ خـورـ وـشـایـسـتـ آـنـ نـیـسـتـ مـوـرـدـ تـقـبـیـعـ قـرـارـبـکـیرـ . جـنـابـ حـاجـیـ اـزـ مـیرـزاـ شـفـیـعـ کـهـ مـاـیـوسـ شـدـ مـیرـزاـ نـقـیـ قـوـامـ الدـوـلـهـ (ـجـدـ اـعـلـایـ وـثـوـقـ الدـوـلـهـ وـقـوـامـ السـلـطـنـهـ)ـ رـاـ کـهـ درـ آـنـ تـارـیـخـ مـأـمـورـ کـرـمـانـهـ بـودـ بـرـایـ رـیـاستـ اـسـتـیـفـاـ درـ نـظرـ کـرـتـ .

اماـ مـیرـزاـ حـسـنـ مـسـتـوـفـیـ کـهـ پـدرـشـ مـیرـزاـ کـاظـمـ درـ زـمـانـ آـفـاـ مـحـمـدـخـانـ شـفـلـ مـهـمـ دـاشـتـ وـخـودـ نـیـزـ درـ دـسـتـگـاهـ عـبـاسـ مـیرـزاـ نـایـبـ السـلـطـنـهـ، مـسـتـوـفـیـ بـودـ کـارـهـایـ اـدـارـهـ اـسـتـیـفـاـ رـاـ بـزـیرـنـظـرـ کـرـتـ وـفـرـامـیـنـ سـلـطـنـتـیـ رـاـ بـجـایـ مـسـتـوـفـیـ المـالـکـ مـهـرـ وـامـنـاـ کـرـدـ . حـاجـیـ کـهـ تـیـرـشـ اـزـ اـیـنـ بـاـتـ بـسـنـکـهـ خـورـدهـ بـودـ بـعـضـ شـاهـ رـسـانـیدـ کـهـ مـقـامـ مـسـتـوـفـیـ المـالـکـیـ درـ حـالـ حـاضـرـ خـاصـ عـبدـالـلـهـخـانـ اـمـینـ الدـوـلـهـ اـسـتـ وـاـکـرـ وـیـ کـهـ تـاـ بـحـالـ اـزـ تـرـسـ قـائـمـ مـقـامـ درـ بـیدـآـبـادـ اـسـفـهـانـ درـ مـنـزـلـ حـاجـ سـیدـ مـحـمـدـ باـقـرـ شـفـقـتـ مـتـحـصـنـ گـرـدـیدـهـ اـزـ بـسـتـ خـارـجـ وـرـوـانـهـ تـهـرـانـ شـودـ جـوـابـ اوـچـیـستـ . مـحـمـدـ شـاهـ گـفـتـ مـیرـزاـ حـسـنـ یـکـ شبـ درـ خـرـاسـانـ ماـ رـاـ نـانـ دـادـ وـاـزـ مـیـهـمـانـانـ ماـ پـیـذـیرـانـیـ کـرـدـ وـحـقـ اـیـنـ اـسـتـ کـهـ اـیـنـ نـانـ اـزـ اوـ قـطـعـ نـشـودـ وـجـنـابـ حـاجـیـ هـمـ بـایـدـ بـاـ اـنـتـصـابـ وـیـ بـوـزـارـتـ اـسـتـیـفـاـ موـافـقـتـ نـمـایـدـ وـدـینـ مـیرـزاـ حـسـنـ رـاـ بـرـ ذـمـتـ هـمـتـ مـاـ رـوـاـ نـدارـدـ . دـاـسـتـانـ مـیـهـمـانـیـ وـپـیـذـیرـانـیـ مـیرـزاـ حـسـنـ رـاـ اـزـمـرحـومـ عـبدـالـلـهـ مـسـتـوـفـیـ چـنـینـ نـقلـ مـیـکـنـدـ :

♦ محمدـ شـاهـ وـقـتـیـ قـبـلـ اـزـ سـلـطـنـتـشـ بـهـ مـحـاـصـرـهـ هـرـاتـ رـفـقـهـ بـودـ مـیرـزاـ حـسـنـ مـسـتـوـفـیـ پـسـ مـیرـزاـ کـاظـمـ پـسـ آـفـاـ مـحـسـنـ آـشـتـیـانـیـ باـ اـرـدوـیـ اوـ هـمـرـاءـ بـودـ اـسـتـ . درـ مـوـقـعـیـکـهـ شـاهـزادـهـ مـحـمـودـ

و جمعی از خوانین هرات برای مذاکره تسلیم باردو میاپند تا نزدیکی عصر مذاکره ختم نمیشود. محمد میرزا بفکر می‌افتد که شب آنها را نگاهدارد تا همان شب، اگرنه فردا صبح شاید کاربه نتیجه برسد. برای این مقصود به قائم مقام مینویسد با پیغام میکند که تهیه‌ای برای نگاهداشتن آنها بینند. قائم مقام جواب میدهد تدارک لوازم پذیرائی آنها زحمت دارد مرخصان کنید بروند و فردا بیابند. شاهزاده از این جواب که اگرچه مجرمانه ولی سربالا بوده مسکون میشود ولی چیزی بروی خود نمیآورد و صحبت را با خانهای هرات امتداد میدهد. میرزا حسن مستوفی که حاضر بوده موضوع را به نفرس درک میکند و فوراً از چادر بیرون می‌آید و به پیشکار خود دستور تدارک پذیرائی خانها را میدهد. کم کم شب نزدیک میشود و خوانین هرات اظهار میکنند مارا مرض کنید بروم فردا صبح برای ختم مذاکره بیایم. میرزا حسن با اشاره چشم حاضر بودن وسیله پذیرائی را به شاهزاده حالی میکند. شاهزاده همینکه از تهیه شدن وسایل پذیرائی مطمئن میشود طوری مجلس را اداره میکند و در آخر کار آنها را برای شب نگاه میدارد که گوئی این پذیرائی بیسابقه بوده است و مایه آبرومندی دستگاه شاهزاده میشود.

این بود که وقتی حاجی عرن کرد اگر اراده ملوکانه تعلق گرفته باشد که این شغل مهم بیکی از مستوفیها محول شود خیلی‌ها هستند که بمیرزا حسن مقدمند. شاه گفت همین طور است که میگویند ولی میرزا حسن یا کشب در پشت دیوار هرات آبروی مرا حفظ کرده است میخواهم آبرومندش کنم. و حق خدمت اورا ادا نمایم. » (۱۰)

حاجی میرزا آفاسی چند روز بعد از شروع بکار، میرزا ابوالحسن خان شیرازی را که در بقعة حضرت عبدالعظیم پناهندۀ بود از طرف شاه تأمین داد و وی نیز « مطعن خاطر شده شهر درآمد و بعد از تقبیل سده سلطنت درمیان مقریان در کاه منخرط گشت. » (۱۱)

غزل

لطفاً این غزل مرا بخواب نامه و چکامه بلبل گلستان ایران شاعر شهر
جناب آفای رهی معیری در مجله زیبای یقما بطبع بر ساید ممنون میشوم
فیضی کابلی

بیاد دوست دل از رنج و غم زددم من هزار نعمه چو بلبل زدل سردم من
قسم به مهر و محبت ز نامه تو رهی
حیات تازه گرفتم ترا ستودم من یاقفهم جو تو شاعر درین جهان وسیع
سخن ز هر قلم و هر دهن شنودم من کسی که روح من و مالک دل است توئی
قلمر و سخن از نست آزمودم من تراست لطف معانی و حسن ربط بیان
تراست سبک نو و پیروی نمودم من غم زمانه مخور هم ز ناکسان بمنال
بدم ناکس بیکس زبان نه سودم من ازان زمان که ترا دید فیضی، از دل و جان

۱۰- تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه جلد اول چاپ دوم صفحات ۵۲ و

۱۱- ناسخ التواریخ، تاریخ فاجاریه جلد دوم ص ۴۰