

ایرج افشار

سه مکتوب از میرزا آفخان نوری

امیدوارم خوانندگان مرا مدافع میرزا آفخان اعتمادالدوله نوری ندانند . نه از اخلاق اویم و نه از معتقدان بدو . استنادی بدست افتاده است که ضبط و نشر آنها را برای تحقیق در تاریخ عصر فاجاری مفید میدانم و تردید نیست که قضاوت صحیح در تاریخ بدون توجه به استناد درست نمیتواند باشد .

آنچه درین شماره درج میشود ، از استنادی است که آقای سیدعلی کبیر در اختیار جناب آقای اللهمار صالح قرار میدهند و ایشان از راه لطف اجازه فرمودند که عکسی از آنها تهیه کنم . اصول استناد جیغما به آقای کبیر برگردانده شد .

غالب این استناد که در حدود پنجاه سندست مکتوبهایی است که میرزا آفخان نوری به حسام السلطنه والی هرات یاعضدالملک نایب التولیه آستان قدس رضوی نوشته است . از آن میان چند سند زیر خطاب به عضدالملک را - که روشنگر تاریخ آن ایام تواند بود - بچاپ میرسانم .

- ۱ -

[شايعه مرگ حسام السلطنه]

(شماره این نامه ۱۳۹ است)

و

مخدوها داعی عمدہ بر روانه کردن این چاپار اینست که دیروز پنجشنبه پنجم قاصدی مانند پیک غم از خراسان آمده بود که برای تجار کاغذ داشت ، از جمله کاغذی از حاجی قاسم طهرانی داشت که به حاجی علی اکبر پسرش و نهم شهر ربیع الاول تاریخ داشت نوشته بود نواب حسام السلطنه بعد از فتح هرات از لباس هستی و حیات خدا نکرده عاری شده اند . حقیقت از این خبر هیچ هوش و حواسی برای احدی نماند و بعد از فتح هرات و آمدن حسین خان نه از هرات و نه از شما کاغذی نرسیده و خبری نیامده بود . اگر بخواهم بنویسم که از استماع این خبر تابچه حد پریشان خاطر شدم از حییز تحریر و حوصله تقریر بیرون است و بدینجهه این چاپار را مسرعاً روانه داشته همان حاشیه کاغذ حاجی قاسم را پاره کرده برای آن مخدوم فرستادم که بینند . نمیدانم اگر خدایکرده راست است چرا شما آدم نفرستادید و کاغذ ننوشید و چگونه شد که به حاجی قاسم خبر رسید بشما خبر نرسید ، واگر

دروغ است از حاجی قاسم بپرسید ببینید این چه خبر است نوشته است . خلاصه این خبر تشریف فرمائی موکب همیون بسمت خراسان باین مناسبت است . اگر خدا نکرده راست است این خبر را منتشر سازید که مردم بنای هرزگی و آشوب را نگذارند تا فکری بشود و قراری گذاشته شود ، والا اگر انشاء الله دروغ است هیچ از این مقوله سخن بر زبان نیاورید و نشنیده انگارید . اما این چاپار بر سبیل وجوب و حتم باید بهرات برود ، در ساعت ورود اسپش بدھید و روانه هر انش کنید و همان ساعت زود یکنفر چاپار مخصوص که شش روزه خودش را باینجا بر ساند بلا تأمل روانه کنید و کیفیت صدق و کذب این خبر را بنویسید . میدانید که تاریخین چاپار و خبر شما من چه حالتی دارم . یک ساعت زودتر چاپار را باینجا بر سانید بهتر است . زیاده از این حاجت به تأکید نمیدانم . حرر فی شهر ربیع الاول ۱۲۷۳ .

اما چاپار هرات در هر جالت باید برود واورا معطل ندارید و روانه کنید برود . زیاده زائد است .

ا) پشت مكتوب بخط خود میرزا آفغانان

مخدووماً اگر چه بهزار قرینه و قاعده و دلیل این حرف انشاء الله انشاء الله انشاء الله بروغ است وبخت شاهنشاه و قوت طالع سلطنت که یقین باخواست خداوند متعال است نمی گذارد چنین عمومی رشید خدمت گذار (کذا) صادق دولتخواه در چنین وقتی باهزادشمن که یکی انگلیس است از میان برود ، اکن احتیاط باید ، حکماً بزودی این چاپار بهرات برود . شهرت تشریف فرمائی شاهنشاه بخراسان و هرات در هر حال عیب ندارد . البته مشهور کنید این خبر هم دروغ است انشاء الله باز حسن دارد بجهة هرات در کاغذ مطلب دیگر دارد و اجب است هر چه چاپار زود برود دیر است ، لکن بعد از ورود این چاپار و رفتن بهرات شما همان دقیقه چاپار خوب زود روانه کنید ، لکن عیجب است از حاجی قاسم و کاغذ او ، با اینکه شنیدم هر دعاقل خوبیدست . تاریخ کاغذ حاجی قاسم نهم ماه ربیع الاول از مشهد نوشته است . ظهر روز هفتم ربیع الاول حسین خان از هرات از خدمت شاهزاده مخصوص شده ، یک روز فاصله شاهزاده حسام السلطنه به ملاقات مرده باشد خدا نکرده یک روزه کدام چاپار بجهة حاجی قاسم

امر ... (۱) از هرات نامشهد . شما مگر مرده بودید یا که چایار بفرستید ، یک روزه از هرات به مشهد آدم آمدن محال است . خلاصه البته دروغ است ، لکن بی سبب مایه پریشانی خیال شد . چایار زود بهرات برود واجب است .

-۲-

[روس و انگلیس و عثمانی]

مقرب الخاقان مخدوما درباب بدسلوکی دولت عثمانی چون پای دولت انگلیس هم درمیان است تنها شکایت به امپراطور کردن مایه رنجش دولت انگلیس خواهد بود و باعث لجبازی عثمانی ، از این گذشته میترسم دولت روس از راه رندی چنان وانمود نماید که مقصود از فرستادن آن جناب شکایت از دولت عثمانی میباشد بجهة رفع مراجعت آن جناب را زود به خفت بر گرداند و در نظر دولت عثمانی دولت انگلیس کلاه شرعی بر سر حرکت خود نهند . اعتقادم اینست پایانی کار عثمانی نشوبد ، والسلام .

-۳-

[جلب قلوب افغانها]

هو

مخدوما خیال اولیای دولت علیه این است که روز بروز طوری نشر آثار رأفت و معدالت در آن صفحات بشود که امیدواری افغانخان انا فاما بالتفات و رأفت اولیای دولت علیه بیشتر شده همگی از روی کمال شوق و بجان و دل طالب رعیتی و خدمت - گذاری (کذا) این دولت بشوند ، و این نمی شود مگر اینکه ببینند حالت رعیت خراسان از آنها بهتر است و با کمال انصاف و رأفت بارعیت آنها رفتار میشود . اما بعد از آنکه ببینند هر روز بر تحمیلات رعیت خراسان افزوده میشود و بر خلاف معمول سابق با آنها رفتار میشود چگونه طالب رعیتی و خدمت گذاری (کذا) میشوند . مثلا از جمله شنیده ام معمول سابق این بوده است که از اصناف مشهد با صلاح آنها سیزده وجوهی مطالعه میشده است که دوازده مال دیوان بوده است و یکی کلانتری !

ولکن امسال سیزده و جوه را جمع کرده‌اند، و علاوه بر معمول سابق قرار داده‌اند پانصد نومان دیگر هم کلانتر بگیرد، و معلوم است بعداز آنکه بنا شد برخلاف سابق رفتار شود باین مبلغها فناءت نخواهند کرد و بر اصناف بیچاره تحمیلات مالاباطاق وارد می‌آید و آوازه اینگونه بی‌اعتدالی که نسبت به اصناف شهر مشهد می‌شود و خارج و داخل می‌شوند بگوش مردم افغانستان می‌رسد و باعث وحشت آنها از اینگونه تحمیلات می‌شود و با مقصود اولیای دولت علیه منافات کلی دارد. و انگهی این فقره معلوم است امسال بواسطه مقدمه هرات که راه آمد و شد بسته شده بود چنین نیست [که] به اصناف آنجا ضرر و خسارت نرسیده باشد، با این حالت اگر رعایتی از احوال آنها نمی‌شود چرا بر تحمیلات آنها می‌افزایند. خلاصه صریح مینویسم که حسب الامر بایدقدعن کنیید که کلانتر وغیره دیناری علاوه بر معمول سابق از اصناف آنجا مطالبه نکنند و همین نوشته مرا خدمت نواب اشرف والا حسام السلطنه هم بفرستید که ایشان هم مستحضر شوند، و بعینه سواد همین نوشته را برای برادر مهربان قوام الدوله بفرستید که رفع اینگونه زیادتیها بشود. زیاده چه نویسد.

فی ۱۵ شهر ربیع الثانی ۱۲۷۳

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سید علی مزارعی

پرتاب گم کرده‌ان

ناله‌ای راه گلو گم کرده‌ای	کیستم من! آرزو گم کرده‌ای
خاک راهی آبرو گم کرده‌ای	آتشی افتاده در دامان باد
خویش را در عشق او گم کرده‌ای	یار را در وصل و هجران دیده‌ای
در هوای تار مو گم کرده‌ای	رشته سر در گم امید را
بحر را اندربیو گم کرده‌ای	DAG عشقی را بدل بنهماده‌ای
عمر را در جستجو گم کرده‌ای	همدم صاحب‌دلی نما یافته‌ه