

جناب خان معیر

هشتاد و پنج سال زندگی در چند صفحه

بقیه از شماره قبل

— ۳ —

از باریس درمعیت عمومی محمدحسن خان مؤید خلوت و شاهزاده یعیی میرزا چند روزی به بلژیک رفت. پس از ورود اطلاع یافتم که شاه و هرآهان از «استان» بانجا آمداند. صبح روز بعد عزم زیارت شاه کردم ولی توفیق حاصل نشد زیرا با «لوبیل» پادشاه بشکارشو کارفت بودند. روز دیگر هنگامی رسیدم که مظفر الدین شاه سرگرم تمایش تفنگهای اهدایی «لوبیل» بود پس از دیدن تفنگها که بر استی متاز و گرانها بودند و شنیدن شرح شکار روز گذشته (شام خود سه شوکا صید کرده بود) آهنگ مرخصی کردم ولی شاه گفت: «قرار است امروز دو تن ازیانوان که در علم «هیپنوتیسم» و «تلیانی» شهرتی بسرا دارند در حضور ما هنرنمایی کنند تو هم برای تمایش بمان.

◎ ◎ ◎

شاه درسفارت ایران منزل گزیده بود و سعدالدوله عنوان سفیرداشت. بعداز ناهار بیشخدمتی آمدن بانوان را خبرداد. دریل گوشة تالار پدر ایشان سفارت میزی بود و روی آن گلدان بلورین بزرگی پراز انواع گل. مظفر الدین شاه در آستانه تالار روبره حکیم الملک وزیر دربار کرده آهسته گفت: «من نیت میکنم که بمحض ورود بتالار زیبایین این دو بانو درشت ترین گلهارا از گلدان برداشته برقیام بزند». چون شاه بدرون تالار پنهاد گلخان اسرار خوان بهلامت احترام زانو خم کردن آنگاه زیبایرینشان لحظه‌ای خیره در شاه نگریست و سپس جانب گلدان بلورین رفته درشت ترین گل را از میان دسته گل برداشت و برفتاری خوش برقیه شاه زد. بعد شاه یک اشرافی که تمثال پدر بر آن نقش بود در دست گرفت و از میکران غیب گو خواست تامشخصات آنرا بگویند. آنان نیز بیاری یکدیگر جزئیات سکه را گفتند و بالاخره چند نیت دیگر شاه و ملازمان را بدرستی خواندند. در پایان شاه بهریل ازدو خوب روی هنرمند طاقة شالی متاز و حلقة انگشتی فیروزه با دوره بر لیان بخشید ...

◎ ◎ ◎

سراجام پس از چهارماه اقامت در اروپا آهنگ ایران کرد. شب قبل از حرکت مستوفی المالک در منزل خود واقع در کوچه «کاپوین» از خیابانی بهمین نام ضیافتی برپا ساخت و از ایرانیان مقیم باریس از قبیل صنیع الدوله، نیر الملک، نظر آقا سفیر ایران، حاج امین الشرب وغیره دعوت کرد. مجلسی گرم و شیخوش بود. یاسی از نیمه شب گذشته دوستان عزم رفتن کردند و با آنان مراسم روی بوسی و وداع بعمل آمد. چون میهمانان رفته مستوفی المالک، عمومی حشمه المالک، شاهزاده امان الله میرزا و من بقصد تقویع ازخانه بیرون رفتیم و آخرین شب اقامت در باریس را در مصائب آنان بخوشی برخواستیم ...

ـ سـ رـاهـه رـوزـه دـرـ بـرـلـنـ « وـیـسـ اـزـ آـنـ یـكـ هـفـتـهـ درـ مـسـکـوـ مـانـدـ وـاماـ کـنـ دـیدـنـیـ هـرـ دـوـشـهـ زـیـارـاـ بـدـلـغـواـهـ تـماـشاـ کـرـدـ . درـ مـسـکـوـ بـراـهـمـانـیـ مـیـزـاـ نـمـتـالـلـخـانـ قـنـسـوـلـ اـیرـانـ چـنـدـ رـآـسـ اـسـبـ جـهـتـ درـشـکـهـ وـکـالـسـکـهـهـانـیـ کـهـ بـرـایـ پـدرـمـ وـخـودـمـ درـ پـارـیـسـ سـفـارـشـ دـادـ بـودـ خـرـیدـارـیـ کـرـدـ . چـونـ اـگـرـ بـخـواـهـمـ خـرـیدـهـایـ اـرـوـیـارـاـ اـزـ اـثـانـهـ خـانـهـ ، لـوـازـمـ شـکـارـ وـ مـسـافـرـتـ ، بـوـشـیدـنـیـ وـجـوـاهـرـ وـ سـاعـتـ وـغـیرـهـ چـهـ بـعـنـوـانـ سـوقـاتـ وـجهـ بـرـایـ خـودـ شـرـحـ دـهـمـ مـمـکـنـ استـ حـمـلـ بـرـ گـزـافـ گـوـئـیـ گـرـددـ . اـزـ نـوـشـنـ آـنـ دـرـ مـیـگـذـرـمـ .

هـنـگـامـیـ کـهـ وـارـدـ بـادـ کـوـبـهـ شـدـ دـیدـمـ شـهـرـ رـاـ بـاـ بـرـجـمـهـایـ اـیرـانـ آـرـاسـتـهـ اـنـدـ وـ دـانـسـتـمـ کـهـ مـظـفـرـالـدـینـ شـاهـ آـنـجـاـ بـسـ مـیـبـرـدـ . رـوزـ یـسـ اـزـ وـرـودـ بـحـضـورـ رـفـتـ . ضـمـنـ صـحـبـتـ مـعـلـومـ شـدـ کـهـ قـبـلـ اـزـ رـفـقـنـ بـیـاـتـخـتـ عـزـمـ تـبـرـیـزـ دـارـدـ وـ چـونـ دـانـسـتـ کـهـ مـنـ نـاـآنـ زـمـانـ تـبـرـیـزـ رـاـ نـدـیدـهـامـ گـفتـ تـاـ درـ رـکـابـ باـشـمـ . مـنـ کـهـ بـرـایـ دـیدـارـ کـسـانـ خـوـیـشـ دـلـیـ نـاـشـکـیـبـاـ دـاشـتـمـ وـمـبـخـوـاـسـتـمـ هـرـ چـهـ زـوـدـترـ خـوـدـرـاـ بـتـهـرـانـ بـرـسـانـمـ دـرـ جـوـابـ فـرـوـمـانـمـ . اـتـابـکـ حـالـمـ رـاـ بـفـرـاستـ دـرـیـافتـ وـیـارـیـمـ آـمـدـ بـشـاهـ گـفتـ : « اـعـتـصـامـ اـلـسـلـطـنـهـ بـرـایـ رـفـعـ نـقـائـصـ اـمـوـرـ مـرـبـوـطـ بـورـودـ مـوـكـبـ شـاهـانـهـ بـیـاـتـخـتـ بـایـدـ زـوـدـترـ خـوـدـ رـاـ بـتـهـرـانـ بـرـسـانـدـ وـاـگـرـ اـجـازـهـ فـرـمـائـیدـ فـرـدـاـ مـرـخـصـ شـوـدـ . » وـ گـفـهـاـشـ مـوـرـدـ قـبـولـ اـفـتـادـ .

* * *

گـرـوهـیـ اـزـ رـشـتـیـانـ سـرـشـنـاسـ وـمـأـمـورـانـ دـولـتـیـ مـقـیـمـ رـشتـ تـابـادـ کـوـبـهـ باـسـتـقـبـالـ شـاهـ آـمـدـ بـوـدـنـدـ . یـسـ اـزـ آـنـکـهـ شـاهـ بـعـزـمـ تـبـرـیـزـ رـهـسـیـارـشـدـ آـنـ دـرـمـهـاـنـخـانـهـایـ کـهـ مـقـتـلـ دـاشـتـمـ مـهـمـانـ منـ شـدـنـدـ . ضـمـنـ صـحـبـتـ بـدـوـسـانـ گـفـتـ کـهـ هـنـگـامـ رـفـقـنـ نـاخـدـایـ کـشـتـیـ « اـمـیرـاطـورـ » اـزـمـنـ نـقـاضـاـنـیـ کـرـدـهـ بـوـدـ وـجـوـنـ خـوـاهـشـ رـاـ بـرـآـورـدـهـامـ قـرـارـاستـ دـرـمـاجـعـتـ کـشـتـیـ درـاـخـیـارـمـنـ باـشـ چـهـ بـهـشـرـ کـهـ هـمـهـ باـ هـمـ باـشـمـ وـسـفـدـرـیـاـ رـاـ بـخـوـشـیـ بـگـذـرـانـیـ ، وـلـیـ آـنـ اـظـهـارـدـاـشـتـنـدـکـهـ قـوـلـ دـادـهـانـدـ باـکـشـتـیـ مـتـعـلـقـ بـهـرـسـوـلـ اـفـ نـامـیـ اـزـ اـتـابـاعـ اـیرـانـ عـازـمـ اـنـزـلـیـ شـوـنـدـ وـآـنـقـدـاـصـرـاـرـوـزـیـدـنـدـ کـهـ مـنـ نـیـزـ نـاـگـرـیـرـیـدـیـرـقـتـ . تـقـیـیرـتـصـیـمـ خـوـدـرـاـ بـاطـلـاـعـ نـاخـدـایـ کـشـتـیـ « اـمـیرـاطـورـ » رـسـانـدـ وـقـرـارـشـدـ شـبـ باـ دـوـسـانـ وـهـمـرـاـهـانـ روـیـ کـشـتـیـ مـهـمـانـ اوـبـاشـیـمـ . مـیـزـبـانـ دـرـبـاـنـ دـوـرـدـ روـیـ عـرـشـ کـشـتـیـ بـسـاطـیـ رـنـگـیـنـ گـستـرـدـهـ بـوـدـ وـ اـزـ آـشـامـدـنـیـ وـ خـوـرـدـنـیـ چـیـزـیـ نـیـوـدـ کـهـ بـرـآـنـ بـسـاطـ نـچـیـسـ بـوـدـ . درـبـدـ وـرـودـ نـشـانـ دـرـجـهـ اـوـلـ وـ حـمـایـلـ رـاـ کـهـ خـوـدـ حـاـمـلـ آـنـ بـوـدـ بـمـیـزـبـانـ مـهـرـبـانـ دـادـهـ آـنـگـاهـ باـ دـوـسـانـ بـیـزـمـ نـشـتـهـ تـاـ سـیـدـنـدـمـ دـادـ خـوـشـدـلـیـ سـتـانـدـیـمـ . رـوـزـبـعـدـ بـکـشـتـیـ رـسـوـلـ اـفـ رـفـتـ . کـشـتـیـ کـوـجـاـکـ ، کـهـنـهـ وـبـیـ نـاتـمـبـرـ بـوـدـ وـدـرـدـوـبـوـارـ وـکـشـ یـوـشـیدـهـ اـزـ اـنـوـاعـ سـوـسـکـ ! بـیـارـانـ اـزـ مـشـاهـدـهـ آـنـ حـالـ بـخـطاـیـ خـوـدـ بـیـ بـرـدـهـ زـیـرـ چـشمـ بـیـکـدـیـگـرـ مـیـ نـگـرـیـسـتـنـ وـاـنـنـگـرـیـسـتـنـ دـرـمـنـ اـخـتـرـاـمـیـ جـسـتـنـ . چـونـ دـیـگـرـدـیرـشـدـ وـکـارـ اـزـ چـارـهـ گـذـشـتـ بـوـدـ مـنـ نـیـزـبـسـکـوتـ گـذـرـانـدـ وـبـهـ نـعـوـبـوـدـ شـبـ رـاـ بـرـوـزـآـورـدـیـمـ . اـمـاـ چـهـ شـبـیـ کـهـ دـیـچـارـ طـوـفـانـیـ سـهـمـگـیـنـ شـدـیـمـ وـکـشـتـیـ یـسـ اـزـخـلاـصـیـ اـزـغـرـقـ رـاهـ رـاـ گـمـ کـرـدـ . بـامـدـادـ کـهـ دـرـبـاـنـ دـادـ آـرـامـشـ اـزـ چـنـدـ کـشـتـیـ بـادـیـ رـاهـ رـاـ بـرـسـیدـنـ وـمـلـوـمـ شـدـ کـهـ کـوـرـکـوـرـانـهـ سـوـیـ بـنـدـرـ گـرـمـیرـفـهـانـدـ ! ...

درـمـهـاـنـخـانـهـ رـشتـ ظـهـیرـالـدـوـلـهـ رـامـلـاـقـاتـ کـرـدـ کـهـ اوـنـیـزـ اـزـارـوـبـاـ باـزـ کـشـتـهـ بـوـدـ وـ باـظـهـیرـالـاعـیـانـ بـرـایـ حـرـکـتـ بـتـهـرـانـ دـرـجـسـتـجـوـیـ وـسـیـلـهـ بـوـدـنـدـ . مـنـ وـهـمـاـهـانـ سـهـ کـالـسـکـهـ دـاشـتـیـمـ وـآـنـ رـاـ نـیـزـ نـزـدـ خـوـدـ خـوـانـدـیـمـ . اـزـشـوـقـ باـزـ گـشـتـ بـایـرـانـ وـدـیدـارـ کـسـانـ وـبـایـرـانـ دـرـوـنـ کـالـسـکـهـ سـفـرـیـ دـرـمـیـانـ گـردـ وـ غـبارـاـهـهـایـ نـاهـمـوـارـدـلـ درـ بـرـمـ مـیـ طـبـیدـ وـلـیـ حـالـمـ رـاـ اـزـهـمـ سـفـرـانـ بـنـهـانـ مـیدـاشـتـمـ وـبـظـاهـرـ باـ آـنـانـ هـمـصـحـبـتـ بـوـدـ .

روز بعد عصر گاه بمقصد و مقصد رسیدم و دیدار جله عزیزان که در مهر آباد گردآمده بودند یار دیگر نصیب شد. قبل از آنکه تهران را تراویکویم همسرم برای دومین بار باور گشته بود و هنگامی که در اروبا بسرمیردم او پس از آورد که نور محمد نهادند و روز ورود برای نخستین بار دیدمش... مظفر الدین شاه پس از آنکه ایش از یکماه توقف در آذربایجان آهنگ تهران کرد. روز ورود خود را تلکرافی بهادرم اطلاع داد و تسجيل گرد که ناها را در مهر آباد خواهد خورد. مادرم پذیرائی برادر و همراهان و مستقبلیش را از من خواست و من از مهمان شاهانه پذیرائی در خور بمقابل آوردم.

پیش از آن

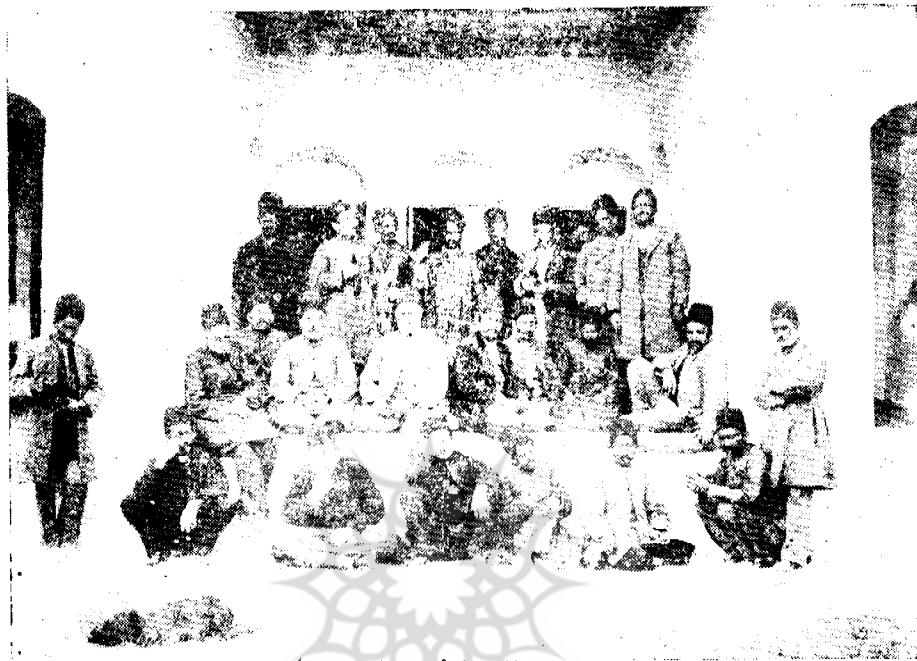
در پایان فصل خزان رسیدن بارهای مر بوط بغایدهای فرنگستان یکی پس از دیگری آغاز شد. از جمله سه بیانو بود که یاد استگاه برای مادرم، استگاه دیگر برای خودم و استگاه سوم بهمن اوان سوافت برای غلامرضا خان مین باشیان میرینج خریداری شده بود. غلامرضا خان ریاست موزیک نظام را داشت و آن زمان نخست استاد پیانو بود. پیش از سفر فرنگ با بیانوی قدیمی که یاد گار دوران پدر بزرگم دوستعلی خان نختم الدوله معیرالمالک بود دو سال نزد غلامرضا خان تعلیم گرفته بودم و پس از بازگشت با بیانوی تازه چهار سال دیگر با موختن ادامه دادم.

در این اوان پدرم از شورشکار با تفنگ و قوش بازآمده بود و بیشتر بشکار ماهی می پرداخت ولی من که بتازگی زندگی مستقل یافته و از هر جیت بشکریم اوازم شکار خود پرداخته بودم بمناسبت حصل با استگاهی مجهز و همراهانی اهل درد بعیده پر نمده و پر نمده میرفتم. در پیشتر شکارها و مخصوصاً صید با قوش از پدرم و مأتوسانت دعوت میگردم واوهرو وقت دماغی وحالی داشت دعوت را می پذیرفت

شوشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



وچند روزی سرافراز میکرد . درازا هر ساله در ماههای که برای صید ماهی قزل آلا در لار بسر میبرد اولرا نزد خود میخواند و با همسرم دوهفته و گاه بیشتر بخدمتش میرفیم . در سفرهای شکاری شاه نیز بفرق جاگرد اغلب درر کاب بودم ولی کمتر در شکارجر گه شر کت میجستم و با تئی چند از



نشسته ردیف جلو از چپ برآست : دوست محمد خان معیر الملک - عبدالحسین خان مؤلف الدوله - رضا خان شجاع لشکر - حسام الحکما - مؤید حضور - مؤید خلوت .
نشسته ردیف وسط از چپ برآست : عبدالحسین میرزا شمس الشعرا - یوسف خان تاز زن - مسرور السلطنه - شاهزاده جهانگیر میرزا - صادق خان نواب - علینقی خان - شاهزاده یبدالله میرزا - دوستعلی اعتماد السلطنه (معیر الملک فعلی) .
 دو تن ایستاده در طرفین و ردیف عقب قوشبانان و گماشتنگان هستند . (یدرم در وهن آباد شهریار بشکار مهمان من است - سال ۱۳۱۹ هجری) .

زیرنویس عکس صفحه مقابل

ردیف نشسته از راست بچپ : جعفر خان طیاب - امین الحکما - منتظر الملک - مشیاعظ پسر اتابک - دوستعلی اعتماد السلطنه - شاهزاده امان الله میرزا - حاج خسرو خان سردار ظفر - علی نقی خان - حسام الحکما - شمس الشعرا - مؤید حضور - یبدالله میرزا .
ردیف ایستاده گماشتنگان هستند مگر آخرین نفر تفنگک بردوش که شاهزاده اسان الحکما است ،
 (عکس بال ۱۳۲۰ هجری در گنار سیاه آب حسن آباد اندخه شده)

یاران شکارچی بقسمت‌های دور دست برای بدست آوردن کل و فوجهای خوبه میرفیم و گاه نبز توفیق می‌یافیم.

۴۷

قبل از مسافت فرنگ در تحریش دو باغ تعریباً منصل بیکدیگر خریداری کرده بود . یکی دارای پیست و دو هزار ذرع مساحت و درختان کهنسال بسیار بود ولی بشائی قابل ملاحظه نداشت و درش بکوچه‌ای که امروز «فردوس» خوانده می‌شد بازمی‌شد . باغ منبور به محمد تقی خان بیشخدمت ناصر الدین شاه تعلق داشت و نزد پروسکی نام آمانی معلم مدرسه دارالفنون درگردید . پس از چندی ملک از آن پروسکی شد و من آن را ازوی خریداری کرد . عمارتی در آن بنانهادم و در آبادیش گوشیدم . چون محل از هر لحاظ مستعد بود پس از سالی در خستان مترونک باغی دلگشا مبدل گشت .

باغ دیگر که شش هزار ذرع وسعت داشت از ارباب جشید خریداری شده بود . درش در خیابان بزرگ ایستگاه تهریش اندکی پائین‌تر از کوچه «فردوس» بازمی‌شد . در قسمت بالای آن عمارتی نسبة خوب وجود داشت که آنرا تعمیر کلی کرد و چند اطاق بدان افزودم . پس از بازگشت از اروپا هر دو عمارت را با اثاثه و فرشهای زیبائی که پیشتر از یاریس و مخصوصاً از نمایشگاه بین‌المللی آنجا خریداری شده بود بیهترین وجه آراستم و هردو باغ را به مردم بخشیدم .

در فصل پیلاق غیر از روزهای را که در قیطریه نزد یدرزن و در لار در خدمت پدر می‌گذراندم باقی ایام را در باغهای منبور بسرمیبردم . هر روز عصر ، یا گروهی از خویشان و یاران نزد می‌آمدند و با بحوزه های آنان دعوت می‌شدم . چه در شهر و چه در شهران روزگاری بر استی خوش و آسوده می‌گذشت و در عین باخبری چنان بی خبر می‌زیستم که گوئی درستی مدام یا رویائی دراز سیر می‌کردم . باقرخان استاد کمانچه و عیسی خان خوانده در سفر و حضور پیوسته نزد بودند . آقا محمد

صادق خان سرور الملک خداوند موسیقی و خلاق ستور ، آفاسینقلی استاد بی بدل تار و نایاب اسدالله نی نواز نیز پیشتر اوقات نزد می‌آمدند و در موافق حال با نوای نی و ناله ساز سرمستم میداشتند . چون سرور الملک را زندگی در خیمه خوش می‌آمد در خیابان گنار استخر باغ شمیران ، نزدیک آبشاری کوچک در زیر سایه درختان انبوه بوش زیبای هندی پیوسته برای پذیرایی او آماده بود . برخی شبهای استاد حالی داشت و در گوشة خلوت خوش گوشهای تازه می‌پرداخت آهسته پیش چادرش رفته بر درختی تکیه می‌زدم و سیگار کشان بدخه های مضراب سعادش گوش فرامیدادم و گاه همانجا بر زمین نشسته در عالمی فرمیشدم که تنها مستان خراب از آن برخوردارند . آقا سید عباس حجازی ذاتی آقای مطبع‌الدوله حجازی که داداده شعر و موسیقی بود و تارا نیک مینواخت از محارم بود و پیوسته در نزد بسر میبرد . چون سرور نوازندگان سرور الملک را عالم خلیه پیشتر در دل شب دست میداد و هنگامی که همه در خواب بودند وی در گنج خیمه خوش نعمات رؤیانگیز سازمیکرد ، بنای سفارش من آفاسید عباس (مموم نبود) از خواب بیدارم می‌کرد و از حال وکار استاد باخبرم می‌ساخت ، آنگاه با هم پیشتر چادر رفته با هنگ دلناواز ساز آن نعمه بردازی گانه زمانی در انساط و جذبه فرمیشدیم . هر گز در خلوت شبهای او در نیامد زیرا درینم می‌آمد که آن حال را بر هم ذنم و هر گز نیز کار خود را با او نگفتم زیرا می‌غواستم که وی فارغ از هرفکر بکار خود باشد و من بحال خویش .



محمد صادق خان سرور الملک
(عکس بسال ۱۳۲۱ هجری نزدیک چادرش در باع تجویش انداخته شده)



نشسته از چپ براست : میرزا محمدخان حشمت‌الملک - دوستعلی (معیر‌المالک فعلی) حسینعلی میرزا حسام‌الحکما - یوسف‌خان - باقر‌خان - استاد آقا حسینقلی - عیسی‌خان - رضاقلی‌خان.
ایستاده از چپ براست : آقا سید عباس حیجازی - محمد بیک آبدار - محمد حسین گماشته - اسد‌الله پیشخدمت - محمود غلام‌بیجه - حسین‌خان که در سفرها کتاب میخواند و هاب قوشان. در گوشه سمت چپ اندکی دورتر عاشق محمد جگورزن. (عکس بسال ۱۳۲۲ هجری در دره شاه پستان سوهانک اندخته شده)

پدر بزرگم دوستعلی‌خان نظام‌الدوله معیر‌المالک پس از ساختن مسجد بزرگی در قسمت شرقی منزل خود که امروز نیز مسجد معیرخوانده میشود همه ساله در ماههای سوکواری برای مدت ده روز مراسم تعزیه‌داری حضرت سیدالشهدا (ع) را در آنجا منعقد می‌ساخت و پس از او پدرم این کار را ادامه میداد. پس از سفر فرنگ بر آن شدم که مجلس منبور را خود برای سازم و با کسب اجازه پدر چنان کردم. زنان و مردان خانزاده و پیشتر خویشان و دوستان نزدیک و چند تن از درویشان زمان در تکیه و سیم مسجد طائفه‌های مفصل وزیبا می‌بستند و تزیین با صلطاح سردرا خود بهده می‌گرفتم. روزها از دو ساعت بعد از ظهر مجلس تعزیه‌خوانی منعقد می‌شد و پس از پایان آن روضه خوانی آغاز می‌گردید و تا پاسی از شب ادامه می‌افت. آقایان علما، شهزادگان و بزرگان وغیره در مراسم عزاداری سردار دلیر و فداکار اسلام شرکت می‌جستند و در شب آخر اتابک نیز بآنان می‌بیوست. علاوه بر چای و قلیان و قهوه و شربت همه شب شام مفصل داده می‌شد.

روزگار بکام و بر مردم میگذشت تا آنکه اتابک بسال ۱۳۲۱ هجری برای دومین بار معزول شد و عزم تشرف بکعبه و سپس مسافرت دور دنیا کرد . شاهزاده سلطان محمدمرزا عین الدوله به جای او مقام صدارت یافت . وی را با من صفاتی باطن نبود زیرا با اتابک میانه خوشی نداشت و بعلاوه شخصی جاه طلب و متکبر بود و از من انتظار تعظیم و چایلوسی داشت ولی من تو فمع اورا بر نمیآوردم . برخلاف او برادر کهترش شاهزاده وجیه الله میرزا سپهسالار مردی بزرگوار و نیکخو و مهربان بود و از اخلاق و رفتار برادر سخت ناراضی . وی میدانست که پس از رفتن اتابک صدراعظم تازه مرا از کینه تو زی خود بر کثیر نخواهد داشت و بهمین سبب روزی مرا بخانه خود خوانده نخست نامهای را که اتابک از چین برایش فرستاده و این را باعی باطاطا هر را در آن نوشته بود :

بشم واشم ازین عالم بدر شم بشم از چین و ماجین دورتر شم

بر دلدار یغامی فرستم که این دوری بهم یادور تر شم

بن نمود آنگاه گفت : « شما با کمال اهتمام با نجاح و ضائوف محوله ادامه دهید و یقین داشته باشید که تازنده ام نمیگذارم از جانب برادرم بشما ذیانی برسد . »

چندی بعد سپهسالار بیمارشد و هر روز نجفیت و ناتوان ترمیگشت ولی باز از فعالیت بازنایستاد و با اردوتی گران سفری بخراسان رفت . هنگام بازگشت من باستقبال شناختم و در ایوان کی ملاقات دست داد . پس از روبوسی مرا در کالسکه خود نشاند و صحبت کنان رویه ران آمدیم . وی از من جریان امور را می برسید و من چگونگی رایاست حضار میرساندم . عین الدوله که تادر واژه شهر باستقبال برادر آمده بود چون مرادر گزار او دید روی درهم گشید ولی با آنکه برادر مهتر وهم صدراعظم وقت بود جسارت گفتاری نکرد زیرا مغلوب ملتات و شخصیت برادر کهتر بود و خواه و ناخواه اورا گرامی میداشت . متأسفانه روز بروز یمامی سپهسالار شدت میباشد و سرانجام اورا از پای درآورد . عین الدوله پس از قوت برادر میدان را برای تاختن برم بن بلا معارض یافت . نخست شاه را بافسون نسبت بن ندیدن گرد آنگاه ازمن حساب چندساله نخزن نظام را خواست . گرچه حساب روشن و پیان بود ولی در محاسبه ام بالکن بود زیرا پای بدخواهی در میان بود که دستی دراز داشت . چون از راه خواستن حساب چنانکه میخواست نتوانست کاری از پیش برد ایراد گرفتن آغاز کرد و بهانه جوئی بخیاد نهاد تا آنجا که در تکنگنی حیرتم افکند و ناگزیر بعنوان بست بخانه حاج میرزا ابوالقاسم رفتم .

بیش از اجرای این تضمیمه مادرم بن گفت بگذار خود نزد شاه رفته حقیقت را بر او روش سازم و کار بداندیش را بازم ولی من بیشههاد مادر را نیزیرفته باو گفتمن آنکوں که شاه بعقلت دشمن را رخصت داده تا بناروا برمن بنازد من نیز ماید بمبارزه پرداز و بدون یاری او بیگناهی خود را بثبوت رسانم .

حاج میرزا ابوالقاسم فرزند بزرگ حاج میرزا زین العابدین امام جمیع بود که بتازگی از عنایت بازگشته و قائم مقام پدرش که بزیارت مکه رفته بود خوانده میشد . چون بر او وارد شدم مهربانی ها کرد و چون قصدم را دانست از دل و جان پذیرفت و وعده همه گونه یاری داد .

روابط مجتهدین آن عصر باعین الدوله تیه بود و تنها حاج میرزا ابوالقاسم از او پشتیبانی میکرد و چون در اندک مدت قبول عامه یافته و نفوذی بسزا یافته بود صدراعظم تازه را در پناخ خود

نگاه میداشت .

بست نشستنم در خانه امام جمهه آوازه ای شنگفت یافت . خویشان و باران بی شمارم همینکه چیگونگی را دانستند گروه گروه بدیدن آمدند و آمدو رفته مدایم در مسجد شاه برقرار گردید . هر چند سفره امام جمهه از هر لحظه رنگین بود هنگام ناهار و شام چندان غذاهای گوناگون از طرف کسان و دوستان میآوردند که سفره را گنجایش و سفره نشینان را اشتها خوردن نبود . همسر نیز هفته‌ای دوسره بار نزد میآمد و اغلب با هم ساعتی نزد حاج میرزا ابوالقاسم بصحبت میگذراندیم . سرانجام تئی چند از معاشر عین‌الدوله بوی گفتند که تو درخواب غفلتی و اعتضاد السلطنه بسترا بهانه ساخته و روز و شب میکوشد تایگانه پشتیبان ترا از یاریت بازدارد و از مقام خویش سرنگون شوی . عین‌الدوله از خواب گران بیدار و سخت نگران شد . یکی از روزها که در خدمت حاج میرزا ابوالقاسم بودم و سخن از کارم میرفت شیخ‌الاسلام قزوینی که از کار کنان متین عین‌الدوله بود و رسی می‌دراز در ذبح و عصایی در ازتر برداشت از در درآمد و پس از نشستن قیافه‌ای حق بجانب بخود گرفته گفت : یاما از جانب صدراعظم دارم که باید در خلوت بعرض دسانم . حاج میرزا ابوالقاسم در جوابش گفت : اعتضاد السلطنه نامحرم نیست و مطلب هر چه باشد میتواند در حضور ایشان بگویند . شیخ‌الاسلام دستها را برهم مالیدن گرفت و پس از چند سرفه ساختگی گفت : حضرت صدارت گفتند که اعتضاد السلطنه مدعی من است و روا نیست که از حمایت و مساعدت شما برخوردار گردد . حاج میرزا ابوالقاسم از روی استهزاء خنده‌ای کرده گفت : ذمه اعتضاد السلطنه ازین گونه اتهامات سخیف بری است و تا آنجا که اطلاع دارم با آنکه در حساب مخزن کم و کاستی وجود نداشته باز برای ایندی او دست باقی‌ماناتی زده شده که از مقام صدارت انتظار نیافت . بعلاوه او پسردانی من و من پسرعمه او هستم ، خانه من خانه اواست و آبروی من آبروی او . شیخ‌الاسلام در پاسخ فرمودند و ناگزیر تغییر قیافه داده پس از چند سرفه ساختگی دیگر که به پرس و صدائی سرفه‌های قبلی نبود گفت : در این صورت لازم است رفع شیوه از حضرت اشرف بشود و سو تقاهم از زمان برود . برای این منظور خوب است هم اکنون با تقاضا اعتضاد السلطنه نزد صدراعظم برویم تا حضوراً مذاکره ورفع کدورت بعمل آید . من با موافقت حاج میرزا ابوالقاسم جانان کردم و چون با عین‌الدوله روبرو شدم و طبق معمول سلام کردم او بالحنی که میکوشید بزمت آنرا ملایم و دولتانه سازد جواب داد : سلام بر آقای گریزی با ! آنگاه سخن بسیار گفته شد و سرانجام مقرر گردید که فردا بمعیت او بحضور شاه دوم و مخلع شوم . روز بعد با صدراعظم بحضور رفتم و عین‌الدوله بشاه گفت : آنچه که درباره اعتضاد السلطنه بعرض رسیده از روی اشتباه بوده و برمن ثابت شده که اوسو نیتی نداشته است . شاه با چهره‌ای گشاده دست برشانهام نهاد و سرایا بیم بر اندازی گرفت . من یقین داشتم که از پسر خواهرم عصمه‌الدوله خطا سر نمی‌زند و میخواستم بدون دخالت من موضوع برهمه روشن شود . آنگاه گفت جبهای طرمه با سردوش طفرای الماس نشان آوردند و صدراعظم آنرا بر دوش افکند . من پس از اظهار تشکر یک نسخه از طومار حسابهای مخزن را برای شاه نهاده ضمناً استعقای خود را نیز نهانها از وزارت مخزن بلکه از خدمت نظام تقدیم داشتم زیرا یک تجربه تلح مرا بس بود و میل نداشتم که نظیر آن هرگز تجدید شود . از آن پس هرگز گرد خدمت دولت نگشتم و از بیشهاد اتابک نیز در سویین باری که در دوران محمدعلی شاه بصدارت آمد درباره ارجاع شغل سریچیم . « ناتام »