

کتابی در اعتقادات از زمان سعدی

در هندوستان نسخه‌ای از کتابی در اعتقادات بربان فارسی بسیار فصیح که مؤلف آن معاصر سعدی و از علمای معروف شاقعی آن عصر بوده است خریدم و با خود بطهران آوردم . در آغاز این نسخه نام مؤلف بسیاق آن روز چنین نوشته شده است : « قال مولانا الصدرالعظم الامام العظيم كهف الاكابر والامم منبع العود والكرم العالم الكبير البارع المجتمعه التغیرير علم المهدى علامة الورى قطب الاوليا وارت الانبيا صدرالشريعة (۱) معيىي السنة قامع البدعه ملك الكلام فخر الانام سلطان العلماء والمفسرين ملك المشايخ والمحدثين شهاب الحق والدين شيخ الاسلام والمسلمين متین المعانی نعمان الثاني برہان الحقائق حساب (۲) الدفائق ابو عبد الله فضل الله بن الإمام السعید المرحوم المغفور تاج الدين ابوسعید بن الحسين بن یوسف التورا یشتی شید (۳) الله اركان الشريعة بسلودر جته وبقائه وفوض خیام اهل البدعه بسوهمته وایده بغيره واسکنه بجبوحة جنانه ». بیداست که این شرح را کاتب نسخه (شاید نسخه اول) پس از مرگ مؤلف نوشته است .

آغاز کتاب که بیداست از قلم مؤلف بیرون آمد و چنینست : « اللهم اننا حمدك حمدك ایلیق بکبریاتك و نصلی على محمد صفوة اصفیاک و خاتم انبیاک و علی آله واصحبه اجمعین . حمد و تناصر خداوندی را که مبارزان میدان فصاحت را در وصف اومجال عبارت تنگ و سابقاً عرصه معرفت را در تعريف او پای اشارت لنگك »

پس از مقدمه‌ای در تقسیم کتاب بر سه باب در سبب تأییف آن چنین نوشته است ، « از روی رای و رویه و تدبیر چنان خواست که این کتاب را از طرف سلطنت مستندی باشد و با اسم صاحب دولتی معنوں گردد ، تا واقع آن در دلهای عوام که بوازع سلطانی مفترانه افزون تر باشد و نظر آن در دیشهایی که نفاذی ندارد بحکم تقلید بزرگتر . ازین وجه آنرا بد کر بندۀ برگزیریه خدای بیادشاهی ، بقیه صالحۀ ملوک و سلاطین اسلام ، بادشاہ نیازمند دین یرو رحیم دل و درویش نواز ، سلطان اتابک ابوبکر بن سعد زنگی ، که همواره در منظر و کتف خدای باد ، معنوں گردانید و بدعای دولتش معطر و هیج حق گزاری در جنب رعایت احسان وی تمام تر از این خدمت ندانست ، چه در آن دیار بعد از صلاح مملکت تمهید عقیدت طریق وی بوده ، العامله بر همسکان ظاهرست که این بادشاہ که دولتش باقی باد ، هر گز نام هیج زندیق نتواند شنید و روی هیج صاحب بیعت نتواند دید و طریقه این خاندان ، که یاینه و بیوسته باد ، همواره بر همین بوده است . امیدهست که چنانچه حق تعالی بکفایت و رعایت وی دماء و فروج مسلمانان را از شر دشمن نگاه داشته است دلو دین متعلمان ساده دل را بحمایت و سیاست وی از شر بداعتقادان نگاه دارد و این رابطه را بد کر فرزند وی شاهزاده ملوک اسلام ولی المهد سلاطین عالم صاحب دولت صاحب نظر خسته سایه مبارک طلعت ابو شجاع سعد ، که در کتف خدای باد ، متین و مستحکم گرداند و حقیقت آنست که معلم

(۱) در اصل ، الشريعت (۲) در اصل ، تحساب وكلمة دیگری نیافتم که بجز حساب صیغه مبالغه شباخت خطی با آن داشته باشد (۳) در اصل ، سد

نظر در ترتیب این کتاب خود بر خدمت وی بود، اگرچه وظیفه خدمت این درویش در خاندان آل سلغور، که ماواگاه دین و دولت باد، دعایی بود. خواست تا نیز از بضاعت مختصر خود در علم عقیده تفهایی که شایسته جناب اعلی بود و فایده آن بر صفات این دولت ظاهر ساخته کند، تا وی بدان منتفع شود و از انتفاع دیگران بدان ایام دولت وی را نصیبی باشد و هر چند از طریق دانش در این عهد دولت چون او بسی بودند، اما چون وی در طلب صلاح دین و دولت این خاندان افرون تر از همه بود در این خدمت مساعرت نمود و کاراز همت و نیت میرود، نه از بسیاری بضاعت و این «تعفه مطفری» را نام «المعتمد فی المعتقد» کرده شد . . . امید که یمن دولت وی وصدق نیت این درویش بر ضای خدای تعالی مقرن گردد و بر ایام دولت وی خجسته و میمون و انتفاع اهل آن حمالک، بلکه هموم حمالک فارسی زبانان، بدان موفور و مکمل ویرکات آن بایام همایون عاید .

این کتاب شامل سه باب است و هر باب آن ده فصل دارد. در خاتمه کتاب قسمت جالبی هست که روش انشای فصیح مؤلف را خوب میساند و بدین گونه است: «ای کشاپنده در توفیق و ای نماینده ره تعقیق و ای عقلها بشناخت تو گرانایه و ای جانها سر تو روشن و ای دلهای باد تو آبدان و ای تنها بخدمت تو پسندیده و ای دیدها بتقلیب در آثار صنع تو بینا، ای گوشها بتدبیر آیات بینات تو شنو، عقولها را از کدورت هوی صافی کن، جانها را از علاقه این جهان یکتا گردان، دلهارا از ذوق عادات آزاد و تنهایا از قید شهوتها و ارهان، دیدها از حجاب خود بینی مخلص، سمعها از غوغای غفلت مصفا. یارب، بنظر رحمت آفت رسیدگان آخر زمان را دریاب و بسابقه عنایات کار ایشان بساز. احوال معاد از کید دشمن نهانی برایشان دشوار ممکن و احوال معاش ازمکاید دشمنان دینی برایشان مکردان. یارب، این بندۀ بر گزینه خود بیادشاهی، ابوبکر بن سعد زنگی راه، که بفضل تو میدوار است و مدت حیات او مددیست مسلمانی را وجود او استظهار است مسلمانان را، از نظر خود فرو مگذار و فرزند وی را بعثتی امیدواران و نیک خواهان این دودمان برسان و این کتاب بر مسلمانان مبارک گردان. سعی این درویش بی سر و سامان بقبول مقرن کن و این علم که بر بندگان نشر کرده در آخرت دستگیر وی گردان. وی را برین اعتقاد زنده دار و برین از دنیا بیرون بر و برین از گور حشر گردان و در محشر ازسایه لوای خواجه اصفیا و خاتم انبیاء مقدم محل کرامت و صاحب حوض و شفاقت، سباق عنایات عبودیت، میزان حضرت ربویت، محمد مصطفی، صلی الله علیه افضل الصلوٰة و اکمل التعبیات وعلی آله، دور مگردان. ائمۃ الرحیم‌المنان والحمد رب العالمین والصلوة علی نبی وآلہ الجمیع الطیبین الطاهرین .»

معین الدین ابوالقاسم جنید شیرازی در شدّالازار (۱) جایی که مشایخ واستادان صدرالدین ابوالعالی مظفر بن محمد مطفر بن روزبهان بن طاهر عمری عدوی در گذشته در رمضان ۶۸۸ نام میرید از مؤلف این کتاب «شیخ شهاب الدین فضل الله التور بشتی» نیز نام برده است. و جای دیگر (۲) جزو مشایخ امیر اصلیل الدین عبدالله بن علی بن ابوالمحاسن بن سعد بن محمدی علوی محدث متوفی در ۶۸۵ نیز ذکری ازاو گرده است.

مرحوم قزوینی در حواشی که بر مورد نخست نوشته چنین آورده است:

«یعنی شیخ شهاب الدین فضل الله التور بشتی یا توران بشتی از فقهای شافعی و محدثین معروف فرن هفتم، وی بتصریح مجمل فصیحی خوانی ابتداساً کن شیراز بوده است و سپس در عهد سلطنت قتلخ

ترکان خاتون (۶۰۰-۶۸۱) از ملوک قرایختیان کرمان با استدعای ملکه مزبور بکرمان آمد و در آنجا سکنی گزید و در همان شهر درسته ۶۶۱ ششصد و شصت ویک وفات یافت ، و تا اواخر قرن هشتم نام بعضی از اولاد و احفاد صاحب ترجمه که غالباً از علماء و فضلاً بوده‌اند احیاناً در ضمن وقایع تاریخی کرمان و غارس دیده می‌شود ، شرح احوال صاحب ترجمه‌را جز در طبقات سبکی واژ روی آن در مفتاح السعاده طاش کبری زاده ، در جای دیگر نیافتنم ، ولی ما یاره‌ای اطلاعات متفرقه راجع باو و اولاد او در بعضی از کتب تواریخ مختلفه بدست آورده این که بواسطه مبنی مقام درج آنها در اینجا می‌سر نگردید لهندا تمام آنها را ان شاء الله در حواشی آخر کتاب درج خواهیم نمود (۱) و کلمه توربشتی در نسبت صاحب ترجمه بهمین املأ که ما در متن چاپ کردیم مطابق نسخه ق است (یعنی بتائمنه فواینه ووا و دراه مهمله و سپس باه موحده و شین معجمه و تاه منته و در آخر یاه نسبت) ، م : التوربشتی (باتفتحة روی راه و بیان فارسی بجای موحده) ، ب : التوربشتی ، شیراز نامه ۵۸ : توربشتی ، تاریخ آلمظفر از محمود گیتی مطبوع در آخر گزیده (۲) ، توربشتی ، در سلطان‌العلی (۳) و مجله فصیعی خوافی که بسیار مکر رنام صاحب ترجمه در این دو آمده همه‌جا در هردو کتاب مزبور مطردا بدون استنای این کلمه گاه بایه موحده و گاه بایه فارسی ، با غص شدید در کتب مسالک و ممالک و کتب جفرایی جدید ذکری ازین قریب یاقبیه توربشت یا توران پشت نیافتنم ، ولی بقیرینه تصویر سبکی ۴۶ و فصیح خوافی در حوادث سنه ۵۶۰ که صاحب ترجمه اهل شیراز یا ساکن شیراز بوده و سپس از آنجا به کرمان آمده و در آن‌جا اقامت گزیده ظاهرآ جهان استنباط می‌شود که مسقط الراس او توربشت یا توران پشت مزبور بایستی یا در فارس یا در گیکی از نواحی مجاوره آن ولایت واقع باشد ، و در حقیقت بر حسب تحقیقی که بخواهش نگارنده برادر من احمد عبدالوهابی مقیم کرمان و ناظر مالی لشکر هفت آن ناحیه از اهالی مطلع آن نواحی بعمل آورده هنوز قریبی باش توران پشت (یا بتلفظ اهالی محل : تورون پشت) در ۲۵ کیلومتری جنوب غربی یزد واقعه و اهالی آنجا قریب سیصد الی چهارصد نفری باشند و غالب سنگ تراش‌اند ، پس از تعیین موضع این قریب در جوی کردم بنچشم بسیار متقن و دقیقی که اشتال (A. F. STAHL) آلمانی رئیس پست خانه ایران در سنه ۱۸۹۶ میلادی رسم نموده و در شهر گوتا (آلمان) بطبع رسانیده و دیدم که نام این قریب باملا تورون پشت (TURUNPUSCHT) (یعنی بطبق تلفظ محلی) صریح و واضح در آن نقشه در همان موقعیتی که در فوق شرح دادیم مرقومست .

در باره این ده توران پشت در فرهنگ جغرافیایی ایران (۴) چنین آمده است :

«توران پشت (TURAN - POCT) ده از دهستان پشت کوه بخش نیر شهرستان یزد - ۴۰ کیلومتری شمال باختر نیره ۱۴/۱ کیلومتری راه نیر با برق و کوهستانی - سردسیر - مالاریابی - سکنه ۱۱۵ شیخه - فارسی - آب از قنات - مخصوص غلات توت بادام تریاک چغندر بقدرتندیه اهالی - شغل زراعت صنایع دستی محلی کرباس بانی و سنگ تراشی - راه ماشین رو - معدن سنگ مرمر و دهستان دارد .»

چنانکه مرحوم قزوینی اشاره کرده است تاج الدین ابونصر عبدالوهاب بن تقی الدین سبکی

(۱) این حواشی چاپ نشده است . (۲) م ۶۸۶ تاریخ گزیده چاپ اوافق گتب و «تاریخ آلمظفر تألیف محمود گیتی باهتمام و تحسیله عبد‌الحسین نوابی - طهران ۱۳۲۵» م ۶۶ (۳) سلطان‌العلی للحضره العلیا تألیف ناصر الدین منشی کرمانی - طهران ۱۳۲۸ م ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳ (۴) ج ۱۰ م ۵۲

در طبقات الشافیة الکبری (۱) درباره وی نوشته است ، « فضل الله التوربشتی و توربشت بضم تای متنه در بالا بمداز آن واوسا کن و سپس راه مکسور و پس از آن بای یک نقطه دار مکسور و سپس شین معجم سا کن و پس از آن تا که دونقطه در بالا دارد مرد معدت قیه از مردم شیراز بر مصایع البغوي شرح نیکوبي نوشته و صحیح بخاری را از عبد الوهاب بن صالح بن محمد بن المفرم امام جامع هتبق از حافظ ابو جعفر محمد بن علی روایت کرده است . ابوالغیر محمد بن موسی الصفار ما را خبرداد که ابوالهیثم کشیبه‌ی مارا خبرداد که فربی مارا خبرداد و بگمانم که این شیخ در حدود ۶۰ در گذشته است و واقعه تاریخ سبب شده است که از حال وی آگاه نشوند » پس از آن شرحی از آخر کتاب شرح المصایع او نقل کرده است .

از کتاب «المعتمد فی المعتقد» او نسخه دیگری در Punjab Public Library کتابخانه عمومی پنجاب در شهر لاہور هست که نام آنرا در آن نسخه بجای تعلیف مظفری « تعلیف سلفی » نوشته‌اند و این نیز درست زیرا که اتابک ابوبکر بن سعد بن ذنکی یک لقب اسلامی « مظفر الدین » ویک لقب ترکی « سلف سلطان » داشته است .

در نسخه‌ای که من دارم رقم کرده است ، « تمت (۱) الکتاب هدایت مآب بعون ملک الوهاب المسی بتوراپیشی به بست (۱) و سیوم جادی الثانیه سنه ۱۲۶۷ هجری در باع شرف الامرا واقع ویچیزی از دست عاصی پیر معااصی محمد بهاء الدین جهرومی (۱) برای خواندن برخوردار سعادت آثار قادر حسن خان طول عمره و قدره با تمام رسید . » نسخه کتابخانه لاہور تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۷۳ را دارد و ۱۶ سال پس از نسخه من نوشته است . این کتاب بزبان اردو نیز ترجمه و باین عنوان چاپ شده است : « المعتمد فی المعتقد المسی بالصراط السوی ترجمة عقاید توریشی - مصنفه جناب علامه شهاب الدین توریشی رحمة الله عليه سنه ۶۳۰ هجری ترجمة و مرتبه ... مولانا مولوی اختر محمدخان رامیوری حنفی قادری نقشبندی مجدهی ... » این چاپ را در لاہور بی تاریخ منتشر کرده‌اند .

بدین گونه شهاب الدین ابو عبدالله فضل الله بن تاج الدین ابو سعید بن حسین بن یوسف توران پیشی که شرحی بر مصایع بعوی نوشته است و از مردم توران یشت قویه‌ای از توابع بزد و ساکن شیراز بوده و در پایان زندگی بکرمان رفته و باز ماندگان وی نیز تامدتها در آن شهر میزیسته اند و در ۶۶۱ در کرمان در گذشته است این کتاب «المعتمد فی المعتقد» را در عقاید شافعیه بنام اتابک ابوبکر بن سعد بن ذنکی ممدوح معروف سعدی (۶۵۸-۶۲۸) و یسرش سعد هنگامی که ولیعهد بدر بوده است تألیف کرده و بهمین مناسبت خود نام دیگر آنرا « تعلیف سلفی » گذاشته و در بعضی از نسخه نام دیگر آنرا « تعلیف سلفی » نوشته‌اند . این که مترجم اردو تاریخ تألیف آنرا ۶۳۰ نوشته است درست نیست زیرا که در زمان تألیف آن ابوبکر بن سعد زنده و یسرش سعد ولیعهد بوده است و ناچار بیش از ۶۰۸ از تألیف آن فارغ شده است .

شهاب الدین توران پیشی شاعر زبان فارسی نیز بوده است و تنها اثری که از شعر او مانده در کتاب مونس الاحرار فی دقایق الاشعار تألیف محمدبن بدر جاجر می‌ست که نسخه اصل آن در رمضان ۷۴۱ پایان رسیده و در این کتاب قطمه‌ای از او هاست که از رضی الدین امامی هروی سوالی کرده و یکی از شاگردان امامی بآن پاسخ داده است . سوال وی بدین گونه است :

ای متکای مسند تو ذروهه کمال
دست صدای صیت تودادست گوشمال
یک باره بر دآب سخن های چون زلال
ای جمع ناقدان همه یکسر ترا عیال
از ستر اختفا بسرا بردهه مجال
یاخسر و مالک معنی بحق کمال ؟
تاطبیع در فشان تو نارد از آن ملال
در نسخه خطی که از مونس الاحرار دارم نام وی « شهاب الدین نور بشتی » نوشته شده و
این قطعه سؤال و جواب در سفینه‌ای که در ۸۱۳ و ۸۱۴ نوشته شده و در موزه بریتانیا در لندن
هست نیز بهمین گونه آمده است . بیداست که از امامی شاعر معروف در گذشته در ۱۷ محرم ۶۸۶
پرسیده است که ظهیر الدین فاریابی برترست یا کمال الدین اسماعیل و یکی از شاگردان امامی که
معلوم نیست کیست در پاسخ او گفته است :

چون اهل آسمان ز خداوند من سؤال
چندان مسافتست که از حال تا مجال
گر ز آنکه التفات موالي دهد مجال
با آنکه روشنست که راجع بود کمال
بازیگر توهمنش از پرده خیال
غث و سینتش راه تعاظر بر اعتدال
پاکیزه و روان و خوش و روشن وزلال
در فصل وصل این عقلا را مجال قال
بی دانشی فکند درین معرض و مقال
این کتاب « المعتمد فی المعتقد » یا « تعلفة مظفری » و یا « تعلفة سلفری » یکی از بهترین
و سودمندترین کتابهای برمنز و فصیح و روان زبان فارسی در قرن هفتم و عصر سعدیست و بدان
می ارزد که کسی همت در انتشار آن بگمارد .

طهران ۲۲ فروردین ماه ۱۳۴۸

سعید نقیسی

صاحب قران عالم معنی رضی دین
ییشینگان اهل معانی و لفظ را
فیض بنان تو ، که ینایع حکمتست
دارد رهی موقع توضیح نکته‌ای
ابکار بر منصة فکری که جلوه داد
منظور ملک نظم ظهیر سواد نطق
ایجاز و اختصار ازان رفت در سخن
در نسخه خطی که از مونس الاحرار دارم نام وی « شهاب الدین نور بشتی » نوشته شده و
این قطعه سؤال و جواب در سفینه‌ای که در ۸۱۳ و ۸۱۴ نوشته شده و در موزه بریتانیا در لندن
هست نیز بهمین گونه آمده است . بیداست که از امامی شاعر معروف در گذشته در ۱۷ محرم ۶۸۶
پرسیده است که ظهیر الدین فاریابی برترست یا کمال الدین اسماعیل و یکی از شاگردان امامی که
معلوم نیست کیست در پاسخ او گفته است :

ای ذروهه سیهر فضایل که گردهای
او تارکست و مزروی و تا يشعر ازو
معدور دار خاطر او را و بشد را
کیفیت و طریقت هر یک بیان کنند
زاداع و خرد کاری و ابهام و طرد و عکس
سرحدایق ارجه نمودست ، می زند
و آیست در جهان سخن گفته ظهیر
در وصل فضیل او فضلا را محل قیل
دارم امید عفو ، که از کسود کی مرا
این کتاب « المعتمد فی المعتقد » یا « تعلفة مظفری » و یا « تعلفة سلفری » یکی از بهترین
و سودمندترین کتابهای برمنز و فصیح و روان زبان فارسی در قرن هفتم و عصر سعدیست و بدان
می ارزد که کسی همت در انتشار آن بگمارد .

