

رجال عصر ناصری

تألیف دوستعلیٰ معیرالممالک

— ۲ —

حسنعلی خان امیر نظام، یکی از رجال بر جسته و با کفایت دوران سلطنت ناصرالدین شاه بشمار می‌رود. اصلش از کرس و پدرانش از متعینین آن دیار بودند. یوسته مصدر امور مهمه بوده از جمله در زمان نایلشون سوم چندین سال سمت سفیر کیا ایران را در دربار فرانسه داشته است. چون بسیار مطلع و خوش مشرب بود و بزبان فرانسه مانند اهل آن کشور تکلم میکرد طرف توجه نایلشون و ملکه اُزنی فرار گرفته بود و هفتادی دوشب با آنها شام خصوصی میخورد و پس از شام با نایلشون بنزد شطرنج می‌نشست. خط و سبک تحریر او زیارت مردم آن دوران بود یکی از نامه های وی از پاریس بنوان جد نگارنده نظام الدّوله معیرالممالک برای نمونه بنظر خوانندگان گرامی میرسد.

پس از بر جیده شدن بساط نایلشون سوم امیر نظام بایران آمد و بلا درنگ بسم وزارت فوائد عامه منصب شد و چند سال باین سمت باقی ماند. پس از آن حکومتهای مهم از قبیل حکومت کرمان بوی محول گشت و بالاخره پیشکاری و لینه‌هد در آذربایجان که از مناصب بزرگ آن عهد بود باو ارزانی شد.

امیر نظام قیافه‌ای بزرگ منش و گیرا داشت و با آنکه مهر بان و متواضع بود وقار و صلاحت خاصی از وجودش میتواند که خاص و عام را بمحض میساخت و باحترام و فروتنی باز میداشت. با صلاح هم ازاو حساب میبردند حتی صدر اعظمها و وقت نیز از این موضوع بر کنار نبودند و تحت تأثیر شخصیت وی قرار داشتند چنانکه اتابک اورا بسیار گرامی میداشت و هر وقت امیر نظام وارد میشد از جا بر خاسته باستقبال میرفت و شانه بشانه راه میرفتند در صورتیکه وزرا و رجال دیگر بی اجازه او نمی‌نشستند. حس جام طلبی در روی رسوخ نداشت و با آنکه زمینه برایش بسیار مساعد بود هر گر خیال صدارت در سر نیز بود و میگفت که با هر سمت میتوان بدولت و مملکت خدمت کرد.

اوین بار که نگارنده این مرد درستکار و خدمتگزار را دیدم در نارنجستان دیوانخانه شاهی بود. باعلی خان امین حضور وزیر بقایا کرم صحبت بودم که ناگاه برویانی در گرفت و متعاقب آن هباهوتی که از آمدن صدر اعظم برای شرفیابی خبر میداد شنیده شد و پس از لحظه‌ای در نارنجستان باز شد ولی بجای اتابک مردی پیر و خوش قیافه که لباده طارمه شمه مرصعی در برداشت باقد راست و قدمهای استوار وارد شده بطرف ما که احتراماً از جا بر خاسته بودیم بیش آمد و پس از احوالی رسی از وزیر بقایا مرا در آغوش گرفته بوسید و گفت: « بیدرت بگو قبل از رفتن حتی بیدلت خواهم آمد ». شکفت اینکه آن بزرگوار بندۀ را تا آن روز ندیده بود و تنها از راه شباht جزوی بیدرم بفراست شناخته بود.

دو روز بعد امیر نظام بدین یدرم آمد و پس از دو بوسی باو گفت: « خان معیر، میخواهم مرا باطاق سبزی که در گذشته غالباً باید رت بصحبت می‌نشتیم بیری تا آنجا هم از مصاحبت تو وهم از یاد قدمیم لذت بیرم ». در اطاق من بود پس از آنکه مانی بیاد گذشت امیر نظام بایانی شیوا.

دیستم

بند بیشتر این که نداشته باشند و بیشتر دهد مضر اس بعده بیشتر نداشند و بعده بیشتر

بر بر اور بیشتر نداشند و بیشتر نداشند و بیشتر دهد مضر اس بعده بیشتر نداشند و بعده بیشتر
خواهند داشت اند غایب بگفته بر مردم و می خواهند از در تدریج اتفاق رفت و بر این اند نداشند غایب بگفته بر مردم و
بوجده با تمام خواست بد طلاق امس دادند آنون زدات آن خواست دعا کردند با کلمه دعا کردند و
نه و در عرض چیزی هم روز زنی نداشند بگفته خواهد داشت هر گز خود را خواهد داشت که این خواست
خواهند داشت هر چیزی را که از خواهد داشت اند از تسبیح خواهند داشت این خواست هر چیزی را که از خواهد داشت

دیستم عده بزرگ از خوار است شنیده را به شفاعة راجح می شنید که بمن شریعت و داشتگی خواست دهد
بمن خواص پر از خوبی است همچو دهد و بکار رفته بکار که عرض داده اند و داشت که دیگر نام در دادند که از خواسته داشت
من و دیگر که بکار رفته اند نه همان روز نداشت نیست و داشت دلخواه داشت که دیگر نام در دادند که از خواسته داشت

دیستم عده بزرگ از خوار است شنیده را به شفاعة راجح می شنید که بمن شریعت و داشتگی خواست دهد
بعد این همچنان که داده اند
و دفعه های از آن دیده شد که داده اند که داده اند

و دیستم عده بزرگ از خوار است شنیده را به شفاعة راجح می شنید که بمن شریعت و داشتگی خواست دهد
و دیستم عده بزرگ از خوار است شنیده را به شفاعة راجح می شنید که بمن شریعت و داشتگی خواست دهد
و دیستم عده بزرگ از خوار است شنیده را به شفاعة راجح می شنید که بمن شریعت و داشتگی خواست دهد

بشرح سه شب نشینی در قصر ورسای در حضور نایلدون سوّم و ملکه از نی که خود نیز مدعو بوده است پرداخت و ارشکوه و جلال باسط سلطنتی داشتارها سرود. آنگاه صحنهای خصوصی آغاز شد و بنا مناسبتی سخن از میاندوآب تبریز بهیان آمد. امیر نظام پیدرم چنین گفت: قدر آنجارا بدان واداره امورش را خود بدمست بگیر. عزیز خان سردار کل که از دولت پدرت بود بیول احتیاج پیدا کرد و با او نوشت که میاندوآب را بگروگان پذیرفته مبلغ نود وینجهز از تومن کارسازی دارد. موقعی این نامه رسید که من با پدرت در همین اطاق نشسته بودم. نظام الدّواه پس از مطالعه نامه آنرا بدمست من داد گفت ملاحظه کنید و سوتی مانند سردار کل! من چه مینویسد؟ گفتم مقصود چیست. گفت چگونه میتوان از دوست گروگان پذیرفت؟ من پدرت گفتم بیول را بدش و گروگان را نیز پذیری ذیرا قبول آن از راه دور اندیشی عالقله است و مستلزم گرفتن تنزیل نیست. او هم از گفته ام پیروی کرد و بالاخره پس از دوسل آنجارا با انتظار من از عزیز خان سردار کل خرید.

سال اول جلوس مظفر الدین شاه (۱۳۱۴ فمری) که امیر نظام در تهران بود آقای علی خان والی پسر محمد فاسخخان والی حکمران فارس جد اعلای آقایان تیمسار والی کنوئی روزی او را در عمارت بیلاق خود معروف بقرشی خان واقع در شمالی ترین نقطه سعدآباد که امروز کاخ جهان نما بجاشی خود زمانی میکند با هادر دعوت کرد. زدیک یکصد تن از رجال ویز گان عصر نیز دعوت داشتند. نگارنده بحکم خویشاوندی (علی خان والی پسر عمومی پدرم بود) اندکی زودتر بقصر علی خان رفتم تاییش از آمدن مهمانها زمانی بامیزبان بصحبت بگذرانم. وقتی وارد شدم دیدم امیر نظام قبل از من آمد است و کنار استخر روی نیمکتی نشسته چشم انداز شمیران و شهر را که در زیر پا بود تماشا میکند. حاج ملک التجار بزرگ چد" آقایان ملک در خدمتش ایستاده بود و برایرش دو سه شماره مجله «ایلوستراسیون» روی میز کنار شترنجی چیده و آماده دیده بیشد. پس از اظهار کمال لطف بینه امر گرد بحل" مسائل شطرنج که در مجله مژبور هر ماه طرح میشد بپردازیم. مهره ها را طبق نموده مسئله چیده مشغول فکر شدیم. حاج ملک التجار و بنده مدحت نیمساعت مهره هارا حرکت داده و بصفحه شطرنج و بازیهای بیهوده ما مبنگریست بالآخر دست پیش آورد و باحر کت دادن چند مهره سیاه و سفید مسئله را حل" کرد.

آقای علی خان والی از روزش دوستان و نزد مددان بیانند زمان خود بشمار میرفت. پدرم از شیرینکاریهای او از قبیل دریدن قالی و نصف کردن به کال روی شاخه با دست ولوله کردن مجموعه مسی برایم حکایت کرده بود.

بر سفره موضوع را بعرض امیر نظام رسانیدم و ایشان از میزبان محترم خواست که بعد از ناهار هنر نمائی کنند. حوالی عصر قالیچه ای حاضر آوردند و آقای علی خان بر ابر امیر نظام آمده گفت: «آن روزها که این زور آزمائی ها را میکردم جوان بودم و نیروی جوانی مددم بود امروز مشکل بتوانم از عهده برآیم با اینحال آزمایشی بعمل خواهم آورد». این بگفت و باز از نشسته لبه قالیچه را میان انگشتان گرفت و قوت کرد اما قالیچه باره نشد و خون زیر ناخنهای علی خان سیاه شد. غریشی کرده بار دیگر مردانه قوت کرد و قالیچه را تابیان درید. صدای آفرین از هرسو برخاست و امیر نظام تعسین کنان پیش آمد او را از میز بنگرد و شانه و بازویش را پیداره فشرد. در خاتمه برای نمایاندن دوست پرستی و قدرت معنوی او بشرح داستان زیر مباردت میشود:

غلامعلی خان یکی از نوکرهاي بود که با مظفر الدین شاه از تبريز به قرآن آمد و بودند . پس از چندی در حلقه پيشخدمتهای مخصوص درآمد و بیاری یکی دو تن از مقر بان شاه رفتن لقب نظام الدوله نائل آمد . با فرمان لقب دستخطی خطاب بامير نظام که شغل درخوری بوی ارزانی دارد روانه تبريز



امير نظام در قصر علی خان (سعده آباد)

شد . پس ازورد و کسب اجازه روزی با فرمان و دستخط بحضور امير نظام میورد . او پس از ملاحظه فرمان لقب بدُون توجه بضمون دستخط رو بغلامعلی خان کرده میگوید : « ابله ، این لقب را بتو دادند تو چرا قبول کردی ؟ ! نه تنها تولایق این لقب نیستی بلکه فعلاً کسی را درخور آن نمی شناسم . » آنگاه فرمان را پاره کرده بیش اومياندازد و اضافه میکند : « فردا از تبريز خارج ميشوی واگر باز

دیگر اینجا دیدمت سخت تنبیه خواهی شد . چون شاه را از ماجرا آگاه کردند سکوت اختیار کرد و تنهاه کس العملی که نشان داد این بود که پس از چندی او را از آذربایجان احضار کرده به حکومت کرمان فرستاد .

امیر نظام سالی بعد در کرمان بدرود زندگی گفت (۱) ازاولادش آفای سالارالملک بانگارنده آشناهی و اُلفت داشت .

۱ - آبر مرحوم امیر نظام در یکی از اطاقهای صحن مزار شاه نهمة الله ولی در ماهان کرمان است (بنظرم می آید در گوشواره سنت چپ) ، ومن مکرر زیارت کرده ام وفاتخه خوانده ام .

حیب یغمائی

علی معیری - مسحور

آذر چرا نباشد

با من چو دل یکین است دلبر چرا نباشد
خم چون تهی شد از هی ساغر چرا نباشد
چون در کمند زلفت پابند و بی نصیبم
دست درین و حسرت بر سر چرا نباشد
در راه عشق و مستی نازت بجان خریدم
دیگر ترا نیازم باور چرا نباشد
کیتی جو میگدازد در شعله محبت
بر جان خسته من آذر چرا نباشد
از تن چو میرود جان در راه عشق جانان
یکدم دلا دلام در بر چرا نباشد
در خلوت خرابات با شمع و جام و ساقی
مارا ز باغ مینو خوشتر چرا نباشد
پیرت بکوی دلدار رهبر چرا نباشد
گرمهست و بی خود آئی بر در گه مغایه
آن پا بر هنده درویش کز هر دو کون بگذشت
بر سر ز بی نیازیش افسر چرا نباشد
چون خرقه می آلود مانده بر هن باده

»مسحور« در دل و جان جز مهر تو نیروزد

بر دل ترا غم او آخر چرا نباشد