

## برخی از مقیاسات پزشکی

### کتاب مفردات ابن‌البیطار

-۲-

در شماره نهم در باره سه کلمه لاتین « اوپولوس » و « خوانس » و « قوانوس »<sup>۱)</sup> گفتگو کردیم و معانی هریک را از کتب لغت فرانسه بدست آوردیم. از حسن تصادف در ضمن تنظیم بقیه مقاله بعض ها خذ دیگر نیز دست یافتیم که نقل مطالب آنها بمنظور تکمیل موضوع بی‌فایده نیست بویژه که برخی از دوستان یادآور شدند در پایان لغات طبی مفردات ابن‌البیطار بقیه مقیاسات قدیم را نیز یاد کنیم. باری یکی از مآخذ من بور کتاب النقوداست<sup>(۱)</sup> که در حاشیه آن بتفصیل در باره کلمه « صاع » گفتگو میکند و آن اعراب « قوانوس » میداند که اینک بطور خلاصه قسمتی از مطالب مزبور را نقل میکنیم:

صاحب‌اللسان گوید: صاع، مکیالی مخصوص مردم مدینه است که گنجایش چهار « مُدّ » (بضم م و تشیدید د) دارد. مذکرو مؤنث آن یکی است، اگر مؤنث بکار رود گویند: « ثلاث أصوع (فتح همزه و ضم و ) مانند ثلاث دور (فتح همزه و ضم و ) . واگر مذکرا استعمال شود گویند: أصوات مانند انواع (فتح همزه) جمع آنرا اصوع و ابشع (فتح همزه و ضم و -ء) و اصوات وصیعان، آورده‌اند. صواع (بضم و فتح ص) نیز مانند صاع است. و در حدیث آمده که: رسول‌صم بصاع غسل میفرمود و به (مد) و ضو میساخت و صاع پیامبر‌صم همانست که در مدینه شایع بوده و چهار مدد<sup>(۲)</sup> گنجایش داشته است (مدی که در مدینه معمول بوده). و هم گوید: این صاع باندازه دونلت « حب<sup>(۲)</sup> » شهر ما گنجایش دارد. و اهل کوفه میکویند: عیار صاع در نزد آنان چهار من<sup>(۳)</sup> (فتح م و تشیدید ن) است و مدربع آن میباشد. و این صاع آنان همان قفیز

(۱) این کتاب بااهتمام اب انسناس‌ماری کرملی بغدادی از اعضا انجمن اقوی فؤاد ادل در قاهره سال ۱۹۳۹ پچاپ رسیده است. (۲) در باره حب و جبه بعداً گفتگو خواهیم کرد.

حجازی است که اهل مدینه آنرا بکار نمیبرند.

ابن اثیر گوید: مدد مورد اختلاف است برخی آنرا یک رطل عراقی و ثلث آن گفته‌اند و شافعی و فقهای حجاز آنرا درست میدانند و بنابرین بقیده آنان هر ساع پنج رطل و یک ثلث آنست و برخی گفته‌اند: (مد) دور طل است و ابوحنیفه و فقهای عراق برین رأی اند و بنابرین صاع از نظر آنان هشت رطل است و در امالی ابن بری آمده:

آودَى ابنِ عُمَرَانْ يَزِيدُ بِالْوَرْقَ فَاكْتُلْ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَانْطَلِقَ

و در حدیث آمده: وی عطیم بن مالک را یک صاع از «حره الودی» بخشید. یعنی موضعی که بمقدار یک صاع در آن تخم میکارند چنانکه گویند بوی یک جریب زمین دادند، یعنی هیزان کشت جربی.

برخی گفته‌اند: صاع: بمعنی زمین هموار است و صواع و صوع و صوع همه اینها ظرفی است که از آن می‌شامند. مذکور است. در قرآن کریم آمده: «قالوا نفقدْ صواعَ الْمَلَكَ».

گفته‌اند: صاع ظرفی است که پادشاه از آن آب مینوشید. و سعید بن جبیر در گفتار (صواع الملک) گوید: صواع مکوک فارسی است که دو کناره آن بهم میرسند. و حسن گوید: صواع و سقايه، یکچیز است. و برخی گفته‌اند صواع چیزی از بر که بوده که بدان اشیاء را کیل میکرده اند و چه بسا که آنرا برای آشامیدن هم بکار میبرده‌اند. و زجاج گوید: صاع مذکر و مؤنث هر دو آورده شود و برخی «صوع الملک» روایت کرده‌اند (در آیه شریفه). و «صوغ الملک» به عنین هم خوانده شده است و گویا مصدر بمعنی اسم مفعول باشد یعنی «صوغه». و ابوهریره (صاع الملک) خوانده است. زجاج گوید: در تفسیر آمده که آن ظرف درازی شبیه مکوک است که پادشاه در آن آب می‌شامیده و همان سقايه است. و هم گوید: گفته‌اند که آن ظرف از نقره زرآند دساخته میشده و بعضی گفته‌اند آنرا از مس می‌ساخته اند. انتها.

بقیده‌ها بیشتر اسمی اوزان و کیل‌های عربی شباهت کاملی با لغات عجمی (غیر عربی) دارند. مثلاً (صاع) شبیه بکلمة یونانی *Kuathos' ou* می‌باشد که آنرا

(قوانس) تلفظ میکنند؛ سین در یونانی از علامات اعراب است و صادهم در الفبای آنان نیست و بهمین سبب بجای آن حرف K یا قاف را میگذارند و این در خود زبان عربی هم معروف و شایع است که ُصلب را مانند ُصلب بمعنی صلیب میخوانند و «عبا» را «قبا» و «طوقت» را « طوقت » تلفظ میکنند . درین باره شواهد بیشمارست لیکن ما بهمین سه مثال کفایت کردیم .

اما (عین) هم در لهجه یونانی دیده نمیشود و ازین رو آنرا بحرفی که جانشین آن میشود مبدل میسازند . و نظری این ابدال در زبان عرب هم یافت میشود چنانکه بجای «غَرِبَتْ عَلَيْهِمْ» قرّبَتْ عَلَيْهِمْ کویند و هر دوراییک معنی در موردی بکاربرند که اعمال کسان را قبیح بشمارند . جثوره : بمعنی توده خاک ، و جعوره : توده یا پشته‌ای از قروت است و جامع میان دو کلمه فقط همان تراکم و انبوهی است و مقصود اصلی از لفظ نیز همانست و گرنه تفاوت‌های دیگرهم فرعی است چه در لغت همیشه اصول را در نظر میگیرند .

شگفت آور اینست که مترجمان کتب یونانی بعربی در نیافته‌اند که (صواع) همان «قوانس» است ازین رو کلمه را بعربی نقل کرده و آنرا قوانوس ، خوانده‌اند ، سپس کلمه من بوردستخوش تصحیف‌ها و تحریف‌های حیرت آوری شده و کافی است برای اثبات این تحریفات مفردات ابن‌البیطار چاپ مصر را مطالعه کنیم ، آنوقت می‌یعنیم که کلمه قوانوس یا قوانس بصورتهای گوناگونی از قبیل : قوانوس ، قوابوس ، قوایوس ، فوایوس ، فوانوس ، فواواتوس و غیره آمده است !

شکی نیست که کلمه قوانس همان کلمه صواع است (چنانکه یاد کردیم ) ، هر چند مختصر تفاوتی میان آن دو هست ولی از آنچه یاد کردیم ثابت شد که معنی دو کلمه در زبان عربی و یونانی یکیست . ( حاشیه ص ۴ النقود ) .

مأخذ دیگر نسخه خطی کتابی در موضوع لغات طبی موسوم به جواهر اللفه است که در کتابخانه استاد گرامی جناب آفای دهخدا موجود است . این کتاب که متأسفانه ناقص است وهم ازا واسط افتاد کی دارد وهم آخر کتاب وقاد حروف (ء) و (ى) میباشد تألیف محمد بن یوسف طبیب هروی است که در روز گار جلال الدوله ملک

دینارغوری (قرن هفتم هجری) آنرا نگاشته است. ولی با همه نقاچی که در این سخنه هست خوشبختانه موفق شدیم بسیاری از کلماتی را که در برخی از فرهنگهای فرانسه و عربی و حتی در لغت هفید «ذی» نیافتنیم بوسیله این کتاب سودمند حل کنیم از اینسو در پایان این بحث کلیه مقیاسات واوزانی را که در آن کتاب یافته ایم بنظر خوانندگان محترم خواهیم دسانیم. باری کلمه های «ابولوس» و «قوانوس» در کتاب منبور بدینسان آمده است :

«بولوس» به مثقال یک دانق (دانه) است. و ذیل «قوابوس» آرد : از روغن ۱۲ درخی و از شراب یک درخی و نیل آن و از عسل دواویه وربع آنست. مأخذ دیگری که بدان مراجعة کردیم قانون ابن سیناست. داشتمند منبور زیر عنوان : «ذکر الاوزان والمکیال من کنائیں یوحنانی سرافیوں» که در پایان کتاب یاد کرده است درباره «ابولوس» چنین آرد : «ابولو» یک دانه «دانق» و نیم است. و ذیل درخی گوید : شش اوپولو است و هر «اوپولو» سه قیراط است ... هر سه (اوپولو) نه قیراط ... و هر هشت «اوپولو» ۲۴ قیراط آنست . باز ذیل عنوان (صفة الاكیال والاؤزان) چند کلمه مشابه «قوانوس» یاخوانیس «فوادیس» بدینسان آمده : «قوانوس» یک اوقيه و نیم و هر دو قوانوس سه اوقيه است. (قوانوس) از روغن ۱۲ درخی و از شراب یک اوقيه و نیم و یک درخی و نیل آن و از عسل دواویه وربع آن است (قوانوس) : از روغن ۹ اوقيه و از شراب ده اوقيه و از عسل ۱۳ اوقيه و نیم است. «قوانوس» یک اوقيه و نیم است. ضمناً متذکر میشویم همچنانکه حاشیه نویس کتاب النقود درباره «قوانوس» یاد آور شده بود که این کلمه در مفردات ابن البيطار بصور گوناگونی تحریف و تصحیف یافته کلمه «اوپولوس» نیز در کتاب منبور بورتلیه ای : «اوپولوس» «ابولوس» «امولوس» و «ابولوس» آمده است که پیداست صحیحترین آنها همان صورت «اوپولوس» است.

قوطول : در متن عربی این کلمه ذیل ابو قابس بدینسان آمده : و يعطى منه مدقوقا نا عمما مع نصف قوطولی من الشراب المسمى ماء القراطن ص ۹ ج ۱ در (لکلر لک) چنین است :  
 Et on l' administre avec un demi - cotyle (نصف قوطول) ص ۱۹

و ذیل اسارون در متن عربی آمده است : *فيؤخذ من الاسارون ثلاثة مثاقيل و يلتف*  
 فی انتی عشر قوطولی من عصیر ... (ص ٢٤ ج ١) که ترجمه فرانسه آن بدینسان است :  
 On le met en douz cotyles (douze hèmes Diors) de vin  
 doux - ص ٥٨

در لاروس مینویسد : Cotyle از ریشه یونانی (Korulē Copule) است و اوزان قدیمی است و مقیاسی است که برای مایعات و حبوبات بکار میرفته است معادل تقریباً یک چهارم لیتر است و آن با نصف مقیاس (Xesrés) یونانی یا (Sexlarius) رومی برابر بوده است . در جواهراللغه در حرف (ق) این کلمه دیده نشده ولی ذیل (طالون) آرد : نهادیه است همچون قوطولی . وابن سینا ذیل عنوان ذکر الاوزان والمکیال... آرد : یک (قطوطولی) هفت اوقيه است .

کزمه : در متن عربی مفردات ابن البيطار این کلمه بدینسان آمده است :  
 والشريمه (بندق هندی) ثلاث كزمات والكزمه ستة قراريط . (ج ٢٦ ص ١٢٠).  
 چنانکه ملاحظه میشود خود ابن البيطار کزمه را تفسیر کرده و گوید: شش قیراط است .  
 در (لکرک) این قسمت چنین ص ٢٧٦ است :

On la donne à la dose de trois Kerm or le Kesma contient six Kirath.

مترجم فرانسوی (کزمه) را (کریما) خوانده و او نیز آنرا با (٦) قیراط برابر شمرده است ولی در لاروس کلمه مزبور یافت نشد . صاحب ذیل (کزمه) آرد : نوعی وزن طبی است و سپس عین عبارت ابن البيطار را بدینسان شاهد میآورد : منه ثلث كزمات والكزمه ست قراريط . در قانون ابن سینا ذیل اوزان ومکیالها

کلمه مزبور دیده نشد و بهمین سبب صاحب جواهراللغه چنین مینویسد :

کزمه : شش قیراط است و برخی گفته اند سه قیراط میداشد . شیخ (ابن سینا) این کلمه را در کلیات آورده ولی در قسمت ذکر اوزان در بیان کتاب پنجم آنرا تفسیر نکرده است . همچنین دیگر کسانی هم که اوزان و مقیاسات را نوشتند این کلمه را یاد نکرده اند .