

دکتر علی مظاہری
عضو آکادمی تاریخ علوم

مهرهای پادشاهان ایران (۸۸۴ - ۱۳۴۵ قمری)

میدانیم که متعددان بتمدن ایران و ساکنان ایران زمین در تمام اعصار دارای مهرهایی بوده‌اند که پنجاه امضاء بکار می‌برده‌اند و این امر از اغلب مدارک و نسخه‌های خطی پیداست و از طرف دیگر می‌دانیم که علم تختیم یعنی شناختن مهرها که در زبان فرنگی سیژیلو گرفته Sigillographie نامند از علومی است که کوکم بسیاری بتاریخ می‌کند.

اینک خلاصه از تحقیقات دوست ما مرحوم رابینو Rabino صاحب تأیفات و مقالات عدیده در باب گیلان و تاریخ و آثار آن سرزمین که اخیراً نیز کتابی در مسکوکات ملوک ایران معاصر تصنیف و تأییف کرده بود. مقاله که می‌نویسم اصل فرانسه آن در نمرة اخیر زورنال آذیاتیک Journal Asiatique بطبع رسیده (سال ۱۹۵۱، جزو دوم، صفحه ۱۹۳) ولی ما با ترجمه آن خواستیم بلکه بعض اشعار فارسی آنرا هم که غلط بطبع رسیده است تصویح نموده باشیم. زیرا مقاله بعداز وفات مؤلف چاپ شده و کسانیکه آنرا نشر کرده اند اطلاع کافی از زبان فارسی و تاریخ ایران نداشته‌اند.

- ۱ - سجع مهر یعقوب قرائقویونلو : ان الله ناصر بالعدل والاحسان ،
یعقوب بن حسن بن علی بن عثمان ، (فرمان ۱۵ رمضان ۸۸۴ مجری قمری)
- ۲ - سجع مهر برادر او الوندیلیت قرائقویونلو : الملك المنان الوند بن حسن
ابن علی بن عثمان ، (فرمان ۱۰ رجب ۹۰۴)
- ۳ - سجع مهر شاه اسماعیل : العبد اسماعیل بن حیدر الصفوی سه ۹۱۳ . نام
یغیر و ائمه .

- ۴ - سجع مهر شاه طهماسب : بنده شاه ولايت طهماسب نامهای یبغیر و امامان ۴ و

قطعه بریدند. دایره‌های داخلی تنه نشان میداد که سیصد و پنجاه سال عمر کرده بود است با مشاهده عرض وباریکی این دو ایرانی ممکن بود بین سالهای خشکی و زجر و محنت و میان سالهای رفاه و وفور باران را تشخیص داد. بعین زندگانی انسانی سالهای پر زجر و ملال خیلی بیشتر از سالهای رفاه و سعادتمندی بود.

آیا چوب این درخت را چه کردند؟ تحقیقاتی در این باب بجا نیافرید. اما اساساً باید فهمید درختانی که می‌میرند به کجا می‌روند. لابد همان جایی می‌روند که ما پس از مرگ می‌رویم یعنی جاییکه هیچکس راز آن را نمیداند.

مهر دیگر او : سلطان کشور دین طهماسب شاه عادل، و مهر دیگر : بندۀ شاه ولايت طهماسب . مهر مسوده دیوان اعلیٰ سنه ۹۷۷ .

۵ - سجع مهر : سلطان محمد خدابنده : غلام شاه [ولايت] سلطان محمد بن طهماسب . نام معصومان و در حاشیه مهر شعری را که مرحوم راینو بواسطه قلت سواد فارسی نتوانسته بخواند .

۶ - سجع مهر : سلطان حمزه ، بندۀ شاه [ولايت] حمزه ، ذوالقدر ۹۹۴ [بیغمبر و الله] .

۷ - سجع مهر شاه عباس ماضی : بندۀ شاه ولايت عباس ۹۹۴ . نام بیغمبر والله و نیز : خاتم شاه ولايت ۹۹۶ .

۸ - شاه صفوی : حسبي اللہ + هست از جان غلام شاه صفوی ۱۰۳۸ . و نیز این شعر :
جانب هر که با علی نه نکوست هر که گو باش من ندارم دوست
هر که حون خاک نیست بر در او سگر فرشته است خاک بر سر او
و نیز : بندۀ شاه ولايت صفوی ۱۰۳۸

۹ - سجع مهر شاه عباس ثانی : بندۀ شاه ولايت عباس ثانی . سنه ۱۰۰۹ و
مهر کوچکتر ۱۰۰۲ .

۱۰ - سجع مهر بزرگ صفوی ثانی : بندۀ شاه ولايت صفوی ثانی سنه ۱۰۷۷ او دیگر،
مهر مسوده دیوان اعلیٰ . وهو بنوان شاه سلیمان : مهر همایون و مهر حکم
جهان مطاع و نیز : حسبي اللہ + بندۀ شاه ولايت سلیمان ۱۰۷۸ و در حاشیه:
جانب هر که با علی الخ . این مهر مخصوص « دیوان مالک » بوده . و نیز : الملک لله ا
انه من سلیمان سنه ۱۰۷۹ و این مهر برنامه است که پادشاه انگلیس نوشته شده . در حاشیه :
الحمد لله الذي فضلنا من عباده و صلی على خیر خلقه محمد و آله و دیگر
مهری است یای کاغذی که بغلیه کنست ترسایان غربی نوشته . بندۀ شاه ولايت سلیمان سنه
۱۰۷۸ و نام بیغمبر والله در اطراف اوست بعلاوه این شعر :

سگر کند بدرقه لطف تو همراهی ما چرخ بردوش کشد غاشیه شاهی ما
و دیگر مهری است : بسم اللہ ... بندۀ شاه ولايت سلیمان سنه ۱۰۹۱ .

۱۱ - شاه سلطان حسین مهرهای بسیار داشت چنانکه صاحب تذكرة الملوك آورده
است و کوید : منشی المالک طفرای پروانه های مبارک اشرف را بشنگرف و آب زر رسم کردی
برای تیولهای هه ساله و احکام دیوان بیکی (وزیر دادگستری) و اضافه کردی که « حکم جهان
مطاع شد » ولی برای سیورغالها نوشت « فرمان همایون شد » (۱). در باسخ نامه هما
نوشتی « فرمان همایون شرف نفاذ یافت » و مهرها عبارت است از : بندۀ شاه ولايت
حسین سنه ۱۱۱۲ او دیگر، و ارث ملک سلیمان شاه سلطان حسین(?) و سدیگر که علاوه
بر حسبي اللہ و بندۀ شاه ولايت الخ جانب هر که با علی الخ زمام دارد و نیز مهر کوچکی

۱ - تیول هه ساله را حکم برداخت مواجب سالیانه و سیور غمال را حکم انتصاب ترجمه می کنند .

با عبارت بندۀ شاه الحسن بتأریخ سنه ۱۱۱۱ و مهر دیگر بعبارت کمترین کلب امیر المؤمنین سلطان حسین سنه ۱۱۲۵ که پای بعض فرمانها و رقمها زده شده و مهر دیگر: فرمانبر مولای حق سلطان حسین .

۱۲ - سجع مهر طهماسب ثانی . بندۀ شاه ولايت طهماسب ثانی و اماقنه تقليدي از صفویه کرده ولی بعای الله نام شیخین را نوشته است .

۱۳ - سجع مهر نادرشاه بعد از بسم الله اين شعر را داشته :
نگين دولت [و] دين رفته بود چون از جا بنام نادر ايران قرارداد خدا
و دودیگر: مظهر لطف الٰهی نادر است سنه ۱۱۴۸ . و دیگر با این شعر بوده است ،
نادر عصرم زلططف حق غلام هشت و چار لافتی الا على لاسیف الا ذو الفقار

۱۴ - سجع مهر عادلشاه : الملك لله + بندۀ شاه ولايت على .

۱۵ - ابراهيم شاه : بسم الله + سلام على ابراهيم سنه ۱۱۶۲ .

۱۶ - سجع مهر شاهرخ افشار : الملك لله + مظهر لطف الٰهی شاهرخ سنه ۱۱۶۱ ، و دیگر: بسم الله + آن که باشد کلب سلطان خراسان شاهرخ | ...
ماهرخ] بیت دوم را بد خوانده است . و دیگر:

یافت از الطاف احمد پادشاه شاهرخ بر تخت شاهی پایگاه
و دربای طفراها نیز ملوک افشاریه بر عادت صفویه می نوشته است : فرمان همایون شد یا حکم [جهان] مطاع شد .

۱۷ - مهری داشت مرحوم را یتو بما از ائمه دادند خواندیم ومصراج دوم : گهر به بند گیش هر که بست آزاد است بود ولی معلوم است که مجدها خودش یا دیگری پس از
وفاقش آنرا تحریف کرده اند چنانکه مصراج اول بکلی مقلوط است ، [سنه ۱۱۶۵]

۱۸ - گریم خان زندرا سجع مهر : یامن هویمن رجاء گریم ، بوده است [تاریخ شخ
خوانده نمی شود] و بر طفرا « حکم عالی شد » می نوشته است واز لفظ « جهان مطاع »
خودداری می کرده است .

۱۹ - و سجع مهر جعفر خان : « لا اله الا الله الملك المبين ، عبده محمد جعفر
بوده است بعلاوه این شعر : « جعفر قلی ام بیت شرف در این نام » که متأسفانه مرحوم را یتو
مصراج اول را غلط خوانده است .

۲۰ - آقا محمد خان : افوض امری الى الله عبده محمد . نقش نگیش
بوده است .

۲۱ - فتحعلی شاه : عبده الراجی باباخان سنه ۱۲۱۴ و دیگر : العزة لله +
شاه شاهان جهان فتحعلی سنه ۱۲۲۰ (۲) و بر دیگر از مهرهای وی این بیت بوده است .
قرار در کف شاه زمانه فتحعلی گرفت خاتم شاهی زقدرت ازلی

سنه ۱۲۱۷ . و پادشاه مزبور سخت مایل بود بعدت عهد صفوی برگردد ولی بسبب نبودن ارشبورد ایران اطلاعات لازمه بدست نیاورد .

۲۲ - سجع مهر نایب السلطنه عباس میرزا این بوده : در دریای خسروی عباس

سنه ۱۲۱۴ .

۲۳ - سلطان علی میرزا : **السلطان علیشاه قاجار** سنه ۱۲۰۰ . و دیگری :
علی بظل السلطان زشاه شد ملقب سنه ۱۲۴۴ بوده در ایام ولیعهدی او .

۲۴ - محمدشاه سجع مهرش در زمان ولیعهدی « طراز افسر شاهی محمد »

سنه ۱۲۴۰ بود و چون بر تخت نشست بعد از الملك الله این بیت را برخاتم خود نقش فرمود :

محمدشاه غازی صاحب تاج و نگین آمد

شکوه ملک و ملت رونق آئین و دین آمد

سنه ۱۲۵۰ و بر مهر دیگر فقط نوشت **هو الله تعالى** . **السلطان بن السلطان محمد شاه غازی** و بر دیگر مهر خویش علامت شیر و خورشید را برای اول بار در تاریخ ایران نقش نکنن فرمود (سنه ۱۲۵۵) .

۲۵ - ناصرالدین شاه مین مهر را بکار برد فقط جای محمد ، ناصرالدین وجای

نوشت (۱۳۶۴!) ولی مهر دیگر داشت که سجع آن پس از الملك لله تعالى این بیت بود .

تاکه دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت

صیت داد و معدلت ازماه قاماهمی گرفت . سنه ۱۲۶۴ .

و بر دیگر مهر او است : **هو شاه شاهان ناصرالدین** ، مهردار سنه ۱۲۷۴ و مهر چهارم او چنین است : **العز لله السلطان ناصرالدین شاه قاجار** سنه ۱۲۸۴ .

طنزای فرمان های فتحعلی شاه و جانشینان او از قاجاری « حکم والاشد » و « فرمان

همايون شد » بوده است . و ناصرالدین شاه علاوه بر شیر و خورشید علامتی مثل تاج شاهی و

فرشته و نرگس دان راهم چندی داخل کرد .

۲۶ - سجع مهر **مظفر الدین الملك لله** بوده و بعد می آمد **السلطان بن السلطان**

مظفر الدین شاه قاجار سنه ۱۳۱۴ و مهری دیگر داشت با نقش **العز لله مظفر الدین**

شاه قاجار سنه ۱۳۱۴ . و عجب اینجاست که خلاف عادت اسلاف دو سجع مهر داشت یکی :

رسید صیت جهان داوری بمهی و ما

زن نقش خاتم سلطان مظفر الدین شاه

سنه ۱۳۱۴ که مصنف غلط خوانده و تحریف کرده و نیز علاوه بر طنرا و هو عبارت الملك لله

تعالی را هم دارد و سجع دیگری باین بیت :

دمید کوکب فتح و خافر یعون الله گرفت خاتم شاهی مظفر الدین شاه

سنه ۱۳۱۴ که عبارت الملك لله زینت بخش آن خاتم است .

۲۷ - محمد علی شاه بیزار الملك لله این بیت را داشت :

محمد علی خاتم پادشاهی توقيع بر زد بعون الهی

سنه ۱۳۲۴ که مصنف مرحوم اشتباهًا کلمه توقيع را توفيق نوشته است.

۲۸ - و آخرین پادشاه قاجاریه سجن مهرش بعد از الملك الله و عبارت **السلطان احمدشاه قاجار** سنه ۱۳۲۲ باین بیت موضع بود :

خواست یزدان قاشود آباد ملک از عدل و داد

خاقان شاهی بسلطان احمد قاجار داد

سنه ۱۳۲۲ . ولی از ناصرالدین شاه بعد چنان مرسوم شد که علاوه بر زدن مهر سلطنتی پادشاه یا کاغذراهم بادست خود امضاء فرماید و از آن عهد چنان هویبا بود که بمرور زمان و بعکم الناس علی دین ملوک که هم رفته امضاء جانشین مهر خواهد گردید و عادت دیرینه ایران و ملوک آن مندرس خواهد شد و سردمان ما در هرجیز از فریمان تقلید خواهند کرد :

خلق را تقلید شان بر باد داد

و حقیقت کمتر کسی است از معاصران ما که امضاء اولایقرا نباشد و امروز هرچه مردم گفتمان ترند امضاهاشان مجھول تر ولا یقرار است گوئی خط عبری یا خط کبری است .

صورت و نقش غالب مهرهای مذکور را مرحوم رایینو در کتاب مفید و ذیقدرت خود موسوم به مهرها و مسکوکات پادشاهان ایران Seals and Coins of the Shahs of Persia که سه سال قبل بطبع رسیده نموده است . هر که خواهد بدان کتاب مراجعه کند . مترجم

یغما جندقی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رسال علم علوم انسانی در آب!

حضر، پنداری نهانی کرده قدری می درآب
نیستم ماهی، سمندر نیز، لیث از چشم و دل
مردم چشم مرا گرخانه ویران شد، چه شد
ییندم هر که این تن لاغر میان آه و اشک
تسا کمر در آبم از تردامنی، ساقی بده
شه بر آب چشم مظلومان بخشد، ورنه من
غیر، گو خوش ذی که با «یغما»، دران کو، ز آمواشک
هم من افتادم در آتش، غرق شد هم وی در آب

۸ اشارتی است بدادخواهی های یغما از مظالم حکام ، که هیچکس گوش نداد ، مثل امروز .