

حسان العجم حكيم فاراني

— Y —

پس قا آنی بعد از مرگ فتحعلیشاه و جلوس محمد شاه در سال ۱۲۵۰ در رکاب او بایاند کی بعد از مشهد پتهران آمده و در دربار نفرین یافته است.

در سال ۱۲۵۳ که محمد شاه عازم تسخیر هرات شد حکیم راشوق عزیمت خراسان دامنگیر گشت و در قصیده‌ای بدین مطلع:

ای طرہ دلدار من ای افسی پیچان بیچانی و پیچان نشود افسی بیچان
شناخت خود را با بن مسافرت جنن سان نموده است:

ای شاه تودانی که دلم هست بههرت
عشقی که مرا هست بدیدار شنه
ماهیست هر اسانم از این قصه که دارد
من شب همه شب تا بسحر از بی آنم
چون قلع اگر پیش رو جیش نباشم
اسباب سفر هیچ بجهز عزم ندارم
اسبی و غلامی دو مرد هست که آن یک
پادشاه ویرا رخصت سفر داده و بالتزام رکابش سرافراز نمود اما حکیم تا بسطام
بیشتر نیموده گامش پیش تر فرقه و از ملازمت سلطان مانده و بسبب بی ساز و بسرگی با
احجازت سلطان باز گشته است.

از سال ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۶ که وی در طهران و اصفهان میزبانیسته بیوسته مورد نوازش محمد شاه و در باریان وی بوده و بنصب مجتبه‌الشعرائی (۱) مفتخر و نیز ملقب به حسان المجم شده است چنانکه در قصیده‌ئی بدین مطلع :

ایا غلام من امروز ساخت پژمان
کفته است :

چنان مدان که محمد شه آفتاب ملوک نیاز موده لقب بر نهاد حسام

حکیم در این چند سال بفرازگرفتن زبان ترکی و فرانسه و انگلیسی همت گماشت
و این سه زبان را بخوبی آموخته است.

در آغاز سال ۱۲۵۶ اراده بازگشت بوطن نمود و بشیراز رفت.

قاآنی که از آغاز جوانی اراده داشت از بهار خوش همسر ااختیار کند اماروز گاروا
مساعد نمیدید و اسباب انجام این امر ویرا فراهم نمیگشت، این زمان در شیراز زنی به
همسری برگزید. در این روز گار فریدون میرزا پنجمین پسر عباس میرزا نایاب السلطنه
فرمانفرمای پارس بود و کمایش درحق حکیم توجهی نمینمود اما از بازگشت بشهو و
دیار خوش چندان راضی و خوشدل نبود چه ظاهراً شیراز یان استقبالی در خورشان و
مقام ازو نگردن چنانکه از بیشتر قصاید یکه در این زمان فرموده این معنی بخوبی برمیآید
و در قصیده‌ئی که در مدح فریدون میرزا گفته چنین شکوه و شکایت میگند:

همال گوهر عمان پیحر عمان	پارس خوارم و اندجهان عزیز بلی
چونیست بختچه شادی دهد گلستانم	اگر چه پارس گلستان عشرت ولی
نزند و خوارچو مصطفی بکافرستانم	دو هفت و فت که از فاقه در قلمرو فارس
که تاروان بر هساند ز کید کیهانم	هوای مهر ملک راده ام بفارس کشید
هلاکه داد فریم چه بود توانم؟	و گرنه پارس کجا پرا بچه جرم

مقارن این ایام اهالی شیراز سراز اطاعت فریدون میرزا پیچیدند و رشتة نظم
آن سامان یسکباره گسیخت. سلطان این شاهزاده را بری خوانده میرزا نبی خان را برای
انتظام امور پارس بشیراز گسیل داشت هنوز ماهی چند از اقامات وی در شیراز نگذشته
بود که محمد شاه برای نظم اصفهان و تنبیه یاغیان بدانجا رفت، اردوی سلطان در اصفهان
بود که حکیم آهنگ آن سامان ساز کرد و در قصیده‌ئی که بدین مطلع:

شد کاسه ام از باده تهی کیهان از زرد	زان رو نکند یاد من آن شرک ستمکر
در مدح میرزا نبی خان سروده از سختی زندگانی خسود در شیراز انسان شکایت	وازوی اجازه عزیمت باردوی سلطان را خواسته است.

آهنگ زمین بوس شهنشاه فلک فسر
گفتی که بمسان نات دلیل آیم و رهبر
خسود رابطه مسح تو باشم بر داور
الحمد خدا را که امیر شده یساور
از امر امیر الا سرا می نکشم سر
با مهر امیر نبود غم بدل اندور
با خاطر آشته و با عیس محقق
ارجو که مرا بار دهند میر دلاور
در چشم کشم سرمه و بر سر نهم افسر
این مسافت محمد شاه را مورخان بعضی او اخر سال ۱۲۵۵ و برخی ۱۲۵۶ و گروهی
نوشتند.

قاآنی پس از کسب اجازه از شیراز با صفویان روانه واز آنجا بری یازگشت و در

ابن زمان که همسروی در شیراز بود و بارداشت از بهروی پسری بزاد او را محمدحسن نام نهاد و از این پس قاآنی بیوسته بشوق دیدار محمد حسن بود تا آنکه در سال ۱۲۵۹ دوباره برگ سفر پارس سازو کرده بشیراز رفت و از این پس محمدحسن که خلفی ساله بود در سایه تربیت پدرنشوونما می یافتد.

مقارن سال ۱۲۶۰ حسینخان نظام الدوله مراغی که مردی کاردان و توانه از سفر اروپا بازگشته بود بجای میرزا نبی خان به حکومت فارس برقرار و روانه شیراز شد و قاآنی ورود ویرا در قصیده ای بدین مطلع :

سو گند خورده اند نکوبان این دیار کزری چوسوی پارس رسد صاحب اختیار
تهیت گفته و با سابقه دوستی چند ساله حسینخان در حق وی انسام و اکرام فراوان مینمود . قاآنی درین وقت سفری بیزد و کرمان نمود و پس از چندی بشیراز بازآمد .
اما پس از مدتی چون اقامت در شیراز را بحال خوبیش چندان مفید ندید عزم را جمت بری نمود و ضمن قصیده ای بدین مطلع :

چه ما یه مایلی ای ترک ترک و خفتانرا یکی بیا و میازار چهر الوانرا
که در مدح محمد شاه سروده از نظام الدوله اجازه بازگشت به شهران خواسته است .
بزرگوار امیراتونی که همت تو و زیاد برد عطا های من و فاقان را
شندوه در عرض وض مسح قسمح نادانرا یکی بگو چکنم این متاع ارزانرا
ز پشک مشک وز خرمهره در غلطانرا بزرگو نصفت که پیغمبر روز قرآن را
بر آنصفت که پیغمبر روز قرآن را که نظم بخشی یک مملکت بریشانرا
هلا چگونه کنی حزم عزم طهرانرا به پنهانه بارده خاکبوس خاقانرا
که هست حامله مصدق کونه بر گواسامانرا هلا چگونه کنی حزم عزم طهرانرا
بدان اراده تنها اگر خدا خواهد بشیت خواهم کوه و در ویا بسانرا
اما نظام الدوله ویرا از این اراده منصرف نمود و قاآنی در شیراز بود تا
آنکه محمد شاه در سال ۱۲۶۴ در گذشت و ناصر الدین شاه از تبریز بظهران آمد
بتخت سلطنت جلوس نمود حکیم از شیراز نیز بری بازگشت تا تهیت جلوس این پادشاه
جوانرا که سالها در مدح وی قصیده ها سروده و بتبریز ارسال نموده بود در آستان وی
بی واسطه و راوی برش رساند .

چنانکه این قصیده صحت اینقول را دلیل تواند بود :
بعزم ری چونهادم برخش زین خدنگ شدم بکوهه آن چون بتیخ کوه بلنگ
و در این قصیده چنین گوید :
مگر ندانی کامسال شهریار جوان
بهار من رخ شاهست گو میاش بهار
بشارتم رسد از بام و در که قاآنی

بفرخی و سعادت نشست بر اور نگ
بر بهشت چه ارزد بهمار خانه تنگ
پایبوس ملک رو امکن پارس در نگ

بر آن سرم که بعزم رکاب بوسی شاه زکه کشان شکم رخش را بیندم تنگ از این رو بطهران باز آمد و بحضور ناصرالدین شاه باریاقه مشمول عنایت واقع گشت . اما از این پس روزگار حکیم بیشتر در خدمت شاهزاده علیقلی میرزا اعتضادسلطنه که ناقدی بصیرودانشمندی خبیر بود میگذشت و درساية اکرام و انعام این شاهزاده ادب پرور مرغه الحال روزی بشب و شبی بروز میآورد و علیقلی میرزا در سرای خویش منزلی از برای حکیم آواسته بود که تا پایان عمر در آنجا میز است .

اگرچه در عهد محمد شاه حکیم را اکرام بسیار مینمودند و اورا بر بیشتر اکابر فضلاه امتیازمنی نهادنداما در این زمان رونقی بیش از پیش در کاروی پدیدار شد که بیوسته مشمول عنایات نامتناهی میگشت و حکیم بیوسته در اعیاد و جشن ها نخستین کس بود که قصیده تهنیت در حضور پادشاه میخواند و همه ساله وجهی گراف مستمر داشت و هر روز بر توپیر و اکرامش میافزودند و پیاداش قصیده های نظرخالع فاخر و صلات متکاثر میستد . مقارن این ایام که سال هجری ۱۲۶۸ بود همسر خویش محمد حسن را از شیراز بخواست و آنان بری پیش او آمدند .



حسینعلی میرزا

ممدوحین فاآنی



حسینعلی میرزا