

راهبردهای جهاد فرهنگی در تقابل با ناتوی فرهنگی

مصطفی آخوندی

عضو هیأت علمی پژوهشکده تحقیقات اسلامی

اشاره

در سال ۱۹۹۹م، خانم فرانسیس استیونر ساندرس از متخصصان جنگ جهانی دوم بانوشن کتاب «جنگ سرد فرهنگی» به انشای ماهیت ناتوی فرهنگی و نقش آن در فروپاشی شوروی سابق پرداخت، و این اعلام خطری برای همه کشورهای اسلامی به ویژه جمهوری اسلامی ایران بود. این نوشتار ضمن اشاره به خطر و ویژگی‌ها و اهداف ناتوی فرهنگی و اختلال مقام معظم رهبری نسبت به خطر بزرگ ناتوی فرهنگی، در صدد تبیین این مطالب است: تأکید آموزه‌های دینی بر جهاد فرهنگی، الزامات و ضروریات و چالش‌های جهاد فرهنگی، و تبیین راهبردها و راهکارهای جهاد فرهنگی در تقابل با ناتوی فرهنگی.

کلید واژه‌ها: ناتوی فرهنگی، جهاد فرهنگی، راهبردها و راهکارها.

ناتوی فرهنگی چیست؟

در سال ۱۹۹۹م (هشت سال پیش) خانم «فرانسیس استیونر ساندرس» از متخصصان جنگ جهانی دوم کتابی با عنوان «جنگ سرد فرهنگی» منتشر کرد و به نقش سازمان سیا در استفاده از روش‌های نرم فرهنگی در ابعاد مختلف آن پرداخت، و ناتوی فرهنگی را استراتژی فرهنگی سازمان سیا نامید.

از نظر خانم «ساندرس» سازمان سیا در مقام «وزارت فرهنگ بلوك غرب» عمل می‌کرد و توانست کنگره آزادی فرهنگی را در ژوئن ۱۹۵۰م با حضور یکصد نویسنده از سراسر جهان

در برلین تأسیس کند، از مهم‌ترین اقدامات این کنگره، آزادی فرهنگی و ایجاد نشریات علیه مخالفان بود، که توانست در فروپاشی شوروی موفق شود.

نیکسون، رئیس جمهور اسبق آمریکا گفته بود: «ما در رقابت با شوروی باید در دو جبهه پیروز شویم؛ اقتصاد و ایدئولوژی».^۱ بر این اساس برخی براین عقیده‌اند که عامل اصلی فروپاشی شوروی، جنگ فرهنگی بود که با مهارت کامل و با صرف هزینه‌های گسترده، بر دانش، بینش و رفتار مردم، نخبگان، مدیران و دولتمردان شوروی و بلوک شرق تأثیر گذاشت و سرانجام بلوک قدرتمند شوروی را ز هم متلاشی کرد.^۲

ویژگی‌های ناتوی فرهنگی

ناتوی فرهنگی به دلیل ویژگی‌های خود از پیچیدگی خاصی برخوردار است و خطرش افزون‌تر از ناتوی نظامی است و قهرآمیز مقابله با آن نیز با مشکلات بیشتری مواجه خواهد بود. این ویژگی‌ها عبارتند از:

۱. نامحسوس و نامرئی بودن اقدامات، فعالیت‌ها و تجهیزات مخصوص به خود.
۲. به ظاهر رسمی و قانونی بودن؛ مانند تولید و نمایش فیلم، انتشار کتاب و مجله و روزنامه، سخنرانی، مباحثه، شعر، رمان، عکس و... در قالب ترویج فرهنگ و هنر و تبادل اندیشه و تضارب آراء.
۳. دراز مدت و دیر پا بودن و ماندگار در روح و فکر و تحریب اندیشه‌ها.
۴. هدف گرفتن فرهنگ به عنوان سنگ زبرین و پایه اصلی جامعه و نسخ هویت اسلامی و ملی و بیگانه کردن انسانها از خود.
۵. استفاده از تمامی حربه‌های سیاسی، اقتصادی، نظامی، روانی، تبلیغاتی و...
۶. با برنامه عمل کردن و داشتن طرح و برنامه در فواصل کوتاه مدت، میان مدت و دراز مدت؛ برنامه‌هایی با عنوان: ایران‌شناسی، اسلام‌شناسی، شیعه‌شناسی، عاشورا‌شناسی و فرهنگ انتظار.
۷. استفاده از ابزارها و امکانات تکنولوژیکی گسترده و متنوع با تخصیص بودجه‌های کلان.^۳
۸. استفاده از ادبیات و الفاظ مردم‌پسند، مانند: آزادی، دموکراسی، حقوق بشر، امنیت، پیشرفت، تمدن، توسعه و تبادل فرهنگی و...

شیوه‌ها و ابزارها

هدف ناتوی فرهنگی روشن است. او برای رسیدن به این هدف، شیوه‌ها و ابزارهای گوناگون و متنوعی به کار گرفته است؛ شیوه‌هایی مانند:

۹. بهره‌گیری گسترده از مواد مخدر، سایت‌های مستهجن و فساد و فحشاء.
۱۰. سود جستن از شیوه‌های نوین و متنوع، مثلًاً امروز نمی‌گویند: «دین افیون جامعه است» بلکه می‌گویند: «دین باید خصوصی شود و به درون خانه‌ها برود و از صحنه اجتماع و سیاست خارج گردد»، به همین جهت در فرانسه و ترکیه منع حجاب می‌شود و برخی کشورها درب مساجد را می‌بندند.
۱۱. حرمت شکنی و توهین به مقدسات، مانند: توهین به ساحت قدس پیامبر اعظم(ص) با نوشتن کتاب توسط سلمان رشدی مرتد و انتشار کاریکاتور در کشور دانمارک، و توهین به قرآن و

هدف ناتوی فرهنگی

دشمن، عقبه جمهوری اسلامی ایران یعنی اخلاق اسلامی، ایمان و توکل به خدا، ارزش‌های الهی و علاقه به اسلام را هدف قرار داده و با شعار دهکده جهانی، جهانی‌سازی و... به صدور آزادانه فرهنگ مصرفی، گسترش ضد ارزش‌ها، تحمیل سبک زندگی غربی و نابودی سنت‌های اصیل فرهنگی در زیر چرخ مدرنیته و دیجیتالی شدن زندگی روی آورده است. فریاد بلند ناتوی فرهنگی عاری ساختن جهان اسلام از هویت انسانی - اسلامی و نیز براندازی نظام جمهوری اسلامی است، دشمن این هدف استراتژیک را به صراحت بیان کرده است. «دیوید کیو» مأمور سازمان سیا می‌گوید:

مهم‌ترین حرکت در براندازی جمهوری اسلامی ایران، تغییر فرهنگ فعلی ایران است و ما مصمم به آن هستیم.^۴

شجاع الدین شفا، ضد انقلاب مقیم خارج می‌نویسد:
اصولاً استراتژی جدید ما مبارزة فرهنگی است. ما باید بیش مردم را عوض کیم تا جمهوری اسلامی ساقط شود.^۵

۱. تربیت دستآموزها و مهرههایی چون: سیاستمداران، استادان دانشگاهها، دانشجویان فارغالتحصیل غرب، تاجران، صاحبان قلم، هنرمندان و شاعران.
۲. ارائه الگوها و نمونه‌ها و ترویج فرهنگ غربی مبنی بر برهنگی و بی‌حجابی.
۳. تبلیغ فراماسونری، بهائیت، ترویج سکولاریسم و پشتیبانی احزاب و گروههای همسو.
۴. تشکیل مسابقات بین‌المللی ادبی، هنری، علمی، ورزشی و... منطبق بر ارزش‌های غربی.
۵. اعزام مستشاران خارجی و شرکت‌های چندملیتی.
۶. طرح و تفسیر دموکراسی به شیوه غربی و ترویج فرهنگ تسامح و تساهل و بی‌تفاوتی و از بین بردن غیرت دینی و ملی.
۷. تقدس‌زدایی و حمله به ارزش‌ها؛ اهانت به خدا، پیامبران، قرآن، دین، ائمه اطهار (علیهم السلام) ولایت فقیه، روحانیت و مقدسات.
۸. امام‌زدایی و ولایت‌ستیزی و تهاجم به اصل ولایت فقیه.
۹. شایعه‌پراکنی و ایجاد جنگ روانی.
۱۰. ایجاد بحرانهای اخلاقی و معنوی توسط شبکه‌های فساد و فحشاء.
۱۱. ایجاد روحیه یأس و ناامیدی.
۱۲. بدین کردن مردم نسبت به مسئولان نظام و روحانیت.
۱۳. تیره و مبهم نشان دادن آینده انقلاب اسلامی و ناکارآمدی دین در اداره جامعه. و ایزارهایی چون خبرگزاری‌ها، مطبوعات، رسانه‌های خبری (رادیو، تلویزیون) سینما و تأثیر، مواد مخدر، کالاهای صادراتی، اینترنت، سایت‌های مستهجن، CD‌های فاسد و... را به کار گرفته است.

اخطار و هشدار

مقام معظم رهبری در دهه دوم انقلاب اسلامی هشدارهای لازم را داده‌اند. ایشان ابتدا بحث تهاجم فرهنگی، سپس شبیخون فرهنگی، و در پایان دهه ۱۳۷۰ بحث فروپاشی شوروی را مطرح کردند و در ۱۸/۸/۸۵ نسبت به خطر ناتوی فرهنگی هشدارهای لازم را بیان داشتند و فرمودند: هدف قدرتهای استکباری از تهاجم فرهنگی علیه انقلاب اسلامی، بی‌اعتقاد کردن نسل نوبه دین، اصول انقلابی و تفکر فعالی است که دشمنان اسلام را به

هراس انداخته (است).^۶ هدف این است که... به اصل انقلاب ضربه بزنند.^۷ من به شما عرض کنم تسلط فرهنگی از تسلط اقتصادی و از تسلط سیاسی هم خطرناک‌تر است.^۸

امام خمینی(ره) فرمود: ما از حصر اقتصادی نمی‌ترسیم، ما از دخالت نظامی نمی‌ترسیم؛ آن چیزی که ما را می‌ترساند وابستگی فرهنگی است، استقلال و موجودیت هر جامعه از استقلال آن نشأت می‌گیرد و ساده‌اندیشی است که گمان شود با وابستگی فرهنگی، استقلال در ابعاد دیگر یا یکی از آنها امکان‌پذیر است.^۹

جهاد فرهنگی

برای مقابله با «جبهه ناتوی فرهنگی»، جز اقدام به جهاد فرهنگی گسترده راهی باقی نمانده است. یک بسیج همگانی لازم است. خواص، نخبگان و فرهیختگان رسالتی سنگین بر دوش دارند. امیر مؤمنان(ع) در موارد گوناگون در نهج البلاغه به این مسئله اشاره دارد و می‌فرماید:

اللَّهُ أَللَّهُ فِي الْجِهَادِ يَا مُوْلَّا كُمْ وَ أَنْقِسْكُمْ وَ أَسْتِكْمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

خدرا! خدا را! درباره جهاد با اموال و جانها و زبان‌های خویش در راه خدا.

الگوی جهاد فرهنگی پیامبر اعظم(ص) و اهل بیت او هستند. از ویزگی‌های پیامبر خدا(ص) خستگی ناپذیری او در این راه بود. آن حضرت با وجود همه تهمت‌ها، تکذیب‌ها و تهدیدها از جانب مشرکان و دشمنان کینه‌توز سیزده سال در مکه و ده سال در مدینه به نشر اسلام پرداخت و بر راه و سخن خود پایداری کرد تا سرانجام پیروز شد. امام علی(ع) در مورد این حرکت فرهنگی رسول گرامی اسلام(ص) فرمود:

أَرْسَلَهُ دَاعِيًّا إِلَى الْحَقِّ وَ شَاهِدًا عَلَى الْخَلْقِ، فَبَلَغَ رِسَالَتِ رَبِّهِ غَيْرَ وَانِّ وَ لَا مُقْتَصِرٍ، وَ جَاهَدَ فِي
اللَّهِ أَعْدَاءَهُ غَيْرَ وَاهِنٍ وَ لَا مُعْدِنٍ.

خداؤند پیامبر(ص) را فرستاد تا دعوت کننده به حق، و گواه اعمال خلق باشد. پیامبر(ص) بدون سُستی و کوتاهی، رسالت پروردگارش را رسانید، و در راه خدا با دشمنان بدون عذرتراشی جهاد کرد.

الزامها و ضرورت‌های جهاد فرهنگی

جهاد فرهنگی با مشکلات و سختی‌های فراوانی رو به رو است و با جهاد نظامی تفاوت بسیار دارد، به همین دلیل «جهاد اکبر» نامیده شده است. این سختی‌ها عبارت است از: شنیدن

تهدید و تکذیب و تهمت^{۱۲} که شخص باید از آبرو گرو بگذارد؛ رو به رو شدن با قوم جاہل و نادان^{۱۳} که از منطق بی بهره‌اند؛ نتیجه جهاد فرهنگی تدریجی است نه آنی، باید صبر کرد تا به ثمر بنشیند، گاه همانند نوح پیامبر ۹۵۰ سال تلاش و تبلیغ می‌کند، اما نتیجه‌اش ایمان آوردن گروه‌اندکی به تعداد سرنسیان کشتی هستند؛ برخلاف پیروزی نظامی که تشویق‌ها و تقدیرها در بی دارد، و به جز خداکسی مجاهد فرهنگی را تشویق نمی‌کند.

برخلاف جهاد نظامی که غنایمی دارد، در جهاد فرهنگی غنیمت مادی و دستمزدی در کار نیست. از این رو برای اثربخشی و کارآبی جهاد فرهنگی در عرصه عمل باید الزامهای آن را پذیرفت. مانند:

۱. در جهاد فرهنگی باید توهین‌ها، قداست‌شکنی‌ها، استهzaءها را تحمل کرد و با شکیبایی به کار خود ادامه داد.

۲. جهاد فرهنگی باید تداوم یابد، چون نتیجه و ثمرة آن آنی نیست، علاوه‌که شبیخون فرهنگی دشمن نیز مقطعی نیست، تا وقتی دشمن در میدان است، مانیز باید در میدان مبارزه حضور داشته باشیم، حتی اگر دشمنان نیز از تبلیغ و اهداف خود دست بردارند، ما باید نسبت به تبلیغ دین سست شویم و کنار بکشیم.

ابوعبدالله جعفری می‌گوید: امام باقر(ع) به من فرمود: نزد شما یک مسلمان تا چند وقت مرزبان می‌باشد؟ گفتم: چهل شبانه روز. فرمود: ولی مرزبانی ما تا پایان روزگار است.^{۱۴} پیام این روایت آن است که مرزبانی از اسلام ناب و حق و حقیقت همیشه و تا پایان روزگار ادامه خواهد داشت و تعطیلی بردار نیست.

۳. صبر و پایداری. پایداری در مقابل ناتوی فرهنگی پیروزی را نوید می‌دهد و دشمن را در رسیدن به اهدافش ناکام می‌گذارد. دشمن گاه با حجم سنگین تبلیغات، افتراء و تهمت، بی‌آبرویی و... می‌کوشد رقیب را از ادامه کار خسته کند، ولی قرآن می‌فرماید صبر و شکیبایی را پیشة خود سازید:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَزِّبُوا وَأَقْتُلُوا أَلَّهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (آل عمران: ۲۰۰)
ای مؤمنان، صبر کنید و ایستادگی ورزید و مرزها را نگهبانی کنید و تقوای پیشہ سازید امید است که رستگار شوید.

۴. دغدغه دین داشتن: در جهاد فرهنگی باید دغدغه دین داشت و از بی‌تفاوی بیرون آمد.

امام علی(ع) ضمن مقایسه نیروهای عصر خود با نیروهای عصر پیامبر(ص) در پیشبرد اسلام و دغدغه دین داشتن، با سرزنش یارانش فرمود:

وَلَعْمَرِي لَوْكَنَا تَأْقِي مَا أَتَيْمُ، مَا قَاتَ لِلَّذِينَ عَمِّوْدَةَ، وَلَا أَخْضَرَ لِلَّاهِيَانِ عُودَةَ.^{۱۵}

به جام سوگند! اگر ما در مبارزه مثل شما بودیم هرگز پایه‌ای برای دین استوار نمی‌ماند، و شاخه‌ای از درخت ایمان سبز نمی‌گردید.

۵. صدق و راستی. مجاهدان عرصه فرهنگ باید بر سر عهدی که با خدا بستند، صادقانه بایستند. «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهِمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَطِعُ»^{۱۶} (احزاب: ۲۳)

زدودن پیرایه‌ها و ریاکاری‌ها و آراسته شدن به صداقت و راستی، نصرت الهی را به ارمنان می‌آورد و ابزار و شیوه‌های فرهنگی را کارآمد می‌سازد.

امام علی(ع) فرمود:

فَلَمَّا رَأَى اللَّهُ صِدْقَنَا أَنْزَلَ بِعَدْوَنَا الْكَبَّتَ وَأَنْزَلَ عَلَيْنَا التَّصْرِ.^{۱۷}

آنگاه که خداوند صدق و راستی ما را دید شکست را برشمنانمان فرود آورد و بر ما یاری فرستاد.

۶. توکل. در عرصه جهاد فرهنگی ضمن فراهم ساختن مقدمات و بسترهای فرهنگی، باید به خدا توکل کرد و از هیاهو و ارعاب و تهدید دشمن نهراسید.

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَوْكِلِ الْمُؤْمِنُونَ. (توبه: ۵۱)

بکو: «هیچ حادثه‌ای برای ما رخ نمی‌دهد، مگر آنچه خداوند برای ما نوشته و مقرر داشته است؛ او مولا (وسپرست) ماست؛ و مؤمنان باید تنها بر خدا توکل کنند!»

هرچند که جهاد فرهنگی مشکلاتی افزون بر جهاد نظامی دارد، لیکن پاداش آن برتر و چون سنتی حسن‌هه همیشه جاری و ساری است. امام صادق(ع) از پیامبر(ص) نقل می‌کند: هر کس روش نیکی پدید آورد و آن را رواج دهد ثواب آن را می‌برد و تاروز قیامت برابر پاداشی که به عاملان آن سنت خوب می‌دهند، به او نیز داده می‌شود بدون آن که از پاداش دیگران چیزی کاسته شود.^{۱۸} و اینکه در روایات مداد علماء از خون شهیدان برتر شمرده شده و برای مجاهدان فرهنگی، درجات، مغفرت و رحمت الهی نوشته شده در همین راستا تفسیر می‌شود، چراکه با جهاد فرهنگی، دین الهی حفظ و پیرایه‌ها و حملات به دین دفع و ارزش‌های الهی پایدار می‌مانند.^{۱۹}

راهبردها و راهکارهای جهاد فرهنگی

راهبرد (استراتژی): به معنای روش و یا سیاست کلی برای نیل به هدف‌های معین است. همچنین هنر یا علم توسعه و به کارگیری بهتر امکانات در جهت نیل به هدف معین را راهبرد گویند.^{۱۹}

راهکار: ترتیب، ترکیب و ساختارهایی است که انجام و تکمیل، یا شیوه اجرای اهداف، وظایف، نیازها یا فرایندهای معین را آسان یا ممکن می‌سازد.^{۲۰} در این بخش از مقاله به راهبرد جهاد فرهنگی در تقابل با ناتوی فرهنگی می‌پردازیم:

۱. شناخت هدف، ابزار، شیوه و راهکارهای دشمن، نخستین گام ضروری در جهاد فرهنگی است. مجاهدی که دشمن رانمی‌شناشد، نمی‌تواند راهکارهای مناسب مبارزه با اورا طراحی کند. مقام معظم رهبری فرمود:

هجوم فرهنگ را با تفنگ نمی‌شود جواب داد، تفنگ او قلم اوست... چشمها را باید بازکرد؛ صحنه راشناخت؛ مثل جنگ نظامی که بدون شناسایی و بدون دیده‌بان و بدون داشتن وضعیت دشمن، چشمش را بیندازد پایین، برود جلو، شکست خواهد خورد؛ در جنگ فرهنگی هم همینطور است.^{۲۱}

امیر مؤمنان (ع) به کمیل فرمود:

يَا كَمِيلَ مَا مِنْ حَرْكَةٍ إِلَّا وَأَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَى مَغْرِفَتِهِ.^{۲۲}

ای کمیل! هیچ حرکتی نیست مگر آن که تو در آن به شناخت و آگاهی نیازمندی. این وظیه سنگین بر دوش مسئولان، اندیشمندان، فرهیختگان و خواص است که دشمن را خوب بشناسند و مردم رانیز بدان آگاه کنند. شناخت و آگاهی از برنامه‌های دشمن، به مثابه چراغی است که با کاویدن تاریکی‌ها و جالش‌ها، به برنامه‌ریزی و طراحی درست کمک شایانی می‌کند.

۲. برنامه‌ریزی فرهنگی. پس از شناخت دشمن، برنامه‌ریزی لازم است؛ لذا مسئولان ارگانها، وزارت‌خانه‌ها، دفاتر فرهنگی و... می‌بایست با هماهنگی، یک برنامه جامع و کامل را طراحی کنند. این برنامه‌ریزی می‌بایست از این ویزگی‌ها برخوردار باشد:

۱ - کلان‌نگ و جامع. هرچند هدف‌های جزئی نیز نباید فراموش شود، لیکن پرداختن به آنها نباید مسئولان عرصه فرهنگی را از پرداختن به اهداف کلان و اساسی غافل کند.

از این روماکز تصمیم‌گیری، نقاط حتساس و طرحهای کلان و ریشه‌ای دشمن باید در برنامه، هدف قرار گیرند.

۲- آینده‌نگری و پیش‌بینی توطئه‌های دشمن.

۳- تنوع پذیری و پرهیز از یکسان روی و تکراری شدن.

۴- مصون‌سازی نه محدودیت‌نگری، یعنی به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که افراد بهویژه جوانان با آگاهی و یا اختیار نه به اجبار و اکراه از آسودگی پرهیز کنند.

۵- تقویت روحیه دشمن‌ستیزی و ایجاد تغیر قلبی نسبت به دشمن.

۶- شورآفرینی و نشاط‌انگیزی و ایجاد رغبت و ذوق برای مقابله با دشمن.

۷- هماهنگ‌سازی بین ارگانهای فرهنگی مانند: سازمان صدا و سیما، وزارت ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات، دفتر تبلیغات، ستادهای نماز جمعه، دفاتر فرهنگی و....

۸- توجه به اولویت پیشگیری بر درمان؛ همانند بهداشت که با شعار «پیشگیری بهتر از درمان است» عمل می‌کند.

۹- توجه به پیشگیری از نفوذ دشمن در جامعه و مراکز فرهنگی، مانند: نفوذ در مطبوعات، رسانه‌ها، سینماها، دانشگاهها، اینترنت و سایتها و... و در صورت نفوذ پاکسازی مراکز یاد شده.

۱۰- تکیه بر هویت دینی و ملی و دفاع از آنها. هویت دینی ما اسلام ناب محمدی (ص) و هویت ملی ما انقلاب اسلامی و فرهنگ و شاخصه‌های ملی کشور ایران است، به این فرهنگ غنی ببالیم و خود را همرنگ دشمنان در نیاوریم.

امام صادق (ع) فرمود: «خداؤند به پیامبری از پیامبرانش دستور داد به مؤمنان بگوید: لباس دشمنان را نپوشید، غذای دشمنان را نخورید، به شیوه دشمنان من رفتار نکنید که در این صورت شما نیز همانند آنان و جزو دشمنان من خواهید شد». ^{۲۲}

۱۱- مبارزه جدی با فساد و فحشاء. مهم‌ترین شیوه دشمنان دین به عنوان یک استراتژی، نشر فساد و فحشاء در جوامع اسلامی و دینی است. قرآن کریم یکی از حیله‌های شیطان را فراخواند به فساد و فحشاء می‌داند و می‌فرماید:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمُ بِالْفَحْشَاءِ، (بقره: ۲۶۸)

شیطان به شما و عده فقر می‌دهد و شمارا به فحشاء دعوت می‌کند.

و در آیه ۲۱ سوره نور می‌فرماید:

فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ.

او (شیطان) به فحشاء و رشتی دستور می‌دهد.

در این دو آیه به سه مسأله مهم: «فقر»، «فحشاء» و «منکر» اشاره شده است که هر کدام می‌تواند جامعه‌ای را به سقوط بکشاند. وقتی فقر و فساد و فحشاء پدید آمد، روح ایمان و جوانمردی و غیرت دینی و ملی از بین می‌رود و اندلسی دیگر پدید می‌آید.

مقام معظم رهبری می‌فرماید: «قدرت‌های سلطه‌گر، بزرگ‌ترین عامل توجیه و نشر فسادند، فساد اخلاقی، فساد جنسی و فساد اعتقادی». ^{۲۴} دشمنان مصدق این آیه شریفه‌اند: «يُحِبُّونَ أَن تُشْيِعَ الْفَحْشَةُ فِي الْذِينَ آتُوا؛ (نور: ۱۹) دوست دارند که فساد و فحشاء در میان مؤمنان رواج یابد. لذا در طول تاریخ به ویژه در فتح اندلس، بهره‌های لازم را از این راهکار برده‌اند. شهید مطهری در تبیین فتح اندلس به دست مسیحی‌ها می‌نویسد: «نقشه‌ای که مسیحیان برای تصرف اندلس و بیرون کشیدن آن از دست مسلمانان کشیدند این بود که به صورت دوستی و خدمت، وسائل عیاشی برای آنها فراهم کردند؛ با غها و بوستانها، وقف ساختن شراب شد. دختران زیبا و بی حجاب در خیابان‌ها به عشق و عاشق‌سازی پرداختند. سرگرمی‌ها شهوانی از هر جهت فراهم شد و روح ایمان و جوانمردی مرد. پس از این جریان بود که توanstند مسلمانان را بی‌درنگ از دم تیغ بگذرانند. ^{۲۵}

دشمن اگر دیروز با ابزار غیر مدرن و فقط در کاباره‌ها و خیابانها توanstه بود جوانها را فاسد کند، امروز با ابزارهای مدرن دیجیتالی (رایانه، اینترنت، سایت‌های مبتذل، ماهواره و هزاران فیلم و CD فاسد) به درون خانه‌ها نفوذ کرده و قهراً خطرش بیش از گذشته است. لذا مقابله با او یک مبارزه جدی می‌طلبد و باید اخطارهای مقام معظم رهبری را جدی بگیریم که می‌فرماید:

(دشمن) از طریق باندهای فساد در تلاش است تا جوانان ما را به سوی تباہی سوق دهد، ولی ما با این مفسدان در هر کجا باشند، باشدت برخورد می‌کنیم، زیرا آنها را تباہ کننده کشور می‌دانیم.

در قرآن کریم برای مبارزه و ریشه کنی فساد و فحشاء سخت تأکید شده است. در یکجا مردم را از نزدیک شدن به فحشاء پرهیز می‌دهد: «وَلَا تَخْرُبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا يَبْطَلُنَّ» (انعام: ۱۵۱)

به فواحش، آشکار یا پنهان نزدیک نشوید.» فواحش جمع فاحشه به معنای گناهانی است که فوق العاده زشت و تنفرآمیز و سوسه‌انگیز است، مانند زنا و فحشاء.^{۲۷}

و در جای دیگر به جمع آوری وزندانی کردن زنان خیابانی و فاحشه دستور می‌دهد. «فَأَنْسِكُوهُنَّ فِي الْبَيْتِ حَقَّ بَيْتَهُنَّ؛ (نساء: ۱۵) آنان رادر خانه‌ها زندانی کنید تا مرگشان فرارسد.» و در آیه دیگر رواج دهنده‌گان فحشاء و فساد را به عذاب در دنای و آخرت وعده می‌دهد:

إِنَّ الَّذِينَ يُجْرِيُونَ أَنْتِشِيعَ الْفَاحِشَةَ فِي الَّذِينَ آتَيْنَاهُمْ عَذَابَ أَلِيمٍ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ. (نور: ۱۹)

کسانی که دوست می‌دارند فحشاء در جامعه دینی رواج باید، برای آنان عذاب در دنای و آخرت است.

این احکام شدید به خاطر آن است که فساد و فحشاء چون میکروبهای سریع التکثیر، جامعه دینی را آلوده می‌کند. و جامعه آلوده به فساد، جامعه‌ای است بی‌رمق و مرده که نه تنها قدرت دفاع از میکروبهای مهاجم را ندارد بلکه هویت خود را نیز از دست داده و به شیء بی‌خاصیت تبدیل می‌شود. شما از یک عضو فاسد بدن و یا غذای فاسد چه انتظاری دارید؟! به همین جهت مهاجمان فرهنگی، فساد و فحشاء را از قبیل: روابط نامشروع، بی‌بند و باری، عربان‌گرایی، دامن‌زن به گناهان، شراب‌خواری و قمار را به صورت برنامه‌های سازمان یافته سرلوحه فعالیت‌های خود قرار دادند. بنابراین تنها با وجودین علوفه‌ای هرز جامعه است که گلهای باستان جامعه دینی به گل می‌نشینند.

۴. گسترش امر به معروف و نهی از منکر

مسئله امر به معروف و نهی از منکر یک وظیفه همگانی است. «كُلُّكُمْ زَاعِ وَ كُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعْيَتِهِ». ^{۲۸} پیامبر اعظم (ص) فرمود: «همه شما مسئولید و نسبت به زیر دستان خود وظیفه دارید!»

امر به معروف و نهی از منکر اساس همه اصلاحات است و ضامن بقای دین. به گفته شهید مطهری: «امر به معروف و نهی از منکر، یگانه اصلی است که ضامن بقای اسلام و به اصطلاح علت مبیه است. اصلاً اگر این اصل نباشد اسلامی نیست، رسیدگی کردن دائم به وضع مسلمانان است. آیا یک کارخانه بدون بازرگانی و رسیدگی دائم مهندسان متخصص قابل بقاست؟! اصلاً آیا ممکن است یک سازمانی همین طور به حال خود باشد، هیچ درباره‌اش فکر

نکیم و در همین حال به کار خود ادامه دهد! ایداً، جامعه نیز چنین است؛ یک جامعه اسلامی اینطور است، بلکه صد در صد برتر و بالاتر».^{۲۹}

همه نیکی‌ها و حتی جهاد با آن عظمتمنش در مقابل این فریضه الهی، چون یک قطره در مقابل دریاست. امام علی(ع) فرمود:

وَ مَا أَعْمَالُ الْبَرِّ كُلُّهَا وَالْجِهادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عِنْدَ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ إِلَّا كَثْنَاثَةٌ فِي
بَحْرِ لُجْيٍ.^{۳۰}

تمام کارهای نیک (حتی) جهاد در راه خدا، در برابر امر به معروف و نهی از منکر، چون قطره‌ای (آب دهانی)، در برابر دریایی پهناور است.

امام باقر(ع) علت این عظمت و جایگاه رفیع امر به معروف را چنین بیان می‌فرماید:
... چون در پرتو امر به معروف و نهی از منکر، فراپش برپا، راهها امن، کسب‌ها حلال، مظالم به صاحبانش بازگردانده، زمین آباد، حق از دشمنان گرفته می‌شود و امر (حکومت) تحکیم می‌یابد.^{۳۱}

امروز یکی از راهکارهای دشمن خصوصی‌سازی دین و جدا کردن دین از سیاست و جامعه و محصور کردن آن به درون خانه‌های است. و این یعنی مبارزه علی‌با امر به معروف و نهی از منکر، بدین معنی که شما به عنوان یک مسلمان حق نداری دیگران را از فساد و فحشاء و منکر نهی کنی و با میکروبها و منکرات و گناهان جامعه مبارزه نمایی، چون به حریم خصوصی آنان گام نهاده‌ای؟ وقتی چنین شد و امر به معروف جای خود را به امر به منکر و زشتی‌ها داد، گناهان عادی و حتی قانونی می‌شوند، قبحشان از میان می‌رود و جامعه گناه آلود به آتشخور شیطان تبدیل می‌گردد.

بنابراین امر به معروف و نهی از منکر که دشمن به سوی آن نشانه رفت، یعنی مراقبت دائم از مؤمنان، جامعه دین‌مداری و ارزش‌های معنوی، اخلاقی و استواری انقلاب اسلامی و حفظ بسترهای سعادت‌خیز و تضعیف جبهه کفر و نفاق. احیای این اصل به عنوان یک راهکار مهم در تقابل با ناتوی فرهنگی، فقط وظیفه دولت و حکومت نیست، یک وظیفه و فریضه همگانی است که باید برای سالم‌سازی محیط زیست خود و ریشه کن کردن منکران و فساد و میکروبها مسری گناه، پسیج شوند، و گرنه همه ضرر آن را خواهند دید. شما اگر در کشتی نشسته باشید، و فردی بخواهد کشتی را سوراخ کند، آیا به او اجازه می‌دهید؟! هرگز این چون می‌دانید سوراخ شدن کشتی، غرق شدن تمامی سرنشینان کشتی را در پی دارد.

۵. احیای فرهنگ اسلام ناب محمدی (ص)

اسلام ناب، دین جهانشمول است. «ان الدین عند الله الاسلام». (آل عمران: ۱۹) و با فطرت انسانها هم آوا و هم سو است. اگر به درستی از آن تبلیغ شود و شهد شیرین آن به کام انسانهای تشنه برسد، قلبها و دلها را به خود جذب می‌کند و فطرتهای الهی را شیفته خود می‌سازد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به اساتید فرمود: «باید بکوشید روحیه و فرهنگ اسلامی را ترویج کنید». ^{۳۲} «ما چرا باید از صادر کردن توحید، از صادر کردن اخلاق انبیاء، از صادر کردن روح فداکاری و اخلاص، از صادر کردن تزکیه اخلاقی به کشورهای دیگر خجالت بکشیم؟ ما این انقلاب را صادر می‌کنیم. ما اگر بتوانیم توحید و ترویج از مکتب انبیاء و ارائه روش‌های انسانی، پاکیزه، طیب، طاهر، صبر، استقامت و ایثار را به کشورهای دیگر صادر کنیم هیچ ابایی نداریم». ^{۳۳} دشمن از خوبی‌ها، ارزش‌ها و اخلاق پیامبران می‌ترسد، چراکه حیات و زندگی خود را تنها در جامعه لائیک و ضد خدایی جست‌وجو می‌کند، پس چرا از همین نقطه ضعف دشمن وارد نشویم و فرهنگ اسلام ناب را تبلیغ نکنیم!

۶. به شیوه تهاجمی عمل کردن، دشمنان اسلام ضعیفتر از آنند که موفق شوند نور خدا را که در نظام جمهوری اسلامی ایران تجلی یافته، خاموش کنند.

يُبَدِّؤْنَ لِيُطْقِنُوا نُورَ اللَّهِ يَأْفُوْهُمْ وَاللَّهُ مُتِّمٌ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ. (صف: ۸)

می‌خواهند نور خدا را با دهان (تبلیغاتشان) خاموش کنند. ولی خدا نور خود را تمام می‌کند گرچه مشرکان را خوش نیاید.

شال هفتاد و نهمین
مطالعات فرنجی

لیکن واقعیتی رانمی‌شود انکار کرد و آن اینکه دشمنان باشیوه تهاجمی به میدان آمده و جوامع اسلامی را مروع و تحت سیطره تبلیغات گسترده خود درآورده‌اند. و شما می‌دانید در یک نبرد تنگانگ، پیوسته ابتکار عمل به دست کسی است که حالت تهاجم به خود گرفته و با حالت دفاعی قرار دادن رقیب، قدرت تفکر و اندیشه و برنامه‌ریزی درست را از او بازستانده باشد. امام علی(ع) فرمود:

أَغْرُوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْرُوْكُمْ، فَوَاللَّهِ مَا غُرِّيَ قَطُّ بِغُرْيَةِ دَارِهِمٍ، إِلَّا ذُلُوا. ^{۳۴}

پیش از آنکه آنان باشما بجنگند، با آنان نبرد کنید، به خدا سوگند، هر ملتی که درون خانه‌خود مورد هجوم قرار گیرد، ذلیل خواهد شد.

امام خمینی(ره) آن رهبر فرزانه، بصیر و هوشیار می‌فرمود: «همیشه با بصیرت و با

چشمانی باز به دشمنان خیره شوید و آنان را آرام نگذارید که اگر آرام گذارید، لحظه‌ای آرامتان نمی‌گذارند.^{۲۵}

سه نکته در این سخن نظر وجود دارد که خود تأکیدی بر توجه به راهکار تهاجم است.

الف. با بصیرت و چشمانی باز به دشمن خیره شوید. خیره شدن به دشمن نشان از توجه و مراقبت کامل دارد، حتی یک لحظه هم نباید از دشمنان غافل شد.

ب. آرام نگذاشتن دشمن. یعنی پیوسته به دشمن حمله کنید، زندگی و آرامش را از او بگیرید و نگذارید با آرامش به سازماندهی و برنامه‌ریزی علیه شما بپردازد.

ج. چنین نیست که اگر شما به دشمن کاری نداشته باشید، او هم به شما کاری نداشته باشد، دشمنی و شرآفرینی و دردرس سازی دشمنان همیشگی است و پایانی ندارد.

۷. پرپایی نماز، دعا و احیای مساجد؛ اقامه نماز و دعا و قرآن و احیای مساجد به عنوان سنگر فرهنگی یکی از راهبردهای مؤثر در تقابل با ناتوی فرهنگی است. قرآن کریم به صراحت می‌فرماید:

إِنَّ الْمُلَائِكَةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ . (عنکبوت: ۴۵)

نماز از فحشاء و بدی‌ها بازمی‌دارد.

آری نماز چنین است! اگر به درستی ادا شود چون هاله‌ای از نور قلب انسان را تسخیر می‌کند و جایی برای آلو دگی آن باقی نمی‌گذارد. در روایات، نماز به پنج بار شست و شوی بدن تشییه شده است. اگر کسی در ۲۴ ساعت پنج بار حمام کند، آیا در بدن او آلو دگی دیده می‌شود؟! وقتی دلی به راستی از طریق نماز، دعا و قرآن به سوی خدارفت، قهر آزار رفتن به سوی شیطان بازمی‌ماند، و به سوی گناه و فساد و فحشاء نمی‌رود. به این روایت توجه کنید: جوانی از انصار پشت سر پیامبر(ص) نماز می‌خواند، در عین حال آلو ده به گناه زشته بود. ماجرا را به پیامبر(ص) گفتند: فرمود: «إِنَّ صَلَاتَهُ تَنْهَىٰ يَوْمًا». سرانجام روزی نمازش او را از این گناه بازمی‌دارد.^{۲۶}

دعا، سلاح مؤمن است، و چه سلاحی مؤثرتر و برنده‌تر از دعا در مقابل فرهنگ مبتذل دشمنان وجود دارد؟! مانند دعای کمیل، مناجات شعبانیه، دعای عهد که از سفارش‌های امام راحل می‌باشد.^{۲۷}

قرآن عروة الوثقای زمینیان در حرکت به آسمان و ملکوت است، نور و هدایت و شفای

دل‌ها می‌باشد. امام راحل (ره) حداقل هر ده روز یک بار قرآن را ختم می‌کرد.^{۲۸}

مسجد، سنگرهای مبارزه با دشمنان، پیوسته مورد حملات دشمنان بوده است، و احیای آنها دشمنان را در رسیدن به اهدافشان ناکام می‌گذارد.

کشاندن پای جوانها به مساجد و نماز، جاذبه‌دار کردن دعاها، مساجد، جلسات قرآن و سرمایه‌گذاری روی آنها بهترین راهکار مقابله با دشمنان فرهنگی است.

۸. عمق پخشیدن به بصیرت دینی، سیاسی و فرهنگی جامعه بهویژه جوانان.

تقویت بینش سیاسی و باورهای دینی چون عقبه‌ای مستحکم، جامعه بهویژه جوانان را در برابر بغاران فرهنگی ناتو محافظت می‌کند و او را در مقابل موجهای سنگین تبلیغاتی مقاوم می‌سازد. چراغ معنویات و ایمان آنگاه پرخروغ است که پشت‌وانه‌ای از بصیرت داشته باشد و گرنه فرد به خاطر ضعف ایمان و فقدان بصیرت دینی - سیاسی مجدوب تبلیغات پرزرق و برق و پرفربیب دشمنان می‌شود. همچنان که قرآن می‌فرماید:

وَلَتَصْنَعُ إِلَيْهِ أَثْنَانُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَلَيَرْضُأُهُ وَلَيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُفْتَرِفُونَ. (انعام: ۱۱۲)

نتیجه (وسوشهای شیطان و تبلیغات شیطان‌صفتان) این خواهد شد که دل‌های منکران

قیامت، به آنها متمایل گردد؛ و به آن راضی شوند؛ و هر گناهی که بخواهند، انجام دهند!

مقام معظم رهبری در تبیین این راهکار چنین می‌فرماید: «در خودتان بصیرت ایجاد کنید؛ قدرت تحلیل در خودتان ایجاد کنید؛ قدرتی که بتواند از واقعیت‌های جامعه، یک جمع‌بندی ذهنی برای خودتان به وجود بیاورد و چیزی را بشناسید. این قدرت تحلیل خیلی مهم است. هر ضربه‌ای که در طول تاریخ ما مسلمانان خوردیم از ضعف قدرت تحلیل بود. در صدر اسلام هم ضرباتی که خوردیم همین طور بوده... نگذارید که دشمن از بی‌بصیرتی و ناآگاهی ما استفاده بکند و واقعیتی را واژگون جلوه دهد.»^{۳۹}

«تمام مشکلاتی که برای افراد یا اجتماعات بشر پیش می‌آید، بر اثر یکی از این دو است؛ یا عدم بصیرت، یا عدم صبر. یاد چار غفلت می‌شوند و واقعیت‌ها را تشخیص نمی‌دهند؛ حقایق رانمی فهمند؛ یا با وجود فهمیدن واقعیات از ایستادگی خسته می‌شوند.»^{۴۰}

۹. افساگری و تبیین مواضع و اهداف دشمن. دشمن‌شناسی جزو اصول و اساس دین ماست. چنانچه دشمن را نشناسیم، نمی‌توانیم از او تبری داشته باشیم. تولی و تبری بر شناخت دوست و دشمن استوار است. از این رواز وظایف دست اندر کاران است که ماهیت و اهداف دشمن را برای جامعه نمایان کنند و او را خوب بشناسانند. وقتی بچه‌ای از مارکشنده فرار می‌کند که ماهیت کشندۀ آن را درک کند و گرنه فریفته ظاهر خوش خط و خال آن می‌گردد.

نکته قابل توجه در افشاگری و شناساندن دشمن این است که به شیوه منطقی و استدلالی و بیان واقعیات استوار باشد نه ناسزاگویی و پرداختن به سخنان ناهمجارت که از فرهنگ اسلام ناب فاصله دارد. امیر مؤمنان(ع) در گفتاری اصحابش را از شیوه بدگویی و ناسزاگویی نهی کرد و راه افشاگری را توصیه نمود:

إِنَّ أَكْرَمَ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَبَابِينَ، وَلَكُنُّكُمْ لَوْ وَصَفْتُمْ أَعْمَالَهُمْ وَذَكَرْتُمْ حَالَمَ كَانَ أَصْوَبَ فِي الْقَوْلِ
وَأَبْلَغَ فِي الْعُنْدِ.^{۴۱}

من خوش ندارم که شما دشنام دهنده باشید، اما اگر کردارشان را تعريف و حالات آنان را بازگو می کردید به سخن راست نزدیکتر، و عذرپذیرتر بود.

۱. تداوم و ایستادگی؛ یکی از مشکلات گربیانگیر مجاهدان فرهنگی ابتر گذاشتند برنامه ها، رها کردن کار در وسط راه و نایستادن تا پایان عمل است. مقام معظم رهبری می فرماید: «تمام مشکلاتی که برای افراد یا اجتماعات بشر پیش می آید، بر اثر یکی از این دو است: «یا عدم بصیرت» و یا «عدم صبر». ^{۴۲} صبر و ایستادگی در پای عمل از عوامل مهم پیروزی است؛ و دشمن با اهرم های فشار روانی، ارعاب، ارهاب و حتی کشتن می کوشد تا مجاهدان کم طاقت را از میدان مبارزه بیرون راند. جهاد فرهنگی استقامت و پایداری و حتی شهادت می طلبد تا به پیروزی نهایی برسد. امام خمینی(ره) می فرماید:

این روش است که شکستن فرهنگ شرق و غرب، بی شهادت می شود نیست، من بار دیگر از مسئولین بالای نظام جمهوری اسلامی می خواهم که از هیچ کس و هیچ چیز جز خدای بزرگ نترسند و کمرها را بینند و دست از مبارزه و جهاد علیه فساد و فحشای سرمایه داری غرب و پوچی کمونیزم نکشند که ما هنوز در قدم های اول مبارزه جهانی خود علیه غرب و شرقیم.^{۴۳}

نتیجه گیری

بی تردید «ناتوی فرهنگی» برای رسیدن به اهداف خود از همه توانایی ها و شیوه ها و راهکارها استفاده می کند و هدف او انهدام عقبه نظام اسلامی و دین و اخلاق مردم جهت براندازی یا بی محظا کردن جمهوری اسلامی می باشد. دشمن در عرصه فرهنگی در بی اندلسی دیگر است تا به آسانی سنگرهای از پیش تعیین شده رافتگ کند. آنچه در این نبرد کارساز است، جهاد فرهنگی و بسیج عمومی مسئولان و دست اندکاران فرهنگی را می طلبد تا با به کارگیری راهبردها و راهکارهای طراحی شده در تقابل با ناتوی فرهنگی پیروزی را نصیب

خود سازند. مانند: شناخت راهکارهای دشمن، برنامه‌ریزی فرهنگی، مبارزه جدی با فساد و فحشاء، گسترش امر به معروف و نهی از منکر، احیای فرهنگ اسلام ناب، تهاجمی عمل کردن، احیای نماز و دعا و مساجد، عمق بخشیدن به بصیرت دینی، سیاسی و فرهنگی جامعه، افشاگری مواضع دشمن و تداوم و ایستادگی جهت نیل به پیروزی کامل در تقابل با ناتوی فرهنگی.

پی‌نوشت‌ها:

۱. فرانسیس استورن ساندرس، جنگ سرد فرهنگی، بنیاد فرهنگی پژوهشی غرب‌شناسی، ص ۲.
۲. بهشتی نژاد، مهدی، ناتوی فرهنگی در تقابل با هویت اسلامی و ملّی، هفته‌نامه پرتو، شماره ۳۷۱، اسفند ۸۵، ص ۴.
۳. پیشین.
۴. خرم، مسعود، هویت، ص ۱۸.
۵. ر. ک. نفوذ و استحاله، معاونت سیاسی نمایندگی ولی فقیه در قرارگاه ثارالله، ص ۱۷.
۶. نسل کوثر، ص ۱۹۱.
۷. همان.
۸. سخنرانی در دیدار با مردم اراک.
۹. صحیفه نور، ج ۱۲، ص ۵۴، سخنرانی ۱/۰۹/۲۱.
۱۰. نهج البلاغه، نامه ۴۷، بند ۶، ترجمه محمد دشتی، ص ۰۰۹. همچین به حکمت ۳۷۳، ج ۳، ص ۷۱۸ و ۳۷۴، ج ۳، ص ۷۲۰ مراجعه شود.
۱۱. نهج البلاغه، خطبه ۱۱۶، ترجمه محمد دشتی، ص ۲۲۵.
۱۲. ر. ک. احتفاف، آیه ۲۱.
۱۳. ر. ک. احتفاف، آیه ۲۳.
۱۴. لکن رباطنا الْدَّهْر (وسائل الشیعه)، ج ۱۵، ص ۱۳۹، ح ۲۰۱۶۴، آل البيت.
۱۵. نهج البلاغه، خطبه ۵۶، ص ۱۰۶.
۱۶. پیشین.
۱۷. وسائل الشیعه، ج ۱۵، ص ۲۴، ح ۱۹۹۳۷.
۱۸. همان، ص ۱۲، ح ۱۹۹۰۸.
۱۹. فرهنگ علوم سیاسی، علی آقابخشی و مینو افشاری زاده، نشر چاپار، ص ۶۰.
۲۰. همان.
۲۱. روزنامه رسالت، ۱۳/۳/۶۹.
۲۲. حسن ابن شعبه حزانی، تحف العقول، ترجمه احمد جنتی، ص ۱۷۱.
۲۳. وسائل الشیعه، ج ۳، ص ۲۵۹.
۲۴. نسل کوثر، ص ۱۹۱، به نقل از: بیان انقلاب (سخنرانی مقام معظم رهبری، در درران ریاست جمهوری در مقر سازمان ملل).
۲۵. امدادهای غیبی، ص ۴۲، صدرای.
۲۶. روزنامه جمهوری اسلامی، ۱۶/۱۱/۷۱.

- .۲۷. تفسیر نمونه، ج ۶، ص ۳۴.
- .۲۸. سیوطی، جامع الصغیر.
- .۲۹. مجموعه آثار، ج ۱۷، ص ۲۳۵.
- .۳۰. نهج البلاغه، حکمت ۳۷۴، ترجمه محمد دشتی، ص ۷۲۰.
- .۳۱. فروع کافی، ج ۵، ص ۵۶.
- .۳۲. دیدار گروهی از زنان، به مناسبت میلاد حضرت زهرا(س) و روز زن.
- .۳۳. ر. ک. حدیث ولایت، ج ۱، ص ۲۴۶، سخنرانی ۱۹ / ۴ / ۶۸.
- .۳۴. نهج البلاغه، خطبه ۲۷، ترجمه محمد دشتی، ص ۷۴.
- .۳۵. پیام نوروزی، ۲ فروردین ۱۳۶۸.
- .۳۶. تفسیر نمونه، ج ۱۶، ص ۲۸۷.
- .۳۷. ر. ک. حدیث ولایت، ص ۲۸۸، پا به پای آفتاب، ج ۱، ص ۱۸۳.
- .۳۸. هفت‌نامه زن روز، شماره ۷۷۴.
- .۳۹. سخنرانی، ۱۱ / ۱۱ / ۷۷.
- .۴۰. همان.
- .۴۱. نهج البلاغه، خطبه ۲۰۶، ص ۴۲۸.
- .۴۲. سخنرانی، ۱۱ / ۲۰ / ۷۲.
- .۴۳. پیام نوروزی، ۲ فروردین ۱۳۶۸.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتال جامع علوم انسانی