

## ابن سینا

«..... شخصیت ابن سینا زالیده طرز فکر جهانی اسلامی باشد و تکریم و تقدیس او بایستی با اثر افکار و عقاید او مکتب خداپرستی توأم باشد...»

برای آنها که تاریخ را بخاراط آموختندگی آن - بخاراط منبع روشنایی بخش حقایق مطالعه و بررسی میکشند. مسائل جزئی در باره اشخاص بزرگ کمتر اهمیت دارد - آنها قبل از آنکه در باره سال تولد ابن سینا بحث کنند یا در باره محل تولد او... افکار و اعمال - منابع الهام‌دهنده او را ارزشی قائل بوده و توجه دارند.

برای آنها تاریخ تنها ذکر افسانه‌ای نمی‌تواند باشد بلکه تاریخ راهنمائی برای راه آینده آنهاست.

آنها تاریخ را می‌خوانند و می‌نویسند تا از گذشته برای آینده پند کیرند و دانش بشری - میراث کار میلیونها بشر را حفظ و توسعه داده در خدمت اجتماع بکار برند.

و برای ما که در این رهگذر هستیم آنچه مهم است و میزانی برای بررسی شخصیت ابن سینا و ابن سیناهاست، سیستم فکری او و تحولی است که او در زمان خود بوجود آورده است.

ارزش هر فرد بچیست؟ - این سوالی است که قبل ازورود در بحث ارزش افراد و شخصیت‌ها بچشم می‌خورد آیا ارزش ابن سینا تنها بنوغ است؟ آیا اگر فکر ابن سینا - دکترینی را که او تشریح و تفسیر کرده - خلاصه عقاید او را از اوجدا کنیم باز هم بنوغ او علتی برای عظمت او می‌تواند باشد؟

آنچه قطعی است: عقاید و اعمال تعیین‌کننده ارزش افراد می‌باشد - سیستم فکر - نوعه جهان‌بینی و اثراتی است که در محیط خود

ابن سینا

## گنج شایگان

بوجود آورده و یاحدی است که اجتماع را بدبناial خود کشیده باعث حرکت در جهت تکامل میشوند.

ارزش نبوغها بخاطر استفاده‌ای است که در مسیر منافع ملت و توده و پیشرفت دانش ایجاد می‌کنند.

ارزش هر مسلک و دین و فکری حدی است که می‌تواند نبوغها - استعدادهای پنهان شده و راکد اجتماع را در یک محیط باز و آزادی در مسیر اصلی خود رهبری کند.

سعی ما در این مقاله بر این است که حقیقت ارزش بوعلی را آنطور که هست - لغت و عریان - از ذیر نقابها بیرون کشیده و قیافه واقعی او را بدوستداران دانش و حقیقت بنمایانیم - و همچنین در بررسی های بعدی اگر مجالی دست داد از نبایاندن این مطلب که بهی عقاویل فلسفی - اجتماعی ابن سینا بخاطر حفظ اصالت منبع الهام گیرنده خود - منبع غنی و لایزال مکتب واسطه - ایدئولوژی سعادت بخش اسلام می‌باشد .

بدون شک آنچه را ابن سینا بدان رسیده - درک کرده - تشریح می‌کند و موجد عظمت اوست حقایقی است که از مکتب اسلام کسب کرده است .

تنها ابن سینا نیست - نهضت پر شکوه اسلام ... در رهگذر تاریخ از این مشعلهای تابناک بسیار افروخته است و ...  
« عصر نو کاین صد چراغ آورده است

چشم در آیوش او واکرده است »

ابن سینا یکی از هزاران شاگرد برجسته این مکتب است - تنها یک بررسی اجمالی بعیریان نهضت اسلام این حقیقت را تأیید می‌کند - اسلام با مشخصات فکری - روانشناسی و فلسفه علمی خود که از اعماق روح مرموز بشر سخن می‌گوید دودهای را می‌شمارد - درمان را می‌نمایاند - اجتماعاتی را که هیچ نداشتند و فاقد همه چیز بودند - نه فرهنگ - نه بهداشت نه علم نه تمدن - اجتماعاتی را که همه چیز و همه کس در خدمت مشتری قو dalle استئثار گر کشیده شده بود - اجتماعاتی که در آنجاشک بیوه زنان -

## گنج شایغان ابن سینا

آه یقیمان بصورت برق خیره کننده الماسهای درخشان بر تاج شاهان جلوه  
می نمود ... همه را بخود جلب در خود حمل کرده بزودی همچون موجی سر تاسر  
جهان متمند و غیر متمند زسان را بزیر بال خود کشید .

روح زمان اسلام رامی طلبید - ندانی بود که از میان توده‌های  
زنجیرشده اسلام را می خواند .

ایران آن زمان نیز دست کمی از نقاط دیگر جهان نداشت - بزودی توده‌های  
رنجدیده - آنها که همیشه کارمی کردند ولی هیچ گاه چیزی نداشتند با آغوش  
باز ندای آزادی و برابری اسلام را پذیرفتند و بهمنت گردن نهادند - زیرا  
بخوبی درک کردنده که اسلام می تواند ضامن سعادت همیشگی آنها باشد .  
همگام با پیشرفت سریع نیروهای نجات بخش اسلام - همه‌جا فرهنگ  
و داشت - اقتصاد اسلامی نیز گسترش می یافت بندھا پاره - زنجیرها گستته میشد  
دیگر محصول کار ملیون‌ها انسان خرج یکشنبه جبارها نمیتوانست باشد  
اسلام نه تنها بشر را از قید اسارت اقتصادی نجات داد بلکه با شعار فرهنگ  
برای همه - دانش و علم را نیز از انحصار و تیول عده بخصوصی خارج و  
برایگان در اختیار همه گذارد و حتی .. یافر اتر نهاده تعلیمات اجباری  
را پایه گذاری نمود .

آتشکده‌ها ویران - بت خانه‌ها با خاک یکسان و دانشگاه‌ها پیا شد  
محاذل علمی روز بروز در ترقی و توسعه و سطح دانش عمومی و شعور اجتماعی  
بالا رفت - استعدادها - بیوگها از بندر سقند و ایستگارات خود را در مسیر اساسی  
خود توسعه دانش اجتماعی - نشان دادند - تعلیم اسلام آموخته که هر کس  
بنخود بایستی حق بدهد تادر آنچه باو می‌آموزند انتقاد کند در تکمیل یا  
روشن شدن مباحث اظهار عقیده بنمایند - عقاید مخالفین - مکاتب مختلفه  
فلسفی در محیط‌های منزه از رعب و ترس یا جار و جنحال مورد بررسی قرار  
گرفت - جلسات پژوهش و انتقادهای باشکوه و عظمتی ترتیب و شوق و علاوه  
خاصی در مردم نسبت بکسب دانش و علم و فهم مسائل ایجاد گردید .

هنوز بیش از ۳ قرن از اسلام نیکنورد که استعدادهای پرورده شده  
نهضت عظیم اسلام نمود - دانشمندانی بی نظری که تنها فهرست  
اسامي آنها از تعداد صفحات مجله ما افزون خواهد بود در تحقیق تسلیط

## شب طوفانی

اهر یمن شب فکنده بردوش  
 غر نده چوشیر حمله میکرد  
 از ابر سیاه طیلسانی  
 از دور ، بهاء آسمانی  
 چشم چو شراره برق میزد  
 از دور چوروی اهر من دید  
 زان نورحیات بخش محروم  
 مه در پس ابرها نهان شد  
 یکباره زمین و آسمان شد  
 در پرده چون عروس شدمانه  
 آن حور و شان آسمانی  
 تا نعره اهر من شنیدند  
 بکر یخته گوشه ای خزیدند  
 لر زان همکی چو بید ، از ترس  
 از دیده اهر من نهان ، باد  
 در لانه خویشن شباشگ  
 بکر یخته با شتاب میرفت  
 باهول و هراس خواب میرفت  
 سو کرده بزیر بال ، پنهان  
 از گوشة باع جو بیاری  
 پیچنده چوازدها روان بود  
 در سایه تیره درختان  
 میرفت به پیش و ناله میکرد  
 میکوفت چو عاشقان بدیوار  
 پیوسته بر اه خویش سررا  
 میرفت بجستجوی دلدار  
 افکنده هماره پیش سر را  
 از هر چه بغير دوست غافل  
 گر بر سر راه او رقیبی  
 ایستاده و مانع رهش بود  
 سرسوده بپای او کف آلود  
 پیچیده بخود فرار میکرد

حکومت و زبان واحد اسلامی بشاهراهی که چین را به  
 جبل الطارق وصل میکرده با بتکارات خود تحول و تکامل عظیمی  
 در هیراث بشر وجود آور دند و قالب تذک و تاریث و بی قواره ای  
 که تمدن جهاد را احاطه کرده بود در هم ریخته و علم و فرهنگ  
 را از قید اسارت رهانی بخسیدند . بقیه در شماره آینده

## شب طوفانی — گنج شایگان

|  |   |
|--|---|
| با نفمه جویبار، و قصان<br>آسیمه سر آمد و شتابان    | گلهای ببساط سبزه بودند<br>جاسوس نسیم از کناری     |
| بگذاشت بگوش گلینان سر<br>رازی که نهفته بود و مستور | وانگاه فرار کرد، نالان                            |
| آرام برایشان بیان کرد<br>خود در پس ابرهانهان کرد   | تا دیده اهرمن نبیند                               |
| شد فاش میان نوع و سان<br>با چادر برگ روی پنهان     | چون راز نهفته و بلاخیز<br>وحشت زده باشتاپ کردند   |
| در دامن سبزه خواب رفتند                            | در دامن سبزه خواب رفتند                           |
| اهرمن شب گرفت آرام<br>بر دشمن خود چوچیره گردید     | اهرمن شب گرفت آرام<br>با شکر یان خویشتن رفت       |
| بنشست کنار و خیره گردید                            | بر ظلمت سهمگین آفاق                               |
| کس حرف زیش و کم نمیزد<br>گردید خموش و دم نمیزد     | بگرفت سکوت جمله آفاق<br>وان موسیقی نسیم، ازیم     |
| لب بست ذ نفمه ساز کردن                             | لاب بست ذ نفمه ساز کردن                           |
| ظلمت بگرفت گوش تا گوش<br>بر طاق فلک سیاه روپوش     | شد تیره جهان چوروی زنگی<br>وانگاه کشیده شدز هرسوی |
| چون چشم حسود شدجهان تنک                            | چون مرغ شکسته پرمهان داشت                         |
| افکار مشوش و پریشم<br>در مفر بعجنب و جوش آمد       | آوای دل شکسته هر دم                               |
| از سینه پر خروش آمد                                | فریاد جگر خروش میکرد                              |
| چون مرغ شکسته پرمهان داشت                          | تسر زنش و عتاب عقلم                               |
| با ناله و آه آتشینی                                | میدید فغان یواش میکرد                             |
| تا سر زنش و عتاب عقلم                              | میگفت بگوش من بنرمی                               |
| داری بچنین قفس اسیرم                               | کای مونس پرجفای تا کی                             |
| یا بمال و پرم گشای لختی                            | یا باز گذار تا بیرم                               |
| «یا باز گذار تا بیرم»                              | کاز عمر تباہ خویش سیرم                            |

شب طوفانی

گنج شایگان

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| نی گلشن و نی بهار دیدم  | دودوره عمر کوته خویش      |
| نه یارو نه غمگسار دیدم  | با اینهمه دردو رنج جانگاه |
| از عمر بکوچه طرف بستم!  |                           |
| من با تن خسته روح بزمان | در بصر خیال غوطه ور، کوش  |
| بگذاشت سر بزانوی غم     | بر ناله مرغ دل سپردم      |
| کارام شود مگر زمانی     | از آتش دل چوا بر برخاست   |
| آهی بسپهر دیده آمد      | گردید بسان شبنم صبح       |
| چون پیک زره رسیده آمد   | بنشست کنار دیده لرزان     |
| آن گوی بلور تابچشم :    | بیدار نبودم آنچه دیدم     |
| بنشست، جهان بر آب دیدم  | زان پس همه را بخواب دیدم  |
| او قناده مدهوش بیستر    | مدهوش بیستر               |

تهران ۱۳۸۵ ر



پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات زبانی  
پرستاری جامع علوم انسانی