

در دو مقاله گذشته از این سلسله مقالات، درباره اهمیت ترجمه، مطالعی را به عرض رسانیدیم و نکاتی را پیرامون ترجمه عربی به فارسی و فارسی به عربی بیان کردیم. در این نوشتار نیز به نکاتی دیگر درباره ترجمه خواهیم پرداخت.

در زبان عربی فعلها به سه قسم تقسیم می شوند؛ ماضی، مضارع، امر. برخلاف زبان فارسی، فعلهای ماضی استمراری، ماضی نقلی، ماضی بعید، مضارع التزامی و ... در قواعد زبان عربی مصطلح نیست. لذا برای ترجمه کردن فعل‌ها از زبان عربی به فارسی و یا بالعکس باید به نکات زیر توجه کرد.

\* هر گاه ماضی فعل «کان» قبل از مضارع یک فعل باید مجموعاً به معنی ماضی استمراری فارسی خواهد بود. مانند:

کان يَكْتُبُ: می نوشت

كُنْتُ أَكْتُبُ: می نوشتیم

حال به چند مثال دیگر توجه کنید:

«وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكُوَةِ».<sup>۱</sup>

و خاندان خود را به نمازو زکات امر می کرد.

«إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخِيرَاتِ».<sup>۲</sup>

ایمان در کارهای خیر شتاب می کردند.

«وَلَئِنْجَزَيْتُمُ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ».<sup>۳</sup>

و بهتر از آنچه که عمل می کردند پاداششان می دهیم.

\* هر گاه ماضی فعل «کان» قبل از «قد» و ماضی یک فعل باید مجموعاً معادل ماضی بعید فارسی خواهد بود. مانند:

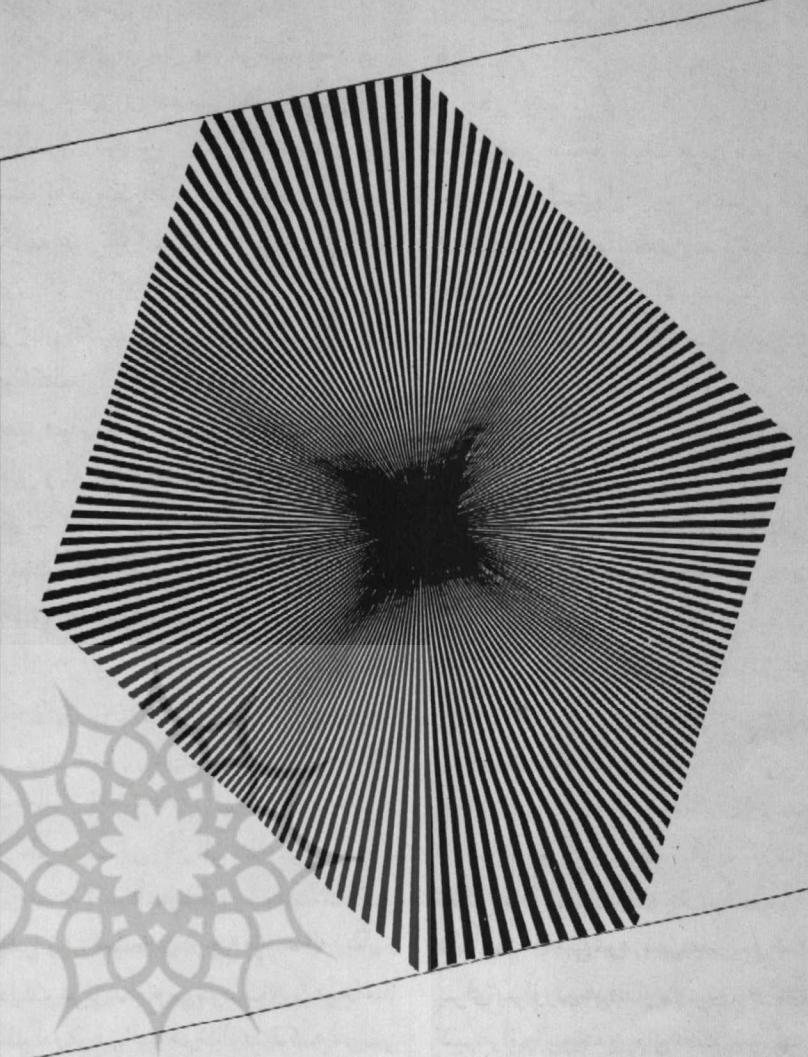
كان قد كتب: نوشته بود

كُنْتُ قد كتبت: نوشته بودم

گاهی هم صیغه‌های فوق بدون «قد» نیز بکار می روند.

\* هر گاه حرف لم بر سر مضارع در آید مجموعاً معادل ماضی ساده منفی یا ماضی نقلى

منفی در زبان فارسی خواهد بود. مانند:



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

# نکاتی چند

## در باره ترجمه

عیسی متقیزاده

السبت<sup>۱۶</sup>

و شناخته اید آن گروه را که در آن روز شنبه از حد خود تجاوز کردند.

**ب:** گاهی برای نشان دادن نزدیکی فعل ماضی نسبت به زمان حال است. مانند: «وَمَا لَنَا أَلَا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللهِ وَقَدْ أُخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنائِنَا»<sup>۱۷</sup> چرا در راه خدا نجنيگی در حالیکه از سرزمین مان بیرون رانده شده ایم و از فرزندانمان جدا افتاده ایم.

**ج:** گاهی برای نشان دادن ادامه عمل تا زمان حال است در این صورت آنرا معادل ماضی نقلی فارسی ترجمه می کنیم. مانند: قد کتب: نوشته است.

**د:** گاهی به معنی ماضی بعيد است. مانند: الجنديان شاهدا کرده حديثه قد کتب عليه جواه هذه العبارة: ... آن دو سرباز توب آهنی را مشاهده کردن که جواد بر روی آن نوشته بود... ه: و گاهی هم برای توقع و انتظار، یعنی کاری که انجام نشده بکار می رود. مانند: قد قامت الصلوة.

به زودی نماز گزارده خواهد شد.

زیرنویسها

- ۱ - سوره مریم آیه ۵۵
- ۲ - سوره انبیاء آیه ۹۰
- ۳ - سوره عنكبوت آیه ۷
- ۴ - سوره حجرات آیه ۱۴
- ۵ - سوره انسان آیه ۱
- ۶ - سوره حجرات آیه ۱۴
- ۷ - سوره هود آیه ۱۲۱
- ۸ - سوره هود آیه ۵۱
- ۹ - سوره لقمان آیه ۱۳
- ۱۰ - سوره نور آیه ۲۱
- ۱۱ - سوره زمر آیه ۱۲
- ۱۲ - سوره بقره آیه ۲۱۶
- ۱۳ - سوره حجرات آیه ۹
- ۱۴ - سوره نحل آیه ۴۴
- ۱۵ - سوره شمس آیات ۹ و ۱۰
- ۱۶ - سوره بقره آیه ۶۵
- ۱۷ - سوره بقره آیه ۲۴۶

بالفحشاء والمنكر»<sup>۱۸</sup>

ای کسانیکه ایمان آورده اید پا جای پای سیطان مگذارید و هر که پادر جای پای شیطان گذارد بداند که او به فحشاء و منکر فرمان می دهد.

\* هر گاه یکی از حروف «أ» «إ» «حـ» بر سر مضارع در آید معادل مضارع التزامی در زبان فارسی خواهد بود.

مانند: أَرِيدُ أَنْ أَكْتَبَ: می خواهم که بنویسم  
أَرِيدُ لَا كَتَبْ: می خواهم که بنویسم  
«وَأَمْرَتُ لَأَنْ أَكُونُ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ»<sup>۱۹</sup>  
من مأمور شده ام که نخستین مسلمانها باشم  
«وَعَسَى أَنْ تَكُرُّهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ»<sup>۲۰</sup>  
شاید چیزی را ناخوش بدارید و در آن خیر شما باشد.  
«فَقَاتَلُوا الَّتِي تَبَغَّى حَتَّىٰ تَبَقَّىٰ إِلَىٰ أَمْرِ اللهِ»<sup>۲۱</sup>  
پس بجنگید با آن که تعذی کرده است تا به فرمان خدا باز گردد.

أَسْلِمُ حَتَّىٰ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ.

اسلام بیاور تا وارد بهشت شوی.  
«وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمْ»<sup>۲۲</sup>  
و قرآن را بر تو نازل کردیم تا آنچه را برای مردم نازل شده است برایشان بیان کنی.

\* هر گاه «قد» بر سر ماضی بساید معانی متعددی دارد:

الف: گاهی برای تأکید فعل ماضی است. و معادل ماضی مطلق در زبان فارسی خواهد بود.

مانند:

قد کتب: نوشته  
«فَدَأْفَلَحَ مِنْ زَكَاهَا وَدَنْخَابَ مَنْ دَسَهَا»<sup>۲۳</sup>  
هر که در پاکی آن (نفس) کوشید رستگار شد و هر که در پلیدیش فرو پوشید نویسد گردید.

و گاهی با حرف «ل» نیز همراه است. مانند:  
«وَقَدْ عَلِمْتُ الَّذِي اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي

لَمْ تَكُنْ: نوشته ای نوشته ای

«قالَ الْأَعْرَابُ أَمَّا قُلْتُمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ تَوْلَوْا أَسْلَمْنَا»<sup>۲۴</sup>

اعراب بادیه نشین گفتند: ایمان آوردم بگو:- ایمان نیاورده اید (نیاورده اید)، بگویید که اسلام آورده ایم.

«هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا»<sup>۲۵</sup>

هر آینه بر انسان مدتی از زمان گذشت و او جیزی در خور ذکر نبود.

\* هر گاه حرف «لما» بر سر مضارع در آید مجموعاً معادل ماضی نقلی منفی در زبان فارسی خواهد بود. مانند:

لَمَا يَكُنْ: هنوز نوشته است  
«وَلَمَا يَدْخُلُ الْأَيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ»<sup>۲۶</sup>

و هنوز ایمان در دلها یتان داخل شده است.  
\* هر گاه «لا» نافیه بر سر مضارع در آید معادل مضارع منفی در زبان فارسی خواهد بود. مانند:

لایکتب: نمی نویسد  
«وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَاملُونَ»<sup>۲۷</sup>

به کسانیکه ایمان نمی آورند بگو: شما به هر سان که خواهید عمل کنید ما نیز عمل می کنیم.

«يَا قَوْمَ لَا سُلْكُمْ عَلَيْهِ أَجْرٌ»<sup>۲۸</sup>

ای قوم من درباره رسالتیم از شما مزدی نمی طلبم.  
\* هر گاه «لا» نافیه بر سر مضارع در آید معادل نهی در زبان فارسی است.

مانند:

لاتکتب: نویس  
«يَا بُتَّىٰ لَا تُشْرِكُ بِسَالَةٍ إِنَّ الشَّرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ»<sup>۲۹</sup>

ای پسرک من، به خدا شرک میاور زیرا شرک ستم است بزرگ.  
شرک ستم است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا لَأَتَيْعَوا خَطَطَ الشَّيْطَانَ وَمَنْ يَتَّبِعُ خَطَطَ الشَّيْطَانِ فَأَنَّهُ يَأْمُرُ

# دَقَائِقٌ مَعَ الْأَدَباءِ

مصطفى منفلوطى<sup>١</sup>

## الرَّحْمَةُ

إِنَّ الرَّحْمَةَ كَلِمةٌ صَغِيرَةٌ... لَكِنْ بَيْنَ لَفْظَهَا وَمَعْنَاهَا مِنَ الْفَرْقِ مِثْلِ مَا يَنْبَغِي الشَّمْسُ فِي مَنْظَرِهِ  
وَالشَّمْسُ فِي حَقِيقَتِهِ...

إِنَّ السَّمَاءَ تَبَرِّكُ بِدُمُوعِ الْفَعَامِ... وَيَخْفِقُ قَلْبُهَا بِلَمَعَانِ الْبَرْقِ وَتَصْرُخُ بِهَدِيرٍ أَلَّرْغَدَ وَإِنَّ  
الْأَرْضَ تَنْتَنُ<sup>٥</sup> بِحَقِيقَتِهِ أَلْرِيحٍ... وَتَضْجَعُ بِأَمْوَاجِ الْبَخْرِ وَمَابَكَاهُ السَّمَاءُ وَلَا أَنِينٌ الْأَرْضُ إِلَّا رَحْمَةٌ  
بِالْإِنْسَانِ...

إِنَّ الْيَدَ الَّتِي تَصُونُ الدُّمُوعَ أَفْضَلُ مِنَ الْيَدِ الَّتِي تُرِيقُ الدَّمَاءَ وَالَّتِي تَشْرَحُ الصَّدَورَ أَشْرَفُ  
مِنَ الَّتِي تَنْقَرُ الْبُطُونَ. فَالْمُحْسِنُ أَفْضَلُ مِنَ الْقَادِيِّ وَأَشْرَفُ مِنَ الْمُجَاهِدِ، كَمْ بَيْنَ مَنْ يُحِبِّي الْمَيْتَ  
وَمَنْ يُمْيِتُ الْحَيَّ.

لَوْ تَرَاحَمَ النَّاسُ لَمَا كَانَ يَنْتَهُمْ جَائِعٌ وَلَا مَغْبُونٌ وَلَا مَهْضُومٌ... وَلَا فَقَرَتِ<sup>٦</sup> الْجُفُونُ مِنَ  
الْمَدَامَعِ، لَأَطْمَأَنَّتِ الْجَنُوبُ<sup>١٢</sup> فِي الْمَضَاجِعِ ...

دُمُوعَ الْأَشْفَاءِ وَأَرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ بِرَحْمَكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ.

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِرْحَمْ الْأَرْمَلَةَ<sup>١٣</sup> الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَلَمْ  
يَتَرَكْ لَهَا غَيْرَ صَبَيَّةٍ صَغَارٍ وَدُمُوعَ غَزَارٍ...  
إِرْحَمْ الْزَوْجَةَ أُمَّ وَلَدِكَ، قَعِيدَةٌ يَتِيكَ وَمِرَآةٌ تَفْسِكُ لَأَنَّ

اللهَ قَدْ وَكَلَ أَمْرَهَا إِلَيْهِ.

إِرْحَمْ وَلَدِكَ وَأَحْسَنِ الْقِيَامِ عَلَى جَسْمِهِ وَتَفْسِيَهِ فَإِنَّ إِلَّا  
تَفْعَلْ أَشْقِيقَتِهِ فَكُنْتَ أَظْلَمَ الظَّالِمِينَ.

إِرْحَمْ الْحَيَوانَ لِأَنَّهُ يُحِسِّنُ كَمَا تُحِسِّنُ، يَتَالِمُ كَمَا تَالِمُ  
وَيَبْكِي بِغَيْرِ دُمُوعٍ وَيَتَوَجَّعُ وَلَا يَكَادُ بَيْنَ<sup>١٤</sup> ...

إِرْحَمْ الْطَّيْرَ لَا تَجْبَسُهَا فِي أَقْفَاصِهَا وَدَعْهَا<sup>١٥</sup> تَهِيمُ فِي  
فَضَاءِهَا حَيْثُ تَشَاءُ... إِنَّ اللهَ وَهَبَهَا فَضَاءً لَأَنْهَا يَةٌ لَهُ فَلَا تَغْتَصِبُهَا  
حَقَّهَا... أَطْلِقْ سَيْلَهَا وَأَطْلِقْ سَمْعَكَ وَبَصَرَكَ وَرَأَءَهَا لِتَسْمَعَ  
تَغْرِيَهَا<sup>١٧</sup> فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَفِي - الْفَيَابَاتِ وَعَلَى شَوَاطِئِ  
الأنهار... .

أَيُّهَا الرَّجُلُ السَّعِيدُا كُنْ رَحِيمًا، أَشْعِرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَة،  
لِيَكُنْ قَلْبُكَ الرَّحْمَةَ بِعِينَها... .

أَيُّهَا السَّعَدَاءِ! أَحْسِنُوا إِلَى الْبَالِيَسِينَ وَالْفُقَرَاءِ وَأَمْسَحُوا

- زيرنويس:  
 ١ - نويسنده مشهور و معاصر مصرى  
 ٢ - الفعام: ابر  
 ٣ - يخفق: مى تبد  
 ٤ - الهدير: غرش  
 ٥ - تن: ناله مى كند  
 ٦ - حفيف: صدای باد  
 ٧ - آنين: ناله  
 ٨ - تريق: مى ريزد  
 ٩ - تقر: مى شکافند، مى درد  
 ١٠ - مهضوم: ستمدیده  
 ١١ - أقفر: خالی شد  
 ١٢ - جنوب ج جنب: پهلو  
 ١٣ - المضاجع ج مضاجع: بستر خواب  
 ١٤ - الارملة: زن شوهر مرده  
 ١٥ - لا يكاد بيين: هیچ آشکار نمی شود.  
 ١٦ - دع: بگذار، رهان  
 ١٧ - تغريد: آواز