

# تسبیح رعد

آیت‌الله جوادی آملی

قسمت بیست و سهم

شعری خود پیامبر گرامی اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم می فرماید: «وَإِنْ مِنْ شِعْرٍ لَّيَعْكُمْ...»، و از برخی انواع شعر، حکمتها تراویش می کند. پس شعری که دارای حکمت و پند و اندیزیا حقایق و براهین علمی باشد، نگوهیده نیست ولی شعری که بمعنای خیال‌بافی و دروغپردازی است، منعم است، بنابراین، اگر گفته می شود، رعد مسیح حق است، شبیه شاعرانه نیست زیرا تشبیه شاعرانه مطابق حق نیست و چیزی که حق نباشد، در حرم قرآن راه ندارد.

## مسیح بودن غیر از آیت بودن است

۳- رعد مسیح حق است، به این معنی نیست که اگر ما درباره این موجود (رعد) مطالعه کنیم و تأمل و تحقیق نمائیم، می فهمیم که مبدی دارد و ما را بخدای میسان و متنزه هدایت می کند! یعنی بطور غیر مستقیم ما را به وجود خدای سیحان هدایت و راهنمایی می نماید. مثل هر مصنوعی که ما را به کمال و حکمت صانعش ساخته راهنمایی می کند، چنین نیست.

برای توضیح یشتر مثال می زیم: اگر ما یک اثر مصنوعی را مانند ضبط صوت یا رادیو دیدیم، می فهمیم، مبتکر و مخترع آن، انسان حکیم و منظمنی است، اگر خط خوبی را دیدیم، می دانیم کاتب و نویسنده آن یک هنرمند است، اگر یک ساختمان را دیدیم، ما را به مهندس بودن و منظم بودن معمارش راهنمایی می کند؛ درست است که رعد هم مانند دیگر موجودات، ما را به خدای حکیم هدایت می کند، و همین هدایت و دلالت او، تسبیح او است ولی نه مانند یک واحد صناعی است که ما را به هنر علمی مبتکرش هدایت می کند و نه مانند یک ساختمان مستحکم و مستقیم است که ما را به مهندس بودن معمارش راهنمایی می نماید، زیرا آن واحد صناعی، ربط ذاتی با مهندس خود ندارد، آن ساختمان ربط جوهری با معمار خود ندارد، معماری و مبتکری آنده است و از اشیاء موجود، یک نظم و ترتیب خاصی، یک واحد مصنوعی را ساخته یا احداث کرده است. و به عبارت دیگر: پیج و

«وَيُسْطِعُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةِ مِنْ خَيْفَتِهِ».

رعد بحمد خدای تعالی تسبیح می کند و فرشتگان هم از هراس خدا تسبیح حق می کنند.

در مورد تسبیح رعد، چند مطلب است که باید تذکر بدهیم:  
۱- منظور از رعد، فرشته‌ای که موکل رعد است، نمی باشد، زیرا ملائکه بعد از آن جداگانه ذکر شده است. یا که مقصود بدون شک خود رعد است.

## تسبیح رعد، مجاز و تمثیل نیست

۲- منظور از این تسبیح، مجاز و تمثیل نمی باشد. یعنی تمثیل شاعرانه ای نیست که مثلاً در شعرها به ذهن و اطلاع و زمان خطاب می شود و چیزهایی را به آنها نسبت می دهد، و چیزهایی را از آنها می طلبند، که در حد خیال و هم شاعرانه باشد، زیرا کتاب آسمانی، متنزه از شعر و خیال است. خداوند، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را مثیل اعلایی عقل معرفی کرده و فرموده است: «وَمَا عَلِمْنَاهُ الشِّعْرَ وَهَا يَنْبَغِي لَهُ» - و ما یا او شعر نیاموختیم، ویرای او سزاوار هم نیست. استعاره‌ها و مجاز و خیال‌بافی‌ها و همسازی‌ها که در اشعار مطرح است، و هرچه بیشتر باشد، باعث رونق شعر است چنانکه گفته اند: «احسن الشِّعْرَ اکذبه»، بهترین شعرها، دروغ تربیشان است! اینگونه بیانها در قرآن کریم راه ندارد چون قرآن حق است، و سخن حق از استعاره و تمثیل و وهب و خیال متنزه و مبرا است «فالحق والحق افول» - من حق می گویم و جز حق سخنی نمی گویم. این شیوه مشرکین بود که قرآن را گاهی به سحر و گاهی به شعر مشتم می کردند و پیامبر را -والعیاذ بالله- شاعریش معرفی می کردند که بگویند قرآن، سخن منطقی و برهانی ندارد و در قالب نثر یا نظم درآمده است! و خدای میسان، ساحت مقام قرآن کریم و همچنین مقام مقام پیامبریش را از شعر و شاعری به این معنی تزییه کرده است. البته آن شعری که حقایق و براهین را به صورت نظم در می آورد، منظور نظر نیست زیرا در مورد چنین

هست همان موجود است. اگر الفاظ برای ارواح معانی وضع شدند برای حدود خاص، اگر لفظ برای روح معنی وضع شدند برای مصاديق، اگر مصاديق عوض شد، آن لفظ در همان معنی که روح این الفاظ واقعیت‌ها است، استعمال می‌شود.

### توضیح مطلب

آن روزی که پسر تختین گلمه «مصباح» و «چراغ» را استعمال کرد، هرگز این چراگاهی برق وجود نداشت. او مصباح و چراغ را به معنای ابزار نور و روشنایی وضع کرد. شاید در آغاز همان هیزمها را که آتش می‌زدند، بجای مصباح استفاده می‌کردند و کم چراگاهی ساده و گردسوز و امثال آن پیدا شد تا رسید به امروز که در چراگاهی برق، استعمال می‌شود. حال اگر ما به این چراگاهی برقی، چراغ یا مصباح بگوییم آیا مجاز گفته ایم زیرا روزی که پسر این گلمه را وضع کرد، برق نبوده است؟ یا بگوییم: این لفظ برای روح معنی وضع شده و این مصاديق اند که عوض می‌شوند و تکامل پیشتر می‌یابند، نه اینکه مفهوم عوض شده باشد.

آن روزی که پسر «قلم» را وضع کرده بود بمعنای ابزار کتابت، قلم نی بود و هرگز این قلم خودنویس و خودکار نبود و حتی در ذهنشان هم ترسیم نمی‌شد. الا ان اگر ما قلم را بر خودنویس اطلاق کنیم و در آن معنای جامع، استعمال نمائیم، آیا این مجاز است یا حقیقت؟ لفظ که در مصاديق استعمال نمی‌شود بلکه لفظ در معنی استعمال می‌شود و آن معنی متعلق با مصاديق است. و این مصاديق هاست که فرق می‌کنند، برخی ضعیف اند و بعضی قوی و بعضی دیگر اقوی و گزنه مفهوم یکی است و لفظ بر همان روح معنی و مفهوم وضع شده است.

حقیقت تسبیح و حقیقت مسجد و مانند آن، یک واقعیت است که در هر موجودی به نحوی ظهور می‌کند. تسبیح به معنای منزه داشتن از هر نقص و عیب است و این گاهی متوجه لفظ و کلمات قراردادی است مثل اینکه ما در زبان فارسی یک طور تنزیه می‌کنیم و آنهاشی که عرب زبان اند طوری دیگر تنزیه می‌کنند و دیگران باز، طبق زبان خودشان، تنزیه‌شان نیز فرق می‌کند. پس واقعیت تسبیح که همان تنزیه است در همه موجود است. و به عبارت دیگر: اگر یک موجودی با الفاظ و فرهنگ اعتباری ما آشنا نبود و با این الفاظ، خدا را تسبیح نکرد ولی با یک واقعیتی، خدا را تسبیح کرد که ما بین نمی‌بریم، نمی‌شود گفت: این حقیقت در او نیست؛ این مجاز است! پس او هم تسبیح می‌کند ولی با آن حتی که مناسب خودش است و ما گاهی از آن باخبریم و گاهی نمی‌توانیم درک کنیم.

### تسبیح در همه موجودات هست

اینکه قرآن کریم، تسبیح را به رعد نسبت می‌دهد، در آیات دیگر این تسبیح را به همه موجودات دیگر نیز نسبت می‌دهد. می‌فرماید: «بِسْمِ اللّٰهِ رَّبِّ الْعٰالَمِينَ

مبهه یک دستگاه رادیو، به مبتکر و مخترعش، ربط ذاتی ندارد زیرا قبل از اینکه مبتکرش خلق شود، این ذرات و اجزاء در عالم بوده است و انتها اینها را همراهش کرده است و همچنین در مورد معمار و مهندس و سایر اختیارات و ابتكارات.

پس اگر اجزای عالم، آسمانها و زمین که آیات الهی اند و ما را به خدای سبحان هدایت می‌کنند، این مانند هدایت کردن یک ساختمان به وجود یک بنا یا یک واحد صناعی به مبتکرش نیست، گرچه این حق است و شعر نیست اما این بین راه است نه پایان راه. در مخنان امیر المؤمنین علیه السلام آمده است: «هل یکون نباءً من غير بار اوزعٌ من غير زارٍ أَوْ حَابَةٌ من غير جانٍ». آیا ساختمانی بدون معمار یا زراعی بدون زار یا جنایتی بدون یک جنایتکار وجود دارد؟ پس هر اثیری، راهنمای وجود موثر است.

ولی در اینجا که خدای سبحان می‌فرماید: رعد به حمد خدا تسبیح می‌کند، آیا اگر در باره نظم رعد و برق بیاندیشیم، همانگونه ما را به وجود خدای سبحان هدایت می‌کند که اگر یک ساختمان را دیدیم، پس به وجود بنا می‌بریم؟ بنا یک واحد صناعی است که نشانه نظم صناعی است ولن پیوند جوهری بین اجزاء بنا با وجود بنا نیست یعنی قبل از وجود و پیدا شدن بنا هم این اجزاء بوده و بعد از اینکه بنا هم از بین رفت، باز هم این بنا هست. رابطه‌ای که بین اجزای عالم و خدای سبحان است، فوق ارتباطی است که بین یک واحد صناعی یا صائع و مبتکرش می‌باشد چون در اینجا اگر خدای سبحان اراده نکند، لاشی «محض خواهد بود.

بنابراین، همه موجودات آیات الهی اند اما نه آنطوری که در واحدهای صناعی، آیت فاعل اند بلکه از آن قوی تر است. این معنی حق است و این را قرآن کریم بخوبی تبیین کرده است زیرا تمام این آسمانها و زمین و موجودات زیستی را آیات حق شمرده ولي این تسبیح نیست.

ما اگر در باره رعد و برق و دیگر موجودات بیاندیشیم، پس به خدا می‌بریم، اینها آیات الهی اند و این مطلب فوق آن حق است که با عظالله یک بنا پس به بنا می‌بریم، اما این تسبیح نیست. پس در اینجا که می‌فرماید: یستحب الرعد بحمده، به این معنی نیست که رعد یک موجودی است که اگر شما بدقت در اطرافش مطالعه کنید، شما را به خدای سبحان هدایت می‌کند، این معنای آیت بودن رعد است و امری است حق ولی نه معنای مسبیح بودن رعد است. اگر ما گفتیم: رعد مسبیح حق است، باید حقیقت تسبیح را در رعد بسایم، نه اینکه بگوییم، رعد ما را راهنمایی می‌کند.

### حقیقت تسبیح

۴- رعد گذشته از اینکه آیت حق است، مسبیح هم می‌باشد. یعنی رعد حقیقت خدا را تسبیح می‌کند. حقیقت تسبیح یعنی تنزیه آن ذات کامل از هر نقص و عیب، این حقیقت در هر موجودی به فراخور آن موجود و در حدا



بحث کردیم آنده بود که: دست‌ها و پاها و زبان و جوارح همه در روز قیامت شهادت می‌دهند به گناه شخص او وقته اعتراض می‌کنند، در پاسخش می‌گویند: «انطقالهُ الذي الطنق كل شيء». خدائی که همه چیز را به سخن در آورده، ما را به سخن درآورده است. پس هیچ داعی نیست که ما تمام اینها را بر مجاز و خلاف ظاهر حمل کنیم. اگر در جایی دلیل عقلی برخلاف اقامه شد، همان فریته لئن متصل یا منفصل است که

جلوی اطلاق مطلق یا عموم عام و مانند آن را می‌گیرد. دلیل لئن مثل دلیل لفظی می‌تواند از اطلاق و از عموم و از ظواهر الفاظ بکاهد ولی اگر دلیل عقلی بریک امری اقامه نشد، بلکه تائید گرد یا لااقل ساخت بود، وجهی ندارد انسان دست از این ظواهر بردارد؛ ظواهری که ثابت می‌کند زمین، شهادت می‌دهد، مکان شهادت می‌دهد، ابزار گناه و مانند آن شهادت می‌دهند یا اینکه مسجد شکایت می‌کند یا مسجد شفاعت می‌کند؛ انسان نمی‌تواند این ظواهر را مجازات یا کنایه‌ها بداند.

بنابراین، اگر قرآن برای همه موجودات، شعور ثابت می‌کند و تسبیح را نیز ثابت می‌نماید؛ تسبیح هم بدون معرفت نمی‌شود و اگر بگوییم این تسبیح، مجاز است با آیه سوره فصلت چه می‌کیم که می‌گوید همه اشیاء حرف می‌زنند و من فهمند. پس چنین نیست که تسبیح موجودات حمل بر مجاز و کنایه شود. اگر زمین روزانه چند بار می‌گویند: «انا بیت الوحدة، انا بیت الوحدة، انا بیت البلاء، انا بیت الغرابة» ای perpetr نیست که همه اینها بر امثال شاعرانه حمل شود. اگر کسی اهل معنی باشد شاید این سخنها را بشود.

اگر آن سنگریزه در دست مبارک رسول اکرم صلی الله علیه و آله و مسلم قسیع کرد و شهادت داد، گفته اند: معجزه پیامبر دراین بود که سنگریزه را گوییا کند، بلکه معجزه حضرت دراین بود که پرده غفلت را از گوش شنوا بردازد تا نشود و بینند که سنگریزه چه می‌گوید و گزنه سنگریزه همیشه تسبیح‌گویی حضرت حق است و شاهد وحدت خدای تبارک و تعالی و رسالت پیامبری است.

### خروش رعد، نشانه خضوع است

۵- قرآن، بعضی از اشیاء را بالخصوص ذکر فرموده که تسبیح گوی خداوندند، شاید ناظر به این باشد که آن حقیقت تکوینی که در اینها است و خضوع ذاتی که در اینها است، گاهی به صورت خروش، متنفس می‌شود، همانگونه که وقتی انسان ناله می‌کند، فریاد می‌زند، نشانه خضوع او است. این خروش هم نشانه‌ای از خضوع آن موجود است، اما نه اینکه اصل تسبیح رعد به این معنی باشد، همانطور که مرحوم طبرسی در مجمع البیان ذکر کرده است که اگر شما در رعد مطالعه کنید، پس به یگانگی خدا می‌برید. این به آن معنی نیست زیرا اینجا بحث در باره تسبیح رعد است و آن معنی مربوط به آیت بودن رعد من باشد، همانگونه که تذکر دادیم.

فی السموات وما فی الأرض»<sup>۱</sup> یا می‌فرماید: «سبیح لله ما فی السموات والأرض»<sup>۲</sup> و مانند آنها که هرچه در آسمان و زمین اند، مسبیح حق اند، این نه به آن معنی است که هرچه در آسمان و زمین است، اگر خوب در باره آنها تأثیر کنیم ما را به خداوند راهنمایی می‌کنند؛ این لسان آن آیاتی است که می‌گویند: آسمان و زمین، آیات حق اند.

در سوره اسراء، جامع ترین آیه در تسبیح موجودات آنده است که می‌فرماید: «سبیح له ما فی السموات السبع والأرض ومن فيهن». آسمانهای هفتگانه و زمین و هرچه در آنها است، تسبیح‌گوی حق اند. آری! نه تنها آسمانها و زمین و اهل آنها، مسبیح حق اند بلکه هیچ چیزی در جهان امکان نیست که مسبیح حق نباشد، خواه موجودات مجرد، خواه موجودات مادی، در ادامه آیه شریقه می‌فرماید: «وان من شَيْءٌ لَا يَسبِحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِن لِّنَفْهُونَ نَسِيْهِمْ»<sup>۳</sup>. هیچ چیزی نیست مگر اینکه مسبیح حق است ولی شما تسبیح آنان را درک نمی‌کنید. اگر معنای مجازی و کنایه‌ای بود که درکش دشوار نبود و خیلی‌ها می‌توانستند بفهمند. اگر معنای تسبیح این باشد که موجودات، همه آیات حق اند و اگر در اینها تأثیر کنید، پس به خدای سبحان می‌برید، این معنی که درکش، کار مشکلی نیست و اگر مشکلی نبود که قرآن به آن احتجاج و استدلال نمی‌گردد و دستور نمی‌داد که تأثیر و فکر و اندیشه در این موجودات کنید، پس اینجا که می‌فرماید «شما نمی‌توانید تسبیح این موجودات را درک کنید» معلوم می‌شود که این تسبیح، حقیقت است نه مجاز؛ حکمت و برهان است، نه شعر و خیال؛ و تسبیحان حقیقی است نه اینکه تنها آیت حق اند زیرا آیت بودن، مطلقاً دیگر است.

### تسیح برای روح معنی وضع شده

پس چون تسبیح برای روح معنی وضع شده، آنچه که آسمانها و زمین دارند هم حقیقت تسبیح است نه مجاز، هرچند به لفظ تسبیح‌گویند « سبحان الله» اما حقیقتی دارد تسبیحان که کلامشان برای ما مفهوم نیست ولی حقیقت سخن دارند و در حقیقت تسبیح می‌گویند، هرچند کلامشان، کلام اعتباری مانند ما تبادل که با قرارداد، لفظی را برای معنی وضع می‌کنیم. در بحث گذشته نیز اشاره شد که تسبیح، نشانه شعور و آگاهی تمام موجودات است چون تسبیح بدون شعر و آگاهی امکان پذیر نیست. اگر موجودی بخواهد خدا را تسبیح کند، پس باید بداند که خدای سبحان از هر نقص و عیب، منزله و میرا است و تسبیح بدون معرفت و شناخت نخواهد بود و چون تسبیح همگانی است، پس شعور و آگاهی هم همگانی خواهد بود.

ظواهر آیات قرآن کریم هم، شعور عمومی را ثابت می‌کند. در روایات مسلم شفاعت و شکایت مسجد یا شکایت و شهادت آن مکانی که انسان در آن گناه کرده، مطرح است. در آیه‌ای هم که به تفصیل قبلًا در باره اشن

می کند، شایسته حمد و ستایش است، از این روی «تسوییح» در کنار «حمد» ذکر شده است.

و این «یاد» هم در کلمه «یحمنه» باه مصاحبه است یعنی اینها می تعبت و حامدند و تسبیحشان در صحبت حمد است، زیرا - همانگونه که ذکر شد موجودات که به نفس خود پس می بردند و متوجه آن موجود بی نفس می شوند که نفس و نیازشان را بر طرف سازد، او هم نیاز اینها را با نعمت و هبة الهی بر طرف می کند، پس او منعم است و چون هر مُنعمی، محمود است، پس خدای میسان را هم حمد می کنند و هم تسبیح می گویند. و این تنها انسان نیست که « سبحان الله والحمد لله » می گوید بلکه هر موجودی می گوید ولی ما بازیان و لفظ قراردادی خودمان می گوییم موجودات دیگر هم بالسان خاص خود، آن واقعیت را تفهم می کنند. ادایه دارد

- ۱- سوره اسراء آیه ۴۴.  
۲- سوره یسوس آیه ۶۹.  
۳- سوره مريم آیه ۱۸۵.  
۴- سوره مريم آیه ۸۱.  
۵- سوره جمعه آیه ۱۰۷.  
۶- سوره حج آیه ۲۹.

۶- و اما اینکه فرمود: و یتبیح الرعد بحمده، که تسیح را مقرون با حمد قرار داد، در سوره اسراء هم فرموده بود: «ان من شی و الا یتبیح بحمده»، در سوره نصر هم می فرماید «فتبیح بحمد ربک» که در تمام این موارد، تسیح را با تحبید مقرون می کند، سرتیش این است که موجود ناقص مانند انسان، وقتی خود را ناقص می بیند، به یک مبدأ بی نفس پناه می برد، نه به یک موجود ناقص دیگر مثل خودش حال اگر موجود دیگری غیر از انسان هم باشد، به موجود بی نفسی پناه می برد که او منزه است از هر نفس و عبیی.

و آن موجود بی نفس که نفس و نیاز این موجود ناقص را بر طرف می سازد، محمود است، چون مُنعم است، لذا «تسوییح» در کنار «حمد» در قرآن مطرح است. این از باب «مصاحبه» است.

بنابراین، رعد تسیح می کند و نفس خود را می باید، پس پناه می برد به خدای بی نفسی که نفسش را ترمیم کند و ضعف و نیازش را بر طرف سازد، آن واجب الوجودی که ضعف و نیاز این موجود ناقص را بر طرف

بقیه از حضرت فاطمه (ع) ...

عزوجل لملائکه: با ملائکتی، انظروا إلى أعمى فاطمة سيدة اهالی، قائمة بین بدیهی، ترتعد فرائصها من خیش، وقد أقبلت بقلها على عبادتی، اشهد کم این قد افعت شیعها من النار...»  
(بحار ج ۱۲- ص ۱۷۲)

واما دخترم فاطمه، پس او سرور زنان جهان از اولین و آخرین است و او پاره تن من و نور چشم و میوه قلبم و روح مایین دویهلوی من است و او است حورای انبیه. هرگاه در محراب عبادت در برابر پروردگارش می ایستاد، تورش برای فرشتگان آسمان همچنان می درخشید که ستارگان هرای اهل زمین می درخشند. و خدای عزوجل به فرشتگانش خطاب می گذارد: ای فرشتگان من! به بندام و سرور بندگانم فاطمه نگاه کشید چگونه در برابر من ایستاده است و از خشیت من، بدنیش می لرزد و با تمام وجودش به عبادت من پرداخته است. شما را گواه می گیرم که شیعیانش را از آتش جهنم درمان قرار دادم.

خداآندا! ما را در زمرة شیعیان و پیروان صدیقه کبری حضرت زهرا سلام الله علیها قرار ده. خداوندا! ما دشمنانش و ظلم کنندگانش را دشمن می داریم و از آنها تبری می جوئیم، پس ما را جزء مواليان و محباش قرار بده.

پاسدار اسلام سالروز شهادت این باتوی نمونه اسلام را به محضر مبارک فرزند والامقاماش حضرت ولی عصر ارواحنا له الفداء، رهبر جمهوری اسلامی و ملت عزیز ایران و شیعیان جهان تسلیت عرض کرده، از خداوند بزرگ می خواهد که توفیق شناخت هرچه بیشتر حضرت زهرا سلام الله علیها را به ما عطا فرماید و ما را در پیروی و متابعت از آن شجره طیبه هدایت نماید.

تنگدمستی ها پساز همچنان که در نعمت ها و افزونی ها و گشایش های زندگی می سازد و حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها در این راه، الگوی تمام همسران نمونه است. او بقدرتی زحمت می کشید که حل روایتی حضرت امیر علیه السلام، به تفصیل در مورد کوزه را آب کردن و گندم را آمیاب کردن تا بعد زخم شدن دستها و جاروزدن خانه و پخت و پز و ده ها زحمت دیگر حضرت زهرا در منزل و زنجهای فراوانی که در این زمینه برد، بیان کرده است.

آری! فاطمه در تمام سرآء و ضرآء، خوشی ها و سختی ها، ملایمات و مشکلات و در تمام احوال با علی علیه السلام همگام و همتو بود و بار سخت زندگی را با او بردوش می کشید که حضرت امیر علیه السلام می فرماید: «هرگاه به خانه برمی گشم و به چهره زهرا می نگریستم، تمام اندوه هایم زدوده می شد».

در خاتمه، برای تیقن و تبریک و به امید پیروی راستین از صدیقه کبری، فاطمه زهرا سلام الله علیها، این روایت بسیار شیرین را از پیامبر اسلام صلی الله علیه وآلہ وسلم درباره دخترش نقل می کنیم:

«واما ابنتی فاطمه فانها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين وهي بضعة مني، وهي نور عبني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحى التي بين جنبي وهي الحوراء الانسية، متى قامت فى محراجها بين بدی رتها جل جلاله، زهر نورها لملائكة السماء كما يزهرون الكواكب لأهل الأرض ويقول الله