

# فتنه و ایمان (۴)

آیت الله محمدی گیلانی

در شماره پیشین برخی از روایات باب فتن را نقل کردیم که در بعضی از آنها مشرق مدینه طبیه را خامستگاه فتن شمرده و مطلع شاخها و نواصی شیطان بحساب آورده بود و فاضل محترم آقای عینی شارع صحیح بخاری تصریح کرده بودند که این اخبار مطابق با عیان است چه این فتنه‌ها و ملاحم مانند وقعة جمل وصفین و ظهور خوارج از سرزمین عراق و نجد و بلاد شرقی عراق که جملگی جانب شرقی مدینه را تشکیل میدهد، نشأت گرفته است. وما باین مناسبت، دعاء لطیفی را که در جنب رکن عراقي خواندنش هنگام طواف مشروع است: «اعوذ بالله من الشفاق والنفاق و سوء الأخلاق» یادآور شدیم، توگوئی که یاد عراق، فتنه‌های اسفبار و نفاوهای نفرت انگیز و خونریزیها و بدکرداریهای در امتداد تاریخش را تداعی می‌کند که حتی می‌بایستی هنگام طواف بیت الله تعالیٰ، در جوار رکنی که بنام عراق است بخداؤند منع از پناه برده شود. واینک لازم است دانسته شود که رستگاه تیزترین شاخهای شیطان در سرزمین عراق همانا بصره بوده است که امیر المؤمنین علیه السلام چنانکه در نیج البلاعه آمده در باره مردعش فرموده: «كُنْتُمْ جَنِدَ الْمَرْأَةِ وَاتِّبَاعَ الْبَهِيمَةِ رَغْفَاجَبِتُمْ وَغَفَرَ قَبْرِيْتُمْ، أَخْلَاقُكُمْ دِفَاقُ، وَعَهْدُكُمْ شِفَاقُ، وَدِينُكُمْ نَفَاقُ...» (خطب ۱۲ شرح النهج مدد).

«شیاطینهای قبیل پروردید و پیروان چهار پائی، که چون غزیدن گرفت و کف برلب آورد بدنیاش روان شدید و همینکه پس آن قطع شد و از پا در آمد، روپیگریز نهادید، پست اخلاق و پیمان شکید، و آین شما دورونش است».

تیزترین شاخهای فتنه که در قرن اول هجری در این سرزمین، روشنید همانا بحث از اصول عقائد است که در اندک مدتی دارای انشعابات متضادی شد، و علی الدوام، تنازعات و تشارجرات اسفباری را بین اهل بحث، موجب شده و میشود و مستمراً تشدید اختلاف کرده و می‌کند و برای دفاع، هریک از سردمداران قشری از اشاره عاتمه مردم را مشغول ساخته و می‌سازد، و پروردید آور علمی بنام «علم کلام» گردید.

\* ظهور ناصیه فتنه و طلوع شاخ شیطان از بصره \* نکوهش امیر المؤمنین علیه السلام از مردم بصره \* روییدن تیزترین شاخهای فتنه با رنگهای متضاد در بصره \* پروردید آمدن علم کلام \* حلقة درس حسن بصری ریشه سیاسی داشت \* انگیزه حکومت اموی در ترویج مذهب جبر \* عکس العمل علوین و مدرسه محمد بن الحنفیه \* معبد جهنه تلمذابی ذرفغاری و مقاومت وی در مقابل حکومت اموی \* غیلان دمشقی و عمر بن عبدالعزیز واضطهاد وقتلش بدست هشام \* کیفیت انتقال حرکت قادریه بحلقه درس حسن بصری بنقل از طبقات المعتزله \* اتهام قاضی القضاة که خلفاء اربعه معتزله بودند! \* واصل بن عطاء و متزلت بین المتنزلین \* نصیحت امام صادق علیه السلام بواسطه پرخاشگری او.

## پدید آمدن علم کلام

در وجه نامیدنش، به این نام، اختلاف کرده‌اند، بعضی‌ها گفته‌اند: چون مهمترین مسئله مورد بحث در آن عصر، مسئلۀ کلام الله وخلق فران بوده لذا این علم نواظهور را بنام علم کلام نامیدند. وبعضی گفته‌اند: چون مبنای آن، صرف کلام در احتجاج بر عقائد بوده بدون هیچ نزهۀ عملی، با ان جهت کلام نامیده شد. و برخی گفته‌اند: چون اینگونه روش در طرف احتجاج بر عقائد شیه به علم منطق در استدلال بر اصول فلسفی بوده، طبعاً نامی برای آن انتخاب شد که مراد فلسفی باشد یعنی کلام.

## اهویان و ترویج مذهب جبر

حلقه درس حسن بن یسار بصری که متبت علم کلام گردید، ظاهراً دارای ریشه سیاسی بوده زیرا سیاست حکومت اموی اعتقاد به جبر را ترویج می‌کرده تا به این وسیله افسار مردم را معتقد کند که حکومت بنی امیه یک قضاي محظوظ و قادر حتمی تغییر ناپذیر است، و این خدا است که این خاندان زورگزو مستکار قریمه را برای ریشه سلطنت مستقر ساخته و مردم هیچگونه اختیار و اراده آزادی را واجد نیستند و بی جهت خیال و تصور تغییر حکومت اموی و واژگونی آن را در سر می‌پرورانند، زیرا با جبر آفرینش و قضاي محظوظ آسمانی نمیتوان پنجه داد، و این حکومت استبدادی را با همه مستمگریهای توانفرسا، قانون تغییر ناپذیر خلقت برخلق تحمل نموده است، و به آنان آزادی اراده و اختیار در سرتیوهای خود نداده است، پس می‌بایستی به این قضاي حتمی و قدر جزئی ب بدون هیچ وسیله‌ای اضطراراً تن در دهند و مرات و تلخی آن را بدون ترش روئی و واکنش نوش جان کشند! این عقیده سعادت سوز در تاریخ انسان ریشه دار است و دست آویزی قوی برای مستمکاران در ادامه مستمکاری و بقاء حکومتشان برآشار مردم بوده است و به این وسیله مردم را تخدیر می‌کرده‌اند و با دست وعاظ السلاطین و مزدوران در شمام حکومت خویش منتشر می‌ساختند، و بزرگسالان را بازوریا شنیدند به آن معتقد می‌کردند، وطبعاً خردسالان برآن پرورش می‌یافتد و مالاً روح مقاومت و مقابله از مردمی که چنین نشأت یافته‌اند مسلوب می‌شود وزبونی و انقیاد در مقابل هر تجاوزی

## عكس العمل علویین

باری اولین حرکتی که در مقابل سیاست شوم آل امیه در ترویج عقیده جبر، پدید آمد، از بیت علویین در مدینه متوجه بوده که مظہر آن در آن عصر، مدرسه محمد بن الحنفیه می‌باشد، و از آنجا به جلسه درس حسن بصری در بصره و به مدرسه غیلان بن مسلم دمشقی منتقل شده است. بلی! این غیلان قبل نزد معبد بن عبد الله بن عویم جهتی بصری تلمیذی کرده بود، و معبد بن عبد الله از تلامذه جناب ایی ذرفاری است که مانند ابوذر از دشمنان آل امیه بوده و در تبعید ایی ذرباش همراهش بود و بهمراه وی بعده بارگشت نمود، و معبد که از افکار ابوذر متاثر بوده، بی پرده اعلان کرد که عقیده بجیریک عقیده الحادی است، و «لاؤقدروالأمرأله»: قدر به معنای جبر باطل است، و شنون فرد و اجتماع مسبوق بستدیر حتمی نیست، بلکه مردم می‌توانند سرنوشت نویرای خود بسازند و دارای اراده آزاد و اختیارند.

که او را در امر خلافت یاری کند و غیلان نیز قبول کرده و گفت: مرا متصدی فروش متاع خزانی کن تا مظالم بندگان خدا با آنان را شود و باین وسیله از مسؤولیت عمرین عبدالعزیز کاسته شود. عمر نیز پذیرفت و این منصب را به وی داد، و او نیز به مقتضای صراحةً اهجه موروث از ابی ذر غفاری، در هنگام حراج اموال خزانی فریاد می‌کرد: آهای مردم! یائید اموال عیانکاران و ستمگران در معرض فروش است! یائید اندوخته‌های جانشینان نامشروع خلافت اسلامی در معرض فروش است!

از جمله این نفاثات، جورابهای خربوده که سی هزار درهم تقویم شد، در این هنگام فریاد غیلان بلند شد: آیا کسی هست از طرف متعیان خلافت عذری در اندوختن این اموال اقامه کند؟ این جورابها در خزینه همدیگر را خورد و سانیده شده‌اند و مردم که مالک این اموالند از گشتنگی می‌برند!

در این وقت هشام بن عبدالملک که ناظر این جریان بود پیش خود سوگند یاد کرد که اگر روزی بر غیلان دست یابد، دستها و پاهای او را قطع کند، و همین‌طور هم شد؛ در زمان خلافت خوبی، غیلان را با یکی از بارانش بنام «صالح» دستگیر نموده و به زندانش گرفتار کرد و شکنجه‌های گوناگون با آنها داد که صالح در زندان مرد، و چون غیلان مرد شناخته شده و مشهوری بوده، برای مشروع جلوه دادن اعدامش از اوزاعی مزدور فرو مایه در بار اموی، فتوی گرفت، دستها و پاهای غیلان را قطع نمودند و لئن آن وارث ابوذر با چنان حالی از زبان خوبی در واگنونی حکومت بنی امية بهره می‌گرفت و مردم را بقیام علیه این حکومت ملعونه دعوت می‌کرد و سرانجام زبان او را نیز قطع و مقتولش صاختند!

### انتقال حرکت قدریه

و اما کیفیت انتقال حرکت قدریه از مدیته به حلقه درس حسن بصری را صاحب طبقات مذکور چنین نوشته است:

«ستد معتزله برای مذهبشان روش تراز مسیله صبح است زیرا این مذهب به واصل بن عطاء و عمرو بن عبد انصار می‌باید اتصالی که خدشه‌ای در آن راه ندارد، و این دونفر این مذهب را از محمدبن علی بن

نوشته‌اند که معبد همانند معلم خوبیش ابوذر غفاری مستمراً اعتراض می‌کرده و فریاد می‌زده که خداوند متعال عادل است و بمردم حریت اراده و نعمت اختیار داده که می‌توانند سرنوشت‌شان را تغییر دهند و این حکومت اموی است که مردم را به این وسیله تخدیر می‌کنند تا آنها را از تغییر سرنوشت نویشان سازد و بلامنازع این حکومت استبدادی ادامه یابد. و حتی هنگامی که وارد بصره شد، شدیداً به حسن بصری که او را سید اتباعین! می‌خواندند و وجیه العله! بود، اعتراض کرد که چرا در مقابل ظلم و بدبخت آن امیه ساکت نشته است؟! اما درینجا که عاقبت جوئی مانع از قیام و حرکت بوده و شاید کلام ذهبی را در میزان الاعتدال که می‌گوید: «کان الحسن كبر التدلیس» می‌توان باور نمود زیرا این قصاص ملا نسایان که بیماری اساسی در مزاجشان عاقبت طلبی است، مقابع نفسانیاتشان را باتدیس: «مصلحت نیست! آقا نقیه لازم است! آقا حوزه برباد می‌رود! و امثال اینها...» می‌کنند.

چنانکه ارباب تراجم نوشته‌اند: معبد جهنم به صرف این مقابله بسته نگرد، و مردم را به پیاده کردن «اصل اصل امیرمعروف و نهی از منکر» در سطح اجتماع دعوت کرد و با محمدبن اشعث علیه آل امیه قیام به سیف نمود، و هنگامی که لشکریان حجاج بن یوسف ثقیقی او را دستگیر کردند و انواع عذاب و شکنجه بر او وارد ساختند، حجاج ایشان را بحضور طلبید و گفت: دیدی چگونه قضاۓ الهمی بر تو جاری شد؟! مغضبه گفت: مرا بقضای برگزار کن، حجاج گفت: آیا این زنجیر که بر تو نهاده شده بقضاء الهمی نیست؟ او پاسخ داد: این زنجیر بن گردند کار نیست... حجاج دستور شکنجه شدید داد و در پایان، او را در سال هشتادم هجری بقتل صیر مقتول ساخت.

### غیلان دمشقی

و اما غیلان دمشقی که از دو طریق در عداوت با آل امیه اشایع شده بود، در طبقات معتزله ابن المرتضی آمده که: عمرین عبدالعزیز خیر‌الظلمه اموی درباره جبر با غیلان بحث تقریباً مفصلی نموده و غیلان او را مجموع کرد، عمر از وی تقاضا کرد

از این هنگام انشعابات فرقه‌ای خصوصاً قدری معنی تفویض بنحو سریع و چشمگیری رو به ترازد و تنازل نهاد و متشابهات قرآن کریم دست آویز اهل زین و تیره درونان برای اثبات مسلک و مراسمان گردید همانگونه که قبل از قرآن مجید زنگ این خطرا نواخته بود: «فَإِنَّ الظَّبْرَيْنَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْنٌ فَيَتَبَعُونَ مَا تَشَاءُهُ مِنْهُ أَبْغَاهُ الْفَتْنَةَ وَابْغَاهُ تَأْوِيلَهُ».

صاحب طبقات من گوید: [روی اذ واصلاً دخل المدينة وزل على ابراهيم بن يحيى فتار اليه زيدبن على وابنه يحيى بن زيد وعبدالله بن الحسن واخوه... فقال جعفر بن محمد الصادق لاصحابه: قوموا بنا اليه، فجاءه والقوم عنده اعني زيدبن على واصحابه فقال جعفر: اما بعد فان الله تعالى يبعث محينا بالحق والبيان والتنزي والآيات وزل على: «وَالْأَرْحَامُ بِعَهْدِهِمْ أَوْلَى بِيُعْصِيْنَ فِي كِتَابِ اللهِ» فَسَعَ عَنْهُ عَنْهُ رَسُولُ اللهِ وَاقْرَبَ النَّاسَ إِلَيْهِ، وَاتَّكَبَ يَا وَاصِلَ أَتَيْتَ بِأَمِيرِ بَلْقَهِ الْكَلِمَةَ وَتَطَعَّنَ بِهِ عَلَى الْأَئْمَةِ وَاتَّدَعْرَكُمْ إِلَى التَّوْبَةِ» (ص: ۳۳):

«حکایت کرده‌اند که واصل داخل مدینه شد و بر ابراهیم بن یحیی وارد شد. زیدبن على و فرزندش یحیی و عبد الله محض و برادرانش با بعضی دیگر باشانی بعلاقاتش رفتند، امام صادق علیه السلام با اصحابش فرمودند: برخیزید با ما نزد این شخص برویم پس بر واصل وارد شدند در وقتی که زیدبن على و بارانش نزد وی بودند، امام علیه السلام به وی خطاب کرده فرمودند: خداوند متعال پیغمبر گرامی صلی الله علیه و آله و سلم او را بحق معموت فرموده و با دلائل روشن و بیسم آور و نشانه‌های صدق او را فرستاده و آیه «اولوا الارحام...» را بروی نازل کرده است و طبق این آیه، ما که عترت رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم نزدیکتر به آن بزرگواریم، و توای واصل، چیزی (بدعی) آورده‌ای که موجب افتراق کلمه بین امت است و با همین بدعت خویش به پیشوایان دین طعنه میزنی و من تورا دعوت میکنم که از این کارتوبه کنی و بسوی خداوند متعال برگردی». ولی این نصیحت و موعظت امام صادق علیه السلام کمترین تأثیری دروی نکرد، بلکه بر پرشاشگری او به ساحت اقدس امام علیه السلام افزود و دیگران نیز در این پرشاشگری او را کمک اداهه دارد نمودند!

ایطالب و فرزندش عبدالله مشهور به ابی هاشم تلقی کرده‌اند، و محمد (ابن الحفیه) آن کسی است که واصل بن عطاء را آن چنان پرورش و آموزش داد که در این زمینه مردمی استوار و محکم گردید و استقلال یافت، و خود محمد بن الحفیه از پدربوی علی بن ایطالب علیهم السلام این مذهب را فرا گرفت، و امیر المؤمنین از رسول الله صلی الله علیه و آله و مسلم که «ما یستطلق عن الهوى» است فرا گرفته است (طبقات المحتزله ابن البریضی، صفحه ۷).

وآنگاه صاحب طبقات که خود معتزلی است و طبقات این فرقه را از زبان قاضی القضاة عبدالجبار در ده طبقه می‌شمارد و معروفین و مشهورین را به پیروی از قاضی عبدالجبار نام می‌برد و ترجمه آنها را می‌نویسد و می‌پندارد که: «طبقه نخستین این فرقه، خلفاء چهارگانه یعنی: علی علیه السلام و ابوبکر و عمر و عثمان رضی الله عنهم میباشد» (ص: ۹) و ادله‌ای که در این اتهام بخلفاء اقامه می‌کند او هن از بیت عنکبوت است و واصل بن عطاء را از طبقه چهارم این فرقه شمرده است و آغاز ظهور قدریه را ضمن وجه تسمیه این طائفه به «معزله» چنین گفت:

«حکایت شده که شخصی بر حسن بصری وارد شد و گفت ای پیشوای دین، جماعتی در زمان ما پدید آمده‌اند که مرتكبین معاصی کبیره را کافر می‌شمرند و معصیت کبیره در نزد آنان مسبب خروج از دین است و اینها همان گروه و عیشه از خوارجند، و گروهی هم بنام مرجهه پدید آمده‌اند که معتقدند: با ایمان، هیچ معصیت کبیره‌ای زیان آور نیست، چنانکه با کفر هیچ طاعنی سود نمیدهد و عمل را بهیچوجه رکن ایمان نمیدانند؛ هیچ طاعنی سود نمیدهد و عمل را بهیچوجه رکن ایمان نمیدانند؛ هیچ طاعنی سود نمیدهد و عمل را بهیچوجه رکن ایمان نمیدانند؛ نظر شما در این مسئله اعتقادی چیست؟ حسن برای پاسخ در اندیشه فرو رفت و پیش از آنکه او پاسخ دهد، واصل بن عطاء آغاز مخن کرده گفت: من می‌گویم مرتكب کبیره نه مؤمن مطلق است و نه کافر مطلق بلکه او در میانی بین این دو منزلت است، نه مومن است و نه کافر، سپس برخاست و بجانب مستوفی از مستوفی‌های مسجد کناره گرفت، و برای گروهی از اصحاب حسن که بهمراه وی برخاسته بودند، این جواب خوش را تبیین نمود حسن گفت: واصل از ما اعزاز جسته است! و بهمین جهت او و همراهانش معتزله نامیده شدند».