

## قرآن

### و سنن الٰهی در اجتماع بشر

است. بساحت اقدس کبریانی نسبت  
داده است؟!  
و حال آنکه این قرآن است که  
می فرماید:

«اتریدون ان تهدوا من اهل الله ومن  
بضل الله فلن تجد له سیلا» سوره نساء آیه  
۸۸:  
«آیا شما اراده دارید هدایت کنید  
کسی را که خدا گمراهش کرده است؟!  
و اگر کسی را خدا گمراهش سازد،  
هرگز برای وی راه نجاتی نمی یابی».

مقباسمی که در تبیین انتقام گذشت  
می توانی در مورد اضلال تعطیق نمائی  
با این توضیح که: آنچه را که انسان  
ادراک می کند و هر عملی را که انجام  
می دهد، ارتباط تامی با مجموعه دستگاه  
عصی وی خصوصاً با منخ او دارد و از  
خصائص مجموعه عصی قابلیت تشکل  
یعنی شکل پذیری است و هرگونه اندیشه و  
عمل در این مجموعه سریعاً اثر می گذارد  
و با تکرار آن فکر و عمل، شکل خاص  
و مناسی می پذیرد و مصب فراوردهای  
اعصاب که نفس است با تکرار هر نوع  
اندیشه و عملی، ملکه مربوطه ای در آن  
تکوین می شود، و صورت جوهری از برای  
نفس می گردد خواه در جانب خیر باشد یا  
در جانب شر.

و از این طریق است که ملکات  
صنعتهای مختلف و علمها و عملهای  
گوناگون در انسان پذیده می آید و چنانچه  
برای نفوس آدمی، اینگونه انفعال و تاثر از  
عوامل خارجی نباشد، برای هیچ کس  
اکتساب هیچ صنعتی و علمی ممکن  
نیست، و تأدیب و تعلیم بی فائد خواهد  
بود و تمرین اطفال و اشخاص بر هرگونه  
عملی، لغو و بیهوده می شود.

با تعمق شایسته در این مقدمة کوتاه  
می گوئیم که: ضلال یعنی گمراه شدن از  
راه راست و اضلال یعنی گمراه کردن  
کسی را از راه راست، و وقتی که انسانی



آیت الله مسعودی گilan

# و سنت ون

(۲)

انجام می گیرد، رحمت و لطف الٰهی  
است چه آنکه نتیجه اش ازاله غمّه فساد و  
مفاسد و اعاده سلامت به پیکر جامعه است  
علیهذا می توان گفت: انتقام الٰهی  
«بامنه فی الرحمة و ظاهره من قبله  
الغتاب». *علوم اسلامی و مطالعات اسلامی*

### اضلال حامی علوم اسلامی

و بر این قیاس است تبیین اضلال الله  
یعنی گمراه کردن خداوند متعال و یا ختم  
و طبع نهادنش بر دلها و نظائر این امور که  
در قرآن کریم متکرراً بدانها تصریح شده  
است و بسا می شود که مؤمن پاکدل  
بسیط از شنیدن اینکه خداوند متعال  
گمراه می کند، یا از برهه وری از حقایق،  
بر دلها ختم یا قفل می زند، خشنناک  
می شود، و اینگونه تعبیرات را موهادب  
حمل می نماید، و ممکن است احیاناً،  
امثال این تعبیر کننده را ادب کند که  
چرا چنین اموری را - که می پندارد ناروا

### معنای انتقام:

معنای انتقام، طبق ارتکاز عرفی،  
عقوبت نمودن با انگیزه تشفی، یکی  
که نظیر آن را بر عقوبت کننده وارد  
ساخته است، و البته داعی در انتقامهای  
فردی غالباً همان تشفی است ولی در  
انتقامهای اجتماعی مانند قصاص، داعی  
همانا حفظ حیات اجتماعی و نظام  
مدنیت از بروز اختلال و سد طرق هرج  
و مرج است، مثلاً قصاص نفس یا ظرف  
اگرچه برای شخص مورد قصاص،  
نقمت بار و نکبت بار است ولی همین  
حکم الٰهی در باطن خویش آبستن حفظ  
حیات اجتماعی و دافع هرج و مرج  
است.

و انتقام الٰهی نیز اگرچه برای قوم  
مورد عقوبت، قهر و خشم و استرداد  
نعمت است ولی عین همین عقوبت که  
بمتابه عمل جراحی در پیکر عظیم جامعه

تفاصل و بیزه‌ای در هم دیگر تاثیر نموده و از هم دیگر متاثر شده و بینبال این تفاصل، کیفیت متوسط متشابه پدیدار می‌گردد که آن را مزاج می‌گویند، و چنانچه مزاج مفروض در حدة اعتدال کامل باشد، مستحق موهبت صورت و طبیعت وحدانی غیر از صور و طبایع عناصر و اجزاء، از حضرت واهب الصور تبارک و تعالی مسی گردد، و در اینصورت چنین مرکبی را تام و حقیقی می‌خواهند، و آثار متربه بر آن، غیر از مجموع آثار اجزاء می‌باشد، و مرکبات تامه مذکوره همان موالید سه گانه یعنی معلم و نبات و حیوان است.

### مرکب حقیقی

روشن تر عرض کنم: در جهان طبیعت تمام مرکبات فوق الاشعار از جمله شما و من و کبوتر و ماهی و شیر بیابانی و شیرخوردنی و آهو و نظائر اینها تقریباً از یکصد عنصر بسیط و بعینه قدر از چهار عنصر بسیط. که بثابه مصالح ساخته ایان طبیعت، ساخته شده اند و می‌شوند التهایه در بعضی از مرکبات تعداد بیشتری از انواع این عناصر بکار رفته و در بعضی دیگر عدد کمتری.

هر یک از این عناصر در حد ذات خود دارای نمود و ادراک و دقت و انتباه و سایر خصلت‌های حیوانی نبوده و در ظرف امتزاج و ترکیب: آثاری پدید آمده که غیر از اثر و بیزه‌ی هر یک از عناصر و غیر از مجموع آثار اجزاء است و بالضرورة این آثار پدید آمده مانند نمود و ادراک و یک کلام حیات و آثار آن دارای موضوعی و وراء عناصرند که از آن بطبیعت و صورت تعییر می‌شود و همان مرکب تام و حقیقی است.

وبنابراین اگر جامعه دارای چنین ترکیبی باشد و طبیعاً طبیعت منحاز از

اجتماع، و یا هر عنوان دیگری از قبیل قوم و عشیره و قبیله و امت و نظائر اینها که جماعت‌ها را تقسیم می‌کنند عناوینی هستند اعتباری که در خارج از ظرف اعتبار هیچ‌گونه واقعیتی ندارند. مثلاً مجموع عدد «ده» در خارج، وراء وجود آحاد مفروض وجودی ندارد و عنوان «مجموع ده» تحقق آن فقط در ظرف اعتبار عقل است و بس، و هیئت اجتماع و مجموع امری است پنداری و اعتباری و مابازانی غیر از یکهای موجود در خارج ندارد و ممکن هم نیست که دارای مابازاء حقیقی و عینی باشد. زیرا اگر هیئت اجتماع در عدد ده مثلاً یک واقعیت عینی باشد، و طبیعاً ضمیمه عدد مذکور است، لازم می‌آید که ده مفروض، یازده شود و بنای اجر عدد یازده نیز دارای هیئت اجتماعی است که واقعیت و عینیت داشته و ضمیمه عدد یازده است و در این صورت یازده مفروض دوازده خواهد بود و بافتضای عینیت داشتن هیئت اجتماعی پر فرض تسلیم بسوی تسلی نامتناهی به پیش خواهیم رفت، و لزوم این تالی فاسد معمول فرض غلطی است که همان چیزی هیئت دادن بیش اجتماعی می‌باشد.

پس عنوان اجتماع و جامعه و مانند آنها، از امور تکوینی و عینی نمی‌باشند بهمین جهت، ممکن نیست که ماده قابل و محل پذیرش انعم یا انتقام واقع شوند و صحیح نیست که گفته شود: جامعه در تطور صعودی یا نزولی است، چه آنکه این تعییر هنگامی بروجه حقیقت است که جامعه دارای واقعیت و تشخیص وراء واقعیت و تشخیص تک تک از افزاد و اشخاص باشد، واقعیت و شخصیت چنانی آن هنگامی معقول است، که جامعه را یک مرکب حقیقی بدانیم، مرکبی که عناصر ترکیب کننده آن با

با اختیار و اراده خویش، وجود نیروی پاک خدادادی را متکرراً بصورت میثات و اعمال پلید، درآورد، آثار آن در نفس وی منعکس می‌گردد و رفته رفته ملکه ردیبه و صورت جوهری جهت نفس او می‌شود و راه برای اکتساب خد آن ملکه بروی او بسته می‌شود و مالاً از صراط مستقیم منحرف گردیده و گم می‌شود و از آنجاییکه وجود نیروی خدادادی و همه ابزار عملش از عطا‌یای الهی است، پس خداوند متعال گمراحت نموده است و در این ضلال و اضلال، دارای اراده و علم و اختیار بوده است، و اعداد غبی و عطاء الهی را باسوه اختیار خویش در گمراهم و اکتساب صورت ردیبه نفسانی مصرف ساخته و غطاء و حجایی در باطنش پدید آورده که از آن به ختم و طبع در قرآن تعبیر شده است.

و حاصل آنکه فیض وجود، و عطیه امداد، در ذات خویش پاک و منزه از هر عار و شمار است، و این انسان است که با انتخاب و اختیار خویش آن را در اشکال مختلف میثات درآورده تا آن حد که بکوری دل، و ورق، و غشاوه، و قفل، و حبلوله، و زین، و قساوت قلب و مردگی دل و امثال این امور که بالغ بر پنجاه عنوان در قرآن آمده منتهي می‌گردد، و چنانچه توفیقی بهره ما بشود و فیض روح القدس مددم فرماید در برخی از مقالات آیینه بعرض خوانندگان محترم، مشروحاً خواهد رسید.

علی ای حال، گفتار گذشته سؤال بسیار ظریفی را موجب می‌شود باین توضیح که: جریان فیض وجود، و نزول امداد غبی در عالم طبیعت، چه در شکل انعم باشد یا انتقام چون واقعیت تکوینی و عینی است، بنای اجر متنزل قابل تکوینی و محل عینی است. و بدیهی است که عنوان جامعه یا

قضیه‌ای است که صدق آن، ضروری اولی بوده و هیچگونه سببی در تبیین آن نباشد، و سرآغاز همه افایل صادقه، و ام قضایای حقه، این است که هیچ واسطه‌ای بین ایجاب و سلب نیست، و با صدق هر یک از این دو امر، کذب مقابله‌ش ضروری است و همه قضایی‌قده با تحلیل بدان برمی‌گردند.

مجموعه‌ای که هر یک از اجزاء آن در حال انفراد، فاقد آثار نوظپور بوده، و در ظرف تجمع و اتفاقام نیز صورت و طبیعتی که مبده این آثار باشد، خلق و آفرینده نشده، و در عین حال این فاقموندادان موضوع این همه آثار و مبده این همه خواص شود، جمع بین سلب و ایجاب است که امتاع آن ضروری اولی است، و سرخشن ماذی در شبهه‌ای که ازوی نقل تعودیم، منافاتی با اولی بودن اصل تناقض و ام القضايا بودنش ندارد، زیرا اگر سرخشن و انکارش از روی عناد و لجاج نباشد، معکن است در پاره‌ای از امور مبتلا بشبهه گردیده و مغالطه دامنگیرش شده باشد و مالاً قریحه وی در ادراک صحیح طرقین نقیض و شروط تناقض فاسد و مثوف شده است که می‌توان با حل شبهه‌ها بوى آگاهی بخشید، و او را از تحیر نجات داد و حقیقت دور از افراط و تغیریط این است که اکثر انکارها چه از ماقبیون و چه از روشنفکران معتقد بانبیاء عليهم السلام، نسبت پاره‌ای از موضوعات و مسائل، از روی عناد و لجاج نیست، بلکه معلول شبهاتی است که بدانها گرفتار شده‌اند، و قوع آنان را در ورطه حیرت و شبهه همانا ممکن است، یکی از علل ذیل چنانکه رئیس العقلاء در کتاب شفاء فرموده‌اند مستند نمود که تلخیص و ترجمه آن چنین است:

«صلاح متّحیب، منحصر در حل

آن آثار بوده‌اند، و بعد از اتفاقام و اجتماع، مظہر ایشگونه آثار باصطلاح نوعی می‌شوند، بدون اینکه در این تفاعل ترکیبی، صورت و طبیعتی وراء صورو طبایع اجزاء بر مجموع طاری گردیده باشد»

تبیین بطلان این پندار با تفکر و تأمل در گفته‌های قبل بدینقرار است که، عناصر بسطیه از ایدرزن گرفته تا عنصر کالیفرنیوم حسب ترتیب شماره‌های اتسی، هر یک از آنها بتهائی در حد ذات خود، فاقد آثار جیاتی - از قبیل تغلیق و تنفس و تولید مثل و خواص روانی مانند شور و ادراک و عاطفه و محبت و اندیشه و نظر اینها - بوده، و نتیجه معقول امتزاج آنها با اختلافات کمیتی و کیفیتی و اوضاع، همانا مجموع آثار عناصری است که اجزاء مرکب مفروضند. و اما آثاری را که تک تک آنها فاقد بوده‌اند، و فرض هم این است که بعد از اجتماع و ترکیب، طبیعتی وراء طبایع اجزاء، بر مجموعه مفترض عارض نگردیده، تا موضوع این آثار نوظپور شود و معدّلک، همین مجموعه فاقد این آثار را موضوع این آثار دانیسته امری است، ضروری الامتناع، زیرا علاوه بر مخالفت با اصل علیت و معلویت که بالقطعه مورد اذعان افراد پسر حتی اطفال بلکه حیوانات از بان بسته است، و مادیون خود را طرفدار آن می‌دانند، تناقض صریع و جمع بین سلب و ایجاب است.

وبدینی است که امتناع تناقض، اولی التصدیق است بحیثی که مرجع همه قضایا در مقام تحلیل می‌باشد، تا آنجا که در همه مقتمات و مطالبات، بالقوه یا بالفعل مورد استاد است.

و به تعبیر روش‌تر، احق الاقوال والقضایا در حق بودن، قول و قضیه‌ای است که دائم الصدق باشد. و احق از آن،

طبایع افراد و آحاد را خواهد داشت. در اینصورت آثار مترتبه برصورت اجتماعی و طبیعت جامعه، غیر از اثرویزه‌ی هر یک از افراد و غیر از مجموع آثار افراد و اشخاصی است که اجزاء این مرکزند و در این صورت صحیح است گفته شود: جامعه دارای نشو و ارتقاء و یا در تطور صیغه‌ی و نژولی، و دارای عقل و هوش و نیاهت و دقت، و حیات و مرگ است.

و با تفکر در آنچه اجمالاً درباره مرکب حقیقتی گفته، بطلان عقیده مادیین در این باب روش می‌گردد، خلاصه عقیده آنان در این مسئلہ چنین است:

«شکل‌های گوناگون پدیده‌های مرکب از معدنیات بیجان تا راقی ترین جانداران جز اجتماع مواد و اتمهای بیجان چیز دیگری نیست، صور و طبایع منحاز از عناصر، پنداری موهوم است بلکه مواد و عناصر در ظرف اجتماع و امتزاج موضوع آثار و بزه‌ای می‌شوند که از آنها با آثار نوعی تعبیر می‌کنند، و اصولاً آفرینش و ایجاد، جز امتزاج و تجمع عناصر با وضع و محاذاات مخصوص و کیفیت فیزیکی و میکانیکی و دیگر قانونهای جاری در نظام طبیعی بوسیله اسباب داخلی و خارجی، امر دیگری نبوده و همین قانونهایها است که زمام آفرینش تازه بتازه و نوین‌جهان دائم التحول را در گفت‌دارند؛ و با نظم عجیب تصادف، در عین تعاون و هماهنگی، آفرینش را سوق می‌دهند و در هر رون شون جدید و پدیده‌های نوینی را عرضه می‌دارند، و خلاصه آنکه همین عناصر بکصد و چند گانه‌اند که بعد از امتزاج و ترکیب با اختلاف کمیتی و کیفیتی و وضع و محاذاات، موضوعات آثاری می‌گردند که در حال انفراد، فاقد

می کنم، و یا هیچ معنایی مقصود نیست؟ و چون فرض ما متوجهی است که در موقف استرشاد و مقام هدایت است، در پاسخ خواهد گفت: وقتی که نکلم می کنم، چیزی معین یا چیزهای معین و محدودی را می فهمم، در این هنگام باید بموی تفہیم شود، لفظی که بر معنای واحدی دلالت می نماید مانند لفظ انسان مثلاً، ممکن نیست بر غیر معنای مفروض، مثلاً لایران دلالت کند چنانکه لایران نیز بر معنای انسان دلالت ندارد و بین مدلول این دو لفظ تقابل و تناقض است و اگر چنین پنداشته شود که انسان بر لایران، دلالت می کند، بنایان انسان و سنگ و زرور و فیل، چیز واحدی خواهد بود، بلکه در اینصورت لازم می آید که هر چیزی همه چیز باشد، و هیچ چیزی از چیزها خودش نباشد و هیچ کلامی دارای مفهومی نباشد؟

پس با این بیان و امثال آن، ای بباء، می توان بیماری حیرت و تردید را علاج نمود و متوجهی را که در مقام استرشاد و هدایت است، ارشاد و رهنمائی کرده، و نیازی در ارشاد وی به محاورات طولانی و حل شباهاتی که از قیاسات متقابلة النتائج دامنگیرش گردیده است نباشد، و اما علاج سوپطی گردنش با امثال این بیانها نیست بلکه «برای او بحکم آخرالدواء الکسی» سزاوار است اورا وادر بدخول در آتش نموده، زیرا آتش و غیر آتش برای او، چیز واحدی است، و با ایراد فربات، در دنکش ساخت، زیرا درد و غیر درد برای وی چیز واحدی است، و از خوردن و آشامیدن منوعش کرده، زیرا خوردن و آشامیدن، و ترک آنها، برایش چیز واحدی است...» فصل هشتم از مقاله اول از الهیات شفاء.

ابطال نادرست از آنها را ندارد، و بدینه است که طبیعاً در اینصورت دچار تردید خواهد شد.

فیلسوف است که می تواند، بیماری حیرت و تردیدی که عارض امثال این طائفه گردیده با دو طریق علاج و تدارک کند: اول آنکه، شکی را که در آن واقع شده، حل نماید دوم آنکه بموی آگاهی کامل بخشد که ممکن نیست بین نقیضین واسطه ای باشد.

اما طریق اول: یعنی گشودن عقدة شک و حیرت از آن جمله این است که بموی شناخت دهد، که افراد انسان، افراد انسانند و آنان فرشتگان نیستند که از خطای معصوم باشند، و معدّلک اینطور تیست که همه آنان در ادراک صواب، برابر و متساوی باشند و چنانچه یکی از آنان در امری ادراک صوابش بیشتر باشد، موجب نمی شود که آن دیگری در امری دیگر ادراک صوابش بیشتر نباشد، و نیز بموی شناخت دهد که احیاناً برخی از اهل معرفت و دانش، بر حسب مفهوم، مقاصد خوبیش را با رمز و کایه اداء می کنند و اغراضی در این رمز گونی پنهان است، بلکه اکثر حکماء نیز

چنانند، بلکه پیغمبران صلوات الله علیہم که از هر گونه خطای و سهو و مھومند، طریقه آنان نیز همین است، یعنی گهگاهی بیانات شریفه آنان بطريق رمز است، اینگونه بیان از حکیم ارشاد کننده در گشودن عقدة حیرت، سبب می شود سوه قلنسی را که متوجه و منکر نسبت بدانشمندان داشته است از قلبش زدوده گردد و آماده پنیرفتن حق و صواب شود.

و اما طریق دوم یعنی آگاهی بخشیدن و ام القضايا را بموی تذکر دادن، بدینقرار است که با و بگوید: هنگامی که سخن می گویند خالی از این نیست که یا بلفظ خوبیش، معنای ویژه ای را اراده

شباهتی است که بدانها مبتلا شده است، زیرا وقوع وی در ورطه تحییر ممکن است یکی از این علل باشد:

۱ - یا اختلاف آراء بسیاری از افضل در مسئله واحد که مشاهده نموده و می بینند که رأی دانشمندی در مسئله مخالف رأی دانشمند دیگری است که همپایه وی از نظر دانش است و هیچگونه کسمی و کامنی از وی ندارد، در اینصورت، هیچیک از دو قول یا اقوال، در پنیرفتن اولویت برقول و رأی دیگری ندارد، و نتیجه‌ی چنین برشور دی تحییر و تردید است.

۲ - یا از افراد مشهور بعلم و فضیلت که مورد قبول عامة مردمانند، اقوالی شنیده که عقل وی از پنیرفتن آنها بالبداهه ایاه دارد «مثلاً کسی فلان ذکر را بخواند و بر موضع درد خوبیش یا بیماری دیگر فوت کند یا بماله فوراً شفا پیدا می کند و یا مادر برای شفاء فرزند بیمارش موی سر خوبیش را پریشان و عربان کند و بسجه برود و ذکر کذا را بخواند سر از سجده برداشته فرزندش شفاء می پابندو یافلان دعاء را بر باغ و مزرعه آفته بکیفتی کشانی انجام دهد، تمام آفتها و میکروبها هلاک و زدوده می شوند و امثال اینها را که می خواند و می شود و می پسدارد اگر چنین است پس این بیمارستانها و ادارات دفع و رفع آفات چه معنا دارد؟ و چگونه با دعاء و فوت کردن مثلاً سلطان درمان می شود؟... و معنی دعاء و تعبویات برای وی روشن نگردد، طبیعاً مایه تحییر وی و مآل آبانکار می انجامد» و هیچ بعد نیست که طالب علم با شنیدن این اقوال بغرقاب تحییر افتد.

۳ - یا در نزد وی قیاسهایی که نتایج آنها متقابل و متفاوتند، جمع گردیده، و توانانی بر انتخاب صحیح و