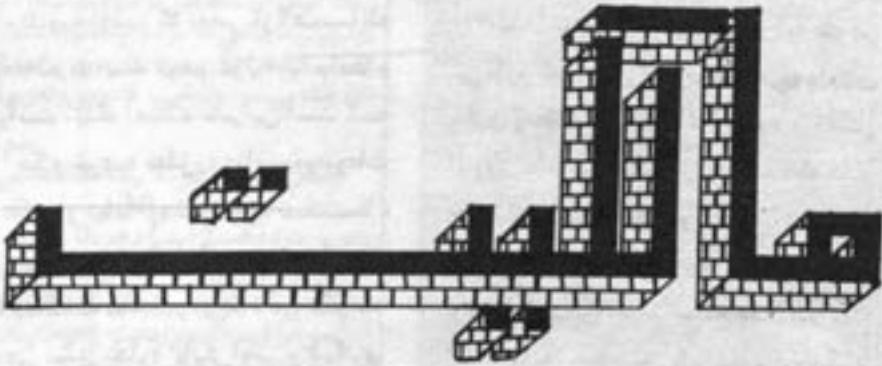


اشاره:

در کلاسهاشی کما زسوی دفتر تبلیغات اسلامی برای طلاق حوزه علمیه قم برقرار شده بود، شهید مظلوم حضرت آیه الله دکتر بهشتی درباره "مالکیت در اسلام" تدریس نمودند و پس از اسلام من این درس را آگه توسط دفتر تبلیغات فراهام شده بود در طی جند شماره تقدیم امت مسلمان می تایید. لازم بذکر است که من در سایر موجودتگون بچاپ نرسیده، اگرچه از شهید مظلوم تحت همین عنوان آثار دیگری بچاپ رسیده است.



در المسلم

ش رویید مظلوم

پوشش کنایه ای از مقاله ای ترجمه شده

آیت الله

رسال جلیع علوم اسلامی

دکتر بروشتنی

صاحب ذهنی وجود داشته باشد معنی ندارد
جه (جیز) برکسی واجب است؟ وجودی تحقق
پیدائی کند. احکام وضعی هم همینطور است که
منزع از یک سلسله احکام تکلیفی است و موضوع
برای یک سلسله احکام تکلیفی. مثال:
آقادست بداین کتاب نزن، چرا؟ از صاحب حق
اجازه گرفته ای؟ این مال غلطی است. اینها در
موقعی است که یک اعتبار اجتماعی وجود داشته
باشد و الامعنی ندارد. پس مالکیت دارای یک
واقعیت اعتباری است، وابن امراعتباری در
زندگی اجتماعی بوجود می آید، و گرنه اگر نکند
انسانی در دنیا بود حتی زمینه فکر کردن بداین
مطالب نیز برایش پیدائی شد، چرا؟ برای اینکه
این روابط مال وقتی است که انسانها در کنار هم
زندگی می کنند و یک سلسله قراردادها بین
آنان بوجود می آید، ولازم نیست که این قرار-
دادهای بین دو گروه بوجود بیاید، کاهی قرار و
مدارها خود بخود بوجود می آید، مثلاً "همین
کتاب شما تازند و اید مال خود شماست و رابطه"
کتاب با شاعر فردی است، واکریستهاد رسیده
به ورنه می رسدو گروهی می شود.

خوب کار این روابطه چیست؟ وحروف حسابی
کدام است؟ این روابطه می گوید مالک حق
نصرفات کو ناگون در این ملک دارد، و حق دارد
بگوید دیگران در آن نصرف نکنند، وابن مشروعت
امراستنسی که در جوامع مختلف گرق
می کند و نسبت دار زمانهای مختلف فرق می کند.

بحث در مالکیت است، مقداری بپرامون اصل
مالکیت حبیت می کنیم، و مقداری هم بپرامون
مالکیت در اسلام. فهرست مطالعی که انتا الله
گفتمی شود بداین ترتیب است:

- مالکیت: تعریف مالکیت، مال، ملک، ارزش
محرفی، منشأ مالکیت.
- الف - مالکیت خدا و منشأ و حدود آن.
- ب - مالکیت انسان و منشأ و حدود آن.
- ج - انواع مالکیت
- د - مالکیت فردی و انواع آن.
- ه - مالکیت جمعی و انواع آن.
- و - آثار مالکیت.
- ز - حق تصرف.
- ح - حق واگذاری.
- ط - انتقال قبری.

تعریف مالکیت

مالکیت رابطه ایست اجتماعی - اعتباری و
قراردادی میان اجتماع که بینگر مشروعت
تصرف مالک در ملک خوبی و جلوگیری تصرف
دیگران در آن است. این مشروعت در نظامهای
مخالف اجتماعی متفاوت است. مالکیت یک
امر عینی فیزیکی نیست، بلکه اجتماعی است.
امر عینی فیزیکی عبارت از این است که چیزی
درجahan واقعیت داشته باشد، هر چند هیچ
ذهنی و صاحب ذهنی در جهان نباشد، مثلاً
اگرچنانچه هیچ موجودی در دنیا نباشد، این

حق تصرف در بعض جوامع برای مالک مثل "آزاد" و مطلق است و در جای دیگر محدود و همینطور جلوگیری و اختیارات کفایت تصرف دیگران دارد، کاهی کم و کاهی مطلق است.

مالکیت خداوند

و امام الکیت خدا بر جهان هست: می گوئیم در خداوند مالکیت حقیقی است، و در انسانها ممکن است حقیقی باشد و ممکن است نباشد. در همین مالکیت خداوند، بازمی بینیم امری اعتباری است، به یک معنی که تمام انسانها و این رابطه مالکیتی که در زندگی آنهاست تحقق پیدا نکند، ذهن مسراخ مالکیت خدا نمی روید، یعنی این اعتبار برای خود ماتتحقق پیدا نمی کند. البته این بحث در این مقطع زمانی از بحثهای کم نمی باشد.

مالکیت رابطه ایست اجتماعی - اعتباری و قراردادی میان اجتماع که بیانگر مشروعت تصرف

مالک در ملک خویش و جلوگیری تصرف دیگر ران در آن است این مشروعيت در نظامهای مختلف اجتماعی متفاوت است. مالکیت یک امر عینی فیزیکی نیست بلکه اجتماعی است. امر عینی فیزیکی عبارت از این است که چیزی در جهان واقعیت داشته باشد هر چند هیچ ذهنی نباشد.

مطلبند، یامن و جهند، متاویانند و یانه؟ اگر عام و خاصندجه صورت آنرا دارند، و بعد ایشان اثبات می کنند که عام و خاص من و جهند، بروید و مطالعه کنید. پس بعنوان نتیجه در تعریف مال می گوئیم: آنچه که منتفع محلله مقصوده داشته باشد "مال" است خواه فراوان باشد یا نه. واکردن طلبمه بحث به ملک و مال و ارزش معرفی برداختیم بخاطر آن است که در ادامه بحث مورد نیاز است.

مالکیت خدا

منشأ و حدود آن

منطق فطرت برای پدیده آورنده یک شیء پاسدار اسلام / ۳۳

حرام کنایم است و باید یک قید اضافه شود و آن اینکه اگر مثل هوا فراوان در دسترس همه باشد بساو "مال" می گویند یا نه. مثل آب را مال می نوان کفت؟ و آیا شرط عدم فراوانی باید به او اضافه شود یا نه؟ اموال عمومی چه معنی دارد که ممکن گویند دریاها از اموال عمومی است؟

از این بحث نیز بگذریم، زیرا بحث لفظی در اینجا شمرهای ندارد و فقط بعنوان یادآوری گفتم. "مال" بجزی می گویند که لااقل دارای ارزش معرفی باشد، و ارزش معرفی هم معنایش وسیعتر است که ابتداء ذهن انسان می رسد و جالب این است که مثله "رابطه" مال و ارزش مصرف در همین کتابهای فقهی که خوانده اید آمد غافل است، البته کلمه "ارزش" نیست. بعنوان مثال از شرح لمعه می خوانیم و بعد قسمتی از مکاسب:

متناجر لمعه در شرایط مبيع می فرماید: "پشت‌رطغون التبعین مایملک ای"

"یقبل الملک شرعاً فلایصح بيع المحر وما"

"لا تفع فيه غالباً كالاحتزات" (۱) می بینید بحث می شود از چیزی که غالباً سودی ندارد.

شیخ انصاری (ره) که از نظر قدرت تحلیل و سلامت اندیشه فقاهتی انصافاً یک چهره ممتاز است در قرن پیش، ایشان مطلب را دقیق تراویح مطرح کرد هاست، می فرماید:

"القول في شرائط العوшин پشت‌رطغی"

"كل متبهمها كونه متمولاً لأن البيع لغة"

"مبادلة مال بمال وقد احتزروا بهذا"

"الشرط عما لا ينتفع به منفعة مقصودة"

"للعقل" محل لقفي الشرع لأن الأول"

مال و ملک

مثله "بعد" "مال و ملک" است. معنی ملک معلوم است: چیزی که انسان مالک اوست، ملک می گویند مملوک. واما "مال" چیزی است که دارای ارزش معرفی، مستقیم یا غیر مستقیم برای انسان باشد.

"ارزش معرفی" یعنی اینکه بتواند یکی از خواستهای بزرگی انسان را از طریق متن ملکیتی کند. سبب، گوشت، شیر، پوست، پنبه، پشم و چوب، اینها نام معرفی است، ولی کاهی معنی وسیع - تری نیز دارد، مثلاً یک تابلوی زیبای نقاشی از اذش معرفی دارد. کاریک معلم و پیشکوآیشکر تمام اینها هر کدام به یک معنی ارزش معرفی دارد. و در اینجا باید بحث شود کار حلال کدام و

آورنده یک چیز حق تصرف در آن را می پذیرد و اورا مالک آن می شناسد و حق تصرف، خود بخود برای او بیدار می شود، و چون خلق نسی می کند مالکیت نسی است، در اینکه انسان خلاقیت دارد ترددی نیست، مثلاً پنهانی که لباس می شود کار ریشه دو بافته و دوزنده هر کدام خلاقیت است که اثر در آن گرده است، یعنی در آن ارزش مصرفی جدیدی می آفریند که قبلًا درینه نبود.

مثلاً اگر کتابهایی که برای بردن به حجره با خانه خربدهای یابد بخواهید بایک بسته پنده بیندیدنی شود، چون می افتد، واما اگر این پنهان را کسی در آن کار کردو طناب شد بدرد کار شما می خورد و همان ناخ و طناب برای آقایان عمامه می شود؟ اگر عمامه هم بتدو قبای نمی شود، بنابراین بافته ارزش مصرفی جدیدی در این

ساختن خانه اگر برای جواز ساختمان به شهرداری مراجعه کرد بیدار از شما سند می خواهد ولی برای مالکیت خدا سند لازم نیست، چون یک امور قراردادی نیست، بلکه فطری است، اگر کسی خداراقبول کرد مالکیت اورانیز قبول می کند - ببداء الامر - اختیارها همه بدست نتیجه اینکه مثنا مالکیت خدا وند خلاقیت است.

حق تصرف در آن را می پذیرد، براین اساس خدامالک جهان شناخته می شود، زیرا او هستی بخش جهان است، و به عبارت دیگر مالکیت خدا بر سراسر عالم امری است منطبق با منطق فطری.

قالوا تَحْذِّلُ اللَّوْلَا "سَيْحَانَهُوَالْقَنْيَ"
"لَمْ يَأْفِي السَّمَوَاتُ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْ"
"عَنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ يَهْدِي، أَنْتُؤْلُونَ"
"عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ"

سوره یونس آیه ۶۴
گفتمان خدامالک جهانی برای خود قرار داده، خدامالک و والاست از این چرتیدیات اوی - نیاز است، وهر چه در آسمانها و زمین است مال ایست، و شما هم دلیلی برای حرفه ها ندارید و چیز هایی که نمی دانید در باره خدا می گوئید.

حدود مالکیت خدا وند

مالکیت خدا وند هیچ حد و مرزی ندارد، چون همه موجودات وجود شان از خدا است. مالکیت اونسبت به جهان، مالکیتی مطلق است بدون هیچ حد و مرزی.

منطق فطرت برای پدیده آورنده یک شئ حق تصرف در آنرا

می پذیرد، براین اساس خدامالک جهان شناخته می شود، زیرا

او هستی بخش جهان است، و به عبارت دیگر مالکیت خدا بر

سراسر عالم امری است منطبق با منطق فطری.

می آفرینند و اگر تویی با راز بروید و بگوئید فبا، نازه شمارا بر اغ دوزنده می فرستند و او کار دیگری انجام می دهد، پس اگر خلاقیت مثنا طبیعی برای اعتبار مالکیت است، هر کس این خلاقیت را داشته باشد مالکیت را هم دارد، و لذا گفتمان ده ماحب پیراهن و خیاط در لباس مادامی که مزد و خوراند ادله باشد شریکند، منتهی نمی تواند خیاط بدون اجازه مالک، آن را به بازار ببرد و بفروشد، چون تراحم دارد ملک او با این.

بحث دیگر اینکه آیا هرگاری مثنا مالکیت است:

در اینجا باید تکوشم کار خلاق و مولده که ارزش مصرفی درست کند مثنا مالکیت است، نه هر کاری، مثلاً پاره کردن کاغذ که کار روی یک ماده

مالکیت انسان،

و منشأ وحدود آن

در این مطلب بحثی نیست که مالکیت بشتر در همه جهان پذیرفته شده است. در نظامهای مختلف اجتماعی، حتی نظامهای مارکسمی و شوروی هم مردم را لان مالک لباس و ماشین و حتی خانه می دانند. در این بحث نیست که حتی در سوسالیسم کامل هم مثلاً مالکیت انسان میست بعثتی، مطرح است، اینها هم مطالعی نیست که مطرح شود.

منشأ مالکیت انسان چیست

همانطوری که گفتیم منطق فطرت برای پدید

در آیات قرآن "له" زیاد داریم، اماعل انتخاب این آیدیه اعتماد قیلش بود. قالوا تَحْذِّلُ اللَّوْلَا که مثل اینکه چیز ندارد می خواهد بپیدا کند و آنوقت جواب می دهد - هو الفتنی - و برای بیان غنا می گوید - له مافی السموات و مافی الأرض - یعنی آیدیه در زمینه مالکیت خدا بر جهان است بمعنی اجتماعی در ذهن ما، و این بود که ما این آیده انتخاب کردیم والا آیات دیگری نیز هست.

در قراردادهای اجتماعی، مالک باید سند داشته باشد، اما در مورد خدا وند این نظر نیست مثلاً در مردم عبای شما دلیل بر مالکیت شما فاعده - بد - است، واگر دردادگاه ثابت شد که مال شما نیست از شما می گیرند. برای

آوردن را یافت، این خلاقيت مال اوست باشه فطماً مال اوست. جامعه خلاقيتش بستگي به فرد دارد. جامعه‌مي تواند امکانات و اسرار خلاقيت را به فرد بدهد. خلاقيت‌ها عمولاً مربوط به فرد یا چند قدر که مشترکاً کاري را انجام مي دهند مي باشد.

۱ - (ترجمه) : از تراينط مبيع (موردمعامله) اين است که مبيع از جيهرهای باید باشد که ملک بحساب باید، يعني شرعاً به اولنک بگويند، پس صحیح نیست معامله "حر (آزاد)" و جيزي که نفعی در اونیست، غالباً ماندحرات.

۱ - (ترجمه) : بحث در شروط عوضی (دو جيزي که مورد معامله‌واقع می شوند) لازم است که هر کدام از

بكارهای خود اوست، حال آیا راستی مال خود اوست؟ اگر باران نمی آمد، من گندمش هم از بین رفته آب باران هم شريک است، اگر سور آفتاب نبود و مواد گوناگون از هوا جذب نمی شد اين آقا^{۱۰۰} من گندم نداشت، پس اگر آفتاب نبود و هوانبود واگر و اگر

علوم شدکابين آفاسهم كوجكي دارد، ابر و باد و هم خورشيد در کارندن اين آفابا باشند من گندم، من بست بساوره، در اينجا باید احادفه کنیم بما نجه که گذشت از ابر و باد و مه خورشید، تجربه‌اي که در گشت و کار از اجتماع آموخته و سهی هم برای اجتماع پس ما فهميديم که کار خلاق و مولدمننا، اعتبار مالکيت است تا يك حدودي است، و اين حدود هم كنترار آن جيزي است که اول به ذهنمان مي آمد.

طبقی انجام می گيرد مننا، مالکيت نمی شود. وقتی شما خاک را تبدیل به خشت خام می کنید و خشت‌ها را با گل‌ملات روی هم می چمند و طاق می زند و یک کلبه می سازید، کار خلاق و مولد انجام داده اید، گلبه‌ای ساخته اید که بدرد سکونت می خورد.

و گاهی این کار شما مولد و خلاق نیست، مثل اینکه این خانه را خراب کنید، این مولد نیست، مگر اینکه لازم باشد خراب کردن آن برای بنای جدید.

مالکيت انسان محدود است

مالکيت انسان که مننا، آن مولد بودن اوست محدود است، نمطلق، زیرا انسان در هر کار تولیدی از مواد موجود در طبیعت استفاده می کند

کار خلاق و مولد که ارزش مصرفی درست گند

منشاء مالکيت است ... مالکيت انسان محدود است

نه مطلق، زیرا انسان در هر کار تولیدی از مواد موجود

در طبیعت استفاده می کند

در تکونشها بنسی در این طبیعت حیلکو^۲ می رودن آنها که می کویند اصلاً "کار خلاق و مولد من" مالکيت است، لمنا، مالکيت جامعه است. من کویند اما آب و حاک و هوا و باران و زمین مال جامعه، و این کار هم (نتیجه) تجربه "جامعه است، امیت هم مال جامعه است. بترا بر این آنجه خود تولید می کند ملک جامعه می تود، چون در حقیقت اونیست که تولید می کند، جامعه است. این مکی از زیرمنا های اندیشه سوسالیسم مالکيت استراکی و جمعی است. این نظر آنها است، ولی نندی رونده این دلیل که نقش ویژه یک فرد انسان غیر قابل انکار است، ولو حملی ضعیف، یک درصد و با یک در هزار، فرد انسان نقش دارد. انسان اولی که تجربه "محصول بیشتر بست



جنین فروخته شده و قیمت آن را موال بحساب آیند، زیرا بمعنای داد و ستد مالی به مالی است. ذکر این شرط در کلمات فقهی "بواي اين است که که مفهوم بمعنای شامل شود" جیزی را که منفعتی ندارد که مورداً هنر عقلاب است (معنی منفعتی که در مقابل آن عقلاب مال می کنند)، منفعتی که در مقابل آن عقلاب مال می کنند، با اگر دارد منفعتی است که از نظر شرعی حرام است، زیرا مورداً مال عرضی نیست مانند کرم و سوکدمی توان گفت عرقاً هیچ گونه فاشده و مصرفی ندارند، و مورده دوم مال شرعی نیست مانند خمر و خوک.

تذکر: باورقی ها را ماست.

ادامه دارد

مولدی که در خلق و تولیدات نقشی نداشت است، نسبت بدآنها مالک نیست، مثلاً در همان خشت زمی شما نسبت به کارنام و سکلی که بخاک دادید مالک خشت شدید است، بعد که خشت‌ها را روی هم جمی دید و بواره ساخته و کلبه ساخته مالک کلبه شود، ولی اصل خاک نتیجه تولید شما نیست از اینجهت ملک شما نیست، و نتیجه در آنچه ظاهری شود که باران کلبه و ادواره بصورت خاک در آورد، آیا باز مالک خاک هاست یا نه؟ گفتم که بحث فقهی مال بعد بترا بر این سازنده این خشت به یک اعتبار مالک و در حد معنی مالکيت او ثابت است.

در بترا بر این آنکه من گندم می کارید، ۵/۶ ماه دیگر، ۱۰۰ من تولیدمی شود، این ۱۰۰ من مال کیست؟ مال زارع است، اگر در زمین غصی هم