

وازه ایران‌شناسی که تحت این عنوان پژوهش‌های فراوانی صورت گرفته و می‌گیرد، خود حاکم از توجهی است که محققان شرق و غرب از دیرباز به سرزمین ایران داشته‌اند. می‌دانیم که هر فرهنگ و تمدنی، خود جهانی جداگانه برای خود دارد، و کشور ایران به گواهی همه دانشمندان و اندیشمندان دل‌آگاهی از دیرباز تا امروز، خاستگاه و جولانگاه گسترش و بالشگی یکی از غنی‌ترین و گوهرترین تمدنها و فرهنگ‌های جهان بوده‌است که در طول دورانی بیش از چهار هزار سال همواره پایدار، استوار و سرپراز باقی مانده است، و همین غنای فرهنگی است که توجه دانشمندان و پژوهشگران بسیاری از کشورها را چه در غرب و چه در

# تأسیس بنیاد ایران‌شناسی



جامعه‌شناسان، جغرافی دانان غرب و شرق منجر به تابع بدیع و مهم شود.

به هر صورت، ایران‌شناس و تحقیق در زبانها، ادبیات و بروزه تاریخ کهن ایران، رشته‌ای است که هرجند ب ظاهر عاری از هیجانهای پرهیاهوی بسواری از علم امروز است، اما در حد خود مظلوب و دلچست است، و از آنجاکه یگانه وسیله شناختن و بازیافت میراث و تاریخ فرنگی و باستانی است، باید بدان ارج فراوان نهاد و آن را بخوبی شناخت، و رسالت آن را دریافت. به طور کلی مطالعات ایران‌شناسی به دو دوره جدا از هم تقسیم گردیده است: قبل و بعد از اسلام. تحقیق در بی‌جواب در مسائل گوناگون ایران‌شناسی بعد از اسلام، با توجه به کثرت موارد و مطالب و مأخذ، چندان مشکل نیست، و اگر این مطالعات با برناهه و روش منتب و صحیحی پیش روید، امید می‌توان داشت که شاید تا زمین قرن آتی تاریخ ایران بعد از اسلام، و سرنوشت اجتماعی مردم این سرزمین تدوین شود؛ لهمه‌های گوناگون و زبانهای ایران مورد بررسی قرار گردد؛ فولکلور، داستانها، امثال و ترانه‌های محلی فرهنگی دانان و قرون گردد؛ آثار سنتزایان، نوستیگان، مورخان، جغرافی دانان و دانشمندان قرون پیش به طبع رساند؛ فرهنگهای متعددی از زبانهای هارس انتشار یابد، و خلاصه در هر زمینه با تکابر، کوشش و بی‌جهوب کاملاً علمی، پژوهش‌هایی شایسته صورت گیرد. چراکه آثار و بقایای تاریخ فرسنگ ایرانی به گونه‌های گوناگون در یک منطقه گسترده به وضوح تعبیان است. منطقه‌ای که از مشرق، فلات پامیر و سرزمین‌های شرقی افغانستان را در مورده دارد، و در شمال غربی و مغرب مأموری قفقاز و کرانه‌های دریای سیاه را در برمی‌گیرد، و در شمال و شمال شرقی به آن سوی آمودریا و بحر خوارزم می‌رود، و در جنوب سرزمینهای فراسوی

شرق به خود جلب کرده است، و این توجه بدانجا رسیده است که از زمانهای بس دور، در هر کشوری، سازمانها، مژده‌ها و حتی آکادمی‌هایی، به رشتۀ‌ای به نام «ایران‌شناس» اختصاص یافته است که به سبب اهمیت، روز به روز نیز گسترش پیدا کرده و می‌کند. بدین ترتیب «ایران‌شناسی» پدیده‌ای شده است برای مطالعه دانشمندان و اندیشمندان به عنوان رشته‌ای برای تحقیق، و برای طالبان علم و تحصیل، موردی مهم برای فراآموزی.

اعیت استراتژیک ایران، و نیز مزید شدن اهمیت نفت در چند دهه اخیر، علاقه و توجه غرب را به ایران شتابد کرده بود. موارث بهداشت مهمن و نظرگیر هنرهای ایران، همانند شهر کم نظیر فارسی، نقاشی، خوش‌نویسی، قالی‌بافی، نساجی، سفالگری، انواع صنایع دستی و معماری، و در حاشیه اینها تئاتر، فولکلور و موسیقی سنت ایران که مورد توجه خارجیان بوده، از منظر کاملاً متفاوت توجه به ایران را بر مبنی الگیخانه است. گذشته از آن موارث هنری زنده و منحصر به فرد ایران، و پیشینه ویژه و چشمگیر حرکت‌های فراگیر مردم این کشور نیز پیوسته قابل توجه بوده است. نوع تیره‌های قوم ابلات، عشایر و طوابق گوناگون مردم ایران، بخصوص توجه قوم‌شناسان را به این کشور جلب می‌کرده است. این امر خود سبب گردید که نظره نگرش، یافته‌ها و بررسی و تیجه‌گیریها تغییر یابد و در قلمرو مطالعات ایرانی، رویکرد روزافزون به طرف «موضوعات جدید» شامل جغرافیا، اقتصاد، انسان‌شناسی و جامعه‌شناسی در سالهای بعد از جنگ جهانی دوم، و ادامه پیگیر و مستمر «موضوعات قدیمی» همچون باستان‌شناسی، هنر، زیمان و زبان‌شناسی عی، دین و بروزه ادبیات نظرگیرتر شود، و همچنین سبب گردید که تحقیقات و مطالعات انفرادی و باگروهی انسان‌شناسان،

تقلیل پیروز اسلامی به کرسی نشته است، بهره‌وری هر چه بیشتر از سکاری دانشمندان و پژوهشگران سراسر جهان، و بازیابی، بازخوانی، کانون و تنظیم مطالعات، تحقیقات و اطلاعات مربوط به ایران زمین پس نایسته است، و باقیسته است که امکانات بهره‌گیری دانشجویان و انش پژوهان از آگاهیهای موجود، فراهم و از این رشته بررسیها و تحقیقات، حمایت و پشتیبانی گردد، و در این راستا، با چنین هدفهایی، پیش ایران‌شناسی با شعاعیت حقوقی مستقل برای تحقق این هدفها نیست یافته است، تا به خواست خداوند منتعال و کوشش و همت اندیشمندان و اندیشمندان در این مسیر گامهای را پیش نهاد.

سازنامه «بنیاد ایران‌شناسی» در سوم خرداد سال ۱۳۷۶، از جانب نوای گسترش آموزش عالی وزارت فرهنگ و آموزش عالی به تصویب رسیده و ابلاغ گردید. این «بنیاد» مؤسسه‌ای علمی و پژوهشی، دارای سعیت سقوفی، با تابعیت ایرانی، و مؤسسه‌ای وابسته به نهاد ریاست صوری اسلامی ایران است که تحت نظر هیأت امن‌اداره خواهد شد، و پیش‌تیهای امنا، و ریاست این مؤسسه را که تحت نام «بنیاد ایران‌شناسی» فعالیت علمی و پژوهشی خود را آغاز خواهد کرد، جناب نقام، دکتر حسن حسین عهددار است، و سایر اعضای هیأت امنا، آقایان ذکر یافته‌اند. بهمن سرکارانی، دکتر مهدی محقق، دکتر صادق خرازی، دکتر ميلاضهر شعر دrost، و دکتر رضا داوری من باشند. اساسنامه «بنیاد» و رسه‌های پیش‌بینی شده برای آغاز فعالیت به شرح زیر است:

بنیاد ایران‌شناسی همانند علاوه‌مندان غیر ایرانی به تئیمات و تحقیقات خود در باره سرزمین خویش با دید و بینش بسیار همی تراز گذشته می‌نگردد، و خود در صددند زیابی تاریک و ناشناخته، و یادست کم کمتر شناخته شده بوم زاد خود را با روشن علمی تر و اگاهانه‌تر، پرای ملت ایران و بیز عالمان خارجی، روشی و روشنتر نمایند.

سواحل خلیج فارس، دریای سرخ، و اقیانوس هند را زیر سایه و پرویال خود جای من دهد.

«ایران‌شناسی» دست کم تا مدتی پیش، چنان در بند مباحث فنی، پاسخ‌گیرانه‌ای از این شناسی و کتاب‌شناسی بود که اظهار نظر اینکه مطالب آن با سیاست یعنی با مسائل مورد احتیاجی برخی جوامع و حکمرانیها، من توان ارباطی داشته باشد، شاید در نظر جسمی، حکایت از نوعی گفایه گویی‌ها من کرد. ولی واقعیت امر این است که «ایران‌شناسی» در مرحله تکوین خود که در احصار «شرق‌شناسی» ازویابی بود، به طور گروگان‌گون با سیاست ارتباط داشت. در باره رابطه سیاست «ایران‌شناسی»، گذشته از انگیزه‌های ملی و غیر ملی آن، از دیدگاه دیگری نیز من قوان سخن گفت، و آن تأثیری است که «ایران‌شناسی» می‌تواند در تحولات سیاسی جامعه ایرانی داشته باشد. برزه که امروزه دانشمندان و پژوهشگران ایرانی، خود با شوق و همت تازه بدان روى آورده‌اند. چون «ایران‌شناسی» به معنای مجموعه‌ای از مطالعات منظم و علمی مربوط به وجود گوناگون تمدن، فرهنگ و تاریخ ایران، همواره مورد نظر محققان ایرانی بوده، بخصوص در چند سال اخیر، جایگاه مهمتری را در تحقیقات و تئیمات پیدا کرده، و دانشمندان، اندیشمندان، و پژوهشگران ایرانی همانند علاوه‌مندان غیر ایرانی به تئیمات و تحقیقات خود در باره سرزمین خویش با دید و بینش بسیار همی تراز گذشته می‌نگرند، و خود در صددند زیابی تاریک و ناشناخته، و یادست کم کمتر شناخته شده بوم زاد خود را با روشن علمی تر و اگاهانه‌تر، پرای ملت ایران و بیز عالمان خارجی، روشی و روشنتر نمایند.

توجه همه جانبه به هر یک از مظاهر پر شمار و گوناگون این فرهنگ و تمدن، و گسترش مزه‌های آگاهی در این قلمرو، بروز در این زمان که

۱- سامان‌مند ساختن و هماهنگ کردن پژوهش‌های علمی در زمینه بران‌شناسی به منظور بهره‌گیری از آنها در بیان و به کارگیری روش‌های مناسب و تو در این زمینه و یافتن شباهت‌های تو در پژوهش‌های بین‌رشته‌ای پیشنهاد آنها به مؤسسه‌های علاقه‌مند به مطالعات ایران‌شناسی در ایران دیگر نقاط جهان.

۲- بالا بردن سطح آگاهی‌گردهای اجتماعی و فرهنگی مردم ایران از پیشینه تاریخ تمدن و فرهنگ ایران و تقویت حس میهن‌دوستی و مانوچاهی آنها و تحکیم ارکان هریت ملی و مقاومت در برابر جلوه‌های وناگون پنهان و آشکار تهاجم فرهنگی یگانه.

## اده ۲. وظایف

۱- تعیین مفهوم و قلمرو مطالعات و تحقیقات ایران‌شناسی و تجدید نظر درباره آنها هر چند سال یک بار، با توجه به دستاوردهای جدید علمی و فنی.

۲- تعیین اولویت‌های تحقیق در بیان و تهیه فهرستی از عنوان‌ون مهمن وهشی که ممکن است موضوع رساله‌های کارشناسی و دکتری قرار برد.

۳- نقد و بررسی تحقیقات و آثار متشر شده در زمینه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی بریزه بخش مربوط به ایران و جزو ایران بزرگ؛ پیشگوی عملکرد و ارزیابی نتایج تحقیقات پیامان یافته و دستاوردهای مبادله‌های مهم ملی و بین‌المللی ایران‌شناسی و پیگوئی بهره‌گیری از

۴- تهیید مقدمات و تدارک وسائل و امکانات و تدوین برنامه‌های زم پژوهشی در سطوح مختلف به منظور اجرای اهداف مذکور در

کلیات  
نام مؤسسه «بنیاد ایران‌شناسی» است که در این اساسname به اختصار «بنیاد» خوانده می‌شود.  
بنیاد مؤسسه‌ای علمی و پژوهشی، دارای شخصیت حقوقی با تابعیت ایرانی است و مؤسسه‌ای وابسته به نهاد ریاست جمهوری می‌باشد. کلیه فعالیت‌های بنیاد در چهارچوب ضوابط و مقررات عمومی جمهوری اسلام ایران و قوانین و مقررات پژوهشی مصوب وزارت فرهنگ و آموزش عالی انجام می‌پذیرد. مدت آن پس از طی تشریفات قانونی مربوط ناصدود است.

منظور از ایران‌شناسی به عنوان قلمرو اصلی و اساسی فعالیت‌ها و مطالعات و تحقیقات بنیاد، کلیه مباحث و مسائل مربوط به جلوه‌های گوگانگون فرهنگ و تمدن ایرانی در معنای وسیع کلیه است و از آنجاکه در باره تاریخ، زبان، تمدن و فرهنگ و گزارش آنها در هنر و معماری و صنعت و شیوه زندگانی فردی و اجتماعی و چگونگی تفکر و اخلاقی و آداب و رسوم و کیش‌های ایران باستان در دو سده گذشته تحقیقات نسبتاً مفصل ترویط دانشمندان انجام یافته است. بنیاد ایران‌شناسی برای شناختن و شناساندن این جلوه‌ها در تمدن و فرهنگ ایران اسلامی و تاریخ آن کوشش پیشتر و بسامان‌تر و گسترده‌تری به کار خواهد برد.

## ماده ۱. هدف

هدف بنیاد با توجه به کلیات مذکور در اساسname به شرح زیراست:

- ۱- ایجاد محیط مناسب برای مطالعه و بهره‌گیری فرهنگ‌گان، دانشپژوهان و دانشجویان علاقه‌مند به مباحث ایران‌شناسی.

سلمه و کتاب‌شناسی موضوعی و فهرستگان و نظایر اینها در زمینه ایران‌شناسی و دستاوردهای فرهنگی ایران بزرگ و برnameزی برای تهیه فیلمهای مستند درباره جنبه‌ها و جهت‌های صفتگرانه و هنرمندانه و فرهنگی و تمدنی آثار تاریخی و هنری و معماری ایران.

۱۱-۲. انتشار فصلنامه تخصصی ایران‌شناسی و نیز تدوین گزارش‌های پادشاهی و سالان ملی و بین‌المللی پژوهشی ایران‌شناسی.

**ماده ۳. محل فعالیت**  
مرکز اصلی بنیاد در تهران است، علاوه بر آن با توجه به اهمیت رکوردهای اطلاعات و همچنین زمینه‌های تحقیقاتی در مناطق مختلف ایران و نظر به علاوه و عنایت که اهالی هر منطقه نسبت به شناختن و شناساندن تاریخ زرنه و هنر زاد برم خوبی دارند، بنیاد با پیشنهاد حیات امنا و نسوب وزارت فرهنگ و آموزش عالی شعبه‌های بنیاد را با همکاری مسئلانه علاقه‌مندان و فرهنگیان محلی دایر خواهد کرد. آتشین‌نامه مربوط به این شعبه‌ها به تصویب هیأت امنا خواهد رسید.

هیأت امنا شکلیات اداری بنیاد را در تهران و شهرستانها تهیه و برای تصریب به سازمان امور اداری و استخدامی پیشنهاد خواهد کرد.

**ماده ۴. ارکان:**  
۱. ریاست عالیه  
۲. هیأت امنا

۳. رئیس بنیاد  
۴. شورای پژوهش

بنیاد و فرهنگی و انتشاراتی بنیاد به گزینی که درستگاههای تحقیکی

۵-۲. فراهم آوردن کارمایه فرآگیر و دربرگیرنده اطلاعات لازم برای اجرای تحقیقات علمی در زمینه‌های ایران‌شناسی، از طریق گردآوری مراجع و منابع معتبری که از دیرباز تاکنون در باره نمودهای گوناگون فرهنگ و تمدن ایران بزرگ، در مراسل جهان، به صورت کتاب و رساله و مقاله به زبانهای مختلف، نگاشته شده است.

۶-۲. کمک به اجرای پژوهش‌های ایران‌شناسی و تهیه طرح تحقیق در باره مسائل مربوط به تمدن ایرانی - اسلامی و نشر آن برای استفاده پژوهشگران و مؤسسات علمی داخل و خارج.

۷-۲. ایجاد شبکه اطلاع‌رسانی و تهیه نوارهای مسون و تصویری و صفحه‌های فشرده، در زمینه ایران‌شناسی.

۸-۲. برنامه‌ریزی در جهت ارتقای کیفی و کم مطالبات و تحقیقات ایران‌شناسی و برگزاری همایش‌های همراه با جلسه‌های برسن و پاسخ و نیز جلسه‌های سخنرانی ماهانه یا فصلی توسط دانشمندان و پژوهشگران ایرانی و غیر ایرانی.

۹-۲. تهیه فهرست و مشخصات و کارنامه دانشگاهها و مراکز علمی و فرهنگی و کتابخانه‌های داخل و خارج که به نحری از انسا در زمینه ایران‌شناسی فعالیت دارند و برقراری ارتباط و همکاری گسترده با آنها بروزه با فرهنگستانهای جمهوری اسلامی ایران و نیز نهیه گنجینه‌ای از اطلاعات مربوط به دانشمندان ایران‌شناس و اسلام‌شناس ایرانی و غیر ایرانی (نام و نشان)، فهرست تحقیقات، کتابها و مقاله‌ها (...). به متنزه استفاده متقابل از تجزیه‌های علمی آنها در زمینه ایران‌شناسی و همانگ کردن فعالیتها و مبادله اطلاعات.

۱۰-۲. انجام امور انتشاراتی از قبیل تألیف و ترجمه و چاپ کتاب و

### وظایف هیأت امنا

۱. وظایف که مطابق مصوبات جلیات ۱۸۱ و ۱۸۳ صورخ نهم و پیست و سوم استفاده ماده ۶۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی به عهده هیأتهای امناست.
۲. تصویب آئین نامه داخلی.
۳. تصویب سازمان اداری بنیاد و پیشنهاد آن به سازمان امور اداری و استخدامی.
۴. بررسی و تصویب بودجه بنیاد (پیشنهادی از طرف رئیس بنیاد).
۵. تصویب بودجه تفصیلی بنیاد.
۶. تصویب حسابها و نرزانه سالانه بنیاد.
۷. تصویب نحوه وصول درآمدهای اختصاصی و مصرف آن مطابق هدفهای.
۸. تعیین حسابرس و خزانه دار برای بنیاد.
۹. کوشش برای جلب کمکهای بخش خصوصی و مردم من اعم از تقدیم، تجهیزاتی و ساختمانی با رعایت مقررات.
۱۰. تصویب آئین نامه های مالی و معاملاتی.
۱۱. پیشنهاد میزان نوقوع العاده های اعضای هیأت علمی و غیر هیأت عضو (کارشناسان و ...).
۱۲. تعیین شرطه اداره، واحدهای تولیدی، خدماتی، کارگاهی در چهار جوب ضوابط مصوب هیأت وزیران.
۱۳. تعیین میزان برداخت حق التحقیق، حق التدریس و حق الترجمه و حقوق انتالیف و نظایر اینها.
۱۴. تعیین خط مشی کلی و تصویب سیاستها و برنامه ها و قواعد های تعییناتی و فرهنگی و انتشاراتی بنیاد به گونه ای که هیچگاه کروکتیون

### ۴-۱. ریاست عالیه

ریاست عالیه بنیاد با رئیس جمهوری اسلامی ایران است.

### ۴-۲. هیأت امنا

رئیس جمهوری اسلامی ایران (ریاست عالیه) و یا رئیس هیأت امنا به عنوان تناینده ایشان.

۴-۲-۱. وزاری فرهنگ و آموزش عالی، فرهنگ و ارشاد اسلامی، امور خارجی و رئیس سازمان برنامه و بودجه با نایندگان ایشان و نیز رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

### ۴-۳. رئیس بنیاد

۴-۴-۱. چهار تا شش نفر از شخصیت های علمی، فرهنگی و یا اجتماعی محلی و کشوری که نقش مؤثری در توسعه و پیشرفت بنیاد داشته باشند و با حکم ریاست عالیه بنیاد برای چهار سال منصب می شوند و تجدید انتخاب آنها بلا مانع است.

۴-۴-۲. رئیس بنیاد برای مدت چهار سال به ریاست هیأت امنا را برای مدت چهار سال به ریاست هیأت امنا منصب می نماید.

۴-۴-۳. هیأت امنا دارای دیرخانه و دیری است که همان رئیس بنیاد است و از بیان اوضاعی هیأت و با خارج آن برگزیده می شود، و صورت

۴-۴-۴. هیأت امنا از اعضا ای هیأت و یا خارج آن برگزیده می شود، و تجدید انتخاب آنها بلا مانع است.

۴-۴-۵. رئیس جمهور یک تن از اعضای هیأت امنا را برای مدت چهار سال به ریاست هیأت امنا منصب می نماید.

۴-۴-۶. هیأت امنا از اعضا ای هیأت و یا خارج آن برگزیده می شود، و صورت

۴-۴-۷. هیأت امنا از اعضا ای هیأت و یا خارج آن برگزیده می شود، و تجدید انتخاب آنها بلا مانع است.

۴-۴-۸. هیأت امنا عالیترین مرجع بنیاد در زمینه سیاستگذاری و

۴-۴-۹. تصمیم گیری است و دارای کلیه وظایف و اختیارات قانونی در حدود اهداف و وظایف بنیاد و اداره امور آن می باشد.

تبصره ۵: هر یک از اعضای هیأت امنی مذکور در بند ۴-۲-۲ ماده ۴ که در دو جلسه متوالی در بکال و یا چهار جلسه متابوب در طول دو سال، بدون عذر موجه، شرکت نکند مستغای شناخته منشود. تشخیص عذر موجه با رئیس هیأت امنیست.

۳. **و تیس بیناید**  
رئیس بنیاد به منظور اداره بنیاد با حکم رئیس جمهور از میان اعضای موضوع بند ۴-۲-۲ ماده ۴ و با خارج آن تعیین و برای مدت ۲ سال منصور منشود و انتخاب مجددی بلامانع است.  
رئیس بنیاد بالاترین مقام اداری و اجرایی بنیاد و رئیس شورای پژوهش و مسترل حسن جریان امور و وظایف آن است و برکله واحدها و گروههای پژوهشی و اجرایی ناظارت دارد و اداره امور بنیاد به استثنای آنچه در این اسنامه به صراحت از وظایف اختیارات هیأت امنی دانسته شده، است با اوست.

### و ظایف رئیس

- الف - اجری معد اسنامه و کوشش در جهت پیشبرد اهداف آن و گسترش فعالیتها
- ب - تهیه و تنظیم برنامه‌های اجرایی جاری و پلندمدهای بنیاد با توجه به اهداف بنیاد و مصوبات هیأت امنی.
- ج - بررسی و تنظیم بودجه سالانه و تراز نامه بنیاد و ارائه آن به هیأت امنی برای تصویب.
- د - پیشنهاد فرج تشكیلات و آئین نامه‌های اداری و مالی و دیگر آئین نامه‌هار ضریب به هیأت امنی برای تصویب.
- ه - افتتاح حساب و استفاده از آن به نام بنیاد نزد یانکها و مؤسسات مالی

مانع برای نیل به اهداف و اجرای وظایف بنیاد پیش نیاید.

۳. **رسیدگی به امور بنیاد و گزارش‌های دوره‌ای و موردی رئیس بنیاد و اظهار نظر درباره آنها**

۴. **پیشنهاد اصلاح و تفسیر و تغییر اسنامه، به مقامات قالوون**

مریوط برای تصویب و با تأیید نهایی.

۵. **تصویب آئین نامه‌های انتشاراتی و تخصیص گیری در مورد جاب کتابها و مجلات و تحقیقات و مطالعات انجام یافته در بنیاد.**

۶. **تصویب برگزاری همایشها و کنگره‌های بین‌المللی و برقراری**

همکاریهای تحقیقاتی با مراکز دانشگاهی و تحقیقاتی داخل و خارج.

۷. **طراحی تشكیلات علمی و تحقیقاتی و اداری بنیاد و تشکیل گروههای تحقیقاتی با توجه به رشمته‌ها و زمینه‌های مریوط به پژوهشها و ایران‌شناسی.**

تبصره ۱: **تشکیلات علمی و تحقیقاتی بنیاد مطابق ضوابط مراکز پژوهش** به تصویب سازمان امور اداری و استخدامی کشور مندرج.

تبصره ۲: **جلسات هیأت امنی حداقل هر دو ماه یکبار تشکیل منشود.**

دهوت برای تشکیل جلسات از طرف رئیس هیأت امنی به صورت کمی و حداقل یک هفته قبل از تشکیل جلسه به عمل خواهد آمد. تاریخ و محل تشکیل و دستور جلسه در دهوت نامه ذکر می‌شود.

تبصره ۳: **جلسات حداقل با حضور دو سوم اعضا رسیدت من باشد و تصمیمات به استثنای مورد انحلال با اکثریت آرا معتبر خواهد بود.** رئیس هیأت امنی پاید در جلسات تصمیم‌گیری حاضر باشد.

تبصره ۴: **صورت مذکورات حاوی تصمیمات و مصوبات باید به اعضای کلیه اعضای حاضر در جلسه هیأت امنی و نیز به اطلاع دیگر اعضای هیأت بررسد.**

مختلف پژوهشی بنیاد زیر نظر و به ریاست بنیاد تشکیل می‌شود. ترکیب شورای پژوهشی به شرح زیر است.

۱-۴. رئیس بنیاد(رئیس شورای پژوهشی).

۲-۴. یکی از اعضای هیأت امنا به عنوان نماینده هیأت امنا.

۳-۴. معافون پژوهشی رئیس بنیاد (به عنوان دیر شورای پژوهشی).

۴-۴. سه تا هشت نفر از اعضای هیأت پژوهشی در زمینه مربوط به پیشنهاد رئیس و تأیید هیأت امنا

تصویر ۱: حداقل یک تنفر از اعضای فرقه باید از میان پژوهشگران و صاحب نظران خارج از بنیاد انتخاب شود.

تصویر ۲: اعضا شورای پژوهشی با حکم رئیس بنیاد منصوب می‌گردند.

وظایف شورای پژوهشی

۱. تصویب طرحهای تحقیقاتی پیشنهادی گروههای پژوهشی بنیاد.

۲. نظارت مستمر بر چگونگی اجرای طرحها و پژوهشها در حال انجام.

۳. نظارت بر امور مربوط به برنامه‌های علمی و دستور کار همایشها و کنگره‌ها و برگزاری آنها.

۴. نظارت بر امور برگزاری همایشها و پژوهش گروهها.

۵. نظارت بر محترای نشریات تخصصی گروهها و فصلنامه بنیاد.

۶. تصریب آثار علمی و نشریات برای تهاب و نشر و پیشنهاد آن به هیأت امنا برای تایید، از طریق رئیس بنیاد.

۷. پیشنهاد تغییر و اصلاح و تغییر اساسنامه، از طریق رئیس بنیاد به هیأت امنا.

۸. تصمیم‌گیری در مورد اموری که رئیس هیأت امنا و یا رئیس بنیاد در

و اعباری، با رعایت مقررات.

و قبول هدایای تقدی و جنس و اموال متفوّل و غیر متفوّل موضع

مواد این اساسنامه از افراد حقیقی و حقوقی به نام بنیاد، پس از تصویب

هیأت امنا.

۹-نمایندگی بنیاد در مراجع قضایی و نزد اشخاص حقیقی و حقوقی.

۱۰-دریافت مطالبات بنیاد و پرداخت هزینه‌ها و ایفاده تمهیمات بنیاد.

۱۱-اجرای دقیق و کامل مصروفات هیأت امنا.

۱۲-تأمین و تجهیز بنیاد به منظور ارائه خدمات تخصصی به گروههای

پژوهشی و تحقق اهداف بنیاد.

۱۳-دھرت از پژوهشگران و دانشمندان برای تشکیل گروههای پژوهشی

و استخدام کارکنان براساس غربابط بنیاد و تمدید و یا عدم تمدید

قراردادهای تحقیق و استخدام.

۱۴-سایر اموری که طبق مفاد آین نامه‌های مصوب بنیاد و یا اساسنامه به

عهده رئیس بنیاد گذاشته شده است.

۱۵-اجرای سایر اموری که از طرف رئیس هیأت امنا بر طبق مقررات به

عهده وی گذاشته می‌شود.

۱۶-رئیس بنیاد می‌تواند براساس تشکیلات مصوب، معاون یا معاونان

داشته باشد و در موارد ضروری یا موقوفت رئیس هیأت امنا به طور موقت،

نامی یا قسمی از اختیارات خود را به یکی از معاونان خود تفویض کند.

۱۷-از راه گزارش عملکرد سالانه به هیأت امنا.

۱۸-صدر احکام مسئلان و مدیران براساس تشکیلات مصوب.

### شورای پژوهشی

شورای پژوهشی بنیاد به منظور مهندسگی میان بخشها و گروههای

ماده ۹. هرگونه تغییر و یا تفسیر اساسنامه باید با پیشنهاد هیأت امنا به تصویب شورای گسترش آموزش عالی بررسد.

ماده ۱۰. اعضای هیئت پژوهشی بنیاد از نظر مقررات استخدامی و نحوه انتخاب و گزینش (علمی و عمومی) تابع مقررات مورد عمل مؤسسات پژوهشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی می‌باشد.

این اساسنامه در ۱۰ ماده و ۷ تبصره، در تاریخ ۷۶/۳/۲ به تصویب شورای گسترش آموزش عالی رسید. /ح

دستور کار شورا قرار می‌دهند.

ماده ۵. بنیاد از نظر مقررات مالی و معاملاتی تابع قانون تشکیل هیأتهای ایالتی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی و پژوهشی مصوب جلسات ۱۸۱ / ۱۲ / ۲۳ مورخ ۱۸۳ / ۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی و قانون «نهاد انجام امور مالی و معاملاتی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی و تحقیقات» مصوب ۱۸ / ۱۰ / ۶۹ مجلس شورای اسلامی است.

ماده ۶. منابع مالی بنیاد عبارتند از:

۱. اعتباری که همه ساله در ردیف مستقل و دلیل برآورده نهاد ریاست جمهوری در بودجه کل کشور - ترجیحاتی صورت کمک - پیش‌بینی می‌شود.

۲. کلیه اموال متفق و غیرمتفق و وجهه نقدی که توسط اشخاص حقیقی و حقوقی به بنیاد واگذار یا به حساب آن - به عنوان کمک یا هدیه و نظایر اینها - وارز می‌شود.

۳. درآمدهای حاصل از اشتراكات، بر طبق مقررات.
۴. سایر درآمدها که ناشی از خدمات پژوهشی و فرهنگی مرتبط با اهداف و وظایف بنیاد است.

ماده ۷. انحلال بنیاد با تصویب سه چهارم اعضاي هیأت امنا و تصویب شورای گسترش آموزش عالی و تأیید ریاست عالیه بنیاد صورت می‌پذیرد. در این حالت اموال بنیاد پس از کسب نظر ریاست عالیه بنیاد، از طرف نهاد ریاست جمهوری به مؤسسات پژوهشی دارای فعالیت مشابه واگذار خواهد شد.

ماده ۸. بنیاد موظف به رعایت کامل اساسنامه مصوب و کلیه ضوابط مربوط به تشکیل و اداره آن دسته از مؤسسات پژوهشی است که دارای مجوز از وزارت فرهنگ و آموزش عالی می‌باشد.