

گیلان در جنبش مشروطیت و ادبیت

نوشته ابراهیم فخرایی
شرکت سهامی کتاب‌های جمهوری
چاپ اول - ۱۳۵۲

گیلان در جنبش مشروطیت به قلم نویسنده کتاب سوداچنگل، ابراهیم فخرایی است که خود از مجاهدان گیلانی راه آزادی به شمار می‌رود. وی در خلال زندگی بسیاری از زمانه‌گان و پیشوایان نهضت را ارزش دیک دیده و شناخته و شاهد حوادث خطیر و فراز و نشیبهای آن بوده است.

فخرایی اگر برای تألیف کتاب خود رأساً به اسناد و مدارک وزارت‌های خارجه - که به هر حال باقی است - دسترسی نیافته، به آنچه در سینه‌ها نهفته است و اگر ثبت نشود دوامش به خطر می‌افتد، مراجعت کرده و آنها را از چنگ کفنا رهایی بخشدیده است. اگر تنها به همین خدمت فخرایی توجه شود، کوشش او ماجور است.

لیکن کتاب گیلان در جنبش مشروطیت مزایای دیگری در بردارد که ارزش آن را به مراتب از خوبی مسموعات و جریان مشهودات بالاتر می‌برد.

در این کتاب، گذشته از مرور اجمالی اوضاع گیلان و پیش از جنبش مشروطه و توصیف طرح وار محیط اختناق استبدادی و چیرگی حکام خود کامه، جریانهای تاریخی که در گیلان روی داده، بویژه در دوران استبداد صنیع و زمامداری مجاهدان و گشايش و انحلال مجلس دوم و تسلط رومها بر گیلان متعاقب اولتیماتوم معروف، به تفصیل وصف شده است.

نویسنده عده زیادی از حکام گیلان را در سالهای استبداد قاجاری نام برده و نمونه‌های شاخصی از ستمگریهای آنان را پاد کرده است. همچنین از نفوذ روحانیان، شاهدهای جالبی به دست داده که می‌رساند نه تنها صلاحیت قضاویت شرعی و قتوادان را به خود منحصر داشته بودند بلکه از قدرت اجرایی نیز بهره‌مند بودند و سرپیچی حکام از پیروی از آنان در عمل عواقب وخیمی دربرداشته است. دو مثل، اهانت سعدالسلطنه، حاکم گیلان، نسبت به یک روحانی طرف نوجه عایله رشت و حمایت مؤثریک ملای مت念佛 خمامی از این هم‌کسوت خود کافی بوده است که بازاربسته شهر آشنته شود و مظفر الدین شاه به عزل حاکم و ادار گردد؛ یا وقتی که رفت و آمد روستایان و حمل بار در راه شمose پیر بازار - رشت و رشت - امامزاده هاشم به دستور مهندس باستیلمان روسی، رئیس راه شوese، ممنوع می‌گردد، قراری به نفع اهالی گیلان بسته می‌شود که در پای آن، در کنار مهرکار گزاری و قونسولگری، مهر دو روحانی مت念佛 رشتی نیز به چشم می‌خورد.

به طوری که در کتاب نشان داده شده، روحانیان گیلان به پیروی از مراجع تقلید نجف و به مقتضای منافع و پرورش فکری خود، در هر دو جبهه مشروطیت و استبداد جاگرفته بودند؛

فرماندار، ایجاد ارتباط با ارکان جنبش درسایر ولایتها، تأسیس بلدیه (شهرداری)، عدله بیوژه در مواردی که پاییگانه در میان بوده، به سود جبهه آزادی و استقلال جریان می‌یافته است. عناصر مؤثر مشروطه را بیشتر در میان فشودالها و نوکران آنها می‌توان مراجعت نخستین نهضات واگر روحانیانی با مشروطیت دشمنی نشان داده اند، بیشتر جزو این طبقه بوده اند یا به این طبقه بستگی نزدیک داشته اند. این به آن معنی نیست که در میان روحانیان صاحب املاک وسیع، کسانی را نمی‌شد یافت که با آزادی خواهان هم‌صدا باشند. نفوذ مراجع تقلید رادیکال تجف (آخوند ملا کاظم خراسانی، ملا عبدالله مازندرانی، حاجی میرزا حسین، حاجی میرزا خلیل) را که دیک «تریوموراتوس» روحانی پدید آورده در سراسر جهان تشیع دارای تأثیر کلمه انکار ناپذیری بوده اند، به هیچ وجه تباید ندیده گرفت.

گرایش آزادی خواهانه روحانیان گیلانی زمینه عینی هم داشته که از دخالت آشکار مشروطیت و پایان بخشیدن به کابوس استبداد غیر مقصد اصلی جنبش بشعار می‌رفت. از اینرو مجاہدان گیلان، همین که موقع را مساعد دیدند، به آهنجک اشغال پایتخت و قرود آوردن محمدعلی شاه از اریکه پادشاهی، با عزم جزم برآه افتادند و تهدیدهای روس و توب و تشرهای تو خالی شاه خود کامه در استواری آنان خلیل پدید نیاورد. اشغال قزوین و پایتخت و سپس همه حواست نظامی و سیاسی که در جریان نبرد با قوای استبدادی روی داد، از جمله پناهنه شدن محمدعلی شاه به سفارت روس، گشایش مجلس دوم، تشکیل کاینه ناصرالملک با شرکت نمایندگان مجاہدان شمال و جنوب (سپهبدار رشتی و سردار اسعد بختیاری) متعاقباً تشکیل کاینه سپهبدار، عزل شاه فراری از سلطنت و همچنین همه جریانهای که به انحلال مجلس دوم و اولتیماتوم معروف روس منجر شده، در کتاب پتفصیل شرح داده شده است.

عواقب شوم پذیرش اولتیماتوم روس، که سازش ویطرفی موذیانه انگلیسی‌ها یکی از موجبات این آن بود، در کتاب نمایانه شده و جنایتها روسها در گیلان بروشنی توصیف گردیده است.

در گیلان رفتار وحشیانه قونسولگری و سالداتها به این دخالت، قیافه‌خشونت‌آمیزی می‌بخشیده است. در حقیقت مقامات نیروی اشغالگر روس از مقررات نگین کایتو لاسیون با مردم و خواستهای آنان آشنا و به امکانات واستعدادهای شگرف توده مؤمن بوده اند. نقش مهم مجاہدان و سویا دموکراسی در پیشبرد نهضت و سرکوبی استبداد در گیلان رفتار وحشیانه قونسولگری و سالداتها به این دخالت، قیافه‌خشونت‌آمیزی رعیت و حشت و حتی حبس و شکنجه و تبعید و اعدام آزادی خواهان و روحانیان صورت می‌گرفت. قونسول روس با وقاحت تمام سیاهه افرادی از آزادی خواهان گیلان را برای دولت ایران می‌فرستاد و خواستار می‌شد که آنها را اگر در گیلان هستند نفی بلکه فوق حکومت. ثمر بخش کمیته ستاربرای تأمین هم‌اعنگی و ائتلاف مجاہدان گیلانی و ارمنی و گرجی و قفقازی و آذری‌بایجانی بروشنی نشان داده شده است.

چنین پیداست که رهبری جنبش در گیلان از چپروی و تسلیم طلبی بدور مانده و شعله انقلاب را همراه، حتی در بحران‌ترین و شومترین لحظات، فروزان نگه داشته و هرگز نگذاشته است شورا انقلابی مردم در بر ایرجنایتها قونسولگری و سفاکیهای سالداتها و خیانت نوکران و مزدوران ایرانی تو نسول روس فروکش کند.

رمال جامع علوم اسلامی

کیلان در جنبش مشروطیت

گرایش آزادی خواهانه روحانیان گیلانی زمینه عینی هم داشته که از دخالت آشکار قونسولگری روس در امور داخلی گیلان ناشی می‌شده است. چنانکه می‌دانیم مظاهر حقوقی این دخالت «کایتو لاسیون» بوده است. جریان تصرف اراضی خرده مالکان گیلانی به وسیله مباشر ان مقامات متنفذ مرکز و چگونگی قبضه شدن املاک وسیع به دست آنان نیز در کتاب نمایانه شده است. همین املاک مخصوصه است که متعاقباً به صورت میراث به املاک شرعی، به اختلاف می‌رسد و صورت «قانونی» یافته از طرف دستگاه قدرت تأیید و تسجیل می‌شود.

در کتاب، سیماهایی که به طور مستثیت یامنی در جنبش مشروطه مؤثر و سهیم بوده اند، باهمه جنبه‌های قوت و ضعف، منصفانه معرفی شده اند. در میان این چهره‌ها به کسانی بر-

می خوریم که هرچند در نهضت سهم بسزایی داشته اند، یا ناشناس مانده یا از روی بیعت‌النی و غرض بد شناسانده شده بودند. تویسته در قضاوت خود اعمال افراد را ملاک گرفته و تا سرحد امکان ازیشداوری این مانده است. در مجموع چنین برمی‌آید که گردانندگان جنبش مشروطه در گیلان عموماً پاکباز، صادق، بیریا، استوار، باتدیر و موقع شناس، از خوشباوری و ساده‌لوحی به دور، در اقدام و عمل جازم و جسور، دارای قدرت مانور و بیوژه با مردم و خواستهای آنان آشنا و به امکانات واستعدادهای شگرف توده مؤمن بوده اند.

آن نقش در رهبری کمیته سری ستار و انجمن ایالتی گیلان، کمیته سری ازیزی، و انجمنهای عدالت و اخوت و انصاف و ارتباط نزدیک نهضت با کمیته اجتماعیون قنناز و کمیته سوپریوری دموکرات با کوچلوه گردیده است. بخصوص، تلاش‌های ثمر بخش کمیته ستار برای تأمین هم‌اعنگی و ائتلاف مجاہدان گیلانی و ارمنی و گرجی و قفقازی چنین پیداست که رهبری جنبش در گیلان از چپروی و تسلیم طلبی بدور مانده و شعله انقلاب را همراه، حتی در بحران‌ترین و شومترین لحظات، فروزان نگه داشته و هرگز نگذاشته است شورا انقلابی مردم در بر ایرجنایتها قونسولگری و سفاکیهای سالداتها و خیانت نوکران و مزدوران ایرانی تو نسول روس فروکش کند.

دوران زمامداری مجاہدان گیلان و کمیته ستار از جمله انتخاب

روس رفتار می کردند و از هیچ گونه فرمایگی نسبت به همشهريان خود دریغ نداشتند و از جمله این خائنان مردان سرشناسی در کتاب نام برد شده اند که تا سالهای اخیر برگرسی مجلسین شوری و سنا تکیه زده بودند و خود از مصادر و مراجع رتق و فتق امور بودند. از سوی دیگر می بینیم که در این دوران عظمت و وحشت را در مردانی تا پای جان ایستادند و در برابر زور گویی اجنبی سرقرو دنیاوردند و در این راه حتی جان باختند.

آزادیخوان در برابر نکراسف خاموش نشستند؛ با تحریم قند و شکر و دیگر کالاهای روسی، باستن بازارها، اعتصاب عمومی، کفن پوشاندن به شاگردان مدارس و ابراز تنفر از اولتیماتوم به دخالت یگانه اعتراض کردند و با با جلب توجه مقامات عثمانی و انگلیسی و افکار عمومی جهان به فجایع این دیپلمات آدمکش، موجبات انعکاس یافتن تبعکاریهای او را در مطبوعات بین المللی فراهم آوردند که سرانجام همین اعتراضات پرداخته به عزل نکراسف انجامید.

لیکن سایه شوم سلطه روس همچنان بجاماند و مفاخر الملک، حاکم گیلان، در حقیقت مجری نیات قوتسول روس بشمار می رفت. فقط نهضت جنگل توانست این لکه نتک را از دامن گیلان پاک کند. □

معرفی مطبوعات گیلان در کتاب جای بر جستهای را اشغال می کند. در میان جراید گیلان، روزنامه هایی چون نسیم شمال را سی تو ان سراغ گرفت که شعاع نفوذ آن از حدود محلی بسی فراتر می رفت و جزو جراید شاخص و ممتاز کشور محسوب می شد. مؤلف در پایان کتاب گذشته از معرفی مطبوعات گیلان نمونه هایی از مندرجات آنها را بدست داده است. این نمونه ها از رشد مطبوعات گیلان حکایت می کنند که خود بهترین ثمرة گسترش و عمق یافتن جنبش مشروطه در این سرزمین آزادی پرورد و آزادی پرور بوده است. □

قلم خودمانی و شیرین فخر ای و تمثیلهای و قصه هایی در لابلای کتاب گنجانیده مطالعه آن را بس دلپذیر می سازد. کتاب او هم تاریخ است و هم خاطرات، حقایق و واقعیات تاریخی، روایات وحدیهای رایج و متواتر، تقدیم و داوریهای نیالوده به غرض، سور و هیجان و چه بسا طنز و طعن یک راوی دست انسکار را به یکجا گرد آورده و اثری خوشگوار و دلپذیر به علاقه مندان ارمغان کرده است. □