



تمهید این چهارچوب نظری و تفکیک و تمایز امور اصلی و فرعی از یکدیگر شناخت علمی فراهم نمی شود. روش علمی چنین تفاوت ها و تمایز هایی را اقتضاء می کند و حتا از دیدگاه تفسیرگرایان - دیدگاه مورد علاقه نویسنده کتاب - نیز این ضرورت روش شناختی اجتناب ناپذیر است.

نویسنده در معرفی و نقد جامعه شناسی عواملی همچنین می افزاید:

«جامعه شناسی عوامل پیش از مطالعه و تفسیر آزمایشی واقعیت، به تفسیر جامعه پرداخته و در این فرایند بنا بر ملاک های شخصی و اجتماعی فرد، صرفاً گوشه ای از واقعیت جامعه را می بیند و نه تنها مرتکب کاهش گرایی می شود، بلکه جامعه را تفسیر ارزشی می کند». (ص ۶۲)

بعنوان نمی رشد که جامعه شناسان بدین خطای فاحش تن در دهنده که پیش از مراجعت و مطالعه واقعیت اجتماعی به تفسیر جامعه پردازد و قضاوت ارزشی و پیش داوری را لاقل در آن حد که می توان مانع آن شد، موجب گرددند. عجیب تر آن که نویسنده کسانی را در شمار عوامل گرایان - یعنی تفسیر کنندگان واقعیت اجتماعی قبل از بررسی و شناخت را قبعت - نام می برد که خود از جمله دانشمندان بوده اند که سهم زیادی در تکوین و تدوین مبانی روش شناختی جامعه شناسی داشته اند. دورکیم، پارسونز، رابرت مرتن از این قبیل صاحب نظرانند و این سخن دورکیم شهرت دارد که در نکوهش پیش داوری در شناخت واقعیت های اجتماعی می گوید: «برخی تصور خود را از واقعیت به جای واقعیت می گذارند».

در هر حال در ارزیابی این جنبه خاص از محتوای کتاب مورد بحث باید گفت که نویسنده محترم در اثبات ادعای خود و مقاعده کردن خواسته به قبول مفهوم عوامل گرایی و رد عوامل گرایان موفق نبوده است.

در ادامه این بررسی ذکر این نکته ضروری است که نویسنده وجود مفروضات مسلم در نظریه های مختلف را دال بر «دیست بومن» نظریه می داند و بر همین مبنای تظریه های جامعه شناسی را به «دیستی و غیر دیستی» تقسیم می کند (صفحه ۵۹۲ - ۵۹۳). این برداشت نیز به نوعی ناصواب است، زیرا مفروضات مسلم که جنبه منطقی عام دارد را نمی توان با احکام و اصول دینی که مستلزم قیام و ایمان و از

مکاتب و نظریه های جامعه شناسی» از جمله منابعی است که از چندی پیش وارد بازار کتاب شده است. این کتاب قبلاً در مهرماه ۱۳۷۱ به چاپ رسیده بود. ما از بررسی چاپ اول کتاب صرف نظر کرده و ارزیابی خود را به چاپ دوم آن (سال ۱۳۷۴) معطوف می کنیم.

نویسنده محترم «درآمدی بر مکاتب و نظریه های جامعه شناسی» در خصوص دلایل و ضرورت های تألیف کتاب خود در حوزه مکاتب و نظریه ها توضیحی نمی دهد. بنابراین ارزیابی و قضاوی در زمینه منابع و متون موجود در زبان فارسی و در قلمرو نظریه های جامعه شناسی ندارد. این نوع ارزیابی ها در خصوص منابع قبلی به ویژه برای بیان کاستی های موجود و لزوم تدوین یک اثر علمی جدید حائز اهمیت است و مؤلف یا محقق حتماً می بایستی خلاصه های موجود در هر زمینه را به مخاطبان خود گوشزد نماید. این امر دانشجویان و علاقه مندان علوم اجتماعی را در شناخت سطح علمی منابع و نظریات موجود و درک مراحل تکامل رشته علمی مورد نظر کمک می کند.

از این نکته که بگذریم نویسنده کتاب مذکور اجماع نظر نسبی در قبول و کاربرد مفاهیم کلیدی جامعه شناسی در ایران را حمل نمی پذیرد و با کاربرد اصطلاحات جدید و اغلب نامائوس سردرگمی بیشتری را موجب می شود. یک مصادف این نیمه کاربرد مفهوم «عوامل گرایی» است که نویسنده بخشی از نظریه های جامعه شناسی کلاسیک و جدید را بدان منسوب می کند و این مفهوم مبنای طبقه بندی نظریه ها و مکاتب از دیدگاه اوست. وی به بیانی مجمل از مفهوم عوامل گرایی اکتفاء می کند و از جمله می نویسد:

«در این مکتب [عوامل گرایی] هر واقعیت اجتماعی در ارتباط با یک یا چند متغیر و عامل درونی و بیرونی سنجیده می شود. بدین معنا که در صورت رخداد عوامل و متغیرهای مستقل واقعیت مورد مطالعه نیز ظهور می کند». (ص ۶۲ کتاب)

این توصیف بسیار کلی شامل همه تئوری های جامعه شناسی می شود و نه بخشی از آنها. زیرا همه تئوری ها از مجموع متغیرها و عوامل مستقل به گزینش بخشی از آنها مبادرت می کنند و متناسب با یک چهارچوب تحلیلی خاص روابط متقابل پدیده های اجتماعی را طبقه بندی و ترسیم می نمایند و اساساً بدون

علی ملک پور

نظریه پردازی و ارزش داوری

- درآمدی بر مکاتب و نظریه های جامعه شناسی
- حسین ابوالحسن تهایی
- انتشارات مرندیز
- چاپ دوم پاییز ۱۳۷۴، ۷۲۰ صفحه

بررسی های انجام گرفته در حسرس وضعیت علوم اجتماعی در ایران نشان می دهد که این رشته های خاص علم علاوه بر اشتراک در مسائل عام این دانش نسبتاً جوان، خود با کاستی ها و دشواری های افزون تری مواجه است. برخی موانع ساختاری در مسیر رشد و توسعه آن از جمله نوظهور بودن آن، چالش های سیاسی و فرهنگی ریشه دار، موانع سازمانی و تشکیلاتی و آموزشی و پژوهشی و... را می توان نام برد. بدیهی است در چنین وضعیتی خلق یک اثر علمی در صورتی که بتوان آن را به واقع «علمی» تلقی کرد، در جهت توسعه علوم اجتماعی در کشور ما مغتنم خواهد بود. تأکید بر علمی بودن یک اثر به کیفیت های اشاره دارد که آن را از آثار شبی علمی و یا غیر علمی متمایز می کند. از این رو چه بسا یک کتاب یا مقاله خاص پیش از آن که به ارتقای کیفی آموزش و توسعه علم مورد نظر بیانجامد، آشفتگی هایی را موجب گردد که رفع آن خود مستلزم زحمت و دوباره کاری است.

ما در این نوشتار به بازبینی و نقد یکی از کتاب های منتشر شده در حوزه نظریه های جامعه شناسی می پردازیم. کتاب «درآمدی بر

مطرح شده‌اند و البته واضح است که در قاموس جامعه‌شناسی نیز این‌گونه مفاهیم و تعبیر یافت نمی‌شود و نویسنده در کاربرد آن‌ها کاملاً تنهاست و مهم‌تر آن‌که در معارف اسلامی و شیعی نیز چنین ترکیباتی به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال تشیع عرفانی چیست و در برابر کدام نوع تشیع دیگر قابل طرح است؟ و اساساً دلیل درج پسوند «عرفانی» برای تشیع چیست؟ چه نیازی به طرح یک نظریه یا رویکرد جدید و با این عنوان خاص است. آیا این امر ناشی از کاستی‌های موجود در تئوری‌های رایج جامعه‌شناسی است، کدام کاستی‌ها؟ آیا این تعبیرهای نوظهور برای تبیین شایسته‌تر معارف شیعی کاربرد دارد؟ این‌ها پرسش‌هایی است که نویسنده آن‌ها را بی‌پاسخ گذاشته است.

نویسنده برای شماری از آین دست مفروضات خود به آیات قرآنی استناد کرده است ولی در این خصوص نیز دقت

لازم اعمال نشد زیرا طرح آیات بدون مراجعت و دقت در درج نام سوره‌ها و شماره آیات صورت گرفته است. این مسئله شامل اکثریت مواردی است که در متن کتاب مورد بررسی به آیات استناده شده است. از جمله در پیش‌گفتار کتاب و صفحه‌های ۶۴۵، ۶۴۷، ۶۴۸ و... این اشکال به چشم می‌خورد. نویسنده می‌بایستی در استناد مکتوب به آیات قرآن حتماً نام سوره و شماره‌ی آیه را درج نماید؛ یعنی همچون استناد و نقل قول از هر منبع مکتوب دیگر عمل نماید.

به طور کلی در سراسر مطالب بخش‌های پایانی کتاب (از صفحه ۶۴۲ تا ۶۷۳) آمیزه‌ای از همه چیز به چشم می‌خورد که شناخت و

این رشته خاص منجر می‌شود. زیرا این شتاب و ناشکی‌ای نه به توسعه علوم اجتماعی و تکامل نظریه‌های جامعه‌شناسی مدد می‌رساند و نه به ترویج معارف دینی منجر می‌شود، بهویژه اگر از تحلیل و عمق لازم نیز برخوردار باشد این اختلاط خود به خود زمینه طرح منطقی و روشنگرانه این‌گونه مباحث را نیز محدودش می‌کند. نمونه‌ای از این آشفتگی را در فقره‌ی زیر مشاهده می‌کنیم:

«تفاوت جامعه‌شناسی علوی و جامعه‌شناسی اسلام علی (ع) که در جلد دوم تاریخ اندیشه و نظریات جامعه‌شناسختی با نام جامعه‌شناسی اسلام علی (ع) خواهد آمد در این است که در جامعه‌شناسی علوی سعی

است، قیاس کرد و بدین ترتیب مدعی شد که مکاتب و نظریه‌های جامعه‌شناسی دینی هستند.

این ابهام ذهن و تحلیل‌های نویسنده را تا انتهای کتاب همراهی می‌کند و سرانجام به یک طبقه‌بندی دیگر در مکاتب جامعه‌شناسی دست می‌یابد و انساع مکاتب دینی را بر می‌شمارد که عبارتند از:

- مکاتب جامعه‌شناسی دین اجتماعی غیرمعهد.

- مکاتب جامعه‌شناسی دین اجتماعی معهد.

- مکاتب جامعه‌شناسی دین اجتماعی تفسیرگرا.

- مکاتب
جامعه‌شناسی دین
تفسیرگرا و معهد
شامل:

۱. مکاتب دینی
آشتی جویانه.
۲. مکاتب دینی -
الهی (صص
۵۹۳-۵۹۴)

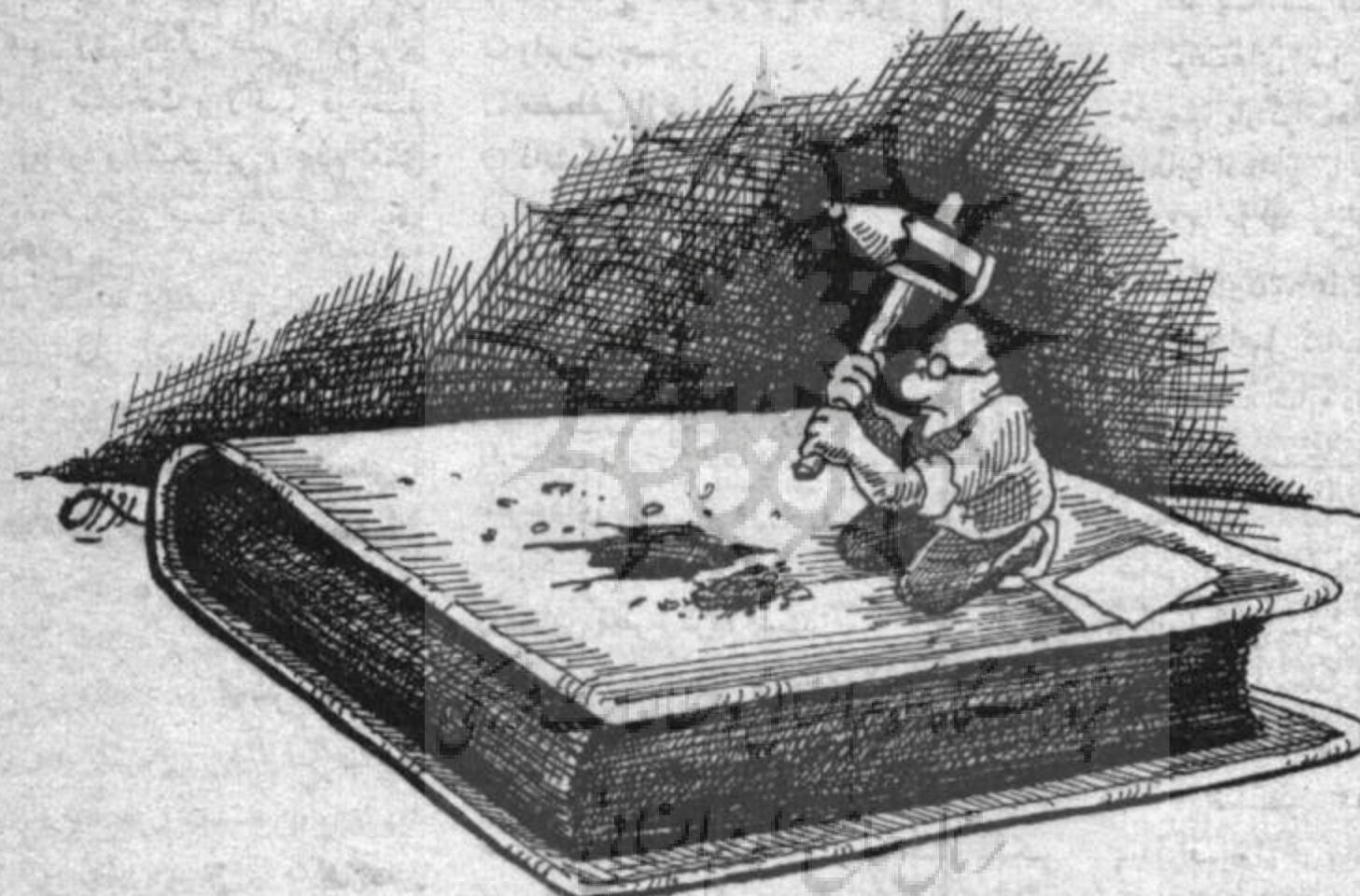
در جمع‌بندی این مبحث خاص نیز باید گفت که عدول نویسنده از اجماع نظر نسبی در تعریف مفاهیم و طبقه‌بندی‌های معمول در نظریه‌های جامعه‌شناسی

موجب چنین مفهوم پردازی نارسایی شده است.

به همه این موارد باید طرح نوع جدیدی از جامعه‌شناسی با عنوان «جامعه‌شناسی علوی» را اضافه نمود. طرح بحث‌های جامعه‌شناسختی با رویکرد مذهبی در ممالک اسلامی و از جمله در ایران بی‌سابقه نیست ولی در کتاب دکتر تنهایی در این زمینه نیز چالش‌های مشاهده می‌شود. تاکنون در محافل علمی و مذهبی بر سر بنیان یک جامعه‌شناسی اسلامی توافق نشده است، لذا طرح و بیان جامعه‌شناسی علوی، جامعه‌شناسی وحدت وجودگرا و با جامعه‌شناسی شیعی اثنی عشری، تنها به آشفتگی اندیشه مخاطبان و بهویژه دانشجویان

خواهیم داشت با انکاء به اسلام علی (ع) و با استفاده از نظریه‌های نزدیک و موجود در جامعه‌شناسی تفسیری، با تفسیر، توضیح و گسترش این نظام در تکمیل نظریه‌ی جامعه‌شناسی شیعی - عرفانی اثنی عشری خویش همت گماریم، در صورتی که در شرح اسلام علی (ع) تنها به شرح نظریات ائمه معصومین اکتفا می‌کنیم. پس در این فصل سعی خواهیم داشت مبانی جامعه‌شناسی علوی، که شاخه‌ای در جامعه‌شناسی دین، از نوع تشیع عرفانی است، را مقدمتاً و فهرست وارد باز نماییم». (ص ۶۴۲)

که این مفاهیم جملگی کلمات و تعبیری هستند که در این کتاب به صورتی نارسا و مبهم



شده است.

۳. کلیه‌ی یادداشت‌های notes فصول کتاب حذف شده است. قابل ذکر است که اطلاعات موجود در یادداشت‌ها به دلیل آنکه مکمل اطلاعات کتاب می‌باشد، گاه از متن کتاب اهمیت بیشتری دارد و مترجم محترم، بدون دلیل این بخش‌های ارزشمند کتاب را حذف نموده است. در مورد توضیحی که مترجم در آخرین بند صفحه ۸ کتاب آورده‌اند، باید بگوییم که در متن اصلی نیز کلیه‌ی منابع بکجا در آخر کتاب قید شده است، ولی در آخر هر فصل یادداشت‌هایی وجود داشته است که از ترجمه‌ی آن‌ها صرف نظر شده است.

۴. تصویر روی جلد کتاب، گویای محتوا و عنوان کتاب نیست.

۵. پاراگراف‌های ترجمه شده، با پاراگراف‌های اصل کتاب همانگی ندارند. مترجم، پاراگراف‌های جدیدی به وجود آورده، آن‌ها را ادغام و یا حذف نموده است: (مثالاً ص ۲۲، ۲۷؛ ص ۱۱، ۱۳؛ ص ۳۰، ۳۱؛ ص ۳۴ و ۳۵؛ ص ۱۶، ۱۷؛ ص ۸۲، ۸۳؛ P.61 شماره‌های لاتین به اصل کتاب و شماره‌های فارسی به متن ترجمه اشاره دارد).

۶. یک دست نبودن در ضبط اسمی خاص و معادل‌ها. به عنوان نمونه، مترجم گاه اسامی خاص کتاب را آوانگاری کرده است (ص ۳۶) و گاه اسامی خاص، هم به صورت آوانگاری و هم همراه با معادل‌های انگلیسی آن‌ها آورده شده است. (صفحه ۳۲ و ۳۷).

۷. صفحه ۱۴ و ۱۵: در این صفحه، پاراگراف اول در واقع از رابرت. ام. مک‌ناما را نقل قول شده است و پاراگراف دوم که ادامه‌ی آن در ص ۱۵ آمده است، نقل قول از مارگارت هاسول می‌باشد. حال آنکه در ترجمه‌ی موجود چنین استنباط می‌شود که پاراگراف نخست، از آن نویسنده کتاب است. در حالی که پاراگراف دوم نقل قولی از مک‌ناما است که خانم هاسول در کتاب خود به نام «ماهیت فقر» آن را نقل کرده است (P.1).

۸. ص ۱۹، مترجم برای واژه مرکز در پانوشت اصطلاح / Self examination و به جای پیرامون، کلمه‌ی Core را گذاشته است (P.4). در همان صفحه مترجم به جای کلمه‌ی Professionals / «حرفه‌ها» را گذاشته که معادل دقیق و درست‌تر آن «متخصصان» می‌باشد.

۹. P.10 مترجم در برایر واژه‌ی tourism «دیدارهای سیاحتی» گذاشته است (ص ۲۶) اما

بازیابی مفاهیم و تحلیل‌های جامعه‌شناسی آن برای مخاطبان کتاب مشکل است. این معجون عجیب عشق و عرفان، تشیع، شعر و ادبیات با تحلیل‌های اجتماعی، موضع‌گیری سیاسی، بحث و لایت فقیه، تزکیه‌ی نفس، توصیه‌های اخلاقی برای زندگی بهتر و اندیشه‌ها را شامل می‌شود.

بنظر می‌رسد که هر یک از این موارد در جای خود و در رشته علمی مربوط موضوعاتی مهم برای بحث و پژوهش تلقی می‌شوند ولی مساله‌این است که طرح سازمان نایافته آن‌ها ممکن است کاستی‌هایی را موجب شود که به فهم بهتر از مسائل کمکی نکند. شاید یکی از دلایل نویسنده محترم در طرح این مباحث اشتیاق وی به ورود در حوزه‌ی روشنگری دینی بوده است ولی از مضمون بحث‌ها چنین بر می‌آید که هنوز وی آمادگی علمی لازم برای ورود به این مباحث و لائق در حد نظریه‌پردازی را ندارد و ناشکیابی و عدم تعمق در این حوزه‌ها ممکن است فرد را به یک مخاطره علمی بکشاند.

مؤلف

یا محقق

حتماً می‌باشی

خلاء‌های موجود در هر زمینه را

به مخاطبان

خود

گوشزد نماید.

برخی

تصور خود را از واقعیت

به جای واقعیت می‌گذارد.

نکته‌ی آخر در این نقد به روش ارجاع و استناد مطالب کتاب به منابع دیگر مربوط می‌شود. نویسنده در حدی اندک به منابع و کتاب‌های فارسی در زمینه نظریه‌های جامعه‌شناسی استناد کرده است و اغلب به بخش‌های مختلف یک کتاب خاص استناد می‌کند. در عین حال هر گاه خود وی کتاب یا مقاله‌ای به چاپ رسانده و یا زیر چاپ دارد، به دفعات به آن‌ها ارجاع می‌دهد. این مساله نیز ممکن است از جانب خواننده چنین تفسیر شود که گویا نویسنده، مقاله یا کتاب خود را قابل طرح دانسته و سایر منابع را فاقد ارزش استناد تلقی می‌کند.

علی شاه‌شجاعی

اولویت‌بخشی به فقر ترجمه

- توسعه روستایی، اولویت‌بخشی به فقرا (حمایت از اشاره آسیب‌پذیر)
- رابت چمبرز
- مصطفی ازکیا
- دانشگاه تهران

۱۳۷۶ ○

«توسعه روستایی ...» از لحاظ علمی و تحقیقی اثری بسیار معتبر است و نویسنده‌ی آن جزء افراد صاحب نام در حوزه‌ی توسعه روستایی و زمینه‌های وابسته می‌باشد؛ چمبرز نظریه‌های نویسندگان در مورد روستاییان و اهمیت مشارکت آنان در برنامه‌ریزی برای توسعه روستایی مطرح کرده است.

قبل از بررسی ترجمه، لازم است تا از تشخیص درست و دقت نظر ترجم مختار در انتخاب این کتاب که دارای جنبه‌های عملی و کاربردی برای محققان کشور می‌باشد، تشکر کنیم و اظهار امیدواری نماییم که اشکالات ترجمه‌ای و ویرایشی آن در چاپ‌های بعدی برطرف شود.

این نوشتۀ، بررسی اجمالی و به شکل تصادفی و گذرای اثر فوق است.

۱. در روی عنوان کتاب، عبارت (حمایت از اشاره آسیب‌پذیر)، اضافی ترجمه شده است. واژه‌ی «حمایت» این نکته را به ذهن متبار می‌سازد که روستاییان افرادی ضعیف و محتاج به حمایت افراد قدرتمندتر شهری و یا دولتی هستند که این مسأله‌با اصول و دیدگاه‌های چمبرز در تناقض است.

۲. در پشت جلد کتاب به انگلیسی کلمه‌ی translated / به جای / Translated by آمده است. همچنین نام نویسنده که صاحب اثر تلقی می‌شود، به طور ناقص R.Chambers قید

