

۱۹۹۴ رسیده است. در الجزایر و تونس تیز وضعیت تقریباً به همین گونه است. در مغرب ۵۵ درصد زنان مبتلا به ایدز فقط بر اثر ازدواج با مردانی به این بیماری آلوده شده‌اند که دارای روابط جنسی متعدد و تعدد زنان بوده‌اند. بسیاری از این زنان بی‌سواد و روستاییانند. این زنان بی‌تجربه، نااگاه، مانند بسیاری از زنان دیگر در آفریقا و آسیا، بیش ترین فرباتیان ویروس گشته و عالم‌گیر ایدزنده. بی‌سوادی و تااگاهی، به اضافه‌ی واپسگی اقتصادی، بسیاری از زنان کشورهای جهان سوم را در خطر ابتلا به این بیماری گشته قرار داده است. یکی از مبتلایان مغاربی می‌گوید «من از ایدز می‌ترسم، اما از این بیش تر می‌ترسم که از خانه بیرون نم کنند». ۱

برای شماری از زنان بی سواد ازدواج یا هر شرایطی، حتا اگر شوهر پیر یا بیمار یا آلوده باشد، تنها راه تأمین یا ادامه زندگی است. انتخاب دیگری وجود ندارد.

استقلال اقتصادی، مهمنه ترین جنبه‌ی اشتغال زنان در دنیای امروز است. و گرنه زنان همیشه کار می‌کرده‌اند و خانواده، به ویژه، در دوره‌های گذشته، هرگز صرفاً واحد مصرف نبوده است. کار زنان در چهارچوب خانواده و روابط خانوادگی، بخشی از اقتصاد غیررسمی همی‌کشورهای جهان است و هر یک از کارهایی که در خانه انجام می‌دهند، در بازار کار اقتصاد دسمی دارای معادلی است که بدان حقوق و درآمد تعلق می‌گیرد. اما آن‌چه کار زنان را در دوران معاصر متغیر می‌کند، کسب درآمد اقتصادی و به تبع آن استقلال اقتصادی است.

البته، چنین نیست که هر زنی کار کند،
حتماً دارای استقلال اقتصادی نیز باشد، چرا که
استقلال اقتصادی به عوامل گوناگون دیگری
چون حقوق مدنی، قضایی و اجتماعی نیز
وابسته است، اما شکی نیست که مهم‌ترین
عامل استقلال اقتصادی، گب عرآمد سفل
است، بنابراین، در اینجا، مراد از استقلال زنان
اشتغالی است که دست آورده آن، درآمدی معین
باشد، که به فاصله زمانی معینی، روزانه،
هفتگی و ماهانه، در اختیار زن قرار می‌گیرد.

وضعیت اشتغال زنان در ایران
اکنون نگاهی بیندازیم به وضعیت کلی
اشتغال زنان در ایران. یکسی از صاحب نظران
برخی از وزیرگی های مهم اشتغال زنان در ایران
را چنین پر شمرده است:

بهره وری و اشتغال زنان

نېرە توکلى

نداشتن استقلال اقتصادی* و بسی سوادی ۲
افتس است که زن دنیای معاصر، برای حفظ
شان انسانی خود بیش از هر چیز به مبارزه با آن
بنیاز دارد. این ۲ آفت چنان در هم تنبیده‌اند که گاه
در پدیده‌ای خاص، تعیین سهم اسیب‌زاپی
مریک از آن‌ها به تنها ی امکان پذیر نیست، به
سخن دیگر، موارد بسیاری وجود دارد که
نمی‌توان به درستی تعیین کرد که آیا، مثلاً،
سوادی باعث بروز و شیوع فلان بیماری
خاص در میان زنان شده یا تنگناهای مالی.
مثال روشن‌تر را در مورد بیماری ایدز می‌توان
مشاهده کرد:

اکنون بیش از ۴ میلیون زن در جهان به ویروس ایدز آل دهند و هر روز ۳۰۰۰ نفر به تعداد مبتلایان افزوده می‌شود. بیشتر این مبتلایان بین ۱۵ تا ۳۵ سال دارند و در جهان سوم زندگی می‌کنند. این بیماری بیشترین قربانی را از زنان آفریقایی می‌گیرد. از همراهان چشم و گوش بسته‌ای که شوهرانشان اجازه‌ی روابط خارج از خانه و اجازه‌ی تعدد زوچات دارند.

بر خلاف این تصور که فقط هم‌جنس بازان و معنادان و بیماران خونی در معرض ابتلاء بیماری ایدز هستند، زنان بی‌سواند و کم‌فرهنگ جهان سوم بیشترین قربانیان بیماری ایدز هستند. بنا به آمار سازمان جهانی بهداشت از هر ۴۰ زن آفریقایی یکی مبتلا به ایدز است. غرب از کشورهایی است که این بیماری در آن هشتد رویه گسترش است. درصد مبتلایان به ایدز از ۸ درصد در ۱۹۸۸ به ۲۵ درصد در

لایه‌های اجتماعی متفاوتی است، هریک از این لایه‌ها با مشکل شدن در گروه‌های خود و همبستگی با دیگر گروه‌های زنان می‌توانند خواسته‌هایشان را مطرح، بی‌گیری و محقق سازند. مادران مان در جنبش مشروطیت با تأسیس انجمن‌ها و گروه‌های گوناگون زنان راه را بر ما نمایان ساخته‌اند. «انجمن حربیت نسوان» برای دست‌یابی به حقوق سیاسی اجتماعی قبل از جنگ جهانی اول، «جمعیت نسوان وطن خواه» در سال ۱۳۰۲، «انجمن مخدرات وطن» در سال ۱۳۲۸ قمری به منظور تأسیس مدارس دخترانه و دفاع از استقلال میهن «شرکت خواتین اصفهان» در سال ۱۳۹۷ با هدف ارتقاء آکادمی و آزادی زنان «جمعیت پیک سعادت نسوان» برای دست‌یابی به حقوق سیاسی - اجتماعی زنان در سال ۱۲۹۹ «انجمن آزمایش بانوان»، «سازمان نسوان وطن خواه» برای ایجاد بیمارستان زنان و نگهداری از دخترهای بی‌سرپرست «سازمان بیداری زنان» برای آکادمی و آزادی زن «مجتمع انقلاب نسوان» با هدف کسب حقوق برابر برای زنان در عرصه مبارزه اعلام موجودیت کردند و در سال‌های ۱۳۳۰-۳۲ نیز انجمن‌هایی از قبیل «انجمن ادبی بانوان»، «انجمن معاونت عمومی زنان شهر» و «کانون بانوان» تشکیل شده‌اند جنبش جهانی زنان نیز آکنده است از انجمن‌ها و گروه‌های زنان که در پی تحقق خواسته‌های بر حق زنان به صحنه مبارزه وارد شده‌اند از جمله «انجمن صلح» در انگلستان و آمریکا «انجمن کار زنان» در آمریکا، «انجمن کارگران زن»، و...

تشکل‌های مستقل زنان یگانه ساختار مناسب برای به چالش طلبیدن نظام مردم‌سالاری مبتنی بر سلسله مراتب است. اعتراضات فردی و پراکنده از یکسو ارزی و توان بسیار می‌طلبید و از سویی حاصلی بسیار اندک دارد. دگرگونی مناسبات نابرابر فعالیتی جمعی و مشکل را می‌طلبید تجربه برخی از بواسع گروه این مطلب است.

اری در جامعه انسانی - جهانی نوین دیگر نمی‌توان حضور نیمه‌ی دیگر آن را که نقش اساسی در زندگی اجتماعی دارد نادیده انگاشت، پس آفرینش فرهنگ نوین انسانی لازمه‌ی به رسمیت شناختن استقلال، احساسات و عواطف زنان در تمامی عرصه‌های زندگی است. با چنین نگرشی بدون تردید تشكل‌های مستقل زنان مؤثر و راه‌گشایند.

دامن‌گیر زنان است: تقاضا برای کار دولتی، از زمانی که پول بادآورده‌ی نفت به اقتصاد دولتی ما تزریق شد، آمال همه تحصیل کرده‌ها، از زن و مرد، پیدا کردن کاری در دستگاه دولتی و تضمین به اصطلاح همان «آب باریکه‌ای» شد، که هنوز هم کم و بیش جریان دارد، گرچه دیگر بسیار «باریک‌تر» شده و پاسخ‌گوی تورم کنونی نیست. اگرچه مهندس مکانیک و صدھا نوع مهندس دیگر، از دانشگاه‌ها فارغ‌التحصیل شده‌اند، کارهای اصلی مکانیکی و فنی ما را هنوز کسانی انجام می‌دهند که شاید حتا توانایی خواندن و نوشتن را هم نداشته باشند. زیرا دارندگان مدرک فقط به دنبال کارهای راحت و بی دردسر دولتی‌اند، حتا اگر ارتباطی با رشته‌ی تحصیلی آن‌ها نداشته باشد. تدبیری اندیشه‌شده شده است که اگر جنبه‌ی تشریفاتی پیدا نکند و فقط بر روی گاغذ نعاند، شاید تا حدودی کارساز باشد. بنیان‌گذاری دوره‌های کاردانی، تطبیق نیازهای فنی جامعه با آموزش در دیرستان‌ها و هنرستان‌ها، و موکول کردن صدور جواز برای احداث کارگاه‌ها و کارخانه‌ها و تعمیرگاه‌ها به داشتن مدرک تحصیلی در زمینه‌ی همان مشاغل از جمله سیاست‌های دولت برای رویارویی با این مشکل است.

ایجاد فضای فرهنگی برای مبارزه هجوم این همه فارغ‌التحصیل بی‌تخصص، از زن و مرد به درون اداره‌های دولتی، که حز فساد روزافزون حاصلی ندارد، و جلوگیری از ادامه‌ی تبدیل اداره‌های دولتی به «ناندانی» عده‌ای بی‌کار، که خود تعیین‌کننده و توزیع کننده‌ی فرصت‌های شغلی می‌شوند، باید سیاست‌های آموزشی را تکمیل کند. افزایش بی‌رویه زنان و مردانی که فقط در بخش‌های خدماتی و بیش از همه در مشاغل دفتری کار می‌کنند، ابتکار و

کسب درآمد اقتصادی و در نتیجه افزایش احترام آن‌ها در نزد سایر اعضای خانواده و عزت نفس خود آن‌ها مؤثر است، بلکه برخی پژوهش‌ها آشکار کرده‌اند که زنان شاغل، هم به علت داشتن تحصیلات بالاتر و هم در پرتو زمان‌بندی دقیق‌تر و برنامه‌ریزی شده، سایر وظایف خود مانند بچه‌داری را نیز به گونه مطلوب‌تری انجام می‌دهد.^۱ تخصص و مهارت‌های اجتماعی آنان نیز در پرورش کودکان به کمک‌شان می‌اید. زیرا امروز دیگر بچه‌داری فقط به معنای نگهداری از بچه‌ها و سیرکردن شکم آن‌ها، یا لباس پوشاندن به آن‌ها نیست. امروز بچه‌داری به صورت فن ظرفی درآمده که به مهارت‌ها و تخصص‌های چندگانه‌ای نیاز دارد. از ارضای نخستین نیازهای کودکان تا ارضای نیازهای عاطفی و آموزشی و اجتماعی‌پذیر کردن آن‌ها و همچنین طیف وسیعی از آگاهی‌ها و مهارت‌ها را در بر می‌گیرد. علاوه بر این، هم‌چنان‌که جامعه رو به توسعه می‌گذارد و از جرایح فاصله می‌گیرد، افتاده‌ی آسایی و آفریقایی فاصله می‌گیرد، دیگر دختران را بدان‌گونه پرورش نمی‌دهند که در انتظار مردی که زندگی آنان را تأمین کند، با هر شرایطی تن به ازدواج بدهند. در جامعه‌ی سالم، زن و مرد، در عین استقلال و اتکا به نفس، پشتیبان یک‌دیگرند.

اما آما هر نوع شغل برای زنان به معنای بهره‌وری کامل از توان آن‌هاست؟ اگر نیست، چه باید کرد تا بهره‌وری کامل شود،

شكل آرمانی اشتغال

برای پاسخ‌گویی به این پرسش، نخست لازم است به مشکلی اشاره کنیم که هم در زمینه‌ی اشتغال مردان وجود دارد و هم

۱. زنان همواره حدود نیمی از جمعیت کشورند، ولی ۱۱ درصد جمعیت فعال اقتصادی را تشکیل می‌دهند.

۲. تعداد زنان شاغل در ۲۰ سال اخیر تغییری نکرده است.

۳. تعداد زنان بی‌کار (در جست‌وجوی کار) ۲ برابر زنان شاغل است.

۴. زنان را از بخش صنعت آسان‌تر اخراج می‌کنند.

۵. زنان، مهارت‌های لازم برای ورود به بخش صنعت را ندارند.

۶. زنان را در بخش کشاورزی شمارش نمی‌کنند.

۷. ارزش افزوده‌ی کار زنان در صنایع دستی به درستی محاسبه نمی‌شود.

۸. مبادله‌ی کار زنان با کالاهای صنعتی غیراقتصادی است.

۹. در بخش خدمات، گار زنان تنوع شغلی چندانی ندارد. (بیشتر شامل آموزگاری، منشی‌گری، پرستاری، حسابداری می‌شود).

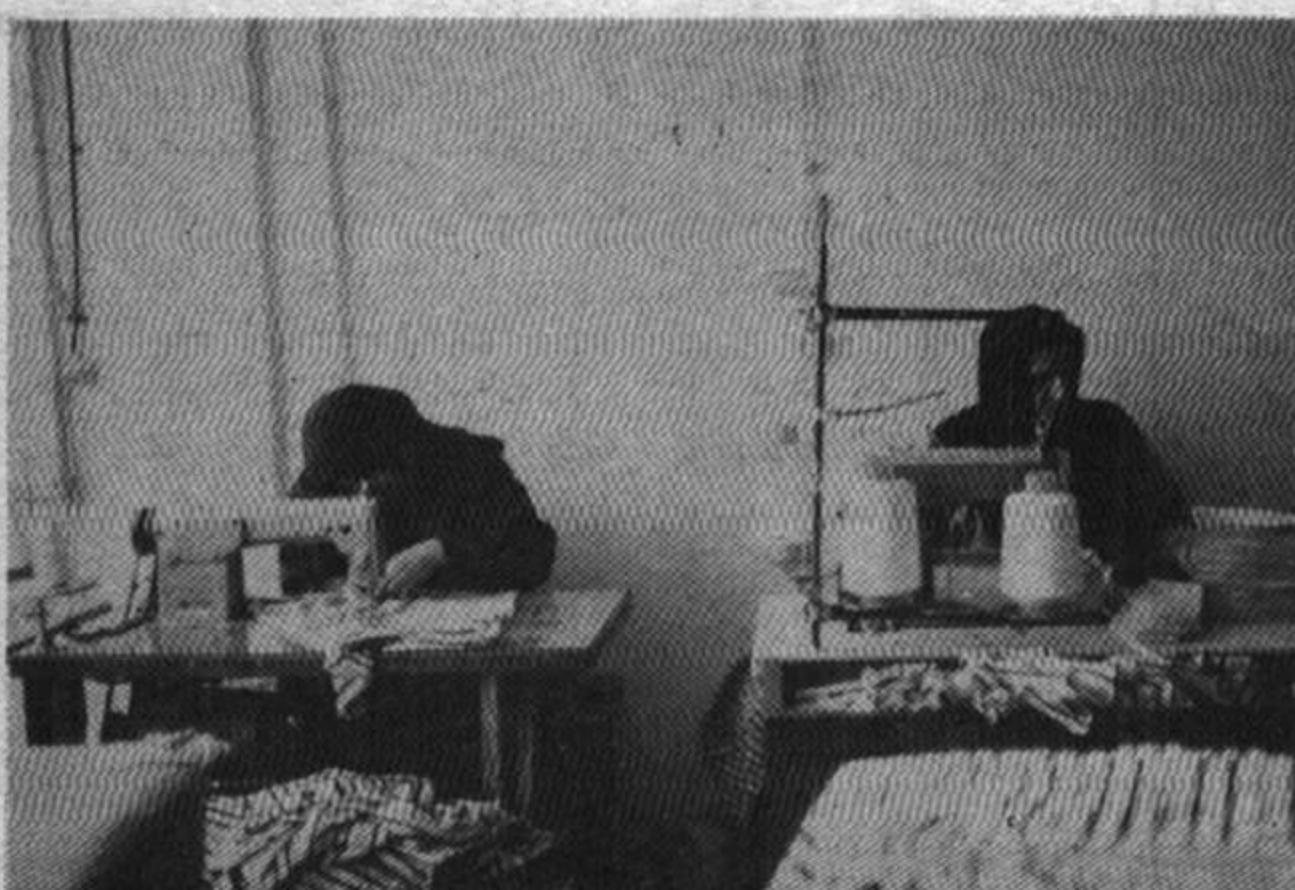
به این ویژگی‌ها، ۲ ویژگی دیگر نیز باید افزود:

۱. کار خانگی زنان، که بخشی از درآمد ملی را ایجاد می‌کنند و پشتونه‌ی باز تولید نیروی شاغل در صنعت و اقتصاد است، با معیارهای بازار کار محاسبه نمی‌شود.

۲. مانند عده‌ی گشوده‌های دنیا آ در ایران نیز حقوق زنان شاغل، برای کارهای مشابه با مردان، پایین‌تر است؛ زیرا برخی از حقوق و مزایایی که به مردان تعلق می‌گیرد، به زنان داده نمی‌شود.

با توجه به آن‌چه گذشت می‌توان به این نتیجه‌گیری نزدیک شد که نابرابری‌های اجتماعی در زمینه‌ی شغلی زنان نیز تبلور می‌یابد. اشتغال زنان در کارهای پست‌تری که به تخصص و مهارت چندانی نیاز ندارد، این نابرابری‌ها را تشدید و باز تولید می‌کند.

در این‌که زن ایرانی امروز به کسب درآمد از راه شغل نیاز دارد، تردیدی نیست. تورم اقتصادی و فشارهای مالی بر دوش خانواده‌ها چنان سنگین است، که باری زنان برای کاستن از این فشارها، واقعیتی گران‌ستگ است. امروز هستند زنانی که در زیر فشار اقتصادی زندگی، نه تنها یک کار ثابت و دائمی دارند، بلکه ناچارند یک - دو شغل دیگر را هم، علاوه بر مستولیت‌های خانه، بر خود هموار کنند، تا چرخ زندگی بچرخد. اشتغال زنان نه تنها از



این مساله، نتیجه‌ی عوامل گونه‌گونی از جمله فضای فرهنگی حاکم بر تحصیل و اشتغال زنان و نتیجه‌ی تضییقاتی است که آینده‌ی شغلی و تحصیلی زنان را در مسیرهایی بسیار محدود رقم می‌زند. بدین ترتیب، در درازمدت از آنان تخصص‌زدایی می‌شود و به راحتی می‌توان آنان را از صنایع و فنون پیچیده‌تر حذف کرد. در این صورت، دور باطل محدود ماندن مشاغل زنان به بخش خدمات و رشته‌هایی چون منشی‌گری، معلمی، پرستاری و مامایی و آرایش‌گری و خباطی و آشپزی (تقریباً همان کارهایی که در خانه انجام می‌دهند) ادامه می‌یابد.

پایین بودن سطح تخصص و بالا بودن

میزان تقاضا برای مشاغلی که به مهارت زیاد نیاز ندارد، مانع از آن است که در زندگی اجتماعی زنان شاغل تحول شگرفی ایجاد شود. تنها محل کار از خانه به کارخانه یا اداره‌ی دولتی انتقال می‌یابد، که با باریک‌تر شدن هرچه بیش‌تر «آب باریکه»، عطای آن هم به لقاش بخشیده می‌شود. زیرا چراگی که به خانه رواست، به مسجد حرام است. حال که قرار است تقریباً «کلفتی» کند، چرا کلفتی نیروی جسمانی و زور بدنی شرط لازم و مسلم‌سازی بدنی به جای خود، که برای همه حتی معلولان نیز لازم است. اما در اینجا تأکید بر این است که برای کسب مهارت‌های علمی و فنی، نیروی جسمانی و زور بدنی شرط لازم و اصلی نیست. عصر ما عصر اطلاعات است. عصر به کار اندختن نیروی ذهنی به جای نیروی جسمی. در گذشته‌ی تاریخ بشر، که عصر شیکار و گردآوری خوارک بود، انکه یال و کوبالی داشت و بهتر می‌توانست با نیروی جسمانی خود با حیوانات وحشی دست و پنجه قرم کند و با صدای ترسناک آنان را بترساند، محیوباتر بود. امروز آنکه برای حل مشکلات خود به نیروی بدنی توسل می‌جویند، به همان نسبت، منفورتر است. آنکه با سرعت بیش‌تر از نیروی دانش و اطلاعات خویش بهره می‌گیرد، بر تارک جهان‌شهری اطلاعاتی می‌درخشد و سوار بر یال شبکه‌ی اینترنت به تبادل اطلاعات می‌پردازد.

پی‌نویس

۱. یام یونسکو، «عغربی زنان در خط مقدم»، نوشتاری حکیمه حیش و طبقه ایمان، شماره‌ی ۱۰۲، فروردین ۱۳۷۴.

۲. فصل شعبی علوم اجتماعی، «اشغال زنان و نقش تعاویت‌های توشه‌ی دکتر زاله‌ی شادی طلب، شماره‌ی ۷ و ۸، پاییز و زمستان ۱۳۷۴.

۳. جامعه‌شناسی، آتنوی گیلان، تحریر، متوجه، صوری، تهران، نشریه ایرانی، ۱۳۷۳.

۴. مشکلات رفاهی کودکان خردسال، جودوگلاس، ترجیحی بیوه‌ی توکلی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی، نیز چاپ.

۵. درسیح شو، به خادی طلب، عمان، عگرینده‌ی مطالب آماری: شماره‌های ۱۸۱۶، انتشارات مرکز آمار ایران.

۶. سال‌نامه‌ی آماری کشور: مرکز آمار ایران، انتشار ۱۳۷۷.

در کتاب‌های پسران بیش‌تر به کارهای فنی و مهندسی.

در دفترچه‌ی راهنمای آزمون سراسری دانشگاه آزاد اسلامی در سال ۷۶، ۱۱۶۹ رشته، ۳۱۶ رشته فقط مختص مردان است که شامل انواع مهندسی، به استثنای چند مورد، مانند مهندسی مواد - سرامیک و مهندسی کامپیوترا - نرم‌افزار، است. به علاوه، در ۱۱۸ رشته‌ی دیگر، در مورد پذیرش مردان غیربرومی محدودیت وجود ندارد، اما زنان باید حتماً بومی باشند. در نتیجه، زنان برای تحصیل در ۴۳۴ رشته‌ی دانشگاه آزاد دچار محدودیت‌اند.

نتیجه‌گیری

هدف از این مقاله پافشاری بر شبیه‌سازی زن و مرد یا انکار تفاوت‌های جسمانی میان این مانند زنان آمریکایی کشی کج بگیرند، یا به فکر زورآزمایی بدنی با مردان باشند؟ ورزش و سالم‌سازی بدنی به جای خود، که برای همه حتی معلولان نیز لازم است. اما در اینجا تأکید بر این است که برای کسب مهارت‌های علمی و فنی، نیروی جسمانی و زور بدنی شرط لازم و اصلی نیست. عصر ما عصر اطلاعات است. عصر به کار اندختن نیروی ذهنی به جای نیروی جسمی. در گذشته‌ی تاریخ بشر، که عصر شیکار و گردآوری خوارک بود، انکه یال و کوبالی داشت و بهتر می‌توانست با نیروی جسمانی خود با حیوانات وحشی دست و پنجه قرم کند و با صدای ترسناک آنان را بترساند، محیوباتر بود. امروز آنکه برای حل مشکلات خود به نیروی بدنی توسل می‌جویند، به همان نسبت، منفورتر است. آنکه با سرعت بیش‌تر از نیروی دانش و اطلاعات خویش بهره می‌گیرد، بر تارک جهان‌شهری اطلاعاتی می‌درخشد و سوار بر یال شبکه‌ی اینترنت به تبادل اطلاعات می‌پردازد.

پس پای انکار تفاوت‌های مرد و زن در میان نیست، بلکه سخن از این است که میزان بی‌سودان زن ما $1/6$ برابر مردان است.^۹ و در تمام مقاطع تحصیلی، از ابتدایی گرفته تا عالی، تعداد مردان نسبت به زنان بیش‌تر است. هرچه به سطوح تحصیلی بالاتر نزدیک می‌شویم، این نسبت افزایش می‌یابد. در مقطع ابتدایی تعداد مردان $1/2$ برابر زنان، در مقطع راهنمایی و متوسطه $1/4$ برابر و در مقطع آموزش عالی به اندک بیش از ۲ برابر می‌گردد.^{۱۰}

کتاب‌های حرفه‌وفن دختران و پسران نیز در سطح راهنمایی با یک‌دیگر تفاوت دارد. در کتاب‌های دختران بیش‌تر بر فنون مربوط به خانه‌داری و آشپزی و بافنده‌ی تأکید مردوشود، و

انگیزه‌ی شغلی را در انسان‌ها از بین می‌برد. بنابراین کار کردن زنان را نباید فقط به معنای اشتغال دولتی دانست و آنرا تشویق کرد. زیرا در مورد آنان این مشکلات مضاعف می‌شود. نداشتن مهارت و تخصص همه‌ی نابرابری‌ها سطح خانواده را از لحاظ منزلت اجتماعی به زمینه‌ی شغلی انتقال می‌دهد. پس آموزش زنان جامعه باید دو چندان متحول شود. برای ایجاد این تحول لازم است، مطالب کتاب‌های درسی از ابتدایی تا دوره‌های بالاتر مورد بازنگری دقیق و سنجیده قرار گیرد.

بازتولید نقش‌های دست دوم در کتاب‌ها و فیلم‌ها

چندی پیش یکی از مراکز پژوهشی دولتی، با روش تحلیل محتوا، تحقیقی درباره کتاب‌های درسی دوره‌ی ابتدایی انجام داد.^{۱۱} نتیجه آن بود که در متن درس‌های این کتاب‌ها (چه قبل از انقلاب و چه بعد از انقلاب)، در مقابل هر ۴ اسم مرد، فقط اسم ۱ زن آمده بود و بین پایه‌های تحصیلی و اسامی زنان رابطه‌ی معکوسی وجود داشت. بدین معنی که از کتاب‌های کلاس اول ابتدایی تا پنجم، به تدریج، از سهم زنان کاسته و بر سهم مردان اضافه می‌شود. بدین ترتیب، با بزرگ‌تر شدن بچه‌ها، اسم زنان از کتاب‌های شان حذف و حضورشان محو و کم‌رنگ می‌شود.

پژوهش‌های مشابه دیگر نشان داده‌اند که تصویر دختران در کتاب‌ها همواره با عروسک و به طور کلی تمرين نقش خانه‌داری همراه بوده است و تصویر زنان و کارهای آنان همواره واپسی به خانه‌داری و بچه‌داری و گاه معلمی و پرستاری بوده است. در مقابل، مردان همواره در نقش متفکران و فن‌ورزان و ابزارمندان تصویر شده‌اند. همین تصاویر را در اغلب فیلم‌های تلویزیونی و سینمایی نیز می‌بینیم. در بیش‌تر این فیلم‌ها، در نخستین صحنه‌ای که از زنان نشان داده می‌شود آنان را در آشپزخانه، به هنگام آشپزی، یا سینی به دست در حال پذیرایی از میهمانان یا همسر و فرزندان با چای و عدا می‌بیسم. اگر علمی و اندیشه‌ای و فنی هست، با تصاویر و نقش‌های مردانه همراه است.

کتاب‌های حرفه‌وفن دختران و پسران نیز در سطح راهنمایی با یک‌دیگر تفاوت دارد. در کتاب‌های دختران بیش‌تر بر فنون مربوط به خانه‌داری و آشپزی و بافنده‌ی تأکید مردوشود، و