

بقلیم : آقای محمد جناب راده رئیس تبلیغات و انتشارات وزارت دادگستری

۴۳

از تهران

☆)) بیمه‌ی خرد ((*

اشتفان تسویاک - نویسنده و بیوگراف معروف که نگارش‌های او حاکی از تجمل و علل و عوامل فساد و حوادث است و مردی دوربین و عمیق و محقق و صاحب نظر بوده و خود او یکی از ضایعات وزیانهای غوغای جنک دوم میباشد بوضع محسوسی از عناصر و عوامل زندگانی متلاطم و افکار مایخولایائی عصر سخن میگوید .

در موضوع فرهنگ مینویسد **فر نسل جوان درنتیجه حرمان از آسایش برادر** مقابع و مصائب مستمر به تمدن موجودیت دیروز وامرور و علوم و فرهنگ و گفته های آموزگاران قدیم و هرچه وجود دارد با تضر نفرت و تلغی نگاه میکند و برنامه معارف را پوج و بی تمر دیگر قائد میداند و نمیخواهد هیچ موضوع و مطلبی را مخالف میل فراگیرد و درست فکر و قضایت خود را روی ضدیت و خصوصیت باهمه چیز پرورد میدهد - دختران خود را در لباس و پوشک مردان در میآورند و بران بد نمیدانند که به حلل و زیور زنان خود را بیارایند - علاقه به جنس موافق در میان زنان و مردان شدت یافته **پوآین عشق خلاف فلسفه بروایت این تعمیم و توسعه پیدا میکند** که از علائق مشروع خانوادگی آزلد **منشی و مسئو اپشهای** که بدران و مادران داشته اند برای آنان تکرار نشود و علاوه بر این با اصول قدیمه بدینوسیله هم مخالفت شده باشد .

نوشته‌ها و ادبیات حالت ورنک جنون آسانی یافته با آسمان و ریسمان قافیه درست میشود و مکتب هنری - کوییم - که نقاشی اشکال هندسی است و مرسیقه که باروان و دل‌عرفان پیوسته نمیباشد مورد پسند واقع شده و حکایات و افسانه‌ها عاری از لطف و درهمه جا آثار ادبی و نمایشها یکفوه طولانی برای تخریب بنای عظیم تمدن و اخلاق که حاصل مرور قرن‌های پیش‌مار است درجوش میباشد .

همه آثار خوب علمی و عرفانی و دینی از عداقتاده و هر چیز که ورنک مخالف با هست و نیست پیدا کند طرفدار دارد ، عجیب این است که سالخورد گان هم برای اینکه از طبقه جوان عقب نمانتند (مانتند رقصه‌های او پراکه سچهارم بدنشان را بشکل زنده‌ای نمایان می‌سازند) در صورت و معنی با از جوانان هم آهنگی میکشند و می‌قصند .

اوپایع واحوال باینچاره سیده که باید بیان معصوم را بخاطر آورد که فرمود
البدعة بینهم سنه والسنّة بینهم بدعة
امر بمعروف ونهی از منکر ارتیاع است و کهنه پرسنی - گوشها آماده
شنیدن موضوعها و مطالب علمی و دینی و اخلاقی در هیچ نوع و در هیچ حالت و ضرورتی
نمیباشد و در بعضی اجتماعات که رهبر این تعلیمات خانمانسوز هستند دیگر بیان ذن
ومادر و خواهر و دختر تفاوتی گذارده نمیشود این بست فطرتی و دون فطرتی دا
مر بیان قوم مدد میدهند زیرا بعقیده آنها خانواده سازمان زائدی است .

الدوزها کیسلی - هنگام بحث از دنیای آینده با استناد گفته های پیشوایان
فلسفی عصر تخریب مینویسد « اساس زنجیر ملل نیمه وحشی و ممل قدیم تشکیلات
خانوادگی است ، تشکیلات خانوادگی که عامل پیدایش ذن و شوهر و برادران و
خواهران و عمه و خاله و دانی و پسرعمو و دخترعمه میباشد تشکیل طائفه و قبیله میشد
از لحاظ منافع خصوصی خود سبب تکوین نزاعهای عشیره میگردید و عامل محظ
هزاران نفر از افراد بشر میشد علاوه بر این پیروان این مساله که نقش مهم سیاسی
را در زمان ما بازی میکنند میگویند « زندگانی خانوادگی اساس رژیم سرمایه داری
واحتکار نبوت و معاونت در حفظ این اهدول است »

این تعلیمات مخرب و بشیان کن هم اصول قدیمه را فرو میریزد آثار سوی
اقتصادی و اخلاقی دوجنگ مخرب و عدمی در فواصل کوتاه و کمتر از نیم قرن تربیت
فکری و علمی اجتماعات را تابع احتیاجات خلق انسان نموده و مریان و مصادره امور
ملل روی اوضاع واحوال جهان و بیم از وقوع یک جنگ سوم نیتوانند بر نامه تابت در اصول
عقاید داشته باشند ما هم کم و بیش تحت تابع غوغای جهان قرار گرفته ایم و چون در فرنهنگ
از لحاظ کسب صناعت و اختراعات ^{غایی} نیازمند اروپا هستیم بنای اجرع و اهل مونر آشفته کیها
از نظر علمی و سیاسی در افکار ^{جایمه} نفوذ میکند و اثر تلح خود را آشکار میسازد .

باتوجه ^{آن} اوضاع درهم برهم و باقی الیت ها و مساعی راهزنان عقیده و ایمان
ومکتبهای سیاسی واستعماری نامهانی و رساله ها و اوراق ضاله و باقدان محافظ موقر
برای حفظ عقايد دینی و بی اهتمامی مسئولین امر باز احوال معلوم است تاچه اندازه تربیت و تعلیم
نوآموزان و دانشجویان به منظور هدایت آنان در راه دین و ایمان باچه مشکلاتی توأم است
سل جوان را باید از طریق تربیت دوحی برآورد چشم ان اورا برای مشاهده
حقایق باز کرد - روش تبلیغات مادیون و دولتها جهانگیر واستعمار طلب روش مکر
و فریب است - اینها مقاصد سوء خود را در ظروف و ملابس سیاسی و اقتصادی جای
میدهند و بنام طرفداری از حقوق بشری و تقویت صلح و آزادی در سرنوشت و حق
حاکمیت ملل دخالت های ناروا مینمایند و با اصول روانشناسی و تقاض ضعف و تمايلات

شهرهای راه یافته غلامان و مزدوران خودرا بوسایل مرموزی حاکم بر مقدرات عمومی و فرهنگی و اقتصاد کشور می‌سازند وارا ذل را بجای افاضل مینشانند ، دعوتهای آنها هبته بر برادری و معاونت و صلح و امنیت اجتماعی علیرغم قوت و فزونی سلاح و سپاه روی صداقت و درستی سیر نمی‌کند و هر گامی که برای اتحاد ملل ورفع ظلم و چور و بسط عدالت بظاهر بر میدارند چندام برای صید اجتماعات ساده لوح و خوش باور و ملت‌های که می‌خواهند بامید دیگران زنده باشند نیست و از این لحاظ به نسل جوان باید گفت که مسحور الفاظ دور از حقیقت نشوند و بدانند و بفهمند که اگر موجودیت دینی و ملی را ناچیز انگاشته و از اعتبار یا اندازند مانند آن است که در میدان کارزار و عرصه تنازع بقاء اسلحه مقاومت و دفاع را از دست داده که بسته خود را تسليم دشمن بی عاطفه و سرسخت و بی رحم و بی شفقت کرده‌اند .

اگر دعوات تازه راحقیقت بدانیم و از مذاهب جدید سیاسی متابعت نمائیم مسلم در محیط فکر و شهروایان مستحیل و در معده استهبان طلبان هضم خواهیم شد سیاست و استقلال و آزادی و شخصیت ما تاوقتی محفوظ و از نواب دوران مصون است که قاتم بدیانت و موجویت خود باشیم.

افکار ما ، فوایین ما ، معارف ما ، اقتصادیات ما بالاخره همه احتیاجات مادی و معنوی ما باید منبعث از دیانت اسلام و عرفان ملی ما باشد - این است حقایقی که باید به نسل جوان بیاموزیم .

مصادره امور ما ، مقامات روحانی و فرهنگی ما ، مطبوعات ما ، خطبهای
و سخنگویان ما ، از لحاظ وجوب امر معروف و نهی از منکر باید برای محو آثار
تبليغات بیگانان و راهزنان از دین و فرهنگ الهام بگیرند .

ما باید علوم عصر جدید آشنا شویم، فلسفه‌های دیگران را مورد مطالعه قرار دهیم - علم کلام را طبق تحتیاجات و مفاهیم روز و با نظر واقع بینی و با توجه بهمیزان افهام و عقول بسط و توسعه داده و توجه نمائیم که هر قدر مطالب گذشته را تکرار کنیم و باصطلاحات وزبان روز آشنائی پیدا ننماییم مساعی ما عبث و بیهوده خواهد بود - فاعتدل وابهمل ما اعتدی علیکم تصور نباید کرد که باراین زحمت و مطالعه همه روی دوش ما است خیر این طور نیست - مردان خدا پرست و حقیقت بین در تمام اجتماعات وجود داشته ودارند - همانطور که در رد مکتب فلسفه مادی یونانی حکماء ربانی مانند سقراط و ارسطو بدل همت و مجاهدت نمودند عده بیشماری از حکماء و فلاسفه الهی هم در سیر حکمت و فلسفه در اروپا وجود داشته ودارند که با دلائل عقلی و نقلی و علمی و تاریخی واژدی قواعد حسی گفته‌های کفر آمیز مادیون را طرد ورد کرده‌اند .
(بقیه دارد)