

درمان

ادبی ، تاریخی و اجتماعی

دیور و نگارنده :

دکتر پرتو

شماره ۳ - بهمن ماه ۱۳۰۹

ترربیت ملی

مهمازین عامل ترقی و سعادت یک قوم تربیت ملی است . تربیت ملی عبارت از پرورش خانوادگی و تربیت دبستانی است که در حقیقت نخستین و تنها چیزی است که یک ملت را دارای شخصیت ، عقیده ، قوای معنوی و اخلاقی نموده ، افراد آنرا به کار ، کوشش و بذلت آوردن خوشی و سعادت و میدارد .

تربیت ملی ایرانیان قدیم مطابق استعداد و روح ساحشوریشان پایه محکم و متینی داشته است . اطلاعات مختصری که از مورخین قدیم نسبت به طریقه تعلیم و تربیت آنها در دست است موجب حیرت و مایه عبرت و افتخار ایرانی است . طرز تعلیم و تربیت آنها توسط گزنهن و کنزیاس و دیگران نقل و انتشار و در یونان شهرت یافته و حتی چهار قرن قبل از میلاد افلاطون در آلسی بیاد نخستین ، از تربیت شاهزادگان بارسی صحبت و تمجید فراوانی نموده است .

مطالعه و شرح روش تربیت ملی ایرانیان باستان تابی جدایگانه میشود که متعلق و مربوط به تاریخ تعلیم و تربیت است ، گزنهن

در اولین فصل نخستین کتاب سیر و پدیش شرحی راجع به طرز تعلیم و تربیت آنها نوشته است . از آن جا معلوم میشود که تربیت منی ایران در جایگاه باشکوهی ، نزدیک قصر پادشاه که الوتر ^{Eleuthera} نامیده میشده انجام میگرفته است . برای سکونت و آرامش هرگونه صدائی را از اطراف آن دور میکرده اند . الوتر ا به چهار بخش تقسیم میشده : قسمت اول برای بیچه ها ، دومی برای جوانها . بخش سوم برای مردان کامل و آخرین به پیر مرد ها و کسانی که سن آنها اقتضای جنگ و استعمال اسلحه را نداشته اختصاص داشته است . قانون مجبور میکرده است له همه روزه هر کس در محل و قسمت خودش حضور به مر رسانیده ، بیچه ها و مرد ها از اول آفتاب برای کار و تحصیل حاضر شوند . برای پیر مرد ها برخی روز ها استثنای بوده است . جوانها هر شب در کوشک پادشاهی کشیک میداده اند .

هر یک از این چهار قسمت الوتر دوازده رئیس داشته اند . بیچه ها دارای دوازده آموزگار ^{شکا و علوم انسانی و مطالعات فرهنگی} بودهند که در انتخاب آنها برای حسن تربیت کودکان ، نهایت دقیق بعمل میامده . جوانها دارای دوازده آموزگار از طبقه مردان کامل بوده اند که توانائی تربیت روحی و جسمی آنها را داشته اند . از سن کودکی تا پیری ، انواع علوم و فنون نظامی ، مذهبی ، اجتماعی و اخلاقی را یاد میگرفته اند و با تربیت علمی ، نظر درستگانی ، تربیت سرگرمی ، جهد و کوشش گروهی که اساس تربیتشان بود بانها اجازه میداد که احکام را با دقیق انجام داده و بنرجیترین نتایج اخلاقی و اجتماعی را بگیرند .

باید فراموش کرد که بیشتر اهمیت تعلیم و تربیت آنها مدیون آئین
زردشت پلغمبر بوده است !



در تربیت های خانوادگی معاصر، که قسمت اول و مهندگانی
کودکان و جوانان ما است بدختانه هیاهوی تمدن جدید افود یافته
و اسلوب تربیت قدیم غلط یا صحیح از میان رفت و کمر کمر معده
میگردد. در خانواده های نو، احترام، ادب، اطاعت و نجابت اخلاقی
کمتر مراعات میشود. خانواده های جوانیکه تازه معلومات ناقصی
را در مدرسه یاد گرفته و یا اطلاعات بی سروآهنگ را خوانده و
شنیده اند خطر ناک ترین قدم ها را بر میدارند. دخترها و اغلب
زنان جوان گمان میکنند که تمدن و تجدد عبارت از کوتاه کردن
گیسو، تعقیب مد. رفتن سینما و تائیر و یا مراجعت دو ساعت بعد
از نصف شب از بال ماسکه و غیره است. جوانها با عقاید شیوه و
بدتری باز رک میشوند و اگر همینطور ادامه بیابد آینده تربیتهای
خانواده گی دچار مخاطرات و مفاسد زیادی خواهد گردید.

در تربیت های خانوادگی باید قبل از هر چیز اخلاق منظور شود،
در زندگانی باخلاق بیشتر از علم و دانش اهمیت داده میشود،
پس باید سعی کرد که بروش موجود عادت فکر و مرای
اخلاق باشد.



طرز تعلیم فعالی، دومین دوره زندگانی تربیتی جوانان ما نیز
متاسفانه هیچ اساس علمی ندارد. این بواسطه نبودن و نقص معلمین

است . شاید در تمام ایران یک نفر متخصص نباشد . معلمینی هم که در این اوخر شهرت یافته و^{یا} محساینی که برای معلمی بخارجه اعزام شده اند دارای همین نواقص علمی . عملی و فنی بوده و خواهند بود . توانستن تدریس غیر از قن تعلیم است . و باین جهت نمیتوان اصلاحات زیادی را انتظار داشت . مثل این است که معلم و معلمی خدای نگرده در مملکت ما اقدرهای اهمیت ندارد ، اطلاع داریم که بیشتر معلمین خودشان را بیچاره و بدجت ترین مردم می شمارند . و آیا با این نوع آموزگاران که شاید صدی ده احراق این مقام را نداشته و مسکینانه باین کار تن درداده اند میتوان به ترقی و اصلاح معارف امیدوار بود ؟ چیز دیگری که بیشتر قابل تاسف است بکار واداشتن و یا استغفای اموزگارانی است که - الها تجویه عملی دارند بکار دیگر است که روز بروز قوای معارفی ما را کوچک مینماید .

نسبت باصول تحصیلات قدیمه که مسایش بربحث بود و محصل به سختی ملقا عده میشد ^{پوشکار علوم انسانی و مطالعات فلسفی} امروز طرز خیلی سطحی و بی اساسی اتخاذ شده . گذشته از اینکه تعلیم گنوی افکار را تکمیل نمیکند مسائل و قضایای علمی بدون بحث و نشان دادن حقیقت انها برای نمو فکری شاگرد ، میدانند . این خطری است که شاید نه معلم ، نه خانواده و نه شاگرد ها بدان بی بوده اند .

اخلاق دو مدرسه ها اغلب حفظ ظاهر شده و شاگرد دوره بدی را سیار می گند . نسبت بتنظيمات داخلی بی علاقه بخارج داده میشود و کمر کمر به ادارات دولتی هم سرایت کرده است . بهمین واسطه

چون انسان نمیتواند بخودش حکومت کند و مجبور باطاعت قوانینی است، نظامات و دستور هائی هر که وضع شده اند غالبا اثرات نیکو و مستقیمی نمی بخشد. بنا بر این نباید تنبیه و جزای مدرسه‌ای را فراموش کرد. تخفیف آن نسبت بسالهای پیش خطای بزرگی است. تاشلاق در مدرسه و تازیانه در سر باز خانه نباشد. تربیت اخلاقی و نظامی صحیحی خواهیم داشت!

در تربیت دستانی باید بیشتر از نتایج شخصی بنتایج مدرسه و کلاسی پرداخت، باین معنی که اصول اتحاد شاگردان رقیب را عمومیت داد. بهتر این است که شاگردان بجای جنگ و رقابت با رقبایشان یگانه و متعدد شوند. این اصل یکی از بزرگترین عناصر ترقی و قدرت مادی و صنعتی بک ملت است که باید از حالا برای نسل اینده موجبات ارا نرا نراهم کرد. قبل از اینکه دولت بالغیر طرز تعلیم و تربیت دستانی پردازد باید باصلاح پرورش خانوادگی پرداخت. تربیت خانوادگی حکم فهمیدن و تربیت مدرسه‌ای حکم اموختن را دارد و قبول میکنید فهمیدن بهتر و مقدم تر از یاد گرفتن است!

غزل

جدبه روی تو هرسو کشدم گوی بکوی روی نیکوی تو یعنی همه‌جاروی بروی
 برسر زلف دلاویز تو، گر دست زنم گوبیت شرح برشانی دل موی بسوی
 زاشک گلگون خود ای شمع، مزن دم بگزاف گرتوراهست همی قطره، مرا جوی بجوی
 داغ اگر بر دل خونین توای لاله بکی است داغ ها بر دل دیشم بنگر توی بتوي
 «بر تو» از دام غمش نیست خلاصی هر گز روز و شب گرج همی سعی کنی گوی بکوی