

بِقَلْمَنْ : آفَای سَعِيدْ تَقِيسِی

استاد دانشگاه

سِنْخُنْ دَرْدِی

- ۶ -

هنوچه‌ری دامغانی در قصیده‌ای گوید :

جرعه بر خاک همی ریزیم از جام شراب
خاک را از قدح مرد جوانمرد نصیب
نا جوانمردی بسیار بود چون نبود

این مضمون در بیک رباعی منسوب بامام عمر خیام چنین آمده :

هر جرعه که ساقیش بخاک افشارد
در دیده کرم آتش دل بنشاند

فخر الدین عراقی همین مضمون را چنین سروده است :

زان شدم خاک درت کز جام می
ج رعد ای بسر من فشانی ای پسر

حافظ نیز در مطلع غزلی سروده است :

اگر شراب خوری جرعادی فشان
از آن کناء که نفعی رسید بغير چه باک
جامی نیز چنین گفته است : پر تال جامع علوم اسلامی

زفیض جام تو جامی همیشه جر عه کشست

بلای نصیب بود خاک راز کاس کرام

ناصر خسرو سروده است :

اب رسیاه را بهوا اندر
از غلغل سکان چه زیان دارد

همین مضمون را سید حسن غزنوی چنین گفته است :

مه نورمی فشاندو سک بانک می کند
مه را چه جرم خاصیت سک چنان فتاد

در فیه ما فیه مولانا جلال الدین این دو بیت را آورده است :

مه نورمی فشاند و سک بانک می کند
مه را چه جرم خاصیت سک چنین بود

از همه نور گیرد ار کان آسمان
خود کیست آن سگی که بخار زهین بود
و همودر شنی این هضمون را چنین آورده است:

زانگه از بانک وء لالای سگان
هیچ و اکردد ز راهی کاروان
سست گردد بدر را در سیر تک
هر کسی بر خلقت خود می تند
درین شعر خاقانی هم اشاره به مین هضمون هست.
خصم سگدل ز حسد نالد و چون جبهت ماه

نور بی صرفه دهد و عویش عاشنوند

بیت اول قطعه مثنوی اشاره باین مثیل که نه است که: « سک لا بد و کاروان گذرد »
همین مثیل را شاعر دیگری چنین آورده است:
ابر را بانک سک ضررنکند

و دیگری کفته گرسگی بانگی کند پر بام که دان غم مخور.
رشید الدین طواط در قصیده ای در مدح اقطاب الدین محمد خوارزم شاه گفته است:
آن خسروان که نام نکو کسب کرده اند و مطالعات رفته دنیاد کار اریشان جز آن نماند
نوشین روان اگر چه فراوانش گنج بود

جز نام نیک از پس نوشین روان نماند

شیخ سعدی در قطعه ای همین مضامین را چنین سروده است

گز هست بش بروی زهین یک نشان نماند
بس نامور بزیر زهین دفن کرده اند
خاکش چنان بخورد کز و استخوان نماند
آن بی راشه را که سپردند زیر خاک
ز آن بیشتر که بانک بر آید فلان نماند
جبدی بکن که نام نکو آری ای فلان
زنده است نام فرخ نوشیر وان بعد
انوری در قصیده ای سروده است:

باش تا صبح دولت بد مد
کین هنوز از تابع سحرست

کمال الدین اسماعیل اصفهانی دو قطعه ای گفته:

کین اهرها هنوز از سحرست
بایش تا صبح دولتش بدمعد
معزی در قصیده‌ای گفته است:

گردون چو مرغزارو دروماه نو وجود اس
گوبی که ماهتاب‌همی بدرود گیاه
حافظ در مطلع غزل معروف خود این مضمون را چنین ادا کرده است:
هزرع سبز فلک دیدم و داسمه نو
یادم از کشته خوش آمد و هنگم درو
حافظ در مطلع غزل فرموده است:

آنان که خاک را بنظر کیمیا کنند
آیا بود که گوشہ چشمی بعماکنند
شاه نعمت‌اله ولی این مطلب را در مطلع غزل خود چنین سروده:
ها خاک راه را بنظر کیمیا کنیم
هر در درا بگوشہ چشمی دوا کنیم
اهلی ترشیزی از شاعران خوب قرن نهم غزل معروف حافظ را مخمس کرده
و چنین گفته است:

از داغ گل عذاری درد دلست هارا
یارب چه چاره سازم این دردی دوارا
هر که ز دور بینم آن یار آشنا را
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

خاک ره بتان شو بگذر ز قید هستی
کاه علو از جام عشق می‌نوش کز هر چه است رستی
صد بارت پرستی بهتر ز خود پرستی هنگام تیکدستی در عیش کوش و هستی
کین کیمیای هستی قارون کند کدا را

روزی که خوان نعمت از بهر ما نهادند
می خانه محبت بر عاشقان گشادند
هر کس بخواهش حق در وادی فتادند
گرت تو نمی پسندی تغییر ده قضا را

تا کی فسانه خوانی از قیصر و سکندر
ساقی بیار جامی زین گفتگوی بگذر
پکدم مباش خالی از جام روح پرور
تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا

اهلی می محبت روزی که جام می بود
نی جام بود و ساغرنی تک بود موجود

همتی و هی پرستی بی اختیار هابود
حافظ بخود نبوشد این خرقه می‌آلد

ای شیخ پاک دامن معذور دار هارا
نعمت فسائی از شاعران متأخر مصرع سوم بند دوم این مخمر را چنین سروده است:

زاده تو خود پرستی هن‌می‌پرست اما
صد بار هی پرستی بهتر ز خود پرستی

نشاط اصفهانی در غزلی سروده است:
در دل دوست بهر حیله رهی باید کرد

طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد
اقبال لاهوری شاعر معروف پاکستان گوید:

گر از دست تو کاری نادر آید
دھقان سامانی شاعر قرن کدشته در مطلع غزلی سروده است:

رفت هجنون زیـ. ابـان و دـگـر هــرـدـیـ نـیـسـتـ
دل بـوقـتـیـ شـدـهـ دـیـوانـهـ کـهـ هــرـدـدـیـ نـیـسـتـ

حـیدـرـ عـلـیـ کـمالـیـ شـاعـرـ مـعاـصـرـ درـ مـطـلـعـ غـزلـیـ گـفـتـهـ استـ:
رفـتـ هـجـنـونـ وـ بـصـحـرـایـ جـنـونـ هــرـدـدـیـ نـیـسـتـ

دل بـوقـتـیـ شـدـهـ دـیـوانـهـ کـهـ هــرـدـدـیـ نـیـسـتـ
آنـورـیـ درـ قـطـعـهـ اـیـ گـوـیدـ:

کـعـتـرـینـ بـنـدـگـانـتـ آـنـورـیـ بـرـدـرـ سـتـادـهـ عـلـومـ اـنـانـیـ چـوـنـ حـوـادـثـ باـزـ گـرـدـیـ باـجـوـاـقـبـلـ انـدـرـ آـیدـ

خـواـجـهـ حـافـظـ شـیرـ اـزـیـ درـ غـزلـیـ سـروـدـهـ استـ:
عـزـمـ دـیدـارـ تـوـدـارـ دـجـانـ وـ بـرـ لـبـ آـمـدـهـ

ماه روشنات

بار بر بستند شعبان و رجب
تا هزیمت کشت از او آب عنبر

ورد سازان را نصیب آمد نصب
تا بیفزاییم شیطان را غصب

موکب ماه هبیارک در رسید
آتش روزه زبانه بر کشید

باده خواران را عدیل آمد عنا
آن کنیم اکنون که ایزد را رضاست

ادیب صابر