

بِقَلْمِ استاد محترم آقا سعید تقی‌سی

سخن دردی

- ۴ -

نظامی در اقبالنامه در وصیت کردن اسکندر می‌گوید :

یکی هر غ بر کوه بنشست و خاست	چه افزود بر کوه یازو چه کاست
من آن هر غم و مملکت کوه من	چورفتم جهان را چه اندوه من
مولانا جلال الدین بلخی همین هضمون را در ربانی سروده است	مولانا جلال الدین بلخی همین هضمون را در ربانی سروده است
بر خوان اجل گرچه رخلاقان غوغاست	خوردند و خورند کم نشد خوان بر جاست
بنگر که در آن کوه چه افزود و چه کاست	فرغی که بر آن کوه نشست و بر خاست
ناصر خسرو در قصیده‌ای می‌گوید :	ناصر خسرو در قصیده‌ای می‌گوید :

بگذشت ز هجرات پس سیصد تهد و چار	بنهاد هر اهادر بر هر کز اغبر
بالنده بی دانش هانند نیست	کن خاک سبی زاید و از آب مقطر
از خمال نباتی بر سیدم بستوری	یک چند همی بودم چون هر غلک بی پر
در حال چهارم اثر هر دمی آمد	چون ناطقه ره بافت درین جسم مکدر
بیموده شد از گنبد بر من چهل و دو	جویای خردگشت هر ا نفسم سخنور
چون یافتم از هر کس بهتر تن خود را	کفتم ز همه خلق کسی باید بهتر
مولانا جلال الدین در مشنی فرموده است :	مولانا جلال الدین در مشنی فرموده است :

از جمادی مردم و نامی شدم	وز نما مردم بحیوان سر زدم
مردم از حیوانی و آدم شدم	بس چه ترسم کی زمردن کم شدم
حمله دیگر بعیرم از بشر	تا برآرم از ملایک بال و پر
وزملک هم بایدم جستن زجو	کل شیء هالک الا وجهه
همین هضمون را در جای دیگر مشنی چنین فرموده است :	همین هضمون را در جای دیگر مشنی چنین فرموده است :

آمده اول باقلیم جماد
سالها اندر نباتی عمر کرد
وزنباتی چون بحیوان او فتاد
با ز از حیوان سوی انسانیش
همچنان اقلیم تا اقلیم رفت
مولانا جلال الدین بلخی در ربعی گفته است:
های خواهیم و دیگران می خواهند
تابخت کرا بود کرا دارد دوست
شاعری از متأخرین این مضمون را چنین سروده است:
تایار کرا خواهد و میلش بنکه باشد
فردوسی فرموده است:
ترا خواسته گرذبهر تنسست
فرخی این مضمون را چنین سروده:
کفتم تو چه دانی که شب تیره چه زاید
جای دیگر سروده است: *روش کاد علوم انسانی و مطالعات فرنگی*
شب بد خواه را عقوبت زاد
ناصر خسر و همین مضمون را چنین گفته:
وز غم او تناک مکن نیز دل
وجای دیگر گفته است:
دل بخیره چه کنی تناک چو آگاهی
فخر الدین اسعد فخری کرگانی همین مضمون را درویس ورامین چنین
آورده است.

نداند کس کزو فرداجه زا بد

شنیدستم که شب آبستن آید
و جای دیگر چنین گفته:

بگیتی هر شبی آبستن آید
 ندانند کس کزو فردا چدزاید
 سنایی غزنوی همین هضمون را چنین سروده:
 هزاران روشنی بینی ازین بک ظلمت کیتی
 که از روز در از است این شب کوتاه آبستن
 و نیز همین هضمون را در حدقه چنین گفته:
 که خود آبستنست با همه ساز
 شب کوتاه تو بروز دراز
 سوزنی سمر قندی همین هضمون را چنین سروده است:
 هر شب زملکت ای ملک بی عدیل باد
 آبستنی که باشد خورشید عدل زای
 ظهیر الدین فاریابی نیز چنین گفته:
 نمیدانم چه زاید صبح دم آبستنست اهشب
 نبندد در بروم تاده در بزم خود جایم
 نظامی گنجوی هم در مخزن الاسرار این هضمون را چنین گفته:
 صید گرش گفت شب آبستنست
 که خلای رفت خطاب منست
 و لیز در خسر و شیرین سروده است.
 بکی اهشب صبوری کرد باید
 شب آبستنست بود تا خود چه زاید
 دیگری از شاعران متاخر سروده است:
 افخار بخاری گوییل: حجت علوم اسلامی
 ولیکن هنوزم اهیم دست وانق
 که دوران چه زاید که اللیل حبلی
 هنوجهری گفته است:
 زمانه حامل هجرست ولا بد
 نه دیک روز بار خویش حامل
 ظهیر فاریابی سروده:
 اگرچه و عدم معین شدست حبلی را
 زمانه هر نقسم محنتی بیفزاید
 حافظ فرماید:
 فریب جهان قصه روشنست
 بین تا چه زاید شب آبستنست
 ناتمام