

باید گفت نخستین بار که آین اسماعیلی در ایران پیروی شده پادشاهی بترویج آن آین برخاسته از همین زمان و هودان است وزمینه برای الموتیان در تارم و طاقان که آن دستگاه مهم را چیدند از همین زمان آماده شده بوده و چون اسماعیلی گری در تاریخ ایران کار بیار گرده دانستن اینکه از چه زمان رواج یافته و چه کانی بترویج آن گوشیده اند اهمیت بسیار دارد و این مطلب تنها از این سکه بر می آید و اینست که ما اینرا سند مهم می شماریم.

اما سلاسل بادکه گفتم در خور تردید است نخست آنکه این کلمه بترویج سکه روشن نیست و من توان آن را طور دیگر خواند. دوم اینکه ماشهوی را با این نام نمی شناسیم. تختگاه و هودان شمیران تارم بوده. مگر ایکه اتفه شود و هودان ذی را خویشتن بنیاد گزارده و با این نام فامیده بود، و چون نشیمنگاه او بود سکه در آنجا زده می شده است. در این باره هم مانو شته یاقوت را داریم که دز نشیمن پادشاهان گنگری و «سلارونده» می نامد بهر حال کلمه ذکدار است و تا دانه دیگری اذاین سکه ییدا نشود این شک برداشته نخواهد شد.

مسيح کاشاني

نا زان ختیاری

از زمانی که قادر بر ادراک معقولات شده ام همواره تعظیم بر مظاهر مسکن و بی اعتمانی بظهور جلال و جبر و ترا دوست داشته استقای طیع را ستایش کرده است و بختر را مقور داشته ام و بواسطه پیروی همین شیوه در زندگانی مادی از هم لشان عقب مانده و شاید که تایان حیاتم نیز از آسایش جسمانی بهره مند نشوم و از آنجا که لسله شعر ایش از سایرین در این مرحله قدم زده و افزون از

صنوف دیگر متخلق باین خوی سودا هستند نگارنده نیز پیوسته بمطالعه آثار فکر و اندیشه های آنان برداخته و از گلشن افکار بلندشان گلهای منقول را دسته می بستم.

روزی در حین مرور به آتشکده مطاعی موافق با نظر خویش بنام مسیح کاشانی در آن مندرج دیده و چون بر علتی که حاکی از نظم آن بود آگاهی یافتم پیشتر شیفتہ علو روح او گشته و تصویر خیالی گوینده را نیز در محفظه قلب عاصی خویش منقر ساختم.

آتشکده در طی گذارش زندگانی او چنین می نویسد: «سموع شدیه از شاه عباس ماضی کم التفاتی دیده این مطلب را گفته و از ایران بهندوستان رفت. گر فلک یک صبحدم با من گران باشد سرش

شام پرون می روم چون آفتاب از کشوردش

از آنروز بعد بی نهایت طالب و شایق زیارت دیوان این شاعر گشته ولی غیر از اشعار پر از نده او در جنگها از ای ازمامول نیافته وبالآخره یقین بیدا کردم که مانند هزاران سفنه در فوجه گوهری که از ابتدای مهاجمه اعراب تا امروز دستخوش فنا نموده است این گنجینه گرازها نیز در طی حوادث و فتن زمانه و روز های سیاهی که ایران و ایرانیان پس از اقراض دوده شاه صفی و استیلای افغانستان در مطموره عدم فرو رفته است خوشبختانه همت خستگی ناپذیر آقای وحید مدیر فاضل ارمغان دیوان خوش خط نفیس مسیح را که بدون تردید منحصر در فرد است با هواشی و اضافات و اصلاحاتی که بدست خود شاعر صورت گرفته است بچنگ آورده و آنرا مانند کایه کت ذی قیمت کتابخانه ادبی خویش برای تهیه سفنه (بهترین اشعار) که اکنون بیش از هفتصد صفحه آن بطبع رسیده است در دسترس بندۀ نهادند البته کسانی که مثلا یکیماد افانه چاپ از رویق صحیحی خویش

خواسته و جواب رد شنیده اندی داتند که این گونه مساعدت‌ها تاچه‌اندازه بزرگواری لازم دارد باری بند در ضمن مطالعه دو اوین پنجگانه میسح که بالغ بر شصت هزار بیت می‌شود بنکاتی برخورده و بهتر آن دیدم که شرح حالی از آن شاعر نگاشته و در صفحات مجله شریفه ارمغان یادگار گذارم.

برای تهیه این شرح حال گذشته از دیوان شاعر تذکره آتشکده تاریخ عالم آرا و قاموس الاعلام ترکی مورد مطالعه قرار گرفته و بدینهی است که باقلت مدارک این رساله خالی از اشتباهات نخواهد بود لذا از جمیع خوانندگان محترم مخصوصاً دانشمندان مقیم هندستان منتظر و خواهندندم که اگر خطای در آن مشاهده نمودند بتوسط مجله آنرا اصلاح فرمایند مگر گذارش زندگانی این شاعر برهمگان روشن گردد.

اینک شرح حال :

اسم و تخلص — نامش حکیم رکن‌الدین مسعود فرزند حکیم نظام‌الدین علی شیرازی (۱) که ظاهرآ پدرش از شیراز بکاشان رفه و متوطن شده از آن جهه اورا کاشانی شمارند و خود نیز بکاشانی بودن خویش تصریح می‌کند : من آن بلبل کاشانی اند و میدا فطرت که آب خضر را رشگت برآب گلستانش تخلص او قطعاً میسح است زیرا که تقریباً مقطع کله غزل‌هایش با نام مذکور می‌باشد و علت اختیار آن تخلص همانا وقوف بر عالم طبات بوده است چنان‌که گوید :

(۱) نوه برادر میسح که دیوان اورا در ۱۰۸۹ ازوره میسح خوبداری گرده است بر پشت کتاب مینویسد : پنج دیوان عالیه‌حضرت مرحمت و حکمت و غفران بناء انصح المتقدين والمتاخرين حکیم رکن‌الدین مسعود بن حکیم نظام‌الدین علی شیرازی . . .

جو بقراط اندر طبات نخست فصولش بتصدیق من شد درست
ولی درباره از قصاید و غزلیات نیز مسیحا تخلص میکند .
ای پادشاه روی زمین باز مسیحا باخاطر غمگین دوشه بیتی بهم آورد

...

گفتم که مسیحا را تزویر نپوید زانرو بجهان واپس و بمال بعائد
...

ای مسیحا نیک و بدان گلشن اشعار ما گل بسی چیدند اما گلستان خالی نشد
در فینه ها و همچنین در تاریخ عالم آرای عباسی اورا حکیم رکن نامینویسد
و خودهم ندرة آذیان تخلص می کرده است مانند این شعر :

زوحش و طیب بسی دیده ام چو او لیکن در آدمی نبود چون حکیم رکنائی
وجه این تسمیه همان نام اوست که حکیم رکن الدین باشد همچنین برادرش
حکیم قطب الدین مشهور بحکیم قطب ابوده است .

تولد و وفات — سال تولد مسیح مانند اکثر شعرای فارسی زبان مجھول
ولی با فرضی قریب یقین تولد او در ۹۷۰ یا ۹۷۱ هجری قمری بوده است چون
قصیده در مدح سلطان حمزه میرزا برادر ارشد شاه عباس بزرگث مروده که
این شعر از آنجاست :

سمی حضرت صاحب قران که رسیم ادبستان علوم انسانی

بخواند از ورق فتح داستاش و لر زد

و آن شاهزاده در ۹۹۴ بقتل رسیده است لاجرم باید دوران سخن پردازی مسیح
چند سالی قبل از این حادثه مثلا در ۹۰۵ شروع شده باشد و اگر اورا در آن
اوقات یست ساله فرض کنیم باید در ۹۷۰ قدم بعرصه وجود نهاده باشد با این
فرض سین عمر او بنود و شش سال می رسد زیرا که وفاتش در ۱۰۶۶ رخداده
است و اگرچه این مقدار قدری مبالغه آمیز بنظر می رسد ولی قابل قبول بلام

در خور اطمینانست زیرا که آتشکده باز گشت اورا از هند بایران در زمان شاه صفی می‌نویسد و آن پادشاه در سال ۱۰۳۸ بخت نشته که (ظلحق) ماده تاریخ اوست و مسیح تا ۱۰۳۶ عققاً در هندوستان بوده و ماده تاریخ ذیل نشان میدهد: شاه جهان باز گشت از سفر سند شاد و زیبی دفع گزند - وخت ستاره سپند فکر من از بجز طبع گوهر تاریخ جست هاتھی از غیب گفت طالع خرم بلند ۱۰۳۶ این ماده تاریخ در سال اول سلطنت سلطان خرم ملقب با شاهجهان سروده شده است زیرا که محمد سلیم فرزند اکبر شاه در همان سال فوت شده و داور بخش پسر سلطان خسرو که ملقب بسلطان بلاعی و مشهور شیرشاهت جانشین او می‌شود ولی اعلت بدر قتاری بالمرأ طرف اضیجار واقع گشته و مها بتخان و جمعی دیگر با سلطان خرم فرزند محمد سلیم که بعد از این ملقب با شاهجهان گردید همدست شده و اورا سلطنت رسانیدند بنا بر این مسیح تا ۱۰۳۶ حتماً در هندوستان بوده و عققاً تا یکی دو سال دیگر نیز در دربار سلطان خرم مانده است زیرا که این پادشاه در سال‌های بعد اقب شاهجهان بر خود نهاده الاalam ترکی نیز باز گشت مسیح را در عهد شاهجهان می‌نویسد با ملاحظات مذکور تقریباً معلوم شد که مسیح تا ۱۰۳۸ و ۳۹ در هندوستان بوده و در آن اوقات شصت و هفت سال از عمر او گذشته بود چنانچه خود گوید: بنیه دارد

«وصف زلزله»

از استاد ابرالدین اومانی

عجب مدار که گوی زمین بی سرو با
چو جرم چرخ بجنبد بمقتضای قضا
اعجوب خود نبود بی سکون مر گز کل
تعاقب حرکات سپهر اندر وا
در نگ مهره کل در میانه دریا
وی بدیده بود نیز هم که چند بود