

نظامی قبل از هشتمین اختلافات نژادی و مذهبی را مورداً تقاض قرار داده و فرموده است

ابن خریب این است در آن رندانند
شاهد و شمع و شراب و شکر و نای و سرورد

هر چه در جمله آقق در آن جا حاضر
ومن و ارمنی و گبر و نصارا و یهود

گر تو خواهی که دم از صحبت ایشان بزند
خاک پای همه شو تا که بیا بی مقصود

شیخ نظامی بواسطه علو طبع سلطان، امرا و متمولین اعتنانه،
نداشته تمام اوقات را در خانه خود که در کنار شهر واقع بود بسر
برده قتل ارسلان با آن قدرت و جلالت و با آن غرور و نخوتی که
داشته که از بو سیدن دست سلطان عصر (طهول) با اینکه مرسوم
بوده است امتناع می کند ولی در موقع زیارت شیخ
منتها خضوع و خشوع را معمول و از بو سیدن دست شیخ اتفخار
مینماید.

همین قتل ارسلان در یکی از مأموریت‌های خود در شش فرنگی
شهر گنجه رحل اقامه اندخته نرم عیش و طربی تهیه نموده بود
محض اینکه مسبوق میشود که نظامی بربدن او میاید فوراً مجلس طرب
را بهم زده شیخ را استقبال و مشغول پذیرانی و استماع نصائح و اندرز
های حکیمانه او میشود و در همان مجلس قریب حمدانیان را به ملکیت
ابدی شیخ واگدار و به التماس و اصرار قول قبول می گیرد مقبره
شیخ در همان قریب است که اکنون به اسم احمدلو معروف
است،

مقبره نظامی در تردیکی شهر قدیم گنجه واقع و تا قلعه
قزل ارسلان که هنوز آثار خرابه های آن باقی است فاصله کمی
دارد.

شهر قدیم گنجه از طرف طوایف ترک در کنار رودخانه معروف به (گن چای) بنا گردیده و به نام همین رودخانه موسوم شده است.

گنجه و خلف گن چای است (رودخانه یعنی) شهر گنجه قدیم تا قرن بیازدهم میلادی آباد بوده است شهر گنجه کتوونی را شاهزاده صفوی در تاریخ ۵۱۰ هجری بنا کرده است

شیخ نظامی از شهر و از اخلاق شهری ها متفرق و متأثر گردیده در کنار شهر خاقانی بنا کرده شهری ها را وداع ابدی گفته عمر بالی مانده را در آن خاقانی با خبر رسانده و در نکوهش اهالی گنجه و اظهار تنفس از اخلاق ایشان این فرد را در اوآخر حیات سروده است.

زما زحمت خویش دارید دور شما ابن سرا ماودار السرور (نظامی مکرر از اقامات گنجه اظهار کدورت و ملالات نموده است). مترجم

اسم نظامی الیاس ابن یوسف ابن یوبید و اصلاً از اهالی نفرش قم است پدر نظامی یوسف در ایام جوانی از ایران (تفرش) کوچ کرده در گنجه رحل اقامته اندامخانه و در آنجا متاهل شده نظامی در تاریخ ۵۲۰ هجری در گنجه تولد و نشو و نما یافته و در همانجا تحصیل نموده در افکار عالیه شاعری بمقامی رسید که ادی از شعرای بزرگ آن عصر بدان مقام نایل شده و به اندازه ای معروف و مشهور گردید که یکی از ارکان اربعه ادب بشمار آمد (فردوسی نظامی سعدی اوری)

شیخ نظامی ۸۶ سال زندگی کرده و از قرار معلوم در تمام این مدت از شهر گنجه خارج شده عمر خود را در همان صومعه به مطالعه کتب و انشاء منظومه ها و نزدیک و تدوین آنها صرف نموده

تا در تاریخ ۶۵۶ هجری وفات کرد و بعد از مردمی یکی از مریدان او اشعار و منظومه های او را مرتب و بخدمه نظامی موسوم ساخته است.

شیخ نظامی را علاوه بر خدمه اشعار زیادی است که هنوز طبع و نشر نشده است (امید است با همت حضرت وحید تصاید واشعار شیخ بزرگوار جمع آوری و در معرض مطالعه عمومی گذاشته شود) مترجم

قبر شیخ نظامی در یک ارسنگی شهر گنجه گنونی بشکل خرابه ای در وسط بیان واقع است (مانند قبور سایر بزرگان ملی ایران) مترجم

یک قرن قبل از این شخص از اهالی فراق (آهی کوژل نام) آن مقبره را تعمیر و بعد از او نیز یک ایجاد همین شخص (عسگر ادی کوژل اف) رئیس ساق نازیه گنجه اعزام کاری کرد از آن قاریخ پنهان احری دن و قم تعمیر آن ایجاد مقبره و گنبد آن بال تمام ریخته و خراب گردید

در تاریخ ۱۹۲۳ میلادی (چه سال قبل از این کمیسیونی از معارف خواهان گنجه نام کمیسیون نظامی تشکیل گردید و از این کمیسیون اشخاص ذیل (میرزا محمد آخوندزاده هر حوم شاعر و معلم جراد یک رفیع یک اف موخر . میر کاظم میر سلیمان زاده عالم) رای امور اداری انتخاب و اراده داده که وجهی از طریق اعانه و تیار و گردن پارتی جمع اوری کرده جنازه نظامی را از محل حمله که در بیان واقع است برآخیل شه . نقل نموده در میدانی که مقابل مسجد شاه عباس است مقبره علی بنی کرده دفن نمایند در تاریخ ۱۹۲۳ در ماه مارس روسی شروع به عملیات نمودند بعد از اسکه سنک و خاک هارا که مانند تلی بود خارج کردند مقابل درب

مقبره قبری پیدا شده ان را شکافته استخوانهای سفید دوازد و کوچکی بیرون امده قبل همین استخرا نها را جنازه ظامی تصور کرده میان صندوقی میگذارند سپس از نازکی و سفیدی استخوانها تردیدی حاصل شده مجدداً سکنند سطح دوم شروع میکنند، عمق بند ذرع که گذره می شود بنا و پایه های گنبد ظاهر گشته و در پائین مقبره سنگی باارتفاع ده گره در کنار دیوار یاری دار و در اطراف آن سنک ریل و خاک های زردرنگ مشاهده میگنند همین که خاک و ریگها را بیرون اورده و هقدار دو ذرع دیگر زمین را حفر میگنند دیواری از سنک ظاهر میشود بعد از خراب کردن این دیوار سنگی بدخمه میرسازد که بیک قسمت سقف آن دخمه بواسطه فشار سنک و خاک زیاد و پخته و خراب شده بود پس از آنکه سنک و خاکها را از دخمه بیرون میاورند اسکلتی در میان صندوق چونی پیدا شده که طول آن دو ذرع و دوازده گره بوده است (ذرع روسی است) جمهمه سرو استخوانهای اعضا از آثار جنازه -الم وبارجه های صندوق معلوم بود که در دفن جنازه نظامی کمال احترام عمول و منظور شده است اضافه بر کفن عمومی جنازه را با یک طبقه شال تزیین کرده شانده و صندوق را نیز با شال ترمی دیگری پیچیده اند که هضنه ای های شال در اطراف صندوق باقی بوده که بعوزه دولتش باکو حل گردیده است (۱)

(۱) احتمال دارد این جنازه از کنیزک قبچقی معشوّه نظامی باشد که مسمی بالاق بوده و حکایت عاشقانه خسرو و شیرین را نظامی بیاد او سروده است چنانچه در آحر کتاب خسرو و شیرین تصریح می شود مابد باشکه این افسانه شیرین را بنام شیرین ازان سبب پیان بردم که شیرین در همه جز مانند معشوّه من بود (سبک رو چون بت غمچق من بود) (تو پیزاری که خود آفاق من بود) [وحید]

جنازه اولیه که از قبر میرون آمد معصوم نشد از کسی بوده و در چه زمانی فوت گرده است از اثار و علام واضح بود که نعش دختری بوده و در تاریخ ان نین احترامات فرق العاده مراءات و با حریر تکلفین شده است

جنائزه نظامی مطابق عادات معموله ترکها در میان دخمه گذافته شده بود - کمیسیون نظامی استخوانهای نظامی را بهمان صندوقی که استخوانهای دختر بوده گذارد در دو ورسی شهر گنجه^{۱)} (یک میدانی) در میان راغ امانت میگدارند تا بعد از اتمام مقبره جدید بدانجا قل نمایند

(بواسطه پاره تصادفات وفوت دیپیس کمیسیون نظامی جنائزه نظامی مدتها در آن راغ میماند) مترجم در این موقع کمیته تبعات آذربایجان (قفقاز) از این وقایع مسبوق این جانب را برای تحقیق و تفتیش کامل واقعه و تاریخ جنائزه انتخاب و به شهر گنجه اعزام میدارند - بعد از ورود به گنجه (اوایل ماه اوکتیاگن) با کمیسیون نظامی ملاقاتی و تحصیل اطلاعات گردها صدر خود را با اعضاء کمیسیون و حکمران محلی اظهار و با همراهی دونفر نماینده ایشان بمحل مقبره رفته بعد از معاينه آن را کاملا مرمت و تعمیر نموده جنائزه نظامی را آورده در همان مقبره اولیه مدفن نمودم بواسطه اینکه استخوانهای نظامی استخوانهای دختر خاوط و جدا کردن امکان نداشت بهلاوه استخوانهای نظامی از هم مجزی ورنک آن قهقهه ای و شروع پوسیدن گذاشته بود نتوانستم عکس از آن برداشته ناجار با همان حال مراسم تاریخ بعمل آمد (۱) معلومات دیگری که بدست آمد این است از قرار اظهار یک فر پیرمرد دهانی که در آن حوالی

لوازمه (۱) این اختلاط جسمانی نتیجه اختلاط روحانی غاذق و ماعشوی است [وجید]

سکنی داشته تهریبا چهل و پنجمین قبل از ابن هیئتی از فرنگیان «فرانس» بان صفحات آمده مخفیانه مشغول حفر بین نظامی شده باره سنگهای حکاکی و قاری شده و عرضی آور عقیقه دیگر از آنجا بیرون آورده میخواهند برند در ابن اثناء اهالی قریه « حاجی ملیکانی » میبوق و در قم جاو گویی برخی آینه قایلاخره یک باریه از آن سنگها را که «حکوک و از زیر سر چنانه ظالمی برداشته بودند از دست فرنگیها میگیرند بعد از مردمی با اقدامات دولت فرانسه (فرانس) مجدداً آن سنگ را از دهانهایها مسترد میدارند ». روز جمعه ۱۶ اوکتیبر باحضور اعضاء کمیسیون نظامی و نماینده شهر گنجه ابن عملیات انجام گرفت.

میرعباس هیر باقرزاده

(عین) را بر ترجمه شد مسید عبدالرحیم خلخالی

آخر شهریور ۱۳۰۴

رساله تکوین

بقیه از سال پنجم بمناسبت اینکه بقیه رساله دیر رسید در شماره اول و دوم از درج مذکور مادیم اینکه هر چهار تا آخر این سال طبع و بانجام خواهد رسید

جوهر پازدھم توبه و ترقی و سقوط گزالت واحوال آنها

روی هعرفته طبیعت محمد امیر تکوینیه از اشر و کرات و عناصر و موادی و سایر و مركبات ((لوخلی و طبعه)) روی بکمال و ترقی دارند مدام که در مراتب سلوك وجودی سقوطی از برای انها حاصل نشده باشد و در صورت سقوط باز ناجارند از توبه تکوینی و رجوع بکمال ذاتی خود چه تبدلاتی که در انواع و اجناس حیوانات روی داده و اوصیلهای انها بما نشان میدهند که عالم کون و کینونات اجسام در ترقی است ولی