



نقد مقاله خشت اول

دکتر محسن جعفری مذهب



نیستم. به دلیل ارتباط کاری خود و جناب شکرالله با کتاب و سند، تنها، موردنی در کتابشناسی و سندشناسی مذکور در مقاله را طرح می‌کنم که اتفاقاً اگر خوب مطرح نشود، کلی تبعات دارد.

اصالت خاطرات کینیاز دالگورکی

اتفاقاً همان خشت اول
مقاله «خشت اول: بازشناسی و بازخوانی اسناد و نسخه‌های توبه‌نامه سیدعلی محمدباب» در ویژه نامه هشتمین آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (پیام بهارستان، شماره ۷۸، آذر ۱۳۸۶) بسیار سودمند و روشنگر بود. اتفاقاً عنوان «خشت اول»، خواننده را به یاد مثل معروف می‌اندازد، و باز هم اتفاقاً مثل مناسبی است و پیغامهای برای نوشتن این یادداشت.

یادم رفت در آغاز بگویم اشهد ان لا
اله الا الله، و اشهد ان محمدا رسول الله و بر
سر سخن روم.

تاریخ و متون باورهای بایه و بھایه، آنقدر اما و اگر دارد که محافظه کاری مثل من هرگز گرد آنها نگردد، چه رشد که در حملاتی که به آنها می‌شود اما و اگر هم درآورد. اما به مصدق مثل شریف «خشت اول...»، خواندن مقاله دوست گرانقدر جناب شکرالله عزیز مرا بر آن داشت که با سوء استفاده از عنوان اول نوشته ایشان، به آن دوست یادآور شوم که اتفاقاً خشت اول ... گاه دفاع بد و گاه حمله بد، ممکن است نتیجه عکس دهد که مسلمان هیچکدام بدبیال آن نیستیم، انشاء الله.

من در این یادداشت بهدبیال اثبات و انکار هیچ سوزه عقیدتی، تاریخی، سیاسی و اجتماعی مطرح شده و نشده در آن مقاله

نامه‌ای از سوی جناب آقای دکتر جعفری مذهب از اعضای هیات علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در نامه‌ای که به دفتر مجله ارسال کردند، به نقد مقاله «خشت اول» پرداخته‌اند. این مقاله درباره توبه‌نامه‌های علی‌محمد باب، به قلم آقای احسان‌الله شکرالله‌ی است که در مجله پیام بهارستان شماره ۷۸ - ویژه نامه هشتمین آئین بزرگداشت حامیان نسخه‌های خطی - درج شده بود. با توجه به این که این مجله، سعی دارد با استفاده از تقدیمهای صاحب نظران در مجله باب گفتگو را باز کند و از پیشنهادهای علاقمندان در بهبود کمی و کیفی مجله بهره مند شود، عین نوشته جناب آقای جعفری مذهب و جوایه آقای شکرالله‌ی که حاکی از استقبال ایشان از این نقد است در کنار هم به چاپ می‌رسد.

درج و انتشار انتقادات و پیشنهادهای عالمانه و منصفانه صاحب نظران به طور حتم زمینه ساز تعاملات فکری است و بستری خواهد شد که همه علاقمندان در تهیه و تدوین نوشته‌ها و مقالات خود، چارچوب‌ها، قواعد و معیارهای نوشته‌های علمی را با دقت و وسوسی بیشتری مورد مطالعه قرار دهند و به ویژه در موضوعات تاریخی استفاده از اسناد و مستندات تاریخی و معتبر را از ضروریات یک تحقیق و پژوهش علمی قلمداد کنند.

دفتر مجله

نقد



دوست گرامی جناب شکرالله‌ی با سلام. بیایی پیام بهارستان می‌رسد. بدین وسیله رسیدن آن را اعلان و از لطف شما و کتابخانه مجلس تشکر می‌نمایم، امید که سلام مرا به جناب دکتر جلالی برسانید. به پیوست یادداشتی می‌فرستم که در صورت صلاح‌حید استفاده گردد.

ارادتمند محسن جعفری مذهب

به مقوله تاریخ مرا برحذر داشته بود که همینجا از او هم تشکر می کنم. در عین حال امیدوارم کنار هم نشاندن سه سند معتبر از توبه نامه های سید علی محمد باب به نوبه خود، بابی بوده باشد برای بررسی و تأمل بیشتر اهل دقت از پیروان مسلک بهائیت، که خداوند در قرآن کریم می فرماید: «فبشر عبادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ وَ يَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ». عبارتی اساس می گوئیم:

سند توبه نامه بابا
که ندارد دگر خطأ آقا
هر کجا قافیه بر او شد تنگ
تسویه ها کرد آن یل فرهنگ!
چند چوب و دو گوش بیچاندن
گشت سرمهای قلم راندن
از همه دعوی اش عدول نمود
عرش تا فرش هی نزول تمود
باز یک عده پیرو اویند
کچلان از کلی چه می جویند

ارادتمند

احسان الله شکراللهی طالقانی

اول بهمن ۱۳۸۶

الف: «این خاطرات و گزارشات [کذا] پس از فروپاشی رژیم تزاری در روسیه، در مجلهٔ الشرق [ارگان حزب سوسیالیستی سوری] به چاپ رسید.» همان نام مجلهٔ الشرق با آن الف و لام عربی اش تردیدی در روسی نبودن نشریه ناشر اول نمی گذارد؟ آقای شکراللهی چطور می خواهند این مطلب را به ما بقبولانند؟

ب: «این خاطرات در سال ۱۳۳۲ ق در سالنامه خراسان تحت عنوان اعترافات کینیاز دالگور کی ترجمه و منتشر شد.» یعنی ترجمه فارسی پانزده سال پیش از انتشار اصل خاطرات منتشر شده بود. جل الخاق! بنظر می رسد باید در امثال فارسی گشت و علاوه بر «خشست اول...»، مثل «تو که قرآن...» را تیز بر آن افزود. بیشتر تردید افزا نمی شود.

اوادتمند
محسن جعفری مذهب

جواب نقد
احسان محسن
از دوست و همکار ارجمند جناب آقای دکتر جعفری مذهب صمیمانه سپاسگزارم که

با قلمی رقیق و نقدی دقیق بر مقاله «خشست اول» در نکته‌ای تاریخی اصلاح جستند و این قلم وادر بررسی اصالت خاطرات «کینیاز دالگور کی» تضییغ نمودند، و تیز مرا از «بردن رونق مسلمانی» بر حذر داشتند.

باشد که این تذکر بحال ایشان دستمایه عزم جزم نگارنده باشد در این که از این پس:

راه باریک امتحان نکنیم
پای در کفش این و آن نکنیم
ویژه وقتی مسیر تاریخی است
که به هر گام راه رو سیخی است

دوست و همکار دیگری هم از پرداختن

هنوز هم مورد تردید است. ممکن است من و جناب شکراللهی از کسانی باشیم که در اصالت آن خاطرات تردیدی نداشته باشیم، اما دفاع ما از اصالت آن باید اولاً مستدل، و ثانیاً به دلیل کاری، مبتنی بر دلایل و شواهد مرجع شناسانه، سند شناسانه و کتابشناسانه باشد. من دو ایراد بر دفاع جناب شکراللهی از اصالت خاطرات کینیاز دالگور کی دارم:

۱- جناب شکراللهی در اثبات اصالت خاطرات کینیاز دالگور کی استدلال کرده‌اند که: «هر چند بهائیان برای نجات از مخصوصه عدم اصالت دیانت خویش در اصالت خاطرات دالگور کی تشکیک نموده‌اند، اما لحن صادقانه این خاطرات و تطابق آن با واقع مربوط به باب و بها براساس اسناد موجود آنچنان حیرت‌انگیز است که جای شک و شبیه باقی نمی گذارد.»

دو ایراد بر این استدلال وارد است:

الف: نویسنده همه تردیدکنندگان در اصالت خاطرات کینیاز دالگور کی را بهایی دانسته که بنظر قضاؤت عادلانه‌ای نیست. برخی تردیدکنندگان اصلاً بهایی نبوده‌اند. من نیز که اشهمد را بالاتر گفته‌ام.

ب: استدلال ایشان در اصالت خاطرات بر دو عنصر «لحن صادقانه این خاطرات» و «تطابق آن با واقع مربوط به باب و بها براساس اسناد موجود» نیز اصلاً عالمانه نیست. یعنی بنظر ایشان هر متن مورد تردیدی اگر صادقانه نوشته شود یا صادقانه بنظر آید غیرقابل تردید شمرده می‌شود؟ تطابق با واقع تاریخی نیز از اولین شروط ساختن متن جعلی است. به گمان من این استدلال اصلاً قابل قبول نیست.

۲- بهفرض دست کشیدن از تردید در استدلال بالا، آگاهی‌های کتابشناسانه متن مورد ادعا نیز چندان قابل قبول نیست:

