

در بی از اخلاق

درباره طوفان

درباره طوفان



سید محمد جتبی موسوی

انجام وظیفه می‌کنند ، در برابر هست و شادی ،
اندوه و غم و در مقابل جوانی و نشاط ، پیغمبری و
ناتوانی قرار گرفته است ، هر کس در این جهان
زنده است باید با مصائب را تحمل کرده و رنج بکشد .
کسیکه بدريابی دودخراً دامنش را آب فرامیگیرد ،
منتها نوع دشواریها و مصائب در هر دوره‌ای عوض
می‌شود ولی اصل کلی ناراحتیها و سختیها در تمام
مراحل حیات با آدمی هم آغوش است .

بطورمسلم در هیچ دوره از تاریخ ، باندازه امروز
وسائل واپزار رفاه و آسایش در دسترس بشر نبوده
و همچنین هر گز بقدر امروز بس اسرار پیچیده
طبیعت آگاهی زیانه و بر عوامل ناساعد و گوناگون
زندگی فائق نیامده است ، مع الوصف نمی‌توان
منکرشد که در بیشتر جامعه‌های پیشرفت ، درست
بناسب افزایش پدیده‌های علمی و صنعتی و اقتصادی
شکنجه‌های روانی و رنجهای مردم زیادتر شده ،
و به تناسب و سمت امکانات تمدن و فراوانی نعمتها
خوبشختی و آسایش آنها کاهش محسوسی یافته است .
بطوریکه ، بلاحظه افزایش تعداد ناراحتی‌های
روانی ، افزایش تعداد روانکاران و روانپزشکان
به وجوده نتوانسته جوابگوی مسئله باشد .

«فر وید» می‌گوید : «انسان وحشی ، بهتر از
انسان تیندن کامیابی خود را ارضاء می‌کرد و زندگی
او از تشویش و اضطرابهای روحی بر کنار بود و
دچار بیماریهای روانی نمی‌گردید ، اما آن روز
که تمدن و صنعت قدم بعرصه وجود نهاد و بش شهر
نشین شد کسالت روحی شدیدی برای او پدید

آمد » (۱)

زندگی ، دریای متلاطم و حیرت انگیزی است
که دائمًا از امواج حوادث زیرو رو می‌شود . هیچ‌کس
از هجوم امواج مصائب ، در سطح این دریای زرف ،
آسوده و درامان نیست ، در این جهان لذت والم
مانند نیرویی مثبت و منفی ، همه جاه مراء یکدیگر

(۱) روانشناسی در خدمت سیاست ص ۱۳۱

ناممیدی ، شکست ، نارسائی ، عواملی است که موجب اضطراب خاطرمنی گردد ، و همچنین هیجانی انگیخته از بیم و احساس تلاقي میهم باخطر ، بدون اینکه شخص حتی قادر باشد بگوید از چه چیز مشخصی هراسان است ، وبالاخره تخیلات و افکار موهوم ، آرامش روح رامتنزل نموده و مانند پنکه های سنگین ، اعصاب فرسوده آدمی را میکویند ، یکی در اثر فقدان اینمی مالی و نارسائی اقتصادی ، بیقراری دائم دارد ، دیگری از زیبادی ثروت بینناک است و هزاران گرفتاری مالی او را در محاصره گرفته ، گروهی انجام تعهدات خود را بواسطه عوامل نامساعد فوق العاده دشوار تصور میکنند و بخود حق می دهند که همواره بینناک باشند ، بعضی دیگر روی پاره ای از جزئیات بقدری تکیه می کنند که خود و اطرافیان را بیزار و خسته می سازند ، اینها اصولاً فرادی هستند که ناراحتی شان برای ظهور و بروز ، پی بهانه میگیرند ، و دائمآ دنبال وسیله تازه ای هستند که ناله و شکایت را آغاز کنند .

مخصوصاً شامگاهان دشواریهای زندگی چهره هولناکتری بخود میگیرند ، و چون در این هنگام خستگی ناشی از کارهای روزانه بر روی عقل پرده ای میکشد و نیروی قضاوتش را چادر کود میسازد در چنین موقعی نیروی قضاوت بقوت خود باقی نیست در حالیکه قوه تخیل همچنان مشغول فعالیت است لذا افکار موهوم و تخیلات بیهوده میدان را برای تاخت و تاز ، بی رقیب می بینند و بشدت آدمی را

میازارند .
«زان ژاک روسو» میگوید: جهان واقعیت مرز - هائی دارد ولی جهان تخیل بدون مرز است حالا که نمیتوانیم مرزهای اولی را عقب تر ببریم بهتر است مرزهای دومی را نزدیکتر بیاوریم ، چنان تفاوت آنها است که همه ناراحتیهایی که مایه بدینه ما است سرچشمه می گیرد .

کسی که در اثر پاره ای اشتباهات کوچک دستخوش هراس و اندیشه های بیجا میشود باید بداند که اگر کاری که نبایست صورت بگیرد انجام شد فکر را باسوهان اضطراب سائیدن بی محابله است ، و انگهی حق ندارد از مصائبی که درنتیجه اعمال گذشته اش بوقوع پیوسته شکایت کند هر کسی بذری کاشت باید حاصل آن را بردارد ، حال اگر بذری افشاء شد مقصص کیست ؟ آیا باید گذاه را بگردن روز گار کذاشت ؟

اگر انسان بخواهد از اشتباه خود هراسان شود ، و عواقب و اثرات ناشی از آنرا بر اتاب بزرگتر بینداز چاره جوئی بازمیماند ، چه فکر را نمیتوان در دوجا تقسیم کرد ، قدر مسلم این است که باشور و هیجان نمیتوان بحل مسائل زندگی موفق شد ، بیقراری ، مهارت کسی را که اگر غلطی انجام داده بیشتر نمیکند ، آسایش خاطر لازم است ، تا بتوان با سر انگشت تدبیر ، سر رشته را پیدا کرد و آنرا گشود و کوشید که دیگر اشتباه تکرار نشود . آری باطرز فکر خردمندانه است که انسان میتواند خصوصیات اخلاقی خود را تحت دیسپلین در آورد میزان توجهی که انسان نسبت با ینده بحال

مبذول میدارد در آسایش دوحی وی بسیار مؤثر است هستند کسانیکه فوق العاده نسبت با آینده اهمیت میدهند و در قیچه فرصت بهره مندی از زمان حال را ازدست خواهند داد . وبا اینکه در زمان حال خطری ممکن است آنها را تهدید کند با وجود این بیمارند مبادا در آینده حادثه ناگواری برایشان روی دهد ، و وحشتی بهمنان شدت که بهنگام وجود خطر حقیقی ، دل انسان را فرامیگیرد ، بر روحشان چیزه شود ، ولی باید توجهداشت که گذشته تأثیری در زمان حال ندارد و آینده هم غیرقابل پیش بینی است . تنها زمان حال است که پایه زندگانی را تشکیل میدهد ، حوادث آینده که بایستی انسان رامتألم و ناراحت کند آنهاست که وقوعشان حد درصد قطعی باشد ، ولی ناگفته پیدا است که اینگونه حوادث اندک است زیرا کمتر اتفاق میافتد که جریان رویداد دهاباپیش بینی انسان کاملاً تطبیق کند .

وانگهی این خطرات احتمالی چه تحقق پیدا کند یا نکند هراس و دلهزه کوئی بجز کاهش نیروی جسمی و معنوی چیزی عاید شخص نخواهد ساخت . ممکن است در مرحله مختلف عمر ، آدمی با حوالتی رو بروشد که راه موقیت را مسدود کند . اینگونه حوادث تازگی ندارد و برای همه اتفاق میافتد ، ما که نمیتوانیم ناموس ابدی دنیا را تغییر داده و بدلاخواه خوبش درآوریم ، این مر بوط خطرات خارجی است ، ولی خطری که از داخل انسان را تهدید میکند از خطرات خارجی دست کمی ندارد ، و گاهی هم شدیدتر از خطرات خارجی است ، در درون هر فردی قوای مخفی وجود دارد که ادامه زندگیش را مورد تهدید قرار میدهد ،

خطری که بین سان در درون انسان انباشته میگردد همان اضطراب و تشویش است که گاهی ممکن است شخصی که گرفتار این چنین محرك داخلی است از وجود آن هم آگاه نباشد .

اگر آن نیروی بدنی و دماغی و فکری که بواسطه بیقراری و هراس از رویدادهای تخلیقی نایاب میگردد در کارهای مشیت ، بمصرف بر سر چه نتایج گرانها درخشانی از آن بیار میاید ، هر کس بخطاطر بیاورد که چقدر از اوقات پر از رشد را در باره چگونگی مقابله با پیش آمددهای احتمالی صرف کرده است ، اگر موارد استثنایی کنار گذارده شود باید گفت دشواریها و سختی هایی که بسوی هر کس میاید در برایر فلکهایی که تصورش اورانچ میدهد بسیار ناچیز است . آشتفتگی خاطر در تمام کارهایی که بدت انسان انجام میگیرد اثر سوء خود را نهایان محساً زد و گاهی انسان بطور نا آگاه ، راههای انحرافی و عکس العملهای غیر عاقلانه ای را در پیش میگیرد ، ذیان دیگری که تشویش خاطر ، بدبیال دارد آن است که حس اعتماد و اطمینان را از شخص میراید .

احتیاج و محرومیت ، تولید درج میکند و بهمین جهت توده مردمه مواده بر ضد احتیاج و محرومیت مشغول پیکارند ، اما کسانیکه از هر جهت نیازمند یهای هادیشان تأمین میگردد ، گرفتار یکنوع کسالت و درج روحی میشوند ، و ناگزیر بمقتضای میل و خواستهای خود برای درست ازحالت بیقراری و هیجان ، غالباً شیوه ها و راههایی را انتخاب میکنند که منجر به تباش شدن نیروی حیاتی و قوای عقلانی

آنها می‌گردد.

مثلاً به الكل یادیگر دوا و مخدور پناهمیرند، وباين بلاهای خانمانسوز آلوهه میشوند تا بعیده خود بتوانند مدت کوتاهی از رنجهای درونی خلاصی یابند. بگفته یکی از روانشناسان: «...در چنین حالی غالب این اشخاص تنها علاجی که برای بر انداختن غم و رهایی از اندوه بنظرشان میرسد این است که، بقول شاعر بگویند: «من و ساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندازیم» یعنی بعبارت ساده‌تر بعیارت غیرشاعرانه، منظورشان این است که در واقع می‌گویند «از ترس فشار اندوه، برای رهایی از شکنجه غم، هیچ کار دیگری ازمن بر نماید جزا ینکه به تخدیر و مستی الكل پناه برم، یا بکمک تریاک و مرفن موقناً خود را واندوه خود را فراموش کنم.» در حقیقت اینها بنیاد خود را بر میاندازند و گرنده همه میدانند که آلوهه شدن باینگونه چیزها برای ازبین بردن اضطراب و ناراحتی درونی تیجه خوبی بیار نمی‌آورد، و همینکه اثر تخدیر زائل شد دوباره همان آزار روحی بسراغش می‌اید و اورا بسختی زیر فشار می‌گذارد، بعلاوه اثر عوامل تخدیری با ارائه استعمال آنها بدربیع کاهش می‌یابد، و خود نیز منشأ بسیاری از بدبهختیها و بیماریهای می‌شوند که گریبان شخص را می‌گیرند.

جریان افکار و اندیشه‌ها در آسایش روحی انسان اثر عمیقی دارد، ترقی و تنزل و خلاصه کیفیت روحی هر کس بسته بظرف ذهنی او است و عوامل گوناگونی در چگونگی افکار و طرز تلقی اشیاء مؤثرند؛ کسی که از عقل فعال برخوردار و مرکز نقل در وجودش

قر اراده دهنده از منابع مادی مأیوس شده و از جهان خارج نتوانست استفاده کند، در معرض هجوم طوفان نومیدی مغلق قرار نمی‌گیرد، و جهان در نظرش تاریک و سه‌مگین نمی‌شود، بلکه بیدرنک دریچه روح را بر روی امور خارجی می‌بندد، و در صدابهره برداری از لذات معنوی بر می‌آید و بدین وسیله خود را به جهانی می‌برد که از اسارت ناراحتی بدهد و از جر عه خوشبختی و آسایش سیراپ شود.

در حالیکه کوته بینان برای رهایی از قید و بند های تشویش به پناه استفاده‌های خارجی میرند، و چون تمايلات و خواسته‌های انسانی پیوسته در تحول و دگرگونی است، و از سوی دیگر در این جهان آشقتنه، هیچ چیز ثابت و پایدار نمی‌ماند؛ و اگر خوشبختی آدمی وابسته باشد دیگر باشد دائمًا در معرض نابودی قرار می‌گیرد، لذا چنین کسی مانند غریقی که در اقیاس ژرفی افتاده است هر دم به خسی چنگ آویخته و به امواجی که هر گز نجات بخش نیست توسل می‌جوید، و سرانجام هیچ‌یک از منابع گذران و ناپایدار نمی‌تواند باو آدامش واقعی بیخشنده.

«کرلوس» بدبهختی این دسته از افراد را چنین تشریح می‌کند: «یکی برای فراد از کسالت، کاخ زیبای خویش را ترک می‌کند و بیهوده بوسائل متعدد متشبیث می‌شود، دیگری با شتاب هرچه تمامتر از زن و فرزند خویش دور می‌شود گوئی برای خاموش کردن حریقی می‌شتابد ولی هنوز بمقدار نرسیده است که مجدداً با دشمن خانمانسوز خویش یعنی ناراحتی و کسالت روحی روبرو می‌گردد، و آنگاه با همان شتابی که رفته بود باز می‌گردد و بدینظریق همواره چون دیوانگان گمراه و سر گردان است.»