

نخستین بار که

يك مغز الكترونيكي را ديدم

بناييد برای حل معمای هستی! از درون خود آغاز کنید و نخست انگشت دوی هفتم (مغز آدمی) که نخستین بازیگر میدان است بگذارید...

آن دو زن هم مانند بسیاری از افراد دیگر تصور میکردم «مغز الکترونیکی» چنانکه از اسمش پیدا است اعجوبه‌ای است که در مدت کوتاهی کار صدها مغز آدمی را انجام میدهد، و در حقیقت صد فرخ زاید بر اصل ممکن نیست» را شکسته و چیزی از آیدر آمده که خود دانسان باید برای حل مشکلاتش از او خواهش و التماس کند، دست و پاهای او شود!

دوستان و صیبه مشاهده این اعجوبه جهان صنعت را که در یکی از مؤسسات بزرگ صنعتی بکار گرفته شده بود فراهم ساخته بودند.

دستگاهی بود تقریباً یاندازه یک مائشین بزرگ جناب (چند متر مکعب) با یک مشت چرخ و پیچ و مهره و یک ساختمان پیچیده مانند بسیاری ماشینهای دیگر.

دوستان از هنر نمائی این دستگاه داستانها می گفتند:

مغز کارم شبانه

سوال می‌دهید و باید دوی کارتهای متعدد بشماره‌های منظم را برگیرید، کارتهای آنرا غلط ردیف کنید مغز متفکر که به کارت غلط رسیده نورا متوقف می‌شود، و دستگاه غلط باب آن مثل فر فرقه به کار می‌آید و بسرعتی که سرعترین ماشینهای دنیایه گردانند می‌رسد و بوی یک کاغذ به سطح اونا، شما اطلاع می‌دهد که فلان کارت را غلط گذارده‌اید و باید چه عملی انجام دهید که کار اصلاح شود و به مسیر خود برساند!

و چون این مطلب اخیر از همه عجیبتر به نظر می‌رسید و با آزمایش آن بنیه هم در واقع آزمایش شده بود بنا شد چهل بشماره آنرا عملی کنند:

تقریباً هفتاد کارت سؤال انتخاب کرده بودند که در وی این مطالبی نوشته شده بود و بنویسید به ترتیب آنها را هم بپوشید و به دستگاه مقرر بدهید و چند صفحه پاسخ لازم را فوراً بافت دارند.

در اینجا مهندس مربوط و همکارش مرتکب اشتباهی شد و کارت شماره پنج را بجای کارت شماره هفت گذاشت و پس از یک ساعت در ماشین بکار افتاد و بسرعت مشغول به کار شد و بعد از آن کارتهای سؤالات شد؛ همیشه به کارت شماره ۵ رسید فوراً متوقف شد، و بلافاصله دستگاه غلط باب بکار افتاد، و درست مانند یک آدم عصبانی ماشین را بفرقه مقرر بدهد و در آنکه بسرعت سرسام آوری بیچاره می‌کند و در حالتی که این امر این دستور را با انگلیس نوشت: «کارت شماره ۵ غلط چیده شده، جای آنرا با کارت شماره هفتم عوض کنید و عمل را از نو تکرار نمایید...»

اینجا بود که اعصاب من به جفا علی رسید، عجیب است و خنده ساخته‌اند که هم انسان ما را بهتر و سریعتر از ماشین می‌فهمد و هم اشتغالات ما و هم راه اصلاح آنرا مانند یک انسان متفکر و دانشمند می‌فهمد؛ چه حافظه‌ای؟ چه حواسی؟ چه قدرت نظر و صراحت منطقی؟... این بشر چربی

ساخته که نه تنها خودش بگردش نمی‌رسد بلکه بر او حکومت و آقائی هم میکند. کسی چه می‌داند شاید يك مشت ارواح عالی با شیاطین در او مجوس ساخته است!...

این را گفتیم که در کنار این اعجوبه نیکونیک و صنعت مخزن نسبتاً بزرگی به چشم می‌خورد، دوست مسا دست کرد از کشور آن يك حلقه نور مانند بزرگی را در آورد و گفت: این یکی از حافظه‌های مغز الکترونیکی ماست و دنبال آن سؤالاتی میان ما و آن دوست رد و بدل شد.

در آخر کاشف بعمل آمد که این اعجوبه مثل بسیاری از آدمهای زمان ماست ظاهراًش با باطنش دو ناست و نمیتواند هر سؤالی را پاسخ بگوید، بلکه تنها سؤالاتی که پاسخ آنرا قبلاً مانند نوار تهیه کرده و به حافظه‌اش سپرده‌اند بازگو می‌کند.

اگر نقشه جغرافیائی می‌کشید قبل از طرح نقشه دقیق فلان جزیره را به شکل خاصی به نوار سپرده‌اند و در حافظه او قرار داده‌اند هنگامیکه ما تقاضا می‌کنیم فلان نقشه را بکشید، این سؤال نقطه خاصی از حافظه او را تحریک می‌کند و همان نوار بکار می‌افتد نقشه‌اش که قبلاً انسان دانشمندی به او سپرده‌است تحویل میدهد.

و به این ترتیب اگر صد رشته وسیع علمی را در حافظه او قرار دهیم و سپس سؤالاتی از رشته صدوی یکم بکنیم، مانند... به کل می‌ماند و پاسخی ندارد بدهد!

در واقع يك تلویزیون بسیار بزرگ و سریع و چابک و اسرار آمیز است که هر چه استاد از لغت بگوید...

این عالیجناب اگر چه در سرعت عمل مانند همه ماشینهاست دست انسان را از پشت می‌بندد ولی با اینکه قدرت نمائی و طعنان سرسوز اینکار ندارد و یکبار چه حافظه است، بر خلاف مغز انسان که می‌تواند یکدیگر را اینکار به تناسب حوادثی که پیش می‌آید از خود نشان بدهد.

کار این اعجوبه صنعت هر قدر وسیع باشد باز محدود است،

محدوده آنچه به او گفته اند بگو... و نه بیشتر از آن، در حالی که کارمندان محدود نیست و می تواند به سؤالات تازه و بی سابقه بپردازد و به آنها پاسخ گوید.

حال فرض کنید همه دانشمندان و تکنسینهای جهان جمع شوند و بجای رقابت های غلط و مسابقه در ساختن سلاح های ویران کننده تر برای یکدیگر بردن در جنگ های هندوچین و مانند آن، يك معز الکترونیکی بسازند مانند يك شهر بزرگ. به اندازه يك کوه عظیم، و نوارهای حافظه بسیار زیادی برای او بسازند که در بزرگترین انبارها و سیلوهای جهان جای آنها نشود، و تمام مسائل علمی موجود را باین «فریزر» بی نظیر بسازند، تا هر مشکلی در مباحث ادبی و علمی و صنعتی و فلسفی و ریاضی و اقتصادی... پیش آید نتواند از این «عجوه» پشهر سؤال کند، و با سرعت بیمانندی جواب بشنوند، و هر اراد مهندس مراقب اعمال و یکبارانداختن آن باشد.

آیا این معز عظیم و غول پیکر الکترونیکی - با تمامه تشکیلاتش - ارزش مغز يك انسان را که معمولاً يك کیلوگرم و نیم بیشتر وزن ندارد خواهد داشت؟!

صریحاً باید گفت نه، هرگز، ابتدا...
چرا که شعاع قدرت و فعالیت او محدود به همان حافظه عانی است که به او سپرده شده و در برابر مسائل جدید و پیش-بینی نشده عاجز و ناتوان است، و هرگز فکر تازه نمی کند و کار او را ما متعلق به گذشته است و نه به آینده، و مسائلی که به آینده پیش پای ما می گذارد برای او جزو مسائل لایحل است! در حالی که مغز انسان هم به گذشته تعلق دارد، و هم به هر اراد سال بعد، و می تواند درباره همه مسائل بپندارد - و البته بمقدار توانایی خود - راهی به سوی حل آنها بگشاید.

مشاهده این معز الکترونیکی يك درس بزرگ تو حید به من داد، درسی که پیش از آن هرگز نخوانده بودم: این

مشاهده راهی بسوی جهان ماورای طبیعت بر من گشود شعاع بیرونده نازدای از ایمان بر قلب من تأیید.

تکرار کنم: آیا اگر تمام مردم جهان جمع شوند بگویند ما خندان همین دستگاه موجود مغز الکترونیکی را آن فرقه غلطاب و آن سرعت عمل بی نظیر و آن پشته بی مانند، و آن وقت اصحاب انگیزوی يك طرح ذیل مطالعه دقیق انجام یافته ندکه يك موجود صرفاً تصادفی است که بدست کارگری سواد و بدون هیچ اطلاع قبلی در شکل در آمده است، این هرگز باور نپذیرد. و همین سخن را می خندم، و همه مردم دنیا را اگر (فرضاً) چنین ادعای کرد داشته باشد و گمراهی میدانم و حاضریم همه را دیوانه خط کنیم بدلیل اینکه حرفی میزند که حلال نباید بزند.

آیا با این حال می توانیم باور کنیم مغز انسان که حدوداً يك کیلوگرم وزن ندارد در عین حال همان قدر دارد و هم شعاع فعالیتش محدود به حدودی نیست و قدرت او يك مغز الکترونیکی اندازه يك شهر عظیم هم بیشتر از يك بایدند تصادفی می باشد و صرفاً نتیجه پیش بینی فعالیت بدون برنامه عوامل مختلف طبیعی است! هیچکس اگر درست بپندارد نمی تواند این سخن باور کند.

اگر همه دنیا (فرضاً) چنین گواهی بدهند بهانه قبول نیست.

و همین واقعبند روشی است که عموم دانشمندان طبیعی را به سوی قدرت معروف و عقل کل، و حکمت و ماده ای که در پشت دستگاه طبیعت قرار دارد متوجه می سازد. زیاده از آنها همچون پیشانیها، و درونها، و لالهها، و پونها... نام او را هم یافته اند، و می گویند لوختا است.

در حالی که جمع دیگری تنها حقیقتش را یافته اند در نام گذاری او راه های دیگری را پیورده و رسم دیگر را انتخاب کرده اند ولی مسمی در همه جا یکی است.