



گذری بر کتاب

لواوح جامی در عرفان اسلامی

* سوسن آل رسول

آمد سحر آن دلبر خونین جگران

گفت ای ز تو بر خاطر من بار گران
شرمت بادا که من به سویت نگران
باشم، تونهی چشم به سوی دگران^۵
ما سوای حق، حقیقتش معلومی است معدوم، و صورتش
موجودیست موهوم.
هر صورت دلکش که تواریخ نمود
خواهد فلکش ز دور چشم توربود
رو دل به کسی ده که در اطوار وجود
بوده است همیشه با تو و خواهد بود^۶
آدمی اگر چه به سبب جسمانیت در غایت کثافت است،
اما به حسب روحانیت در نهایت لطف است. و به هر چه
توجه کند رنگ آن پذیرد. پس باید بکوشد خود را از نظر خود
بپوشاند و بر ذاتی اقبال کند که موجودات همه مجالی جمال
اویند.
گر در دل تو گُل گذرد، گُل باشی
ور بلبل بی قرار، بلبل باشی
توجزوی و حق کل است. اگر روزی چند
اندیشه کُل پیشه کنی، کُل باشی^۷
در جمیع حرکات و سکنات باید واقف نفس بود تا به
غفلت بر نیاید.
رخ گر چه نمی نمایی ام سال به سال
حاشا که بود مهر تو را وهم زوال
دارم همه جابا همه کس در همه حال
در دل ز تو آرزو و در دیده خیال^۸
و این امر جز با تلاش بسیار در نفی خواطر و اوهام میسر

لواوح رساله‌ای است از عبدالرحمن جامی، عارف شاعر قرن نهم هجری «در بیان معارف و معانی که بر لواح اسرار و ارواح عرفان و اصحاب ذوق و وجدان لایح گشته به عبارت لایقه و اشارات رایقه»^۱، و یا به عبارتی دیگر «شعرهایی عارفانه‌اند که در قالب کلام منتشر مجال بیان یافته‌اند»^۲. «این کتاب از کتابهای مهم و مبتکرانه جامی است که در آن موضوعات اصلی مکتب شیخ اکبر، محی الدین این عربی به صورت منقح و به نثر فارسی فصیح و روان تحریر شده است. جامی معمولاً در بیشتر کتابهایش که به این قبیل بحثها می‌پردازد، آثار عرفانی دیگران را شرح می‌کند. اما این کتاب در حد خود کتابی مستقل است»^۳ و شامل ۳۴ لایحه و یک خاتمه است که در هر لایحه، موضوعی از مراحل توحید ربانی و سیر سلوک عرفانی را بیان می‌کند.

در این نوشتار، خلاصه‌ای فهرست گونه از این کتاب ارائه می‌شود بدان امید که در فهم غوامض عرفانی آن گام کوچکی برداشته شود.

جامی پس از یک رباعی که در آن رساله را تحفه‌ای برای شاه همدان می‌نامد، با استناد به آیه «ما جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبِيْنِ فِي جَوْفِهِ»^۴ نتیجه می‌گیرد که چون انسان یک دل بیشتر ندارد، باید در محبت الهی خالص بوده و از غیر او اعراض کند. سپس در یازده لایحه، لزوم سیر و سلوک عرفانی را بیان می‌کند: ابتدا از معنای تفرقه بحث می‌کند، و سپس از حضور خدا و نظارت دائم او می‌گوید:

* دکترای عرفان اسلامی و عضو هیئت علمی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج.

به کار برد که از معقولات ثانیه است و عارض بر ماهیت می باشد و گاه به معنی آنچه هستی وی به ذات خود اوست و هستی بقیه موجودات به اوست. اطلاق وجود به خدا به معنی دوم است:

هستی به قیاسِ عقلِ اصحابِ قیود
جز عارض اعیان حقایق ننمود
لیکن به مکاشفات ارباب شهود
اعیان همه عارضند و معروض وجود^{۱۵}
صفات از حیث مفهوم غیر ذاتند و از حیث تحقق و حصول عین ذاتند. آنجا وجودات متعدد نیست، بلکه وجودی است واحد، و اسماء و صفات نسب و اعتبارات او هستند:
ای درهمه شان، ذات تو پاک از همه شین
نی در حق تو کیف توان گفت نه آین
از روی تعقل همه غیرند صفات
با ذات تو وز روی تحقق همه عین^{۱۶}
ذات الهی من حیث هو. عاری از اسماء و صفات، مبرا از همه نسب و اضافات است. اتفاق او به این امور به اعتبار توجه او به عالم ظهور در تجلی اول است که نسبت علم و نور وجود و شهود متحقق می‌گردد، و در تجلی‌های بعدی نسب و اضافات متضاعف شده و هر چه تضاعف نسب و اسماء او بیشتر، ظهور او، بلکه خفای او بیشتر می‌شود. خفای او به اعتبار صرافت و اطلاق ذات است و ظهور او به اعتبار مظاهر و تعنیات:

با گلخ خویش گفتم ای غنچه دهان
هر لحظه مپوش چهره چون عشه‌گران
زد خنده که من به عکس خوبان جهان
در پرده عیان باشم و بی پرده نهان^{۱۷}
تعین اول وحدت صرف و قابلیت محض است که مجرد از جمیع اعتبارات، حتی از قابلیت این تجرد است و مرتبه احادیث خوانده می‌شود. و به اعتبار اتفاق به جمیع اعتبارات و صفات، مرتبه واحدیت نامیده می‌شود. اعتبارات مرتبه واحدیت دو قسم است:

یک قسم اعتباراتی که اتفاق ذات به آنها به مرتبه جمع است (که اینها همان اسماء و صفات الهی‌اند. و حقایق الهیه. صور معلومیت ذات به این اسماء و صفات است). خواه مشروط به تحقق و وجود بعضی حقایق کونیه باشد مثل خالقیت و

نیست، هر چه خواطر متفرقه از سینه بیرون رود، نور ظهور هستی بر باطن پرتو افکند.

یارب مددی کز ددی خود برهم
از بد ببرم وز بدی خود برهم

در هستی خود مراز خود بیخود کن
تااز خودی و بیخودی خود برهم^{۱۰}
فنا عبارت از آن است که بواسطه استیلای ظهور حق بر باطن، بما سوای او شعور نماند:

زینسان که بقای خویشن می‌خواهی
از خرم‌هن هستیت جوی کی کله‌ی

تایک سر موز خویشن آگاهی
گر دم زنی از ره فنا، گمراهی^{۱۱}

و توحید، یگانه گردانیدن دل و تخلیص و تحرید دل از تعلق به ماسوا، به وسیله طلب و اراده و علم و معرفت است:

توحید، به عرف صوفی، ای صاحب سیرا!
تخلیص دل از توجه اوست به غیر

رمزی زنهایت مقامات طیور
گفتم به تو، گرفهم کنی منطق طیر^{۱۲}

هنگامی که آثار جذبات لطف در وی ظهور کند، لذت مشاهده حق بر همه لذاید هستی و عقلی روحانی غلبه می‌کند.

کای بلیل جان، مست ز یاد تو مرا
وی پایه غم پست ز یاد تو مرا

لذات جهان راهمه دریافکند
ذوقی که دهد دست ز یاد تو مرا^{۱۳}

از لایحه دوازدهم، وارد مباحث عرفان نظری شده و همچنان بیان متین و مستدل خود را، با اشعار لطیف و زیبا زینت می‌دهد.

آری، حقیقت حق، هستی صرف است، و چون در علم و عین نمی‌گنجد، هیچ نشانه‌ای هم از او نیست. همه چیز با او درک می‌شود و از حیطة ادارک بیرون است:
بس بی رنگ است یار دلخواه ای دل!

قانع نشوی به رنگ ناگاه ای دل!
اصل همه رنگها از آن بی رنگیست

من أَخْسَنُ صِيفَةً مِنَ اللَّهِ^{۱۴} ای دل!

وجود را گاه به معنی تحقق و حصول، و به معنی مصدری

در انجمن فرق و نهانخانه جمع
بالله همه اوست ثم بالله همه اوست^{۲۱}
حقیقت وجود اگر چه بر جمیع موجودات ذهنی و خارجی
محمول می‌شود، اما دارای مراتب متفاوت است که در هر
مرتبه برای آن اسمای و صفات و نسب و اعتبارات خاصی است
که در سایر مراتب نیست. اطلاق اسمای مرتبه الوهیت بر
مراتب کونیه و بالعکس عین کفر است:
ای برده گمان که صاحب تحقیقی
واندر صفت صدق و یقین صدیقی
هر مرتبه از وجود حکمی دارد
گر حفظ مراتب نکنی، زندیقی^{۲۲}
عالم ظاهر حق، و حق باطن عالم است. عالم پیش از ظهور
عین حق بود و حق بعد از ظهور عین عالم است، بلکه در واقع
یک حقیقت است که ظهور و بطن و اولیت و آخریت از نسب
و اعتبارات او هستند.
چون حق به تفاصیل شئون گشت عیان
مشهور شد این عالم پر سود و زیان
گر باز روند عالم و عالمیان

تاریخ اجمال حق آید به میان^{۲۳}
عالم عبارت است از اعراض مجتمعه در عین واحد که
همان حقیقت حقیقی است و در هر آنی از آنات متبدل و
متجدد می‌گردد، عالمی به عدم می‌رود و مثل آن به وجود
می‌آید، و اکثر اهل علم از این معنی غافلند. همانطور که
خداآنده متعال می‌فرماید: «بل هم فی لسر من خلق،
جَدِيدٍ»^{۲۴}. از ارباب نظر کسی متوجه این امر نگشته جز اشعاره
که در مورد اعراض، قائل به تبدل و تجدد دائمی شده‌اند و
گفته‌اند: «الاعراضُ لا يبقى زمانين» و سوفسطائیان که در مورد
همه اجزای عالم این امر را صادق می‌دانند. ولی هر یک از این
دو به گونه‌ای به خطأ رفته‌اند.

اشعاره به سبب آنکه اثبات جواهر متعدد و رای حقیقت
وجود کرده که اعراض متغیر و متبدل بر آنها قائمند، و
نفهمیده‌اند که عالم به جمیع اجزائش، چیزی جز اعراض
متجددة متبدله نیست که در عین واحد جمع شده است و در
هر آنی از این عین زائل می‌شوند و امثال آنها به وی متلبس
می‌گردد.

رازقیت، و خواه مشروط نباشد مثل حیات و علم و اراده.
قسم دیگر اعتباراتی است که اتصاف ذات به آنها به اعتبار
مراتب کونیه است، مثل فضول و خواص و تعنیات، که
ممیزات اعیان خارجی‌اند. حقایق کونیه، صور معلومیت ذات
به این اعتبارات است، و تلبیس ظاهر وجود به احکام و آثار آنها،
موجب تعدد وجودی است. (حقایق کونیه نیز دو قسم‌اند:
بعضی از آنها استعداد ظهور جمیع اسماء الهی را (غیر از وجوب
ذاتی) دارند مثل کمال افراد انسانی، و بعضی دیگر استعداد
ظهور تعدادی از اسماء الهی را دارند مثل سایر موجودات.)

حضرت ذات به احادیث جمع در جمیع این حقایق
متجلی و ساری است و از جمیع آنها مستغنی است:
واجب وجود نیک و بد مستغنی است
واحد ز مراتب عدد مستغنی است
در خود همه را چو جاودان می‌بیند
از دیدنشان برون ز خود مستغنی است^{۱۸}
در خارج، جز حقیقتی واحد که بواسطه تلبیس به شئون و
صفات، متکثر و متعدد می‌نماید، چیزی نیست.
تا چند حدیث جسم و ابعاد و جهات؟

تا کمی سخن معدن و حیوان و نبات?
یک ذات فقط بود محقق نه ذات?
این کثرت و همی ز شئون است و صفات^{۱۹}
ظهور و خفای شئون و اعتبارات، به سبب تلبیس به ظاهر
وجود و یا عدم تلبیس به آن است، و موجب تغییر حقیقت
وجود و صفات حقیقیه آن نیست، بلکه مبتنی بر تبدل نسب
و اضافات است. اگر شخصی از سمت راست کسی برخاسته و
سمت چپ او بنشیند، فقط نسبت آن دو با هم تغییر کرده
است و ذات و صفات حقیقیه آن همچنان برقرار و ثابت است.
چون خور ز فروغ خود جهان آراید
بر پاک و پلید اگر بتاولد، شاید

نی نور وی از هیچ پلید آلاید
نی پاکی وی ز هیچ پاک افزاید^{۲۰}
حقیقت هر چیز یا وجود متعین است یا تعین عارض بر
وجود، به اعتبار شائی در حضرت علم. (تعین صفت متعین
است، و صفت اگر چه به اعتبار مفهوم غیر از موصوف است
ولی به اعتبار وجود، عین آن است.)
همسايه و همنشين و همه همه اوست
در دلق گدا و اطلس شه همه اوست



سازمان اسناد اطامی

شکل برداری: همایش، هر زن، تایپ پرینت
نمایش: اسامی شمع نمایش، بیان درسته،

تأثیر

نورالدین عبذرخان بن محمدجا

(۸۱۷-۸۹۸ هجری قمری)

تصویر

اعلیان فرع زاد

محمد بن هارون ابوکعب نورالدین

بزرگترین حجاب در درک جمال وحدت حقیقی، تقيیدات و تعدادی است که در ظاهر وجود به واسطه تلبیس وجود به احکام و آثار اعیان ثابت در حضرت علم - می باشد. پس فی الحقيقة حقيقة وجود همچنان بر وحدت حقیقی خود است، اما به نظر اغیار به سبب احتجاب به صورت کثرت احکام و آثار متقدّد و متعین در می آید و متعدد و متکثّر می نماید:

بحريست وجود، جاودان موج زنان

زان بحرندیده غير موج اهل جهان

از باطن بحر، موج بين گشته عيان

بر ظاهر، بر و بحر در موج نهان^{۲۶}

هر گاه چیزی از چیزی نموده می شود، ظاهر غیر از مظہر است. آنچه در مظاہر از ظاهرون نمایان می شود، صورت و شبحی است نه ذات و حقیقت. مگر وجود حق و هستی مطلق او در همه جا حاضر است و عین مظاہر است و در همه مظاہر بذاته ظاهر است:

ای آینه را داده جلا صورت تو

یک آینه کس ندیده بی صورت تو

نی نی که ز لطف در همه آینهها

خود آمده ای پدید، نی صورت تو^{۲۷}

حقیقت هستی به جمیع صفات و شیوهن خود در حقیقت

هر موجودی ساری است:

هستی که بود ذات خداوند عزیز

اشیا همه در وی اند و وی در همه نیز

این است بیان آنکه عارف گوید

باشد همه چیز مندرج در همه چیز^{۲۸}

هر قدرت و فعلی که ظاهراً از مظاہر صادر می شود، فی الحقيقة از حق ظاهر در آن مظاہر، ظاهر است نه از مظاہر.

پس نسبت قدرت و فعل به بندۀ از جهت ظهور حق است به صورت او، نه از جهت نفس ذات او:

از ما همه عجز و نیستی مطلوب است

هستی و توابعش ز ما مسلوب است

این اوست پدید آمده در صورت ما

این قدرت و فعل ازآن به مامنوس است^{۲۹}

پس چون صفات و احوال و افعال که در مظاہر ظاهر است، فی الحقيقة مضاف به حق ظاهر در آن مظاہر است. اگر احياناً در بعضی از آنها شری و نقصانی واقع باشد، از جهت عدمیت

بحريست نه کاهنده، نه افزاینده

امواج برو رونده و آینده

عالی چو عبارت از همین امواج است

نبود دوزمان بلکه دو آن پاینده

اما خطای سوفسطائیان این است که متوجه نشده اند که این حقیقت است که متلبس به صور و اعراض عالم می شود، و به نظر موجودات متعدده می آید:

سوفسطایی که از خرد بی خبر است

گوید عالم خیالی اندر گذر است

آری عالم همه خیال است، ولی

پیوسته در او حقیقتی جلوه گر است

اما ارباب کشف و شهود می بینند که حضرت حق در هر نفسی متجلی است به تجلی دیگر و در تجلی او اصلاً تکرار نیست، یعنی در دو آن به یک تعین و یک شأن متجلی نمی گردد. اما محجوب به جهت تعاقب امثال و تناسب احوال می پندارد که وجود عالم بر یک حال است. (لازم به ذکر است که جامی این مسئله را بطور مفصل با بحث در مورد حکومت اسماء متقابله الهی بر همه عالم و معنای جوهر و عرض از دیدگاه عرفان مستدل می نماید که ما به دلیل اطاله کلام بدان نمی پردازیم).^{۲۵}

امر وجودی دیگر است. زیرا که وجود من حیث هو، خیر و به ظهور هیچ صفت از مطالعه کمالات صفات او غافل نگردند.

هر نعمت که از قبیل خیر است و کمال

باشد زنعت ذات پاک متعال

هر وصف که در حساب شرایط و وسائل

دارد به قصور قابلیات مآل ۲۰

کمالات وجود حق به اقتضای قابلیت و عدم مخالفت

موجودات قابل، در آنها ظاهر شده است:

هستی به صفاتی که در او بود نهان

دارد سریان در همه اعیان جهان

هر وصف زعینی که بود قابل آن

بر قدر قبول عین گشته است علی ۳۱

حقیقت هستی، ذات حضرت حق سجانه است. شئون و

نسب و اعتبارات آن، صفات خدای تعالی است. و ظهور او بر

خودش متلبس و متعین به این نسب و اعتبارات، فعل او و

تعنیات ظاهری است:

خود را به شئون ذاتی آن پرده نشین

شد جلوه ده از مظاہر دنیا و دین

زین نکته که گفتم ای طلبکار یقین!

ذات وصفت و فعل و اثر، چیست بین ۳۲

حق سبحانه دو تجلی دارد: ۱. تجلی غیبی علمی که

همان فیض اقدس است و عبارت است از ظهور حق در

حضرت علم بر خودش به صور اعیان و قابلیات واستعدادات.

۲. تجلی شهودی وجودی که همان فیض مقدس است و

عبارت است از ظهور حق منصیخ بر احکام و آثار اعیان. این

تجلی ثانی، مُظہر کمالاتی است که در تجلی اول در قابلیات

و استعدادات اعیان مندرج بوده است.

بشنو سخنی مشکل و سری مغلق

هر فعل و صفت که شد به اعیان ملحق

از یک جهت آن جمله مضاف است به ما

وز وجہ دگر جمله مضاف است به حق ۳۳

مقصود از این عبارات، تنبیه‌ی بود بر احاطه ذات حق

سجانه و تعالی و سریان او در جمیع مراتب وجود، تا سالکان

آگاه به شهود هیچ ذات از مشاهده جمال ذات ذاکر نشوند.