

## رساله میر سید شریف

در کتابخانه آستان قدس رساله‌ای فارسی به نام «رساله در اصول دین» جزو کتابهای حکمت خطی هست که آن را به شماره ۱۴۹ ثبت‌گرد و در جلد اول فهرست کتابخانه درباره آن چنین نوشته‌اند: «رساله در اصول دین مؤلف سید شریف جرجانی سابق الذکر است ( قبلاً در صفحه ۳۸ فهرست راجع به او نوشته‌اند : ولادت ۷۶۰ متوافق ۸۱۰) این کتاب را جهه سلطان ابوسعید طغول تصنیف نموده! سطر اول کتاب (ادراک در ....) آخر کتاب (چون برق ....) نتعلیق ۱۵ سطری ( یعنی هر صفحه ۱۵ سطر دارد ) و قوی ملا موسی بزبان فارسی عدد اوراق ۱۶ طول ۳ گره عرض اگرها! »

اگرچه اسم میر سید شریف و سلطان ابوسعید طغول در ابتدای متن این رساله آمده و حتی کاتب یا دیگری بعد از کلمه شریف (علامه جرجانی) را برآن افزوده است ولی تذکر چند نکته لازم به نظر می‌رسد :

۱- سید شریف الدین علی بن محمد حسینی حنفی گرجانی (= جرجانی) معروف به میر سید شریف از علمای معروف قرن هشتم بوده است تولد او در سال ۷۶۰ در طاقوی استرآباد و مرگش را به ۸۱۶ ده شیراز نوشته و به او آثاری نسبت داده‌اند از جمله ترجمان لغات القرآن است که در آن لغات قرآن را به فارسی معنی و شرح کرده و دو کتاب در منطق به اسم کبری و صغیری و حاشیه‌ای بر مطول تفتیزانی به عربی ( تاریخ فطم و نثر در ایران و در زبان فارسی تالیف سعید نقیسی ج ۱ صص ۱۹۰-۱۹۰). و گویا شعر فارسی هم می‌سروده است (ایضاً). ۲- در فهرست آثار جرجانی رساله اصول دین ذکر شده ( همان کتاب ص ۱۹۱ ) ولی آقا بزرگ در ذریعه این کتاب را معرفی نکرده و ظاهراً نسخه آن را ندیده بوده است (ج ۱۱).

۳- جرجانی در دوره تیموریان و در قرن نهم میزیسته

بنابراین عبارت ( به جهت سلطان ابوسعید طغول تصنیف کرده بودم ) که در ابتدای رساله آمده قابل تأمل است زیرا با آن که چندین طغول بوده است هیچ کدام بازمان جرجانی نمی‌سازد.

#### ۴ - طغول‌ها :

طغول غزنوی ۳۴۶-۵ (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۵۹)

رکن الدین ابوطالب طغول بیک ۴۳۹-۵ (طبقات

ص ۱۳۵)

طغول خان بن یوسف خضرخان ۴۳۹-۴۵۵-۵ از ایلک

خانیه ترکستان (طبقات ص ۱۲۲)

طغول تگین بن طغول ۴۵۵-۵ از همان ایلک خانیه مشرق

(ایضاً ص ۱۲۳)

طغول اول از سلاجقه عراق و کردستان ۵۲۶-۵ (ص ۱۳۶)

طغول ثانی از همان سلاجقه ۵۷۳-۵۹۰-۵ (ص ۱۳۷)

محیی الدین طغول شاه از سلاجقه کرمان ۵۵۱-۵ (ص ۱۳۶)

مغیث الدین طغول بنتگالی از حکام بنتگاله هند ۶۷۷-۵

(ص ۲۷۵)

بدین ترتیب فقط سلطان ابوسعید تیموری متوفی ۸۷۳

ممکن است باشد که آن هم در اسمش طغول نبوده است و بعد هم

با توجه به سال فوت جرجانی ۸۱۶ ( در فهرست کتابخانه

آستانه ۸۱۰ نوشته‌اند) خالی از اشکال نیست زیرا این ابوسعید

در حدود ۶۰ سال بعد از جرجانی مرده است ولازمی‌آید که

در زمان تصنیف این رساله کودکی خرد سال یا نوجوانی باشد.

متن این رساله از باب ارزشی که از لحاظ اصول عقاید

حکمت داشت و در ضمن چون به زبان فارسی نوشته شده بود

متضمن فوائد ادبی و لغوی نیز بود بدون تغییر در رسم الخط

آن تقدیم گردید.

و هدایت پیغمبر اسلام و میرزا کاظم علیهم السلام

## وبه نسبت تعین

رساله میر سید شریف علامه جرجانی که بهجهه سلطان ابوسعید طغول تصنیف

کرده بود.

### فصل در تمهید معدترت جهه قصورادران در عبارت

اکابر علماء بحث و فکرت تصریح کرده‌اند که بطریق تأمل و نظر مباحث حقایق اشیاء احوال آنرا بر سبیل اجمال توان دانست و بر سبیل تفصیل نتوان. و برین معنی تمثیلی تنبیه کرده که بمشاهده معلوم است که سنگ مقناطیس آهن را می‌رباید و اگر همه زیر کان جهان درین باب سالها اندیشه کنندایشان را آن مقدار معلوم شود که در سنگ مقناطیس خاصیتی هست که در سنگ‌های دیگر نیست و آن علمیست اجمالی خالی از دغدغه و تردی نباشد که آیا کنه خاصیت آن چیست؟ و مناسبت آن خاصیت با آهن چگونه است؟ و اگر کسی خواهد که تفکر کند خاصیت و مناسبت ویراد را بروجی که هیچ اشتباہ نماندو خاطر آرمیده گردد میسر نشود و اصحاب ریاضات و مکاشفات را با یکدیگر در تفاصیل کیفیات مخالفات بسیار است و هر طایفه از ایشان بر طایفه دیگر انکار کرده‌اند و ازینجا معلوم میشود که دانستن کنه حقایق اشیا و تفاصیل احوال آن بغايت مشکل است و اطلاع حقیقی بر آن درین دیار غربت که حیات دنیاست متعذر. و اگر کسی را از اهل ریاضت بطریق کشف والهام ربانی چیزی از ان معلوم شود عبارت وی از تفهیم آن معنی فاصل باشد.

فصل در باب آنکه مقصود از آفرینش که آن را سبب و فایده و حکمت نیز خوانند چه بوده و بیان آنکه کدام مقدم است.

جماعتی از محققان گفته اند که چون ذات موجود حقیقی در غایت کمال و نهایت اجمال و کمال را جلوه دهد و در آینه ظاهر (یا : ظاهر) صفات خود را مشاهده کند ازین جهت درین مراتب و مظاهر نامحصور تجلی نمود و هر خوبی که در مخلوقات است

مجموع جمال اوست که ظاهر شده است در لباس مظاہر و هر ناخویی که در ایشانست از نقصان قابلیت ایشانست. و خلاصه این سخن آنست که هر کمالی راجمالیست معنوی و هر جمالی را کمالیست معنوی و تمامی جمال کمال به تکمیل است و تمامی کمال جمال بظهور، چه هر کمالی که باوی تکمیل نیست در وی شاییه نقصانست و هر جمالی که ظهور ندارد بی قصور نباشد. و ذات باری تعالی از شوایب نقصان و قصور مبراست پس لاجرم نشاید که بی تکمیل و ظهور باشد و ازین جهت حکمت و ثمرة آفرینش تکمیل مصنوعات بقدر امکان و ظهور کمال و جمال آن ذات بوده باشد. و در کتب کلام و حکمت مبرهن گشته که هر چه مقصود و فایده فعلی باشد آن در علم فاعل مختار مقدم بوده باشد بر آن فعل و در وجود متاخر چنانکه از مثال ضرب جهت تادیب ظاهر میشود.

### فصل در بیان آفریده اول و آنکه نام او چیست.

طایفه [ای] از بزرگان گفته اند که عقلا را معلوم است که لا یق مرتبه سلطنت و حشمت پادشاه نباشد که بخودی خود مباشر همه کارها شود و جزویات و محققرات احوال را بخودی خود ضبط کند بلکه مناسب آنست که یکی را از خدام که مرتبه ذکا و فطنست وقوت ضبط و کفايت هو صوف باشد برای این کار تعین کند و امور سلطنت و رعایت رعیت را باو مفوض گرداند تا او بفرمان پادشاه متصدی این کار گردد و هر چه از امور عظام باشد خود مباشر شود و در کارهای دیگر نواب تعین کند و هر یک ازین نواب از برای کارهای خود کارکنان معین سازند تا مجموع امور مملکت بر آن وجه که مراد پادشاه باشد و فرمان او مصوبه گردد و مرتب شود.

ازین ضبط و ترتیب از پادشاه باشد! لیکن بدست گماشتگان و کارکنان بی واسطه و بواسطه و چون این مقدمه معلوم کردی و هیچ شبیه نیست که حضرت واجب الوجود در غایت عزت و سلطنت و عظمت و بی نیاز است و ممکنات در وجود کمالات خویش محتاج بغيرا ند و ایشانرا هراتب بسیار است بحسب شرف و خست پس لا یق آن حضرت نباشد که بهمه هراتب بخودی خود مباشر گردد بلکه مناسب آنست که یکی را که عزت وی

بیشتر باشد ایجاد کند و مقاولید و کلیدهای امور ملک بوي سپارد واو نیز آن ترتیب که گفته شد کارکنان بواسطه و بی واسطه ساخته گرداند چون فرشتگان سماوی و ستارگان که از عالم علوی اند و چون طبایع عنصری و صور معادن و نفوس قوای نباتی وقوای انسانی و حیوانی که از عالم سفلی اند و اینها فرشتگان ارضی خوانند و هر یکی را بکاری متوجه گرداند و ضبط ممالک سلطنت، سلطان حقیقی بجای آورد و برآن وجه که لایق فرمان حضرت‌وی باشد. و ضبط این مجموع بحقیقت، واجب الوجود کرده باشد لیکن بر احسن الوجه و چون جوهر اشرفت از عرض که محتاجست بوي و مجردات لامکانی که مستغنى اند از ماده جسمانی اشرفت از مادیات که محتاجند بمسکن و ماده ازین جهت جمعی از صوفیه و حکما می‌گویند که اولین آفریدگان جوهر است لامکانی مجرد از ماده جسمانی که نخستین خلعت وجود از حضرت عزت او پوشیده و بواسطه او بدیگران رسیده و این جوهر راصوفیه، خلیفه اعظم گویند که خلیفة الله فی ارضه و سمائه لافی ارضه فقط. و حکما عقل اول گویند و آنچه تالیس نمطی [ظ: ملطفی] از زبور نقل کرده آنست که حق جلا و علا اول جوهری بی‌افرید و در وی نظری بهیت کرد و آن جوهر بگداخت و آب کشت و از آن آب مخلوقات آفریده شد. و حکما می‌گویند که توریت رمزی و ایمایی است بآن جوهر که آن عقل اول است و واسطه وجود دیگر مخلوقات. و اطلاق لفظ عشق بر اولین آفریدگان اگرچه مناسب است زیرا که وی عاشق جمال خالق موجود خود است بروجهی که همگی وی گوییا عشق است لیکن این کمینه نشینیده است و بعضی صوفیه وجودیه لفظ عشق را اطلاق کرده‌اند بروجود مطلق که حقیقت است و منزه از تعین. و مراد ایشان از آن حضرت باری سبحانه و تعالی است که همه مراتب مظاهر تجلی ظهور نموده است و اعاشق است بر ذات خود و درینجا عشق و عاشق و معشوق یکی باشد چنانکه حکما در علم باری تعالی بذات خود گفته‌اند که علم و عالم و معلوم یکی‌ست و تغایر بحسب اعتبار است نه بحسب ذات. و مراد از عشق در استعمال عموم الناس محبت مفترض است و این از قبیل عرض است و محتاجست به محل. پس او اولین مخلوقات نتواند بود و از صاحب شریعت علیه صلوات الله والتحیه در باب اولین مخلوقات سه عبارت

مرویست : یکی آنکه آفریده اول قلمست. دوم آنکه عقلست. سیوم آنکه نور ویست. وارباب تاویل گفته‌اند که مراد از هر سه عبارت یک چیز است زیرا که آن جوهر مجرد که گفته شد از آن جهه که ذات خود را ومبداه تعقل می‌کند او را تعقل گویند و از آن آن جهت که نقوش علوم در سایر مصنوعات بتوسط اوست او را قلم خوانده‌اند. از آن سبب که کمالات حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله پر تو آن جوهر است اور انور محمدی گویند. واصحاب ظاهر این تاویل نمی‌کنند و می‌گویند که مراد آنست که اولین قلمها آنست که بحکم خدا قدر را بنوشت و اولین عقلها آن عقل است که حق تعالی او را امر فرمود باقیال و ادب از این آورده مخصوص باکرام و اعزاز گشت و اولین نورها نور محمدیست صلم .

فصل در باب آنکه قرکیب روح با جسد چگونه است و مفارقت او بهجه وجه است بیشتر اصحاب بحث براند که عالم دونوع است یکی عالم مکانیست که اور اعالم شهادت و عالم صورت خلق خوانند و این عالم را عالم اجسام و اعراض نیز گویند که قابل اشارت حسی اند و در وجود این عالم بحثی نیست. و دوم عالم لامکان آنست که آنرا عالم غیب و عالم معنی و امر گویند و این عالم مجرداست که قابل اشارت حسی نیست و مجموع فرشتگان مقرب که آنرا ملازه اعلی گویند و حکما عقول خوانند و فرشتگان سمایی نیز گویند و ارواح بشری که آنرا حکما، نفوس ناطقه گویند از عالم امر ند و در وجود عالم امر خلاف است اکثر منکلین عالم لامکان را انکار کرده‌اند و می‌گویند که همه فرشتگان و ارواح ایشان از قبیل جسم و جسمانی اند و بر قول این طایفه روح آدمی در بدن آدمی باشد و ترکیب واختلاط در میان ایشان بر آن وجه باشد که میان سایر جسمانیات است لیکن این قول مرجوح است و نزد محققان متشرعا. و حکما گویند جسد آدمی مرکبست از چهار عنصر خاک و آب دروغالب و ازین جهه این دو عنصر در قرآن مصروف است و آن دوی دیگر بلفظ حماء مسنون کافخوار مرموز است و روح آدمی لامکانیست پس در بدن نباشد لیکن تعلق دارد به بدن همچوں تعلق عاشق بمشوق بنابر آن کمالات روح ولذاتی موقوف است بر تصرف او در بدن واستعمال حواس ظاهره و باطنیه و جوهر روح در غایت لطافت است

و بدن در غایت کثافت و تعلق میان ایشان بعید بود. بنابرآن باری سبحانه و تعالی بحکمت بالغه از اختلاط بدن بخار لطیف که آنرا اطبا روح حیوانی گویند آفرید واوبعروق و شرائین بدن ساریست . و روح آدمی اول تعلق آن بخار لطیف گرفت و بواسطه وی متعلق و متصرف شد در مجموع بدن چون سنک مقناتیس که بواسطه خاصیت جسمانیت در آهن تصرف میکند و بجانب خود میکشد . دور نباشد که روح انسانی بواسطه خاصیت روحانی همین تعلق است که گفته شده آنکه میان ایشان اختلاطی و امتراجیست چنانکه میان آب و خاک می باشد. و بر قول این محققان هرگاه که بدن آدمی را در رحم مراجی حاصل شود که مناسب روح باشد آن روح از مبداء فیاض حقیقی که ذات حق است بتوسط عقول حادث شود و متعلق بدن گردد. و چون مراتب در اعتدال نوع انسان متفاوت است ازین جهه ارواح فایضه بحسب صفا و نورانیت و ذکار فقط متفاوت می باشد. پس روح آدمی پیش از وجود بدن موجود نباشد و آیه کریمه ثم انشناه خلقا اخر شعر است باین معنی واگرچه صریح نیست . و هرگاه که آن مزاج از صلاحیت تعلق خارج شود آن تعلق منقطع گردد. مفارقت روح از بدن عبارت از انقطاع تعلق است پس مفارقت روح با جسد و مفارقت وی از جسد نه بطریقیست که در جسمانیات باشد نه از جای بجای روند بلکه مقارنت و مفارقت میان ایشان امر معنویست لیکن قوت و همی انسانی که نقصان داخل و تابع حواس ظاهره است امثال این امور معنوی معقول را در نمی تواند یافته و از اینجهه قبول نمیکند و دل آدمی را بواسطه تشویش وهم وایمادرین باب اضطرابست و تسخیر وهم نمیشود الا بکثرت ریاضت و توجهاتی که کدورت وهم را از دل و دیده زایل و باطل گرداند و بکثرت ملازمت معقولات و اطلاع برآکذیب او همچنانکه در کتب نوشته اند و اشارت بدان خواهد آمد . و جمعی از حکماء اشراف میگویند که روح بشری قدیم است نه حادث پیش از آمدن با بدان دیگر متعلق بوده اند و مذهب ایشان متسرب داست چنانکه مشهور است .

### فصل در باب ثواب و عقاب

مجموع عقلای متشرعه وغیر ایشان متفقا اند در آنکه روح آدمی بعد از مفارقت

بدن باقیست و اورا ثوابی و عقابی هست و درین باب اختلاف نکرده اند الازم قدقلیون که خالی از تدقیق و تحقیق بوده اند ملتقت نگشته اند. و عقاب جسمانی در شرع وارد و ظاهر است. اما ثواب و عقاب روحانی که پیش صوفیه و حکما ثابت است ایشان گفته اند که ثواب لذتی و بهجهتی و شادی و راحتسه مر روح را و عقاب المی و محنتی و غمی و حسرتی است مر اورا. پس هر که روح آدمی در زمان تعلق بیند مبدا و معاد خود را با مقدار که استعداد اوست شناخت و اعمال پسندیده و اخلاق مرضیه حاصل کرد و از کدورات صفات بشریت دور گشت بکمال علم و عمل آراسته شد و از نعمات خلاصی یافت پس چون تعلق وی از بدنه منقطع گردد و بذات خود پردازد و خود را متصف بکمالات باید و آن علم اليقین که بمبدأ و معاد در زمان تعلق ویرا بیند خود نور بین اليقین مبدل شود و حضرت مبداء حقیقی را که نور نوراست با سایر مجررات نورانی که فرشتگان قرب اند مشاهده کند در آن حالت او را سروری و ابهاجی حاصل شود که در وصف نگنجد و سرمهاعین رأت ولاذن سمعت بظهور بیرونند. و آن اخلاق و صفات حمیده او در لباس حور و قصور و ولدان و سایر نعمتهاي بهشتی که در شرع وارد است بروي هويها گردد. وبعضی از مر تاضان را که تعلق روح ایشان ضعیف تر شود پرتوی از آن لذات درین حیات بدیشان رسد و عبارت ایشان از تقریر کنه آن عاجز آيد. و دانستن این حالات بطريق ذوق و وجودان میسر شود و طريق بحث را اینجا چندان نصیبی نباشد ولذت عاشق از شمایل محبوب و معشوق صوری بآن لذات روحانی اندک مناسبی باشد. و پوشیده نیست که هرگاه که حسن و جمال معشوق مجازی زیادت باشد لذت و بهجهت عاشق از مشاهده وی زیاده بل مضاungه گردد پس از اینجا معلوم شود که چون جمال معشوق حقیقی بی غایتست فرح ولذت در مشاهده آن بی نهايت باشد. شک نیست که مراتب آدمیان در معرفت مبدا و معاد و کمالات خلقی که نامحصر است پس ازین جهه لذت روحانی را مراتب بسیار است و هر یک از ارواح بمرتبه لذت خود بر سند اینست رسیدن هر کس بمرتبه منزل روحانی خود بحسب علم و عمل و آیه ولآخرة اکبر درجات و اکبر تفضیلا اشارت است با اختلاف این مراتب. و اکر روح آدمی در زمان تعلق بین اعتقاد باطله

و اخلاق ناپسندیده حاصل کرده باشد بعد از مفارقت بدن بکدورات صفات بشریه مکدر شود و از درگاه حضرت صمدیت محجوب ماند و در ظلمات او صاف بشریه که نقصان روح است مبتلا و متالم گردد و از جهه فوات لذات حسی که با آن معتماد بوده است هتجسر باشد و طالب آن بود و در نیابد و آن اخلاق و صفات رذیله اور کسوت هار و کژدم و آتش سوزان و سایر عقوبات که در شریعت مذکور است بروجھی [یا: بروی] ظهور کند و چون روح در غایت لطافت است الی و محنت و عقوبت وی در غایت شدت باشد و از آلام عقوبات جسمانی زیادت همچنانکه لذات روحانی بر لذات جسمانی فایق است و مراتب عقوبات روحانی بحسب مراتب نقصانات و تعلقات بالذات جسمانی متفاوت باشد و هر یک از احوال ناقصه بمتر له و مرتبه عقوبت خود رسمند بر آن لباس که احوال کامله بمراتب لذات رسیده اند و الله اعلم بالصواب.

**در باب فرشته** جمهور متشرعه گفته اند که فرشتگان جسمانی اند چنانکه اشارت رفت و ایشان را پر و بال هست چنانکه ظاهر قرآن دلالت بر آن دارد و اینکه میگویند فرشته بظرفة العین هزار ساله راه میرود از قدرت خدای تعالی عجب نیست که مخلوقی را چنین خلقت کند و توانایی بخشید و اصحاب علم هیأت گفته اند که در آن مقدار زمان که آدمی یک لفظ تلفظ کند فلك اعظم یکهزار و هفتصدوسی دو فرسنگ قطع کند و این سخن غریب می نماید و اگرچه سخن اول غریب تراست. و آنکسانی که پیش ایشان فرشتگان لامکانی اند و با مرخدای تعالی در اشیا تاثیر میکنند و افعال غریب و عجیب از ایشان صادر میشود بی آنکه حرکت کنند و از جای بجای روند چه حرکت کردن و از جای بجای رفتن مر اجسام راست و در لامکان متصور نیست میگویند که امثال این عبارت که هزار ساله راه میرود اشارت است بقوت و توانایی فرشتگان بر افعال بدینیه مستغربه و از قبیل تصور معقول است در لباس محسوسات در افهام ممکن روشن گردد و بمنابع ایست که گویند از فرشته بفرمان خدای فعلی صادر میشود که در غرایب همچنان است که در طرفه العین هزار ساله راه قطع کرده باشند. چون وهم انسانی وجود مجردات لامکانی و توانائی ایشان را بر چنین افعال منکر می باشد از برای دفع این

سخن حکما تصویر کرده‌اند برین وجه که آن سوزن که بر سر نک مقناطیس آویخته می‌شود خاصیت وی می‌گیرد واژه وی بسوزنه دیگر پر تو میرسد بحیثیتی که سوزنهای بسیار بهم‌دیگر آویخته می‌شود. و در عالم امری که لامکانت دوری و مجال متضور نباشد چنان‌که در عالم اجسام است پس جمیع مجردات مقرب دایما حضرت نور الانوار را که حضرت واجب الوجود است مشاهده می‌کنند از انوار صفات آنحضرت پرتوی دائمی بدانش میرسد و بواسطه آن پرتو از دشان افعال غریبه و عجیبه حاصل می‌شود و در آن صدور احتیاج بحرکت و آلات نیست بلکه اراده کافیست در آن صدور همچنان‌که در صدور فعل از حضرت واجب الوجود احتیاج بحرکت نیست و از اراده وی کافیست و چون جبرئیل از فرشتگان مقرب است پیش جمهور متشروعه او نیز جسم باشد چون دیگر فرشتگان و شک نیست که جبرئیل در مذهب ایشان بطريق رسالت و بعثت جهت دعوت تزدیغ انبیا نزود زیرا که مبعوث از برای دعوت خلق و انبیاء‌اند. و امار قتن وی پیش غیر انبیا نه بطريق، ظاهرآً ممنوع نباشد. و حکما می‌گویند که جبرئیل از عالم امر و لامکانیست نهار عالم خلق و جسمانی و او عبارت است از عقل عاشر که عالم عناظر با مر خالق باو مفهوم است و او را عقل فعال گویند و هرگاه که بسبب حرکات افلاک و اوضاع کواکب در هاده عناظر بسیطه و هر کبه استعداد و قابلیت چیزی پیدا شود از عقل فعال آن چیز بروی فایض شود و وحی انبیا و تعلیم ایشان و افاضه کمالات برایشان غالباً بتوسط آن عقل باشد بنابر اتصالات معنوی میان ارواح انبیا و این فرشته مقرب والله اعلم.

در میان مردم مشهور است و معتقد که چون کار نیکوی فایده‌مند از ایشان صادر شود آنرا بتوفیق الله تعالی نسبت می‌کنند و شکر می‌گذارند (ظ : میگزارند) و چون کار ناپسندیده ظاهر می‌شود آن را نسبت بوسوسة شیطانی داده او را لعنت می‌کنند. و در ظاهر شریعت واردست که شیطان را از آتش آفریده‌اند و او را تصرف در آدمی بطريق وسوسه واغوا می‌باشد و این معنی مخالف اعتقاد متشروعه نیست زیرا که معتزله می‌گویند که افعال اختیاری آدمی موجود خالق او آدمیانند یعنی خدای تعالی در آدمی قدرتی آفریده وزمام اختیار باو داده تا باختیار خود افعال اختیاریه خود را می‌آفریند

وبین مذهب شاید که خدای تعالی مخلوقی از آتش بیافریند و او را قدرت بوسو سه واغوای برآدمی دهد و زمام اختیار دردست او نهاد تا اوردایشان برین وجه تصرف کند و آن تصرف فعلی باشد صادر از آن مخلوق با اختیار وی چنانکه فعل اختیاری عباد صادر است از عباد با اختیار ایشان. و اشعار میگویند که افعال اختیاریه عباد و اختیار ایشان مجموع آفریده خدادست و ایشان محل قابل این افعال اختیاریه اند و ازین جهت محل فعل و اختیار را با ایشان نسبت کنند. پس برین تقدیر و مذهب نیز می شاید حال شیطان برین وجه باشد و آن فعل و تصرف که از او درآدمی پیدا شود بحقیقت مخلوق خدای تعالی باشد و شیطان مظہر آن افعال باشد و ازین جهه آن باومنسوب باشد چنانچه محل و مظہر افعال خود است و آن افعال باومنسوب است و اگرچه حقیقت مخلوق خدادست، اینست سخن طایفه مشرعه، واصحاب تاویل چنین میگویند که شیطان و ابلیس قوت و اهمه است که تابع حواس محسوسات است و عالم معقولات را منکر است و آدمی را دائم بجانب لذات حسی و مشتیات جسمی میکشد و با قوت عقل در محاربت و منازعت است و هرگاه که روح متوجه حضرت ربویت شده ابلیس وهم از برای آنحضرت مکان و مقدار وجهه طلب کند و عقل بروهم رونهد. و آنچه در شرع وارد است که فرشتگان آدمی را سجده کردند و ابلیس سجده نکرد اشارت است بآنکه همه قوای جسمانی فرشتگان ارضی اند و منقاد روح آدمی اند الا قوت وهمی که اطاعت روح را گردن نمی نهد و حکم عقل را مسلم نمیدارد و گاهه بر عقل غلبه میکند همچنانکه در شب تاریک اگر شخصی در خانه ای تنها با میتی باشد عقل میگوید که میت جماد است و از جماد باید ترسیدن وهم میگوید که این سخن راست است ولی می باید ترسید از میت و چندان ترس بدان شخص غلبه میکند که او را از آن ترس انحراف مزاج پیدا شود بواسطه آنکدوهم قوتیست جسمانی در بدین چون اینچنین تصریف است قوى او را نسبت کرده با آتش و گفته که از آتش مخلوق است زیرا که هیچ را از عناصر آنچنان تاثیر نیست که آتش راست.

**فصل در صراط و سوال و میزان اکثر طوایف مشرعاً این امور را حمل بر ظاهر**

کرده اند که صراط جسر است که بر دوزخ کشیده باریکتر از موی و تیز تر از شمشیر که بر آنجا باید گذشت و سؤال پرسیدن فرشتگانست بفرمان خدای تعالی واز بندگان اعمال ایشان را و اثبات کردن برایشان آن اعمال را [ که ] فرشتگان نوشته اند در نامه ها. و میزان ترازوئیست که سنجیده شود با آن عملها. و طایفه ای از مشترعه گفته اند که مراد از میزان رعایت عدالت در اجزاء اعمال چنان که هیچ تفاوت واقع نشود. و حکما برین طریق تاویل میکنند که در حکمت عملی مقرر شده است که آدمی راسه وقتست: یکی قوت نطفی برای ادراک اشیاء و تدبیر بدن و آن را نفس ملکی گویند و دوم شهوی از برای جذب ملایم و آنرا نفس حیوانی خوانند و سیوم قوت غضبی از برای دفع ملایم و آن را نفس دفعی خوانند. و هر یک ازین قوی را در افعال خود سهرتبه است چنان که در کتب حکمت مشروحت طرف افراط و تفريط و متوسط دو طرف مذکوم است و طریقه راست و پسندیده حالت متوسط است آنچنان که بهیچ طرف اصلا هایل نباشد بلکه در حاق وسط باشد و رعایت این حالت در غایت صعوبت و دشوار است و بمنزله آنست که گذر بر چنان جسر باشد که وصف کرده اند. و جمعی از صوفیه گفته اند که صراط استقامت است در اقوال و افعال و اعمال و مآل این عبارت راجح است بآنکه گفته شد. و در تاویل سؤال چنین میگویند که آثار اعمال نیک و بد و کبیر و صغیر در روح آدمی ثابت است و هر یکی را بحسب عمل لذتی یاالمی است و حال هر یک بروی روشنست و دفع متصور نیست پس همچنانست که اعمال ویراییکی در نامه نوشته اند و برو عرض کرده و پرسیده واشاره نموده بروجهی که: قصی در آن نتوان کرد و تاویل میزان چنانست که گذشت. و در قرآن کریم مذکور است که دوزخ راهفت دراست و هر دری را طایفه ای است که از آنجا بدو زخ در آیند و مشهور است که بهشت راهشت در است. ارباب تاویل درین باب میگویند که حواس مدرکه که در ظاهر پنج است چنانچه معلوم است و در باطن دو و سه دیگر از باطن مدرکه نیستند بلکه معاون آن دواند بحفظ یا متصرف و هر یک ازین هفت حاسه مدرکه آدمی آنجانب محسوسات ولذات حسیه میکشد پس هرگاه که ایشان عقل را مسخر خود گردانند تاباین عالم اجسام و لذات انس گیرد و از

عالی ارواح غافل شود و فراموش کند. و هر یک ازین هفت دری باشد که مردمان از آن در بدوزخ در آیند و عقوبت کشند و هرگاه که عقل این حواس هفت گانه را مستخر کرده‌اند و در تحصیل کمالات علمی و عملی بر نهنج صواب استعمال کند این هفت خاصه باعقل باهم هشت در بهشت باشند و آدمی را بلذات روحانی رسانند. و تاویل عدد طبقات دوزخ و بهشت چنین کرده‌اند که عناصر بسیطه چهارند و مرکبات عناصر سه‌اند چنانکه معروفست و عدد افلاک نه است. پس هر دوچ که از عالم عناصر که عالم سفلیست در نگذشت و ترقی نکرد بعالم افلاک که عالم علویست، و درین عنصریات هفت گانه که سفلیست و بمنزله در کات اند گرفتار شد و فرماد آن روح در طبقه‌ای دوزخ باشد از طبقات هفت گانه دوزخ و روح که عروج بعالم علوی کرد و بر طبقه از طبقات هشتگانه افلاک مستعلی شد در طبقه [ای] باشد از طبقات بهشت زیرا که عرش عبارت از فلك اعظم است که سقف جنت است چنانکه در حدیث آمده است. واگر کسی نیز بروی مستعلی شود و از عالم اجسام سفلی و علوی گذشته باشدو در ارواح مجرمات که بحسب معنی و شرف بالای جسمانیات اند در آمده باشدو لذات وی در حالت دیدار نور الالوار و سایر مجرمات مقرب باشد و آن لذات زیاده از نعم جنت ولذات باشد، پس این کس را مرتبه‌ای باشد فوق طبقات بهشت و قول باری سبحانه و تعالی فلاتعلم [نفس] [ما الخ] [اهم] من قرئا عین اشارت است بدان مرتبه. و اعراف پیش اهل ظاهر عبارت است از بلندیها که در بالای دیوار سوراست که در میان بهشت دوزخ است و بر آنجا جماعتی باشند که در عمل قاصر بوده باشند تا آن وقتی که ایشانرا اجازت دخول جنت شود. و اصحاب تاویل میگویند که ارواح متصفه بفضایل علمی و عملی در طبقات بهشت باشند یاد مرتبه‌ای که فوق آن طبقات باشد چنانکه مذکور گشت و ارواح متنسخه نزد اهل عقاید و اعمال گرفتار دوزخ و در کات او باشند تا اسفل السافلين و ارواحی که از فضایل ورذایل حالتند! ایشانرا نه لذات بهشت باشد و نه عقوبت دوزخ و اعراف اشارت است باین مرتبه.

فصل در باب معراج حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم  
جمهورامت از سلف و خلف گفته‌اند که عروج بجسم بوده است و طایفه‌ای بر آن رفته‌اند که

بروح بوده و مؤید این قول است آنکه در روایتی آمده است و هو نایم. در روایت دیگر ینه‌ها و این اشارت است باعتدال بین النوم واليقظة. و اهل حدیث می‌گویند که معراج بوده است یکی بروح در خواب پیش از بعثت دوم بجسم در بیداری بعد از بعثت. و در احادیث صحیحه مشهوره ذکر برآق و جبرئیل هست لیکه تندي کردن برآق و مدد کردن جبرئیل و باز ماندن برآق و نرسیدن برآسمان هقتم و باز ماندن جبرئیل بنزد یا کرف ف در آن احادیث هیچ مذکور نیست و اگر چه در روایات ضعیفه موجود است و بر تقدیری که این امور بصحت پیوند دارد. و تفسیر قصه معراج جسمانی چنانکه در بیداری پیش اهل شرع ظاهر است آنست که تندي کردن برآق دلیل است برآنکه کسی دیگر بروی نشسته است بلکه این مرکب خاصه رسول ص است جهه تعظیم وی و مدد کردن جبرئیل دلیل است برآنکه این فرشته با وجود کمالات بسیار خدمتکار حضرت رسالت ص [است] چه معتقد آنست که خدام پادشاه را مدد کنند در حالتی که مرکب انتقاد ننماید و این حکم نزد اهل سنه و امامیه ظاهر است که ایشان انبیاء را تفضیل کرده اند بر ملایکه. و تقریر بر مذهب معتزله آنست که چون پادشاه شخصی را اعزاز واکرام می‌کنند یکی از مقر بان خود را می‌فرستد که با او تواضع کند و او را سوار سازد و اگر چه مرتبه آن زیاده باشد. و بر هر دو مذهب چون جبرئیل بمنزلی بر سر که از برای وی مقرر است بحکم پادشاه حقیقی ناچار بایستد و آن شخص از وی در گذرد تا پادشاه بر سر و مانده شدن برآق از آن جهت باشد که قوه صعود واستعلاء برآسمان هقتم نباشد. و تاویل معراج روحانی در خواب که موافق طریقه حکماست مبنی برین مقدمه مشهوره است که امور معنویه معموله پیش روح در خواب مصور می‌شود بصورت محسوسات همچنانکه علم و دین بصورت لیس مثلا. و چون این مقدمه معلوم شد هیچ شبه نیست درین که روح انسانی در معرفه بانی و حقیقته اشیام محتاج است بحوالی ظاهر [ه] و باطنیه و این مجموع بمنزله اند که او را بمنزل و مقصد رساندو تسعیر این حواس بروجهی که معین او باشد درین مقصود همیسر نشود الابعد و معاونت فرسته‌ای که تصرف در عالم عناصر کنند و افاضت و تکمیل ارواح بشری بحکم خالق مفوض باوست و او را حکما عقل فعال

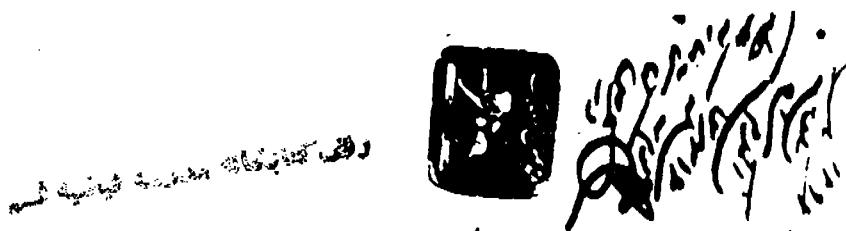
خوانند و بسان اهل شرع جبرئیل گویند چنانچه گذشت. پس ازین جهه حواس مسخره که وسیله وصوله بمطلب حقیقی در صورت هر کب پسندیده بروح مقدس حضرت ظهور کردند. و چون طبقه حواس آنست که بجانب محسوسات مایل باشد و از معرفت حقایق وصول از عالم ارواح و تقرب بحضرت صمدیت مانع شوند این معنی معقول در لباس تنی مرکبست بر آن روح ظاهر شد. و چون تسخیر حواس بمعاونت معنوی جبرئیل بود این معنی پیش روح مبارک کسوت مدد حسی که در رکوب می باشد پوشید و باز ماندن برآق بر سیدن آسمان هفتم صورت این معنی باشد که حواس قوای جسمانی عنصرینداگر چه آلت و معاون مرکب روحاند در وصول به مقصود لیکن معاونت ایشان هنتهی هیشود و بعد از انتهای معاونت حواس با آسمان هفتم اشارت است با آنکه تاثیر سیعه سیاره در عالم عناصر واستعداد ماده آن بسیار ظاهر است بخلاف کواکب ثوابت که حال ایشان برین وجه نیست لاجرم قوای جسمانی که درین ماده عناصراند و تعلق بسیارات دارند بالکل ز حل پیش معاونت نتوانند کرد. اما قصه ررف خضر صفوی بر صغر آفتاب غالب بود و فروگذاشته شد و پیغمبر صلوات الله علیه و آله بر آنجا برداشته شد تا عرش رسید و عجایب بی نهایت مشاهده کرد و تاویل وی چنین کرد که چون در آسمان هفتم معاونت حواس نماند وسیعی را بساط در تور دیده شد جذبه‌ای که محض موهبت باشد رسید و آن روح اقدس را بجانب بالا کشید بخوبترین و آسان ترین وجهی پس ازین آن جذبه الهی که امر معنویست در صورت آنچنان بشری که در غایت زیبائیست نزدیک روح مصور شد و باز ماندن جبرئیل درین مقام ظاهر است. و بر مذهب جمعی که بر آن رفته‌اند که کمال آدمی در معرفت اگر چه تدریجی و کسبی است می شاید که زیاده بر کمال فرشته باشد با آنکه وقی و جلالتی و هر کس که پیش وی فرشتگان مقرب که در کمال معرفت زایدند می‌گویند که حضرت پیغمبر ص فرمود که آن ررف خضر که من بروم بودم گاه مرا بالابردى آنچنان که گویا مرا همیرند و گاه مرا فرود آوردی چنانکه گمان بردمی که من از بالا فرود می‌افتم. وجه این حالت اشارت باشد با آنکه آدمی را در کمال ترقی و تنزل می‌باشد و کمال فرشتگان مقرب

نابت است بی تغیر زیاده و نقصان پس جبرئیل درین حالت مصاحب نباشد .

**خاتمه فی وصیة المشايخ احکام شریعت بافهم خواص و عوام میرسد و همه را از آنجا منفعت می باشد و اظهار تنفیذ این احکام موجب رفت دولت و نیکنامیست در دنیا و آخرت واحوال طریقه راخواص فهم میکنند و باآن منفعت می یابند و بیشتر عوام آن را منکرمی باشند . پس سخنان طریقت در لباس شریعت ادا باید کرد تا همه کس خود را از آنجا بردارند و هیچ یك را در آنجا مضرتی نباشد . اما حقیقت که محض وحدتست در عبارت نگنجد و هر کس که متوجه شود که اثبات توحید کند اثبات خود کرده باشد و در توحید کردن تعدد لازم است پس محض توحید نباشد چنانکه مشهور است . و چند سخن در توحید حقیقی میسر شود اگر کسی خواهد اثبات کند چنان باشد که با سر اب بیا بان حقیقت آب حیوان را روشن گردا ندوا این خیال فاسد و تصور باطل باشد و مقصود ازین رموز بزرگان راه دین و وصالان مرائب یقین در باب توحید تشویق طالبانست نه بیان حقیقت آن . و در یافته مرتبه حقیقت بروجه استمرار در دار آلاخرت میسر شود ولیکن درین حیات بعضی از اصحاب ریاضت که از بدن بکلی منخلع شده اند لمعه ای از آن مرتبه چون بر ق خاطف ظهور کند و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی شود اللہ الموفق للصواب والمعین والسلام . تم**

کاتب المذنب عنایت الله دیلمانی غفرانه ذنو به و ستر عیوبه

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
دانشگاه علوم انسانی  
و پژوهشگاه علوم انسانی



دلفت سکونت خانه  
آستان قدس شیخ شعبه شیر



که مخفی و مدد ت در عمارت نگذید و هر کس که متوجه  
شود که اثبات تو حید کند اثبات خود را بدهد  
و در تو حید کردی تقدیم لازم است پس مخفی تو حید  
نمایشید جما که مشهور است و چند سخن در تو حید حقیقی  
میسر شود اگر کسی خواهد اثبات کنه جنان باشد که بازرا  
بیان حقیقت آب حیوان را روشن کردا و دین  
خیال خاصه د تصور باطل باشد و مخصوص او زین رسموز  
بنده کان راه دین و د اصلاح مرائب یعنی در راه  
تو حید نشوی طلبانست نه چنان حقیقت آن و در  
یافت مرتبه حقیقت بر وجد است که در در اراده مرابت  
میسر شود ولیکن درین جات بعضی از رضاب ریا  
که از بدن بگلی مطلع شده اند لمعه ازان مرتبه جون برق  
خاطف نمایه کند و اشارت ایشان بر تو حید از نجا  
ناشی شود اللهم اخرین للصراب

