

((ایزوتسو)) و بازساخت تطبیقی مفهوم ایمان

بروفسور توشی هیکو ایزوتسو استاد فلسفه دانشگاه مک گیل و همچنین استاد ممتاز در دانشگاه «کیو» ژاپن بود. وی ابتدا متون فلسفی لاتین و یونانی را تدریس می کرد. سپس در خلال تدریس مباحث علم زبانشناسی و معناشناسی به تحصیل زبان عربی پرداخت. هم او بود که برای نخستین بار قرآن را از زبان عربی به ژاپنی ترجمه کرد. اگرچه پیش از آن سه ترجمه از قرآن، از زبان انگلیسی به ژاپنی انجام یافته بود. او با آثار غزالی و ابن سینا آشنا بود و «نحوات» ابن سینا و «الاقتصاد في الاعتقاد» غزالی را در مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل تدریس می کرد. از این محقق سرشناس آثار متعددی در ارتباط با فرهنگ و فلسفه اسلامی و همچنین کلام شیعی و بویژه کتابهای درباره زبانشناسی و معناشناسی به انگلیسی بر جای مانده است.

مؤلف در پی چیست؟

بی گمان ایزوتسو در پی نوعی تفسیر و تاویل آیات و داده های قرآنی است. اما او می خواهد به قول خودش کاری کند که قرآن مجید، خود از زبان خود سخن بگوید و ترجمان احوال و مفاهیم خود باشد. برای این کار او روش تجزیه و تحلیل زبانشناسانه ای را که اتخاذ کرده بر مفاهیم قرآن عرضه می کند. تفسیر و تاویل قرآنی با روشی متفاوت از آنچه تفاسیر گذشته بر آن مبنی است. روش متخذ ایزوتسو تعريف خاص خودش را داراست و او در مقدمه و فصل اول کتاب به تبیین و توضیح آن می پردازد و دلایل اتخاذ چنین روشی را بیان می کند.

روش ایزوتسو

به عنوان مقدمه توضیح روش، ایزوتسو بررسی و تحقیق از راه بررسی مفاهیم ترجمه ای را به شدت رد می کند و آن را برای محقق خطری بزرگ نام می نهد. او معتقد است که چنین کاری به احتمال بسیار زیاد منجر به نظریه های اشتباه آمیز درباره ماهیت اخلاق - در حیطه مورد نظر و در اینجا مفاهیم قرآنی - می شود به نظر او ترجمه رسا و درست یک واژه یا عبارت به واژه ای کاملاً مغایر در زبان دیگر بسیار دشوار و حتی غیر ممکن است و اصلًا بسیاری از واژه ها دارای بار معنای خاص خود هستند که مبنی بر فرهنگ و تاریخ و همه محتويات متعلق به قومی است که آن زبان و واژه

به نظر او در میان واقعیات عینی زندگی انسان در هر اجتماع خاص است که محتوای معنایی اصطلاحات اخلاقی خاص آن اجتماع شکل می‌گیرد در هر حال او در مسائل اخلاقی به تکثر معتقد است. به طور مثال او می‌گوید وقتی مفهوم نیکی کردن و مصاديق آن از جامعه‌ای به جامعه دیگر تفاوت می‌کند در نتیجه ساخت معنایی واژه نیک در هر مورد فرق خواهد کرد. ایزوتسو می‌گوید ما حتی وقتی متنی را به زبان اصلی می‌خوانیم ناخودآگاه مفاهیم را که زبان مادری به ما القا می‌کند بر آن بار می‌کنیم و این یعنی اینکه در حقیقت ما متن اصلی را در قالب ترجمه می‌فهمیم به همین دلیل است که او می‌خواهد در تحقیق خود و بررسی واقعیت مورد نظر یک عینیت‌گرای محض باشد. «نظریه معنایی» که مبنای ساختمان کلی کتاب است به تصریح خود ایزوتسو از آن او نیست این نظریه که مبتنی بر نوع خاصی از معنایشناست با علم دلالت است، ساخته و پرداخته پروفوسور وایسگر آلمانی است این نظریه همچنین در مباحث عمده و اصلی‌اش با نظریه زبانشناسی قومی که به بررسی روابط متقابل میان الگوهای زبانی و الگوهای فرهنگی می‌پردازد و آنرا «ادوارد سیبر» زبانشناس و مردمشناس امریکایی در اوآخر عمر خود بنیان گذاشته مطابقت بسیار دارد.

دامنه و کانون برونسی

به اعتقاد ایزوتسو سه مقوله‌ای متفاوت از مفاهیم اخلاقی در قرآن مجید هست یکی مقوله‌ای درباره طبیعت خداوند است و آن را توصیف می‌کند گروه دوم با رابطه اخلاقی میان انسان و خدا سر و کار دارد و گروه سوم مربوط است به بینش اخلاقی فرد نسبت به افراد دیگر جامعه‌ای که در آن می‌زید. آنچه در این کتاب موضوع بررسی و مورد توجه است مقوله دوم از مفاهیم اخلاقی قرآن مجید است که ایزوتسو به آن مفاهیم اخلاقی - دینی اطلاق می‌کند توضیح آنکه وقتی می‌گوییم انسان باید در پاسخ به خواست و اراده پاریتعالی رفتاری مطابق اوامر و نواهی او داشته باشد هم تعلیم دینی افاده کرده‌ایم و هم تعلیم اخلاقی چه خداوند را طبیعتی اخلاقی است و رفتارش با انسان نیز از طریق اخلاق است. بنابراین انسان نیز می‌بایست به سهم خویش و اکنثی اخلاقی داشته باشد. و اما دامنه بررسی برتری از تاریخ عربستان است؛ از دوران شرک پیش از اسلام تا نخستین روزهای ظهور و این از آنروスト که بررسی این دوره عالی ترین مواد و استاد مطالعه و بررسی تولد و رشد یک قانون نامه اخلاقی را در دسترس می‌نهد ایزوتسو می‌گوید:

زبان اخلاقی قرآن

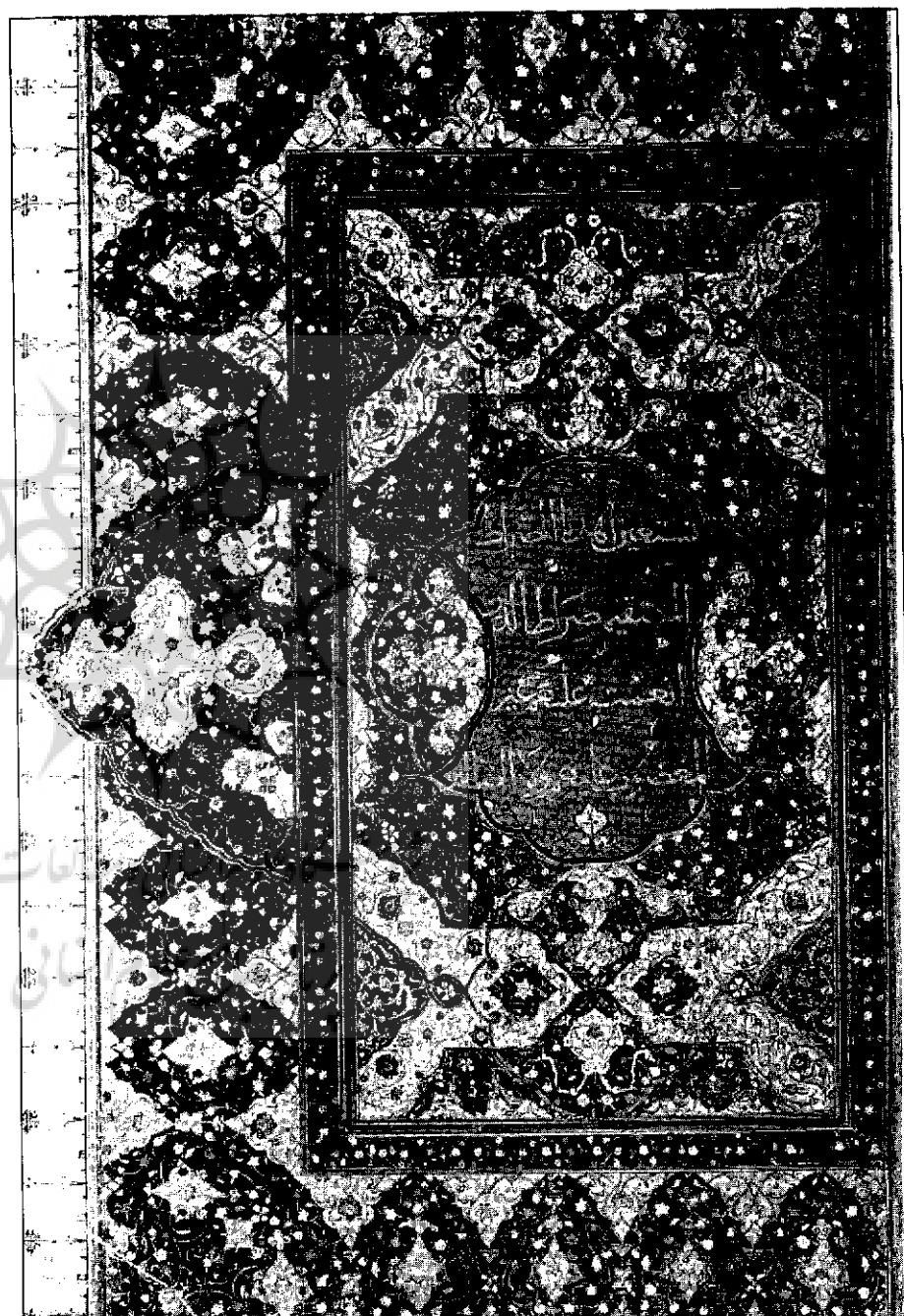
ساز و کار واقعی زبان اخلاقی قرآن آن است که در سطح اول اصطلاحات اخلاقی عمل می‌کند اگر چه واژه‌هایی متعلق به سطح فرازبان نیز در قرآن آمده‌اند اصطلاحات سطح اول، واژه‌هایی توصیفی هستند. دارای قدرت ارزش دهن اخلاقی که عموماً کم و بیش با الزامات اخلاقی جدی بکار می‌روند و واژه‌هایی متعلق به فرازبان اخلاقی واژه‌هایی صرف‌ارزشی‌اند که نقش اصلی

توضیح نظریه با یک مثال

واژه «هرزه گیاه - Weed» را فرهنگهای لغت چنین معنا کرده‌اند: «گیاهی وحشی که ناخواسته در هر جایی بروید» ایزوتسو چنین استدلال می‌کند که در عالم واقع عینی یعنی در طبیعت چیزی به عنوان گیاه نامطلوب و ناخواسته وجود ندارد و بنابراین نتیجه می‌گیرد که چنین توصیفی تنها از دیدگاه انسان وجود دارد و این انسان است که با نگاه به اشیاء بی‌نهایت پیچیده طبیعت آنها را دسته‌بندی و رده‌بندی کرده و بر پایه مقاصد و اهدافش به آنها ارزشهای مختلف می‌دهد. بنابراین بر خلاف تصور ساده‌انگارانه «شعور عام» مبنی بر وجود رابطه‌ی مستقیم میان واژه‌ها و اشیاء عالم خارج، یک فرآیند خاص ذهنی میان واقعیت و زبان دست به نوعی پردازش و پیرایش مواد داده شده در جهت و راستای خاص می‌زند و همین قلمرو خاص معناست.

نیز تجربه آنی و بلاواسطه از واقعیت بالذات یک کل نامتبوع و یکبارچه است و این ذهن انسان است که این کل بسیط همگن یک عده صورتهای جدا و منفرد می‌سازد که همان واژگان زبان است. و این از نظر تعداد و ماهیت از قومی به قوم دیگر و در تاریخ یک قوم از زمانی به زمان دیگر تفاوت می‌کند. بنابراین واژگان غنی زبان عربی نشان می‌دهد که صاحبان آن واحدهای مجزاً و متمایز بیشتری از کل واقعیت جدا ساخته‌اند.

و البته هر جامعه‌ای راه و روشی ویژه خود برای این «جداسازی» دارد که خاص همان جامعه است. این واحدها و اجزاء در میان خود یک سیستم منظم را بوجود می‌آورند. شیوه ترکیب و ارتباط این



موجب می شود که آیده یا عبارت قرآنی برای روش تجزیه و تحلیل معنای اهمیت یابد:

۱- اول آنکه معنای دقیق یک واژه به طور عینی و از روی بافت عبارت قرآنی از راه توصیف لفظی روش می شود.

۲- ارزش واژه های متراffد در تجزیه و تحلیل معنایی است.

۳- مواردی که ساخت معنایی یک واژه و اصطلاح از روی متضاد آن معلوم می شود.

۴- مواردی که در آن ساخت معنایی یک واژه مبهم مثل X از روی صورت منفی آن (X- نیست) روش می شود و این البته علی الاغلب نتیجه بخش نیست و دلیل آن هم روش است.

۵- بررسی مجموعه ای از روابط معنایی در میان دسته های مختلف واژه های یک زبان که به آن حوزه یا میدان معنایی گفته می شود و مثال روش برای آن واژه های «باد» و «دمیدن» و «وزیدن» در فارسی است.

۶- گاهی موازنی ساختمان دستوری یا تراffد عبارات که از صنایع بلاغی است وجود یک رابطه معنایی را در میان دو واژه برملا می کند.

۷- واژه ها و اصطلاحات اخلاقی عمدہ در قرآن مجید عموماً دریافتی هایی که اهمیت ژرف مذهبی دارند بکار می روند. اما گاه به چشم می خورد که همین واژه ها حتی در محدوده قرآن در بافت های غیر دینی استعمال می شوند و از اینجا جنبه کاملاً مادی و ناسوتی آنها آشکار می گردد مثال نیکو این موارد در سوره های یوسف به چشم می خورد. از نظر ایزوتسو در جهان بینی قرآنی همه صفات و سجایای انسانی به دو مقوله ای که تضاد و تقابل ریشه ای با یکدیگر دارند، تقسیم می شوند.

او این دو مقوله را عینی تر و از لحاظ معنایی پریارتر از آن می بیند که بتوان خوب و بد یا درست و نادرست به آن دو اطلاق کرد بنابراین آن دو را «طبقه صفات اخلاقی مثبت» و «طبقه صفات اخلاقی منفی» نام می نهاد.

به گمان او معیار و کمک غایی برای چنین تقسیمی اعتقاد به خدای واحدی است که آفریننده همه موجودات است و مفتاح این دوگانگی نیز دوگانگی بنیادی میان مؤمن و کافر است، چیزی که در سراسر قرآن به چشم می آید.

این نکته بر تحول و تکامل اخلاقی اعراب بسیار مؤثر بود، چه تا پیش از آن و در دوران جاهلیت اگر چه ارشهای اخلاقی پذیرفته شده ای وجود داشت اما آنها را هیچ اصل بنیادین منسجمی به هم نمی پیوست و در حقیقت پشوونه شان جز بر یک نوع عاطفه اخلاقی غیر معقول یا احساس کور شدید نسبت به گذران زندگی، بر چیز دیگری نبود. این نیز میراث قبیله بود که از نسلی به نسل دیگر می درسید.

آنها طبقه بندی کردن خواص توصیفی است و تشکیل یک فرا زبان سیستماتیک اخلاقی در اسلام کار علم فقه در قرون اولیه پیدا شده آن است
(واجب، مستحب مکروه، مباح و...)

تجزیه و تحلیل کفر

ایزوتسو تجزیه و تحلیل مفاهیم اخلاقی - دینی در قرآن

مفاهیم اخلاقی قرآن مجید

به اعتقاد ایزوتسو هفت مورد است که هر کدام به وجهی

مجید را با مفهوم «کفر» آغاز می کند زیرا از نظر او کفر نه تنها مفهومی است در قرآن مجید، که همه صفات منفی دیگر بر محور آن می گردد بلکه دانستن ساختمان معنایی آن تقریباً لازمه دریافت درست بیشتر صفات اخلاقی مثبت در قرآن است. به نظر ایزوتسو حتی مفهوم ایمان را از طریق تجزیه و تحلیل مفهوم کفر بهتر می توان شناخت.

ایزوتسو با بررسی مواضع کاربرد کفر نشان می دهد که عنصر اصلی معنایی آن و در حقیقت جوهر کفر «ناسپاسی» است. از طرفی در مواضع دیگری از قرآن، کفر در برابر ایمان استعمال شده است و بر بی ایمانی دلالت دارد. از طرفی به اعتقاد ایزوتسو گاه دشوار است که خط قاطعی میان این دو معنا از کفر کشید زیرا در انديشه قرآنی اين دو با هم يك ارتباط ذهنی و عقلی بسیار قوی دارند.

پس از این ایزوتسو در تحقیق و تجزیه و تحلیل معنای خود به مواضع و واژه هایی دست می یابد که هر یک گوش و زاویه ای از مفهوم کفر را به آن معنا که قرآن مجید مراد کرده است روشن می نمایند و با آن ارتباط و داد و ستد نزدیک می یابند. مثلاً در جایی کفر، عدم اعتقاد به روز قیامت و رستاخیز است و جای دیگر معنای عدم اعتقاد به خداوند و وحی را در بردارد که در این حالت در مقابل مفهوم ایمان می نشینند. از طرفی از آنجا که کفر از هر دو جنبه عمدۀ خود یعنی «ناسپاسی» و «بی ایمانی» به انکار وحدانیت مطلق خداوند می انجامد، طبیعتاً وجهی از آن تقریباً با شرك برابر می شود چنانکه در بعضی آيات صراحتاً به این معنا آمده است. همچنین شرك نیز از افتراق به نظر ایزوتسو چیزی کم و زیاد ندارد. (افتراق علی الله الکذب) کفر در معنای گمراهی (ضلالت) هم بکار رفته است. همچنین یکی دیگر از عناصر معنایی مهم در ساختمان معنایی مفهوم کفر «کبر» است که بر نقش آن در ساختمان کفر در قرآن مجید چنان تاکید شده که گویی تنها مشخصه کافران است و...

از طرفی ایزوتسو تصویر ارائه شده از مفهوم کفر را هنوز کامل نمی داند و برای تکمیل آن به مدافنه به روش تحلیلی بر روی واژه های کلید و مهم دیگری که پیرامون مفهوم عمدۀ و اصلی کفر قرار گرفته اند می پردازد و این چیزی است که حوزه معنایی کفر می نامدش به نظر او واژه های کلید در این شبکه معنایی پنج است: ۱- فسوق (با اسم فاعل فاسق) ۲- فجر با فجور (اسم فاعلش فاجر) ۳- ظلم (اسم فاعلش ظالم) ۴- اعتداء (اسم فاعلش معتدی) ۵- اسراف (اسم فاعلش مصرف) و سپس به تجزیه و تحلیل معنایی و ارتباط هر یک با کفر می پردازد.

فصل نهم کتاب به روش آنچه در مورد واژه کفر اعمال شد، به مفهوم نفاق دینی اختصاص دارد. در فصل دهم مومن را از نظر قرآن معنا می کند و در فصل آخر به «خوب و بد» که از واژه های متعلق به سطح فرا زبان هستند می پردازد اما پیش از آن تکته ای را توضیح میدهد و آن اینکه چنانکه اشارات رفت در قرآن نظام پرداخته ای برای مفاهیم تجربی خوب و بد وجود ندارد بلکه واژگان قرآن کلامی را در بر دارد که می توان آنها را

به نیک و بد ترجمه کرد. دلیل اینکه این واژه ها به عنوان اصطلاحات ارزشی مورد بحث قرار گرفته اند این است که این واژه ها بدون تغییر و در کاربرد واقعی عامل بار ارزشی مشخصی هستند.

کافی است اشاره شود که ایزوتسو این فصل را با بررسی واژه «صالح» که به نظر او هیچ چیز در اسلام ویزگی مفهوم خیر اخلاقی را که موکداً مفهومی دینی است بهتر از کلمه صالح بیان نمی کند، آغاز می کند و به بررسی بر و تقوی بر و اتفاق، بر و قسط، معروف و منکر، حسن و سیئه و... می پردازد.

یک نکته انتقادی

در پایان بد نیست به نکته مهمی اشاره شود. ایزوتسو در جایی کفر را به معنای عدم اعتقاد به روز قیامت و رستاخیز عنوان میکند همراه شواهدی از قرآن مجید که در اصل آن سخنی نیست. اما ایزوتسو بر این معنا توضیحی می افزاید که جای حرف و سخن بسیار دارد. اما اندک آن در این مجال تنگ اینکه: او می گوید: «در اینجا کافران آنها هستند که کاملاً پیرو عقل و استدلانند... بی ایمانی اینها تنها محدود به اعتقاد به قیامت و رستاخیز نیست بلکه آنها به خلش عقل مدام در هر چیزی که به نظرشان معقول نمی آید تردید می کنند. اینان شکاکان فطری هستند و خصلتی که مشخص آنان است» درست بر ضد ایمان است که از انسان می خواهد تسليم بلا شرط در برابر فرمانهای خداوند باشد.

اولاً آیات بسیار متعدد و فراوانی در قرآن مجید وجود دارد که انسانها را به تعقل و تفکر و استفاده از خرد انسانی دعوت میکند، بر می انگیزد و حتی در مواضعی آنان را که از این موهبت الهی بهره نمی برند در جهت شناخت خداوند و ایمان به او - که از پی آن می آید - به سخت ترین شکلی و ما تعبیراتی بسیار قوی مورد عتاب قرار می دهد و مثال بارز آن این آیه شریقه است: «ان شر الدواب عند الله الصم الصم الکم الذين لا يعقلون» که از قضا همین آید در کتاب ایزوتسو نیز از جهت دیگری مطرح شده است و این نکته منقول مانده است.

ثانیاً: به تصریح خود قرآن مجید در مواضع بسیار زیاد که انسانها را به آن فرا می خواند راه شناخت خداوند از طریق شناخت طبیعت و هستی امکانپذیر است و این جزء با کمک عقل و خرد انسانی متصور نیست. اما آنگاه که شناخت حاصل شد از بی آن اطمینان قلبی و در نتیجه ایمان نیز خواهد آمد. بعد از ایمان رستاخیز و معاد نیز به شکل تعبدی چنانکه شیخ ابن سینا نیز می گوید، قابل پذیرش می گردد.

در هر حال به باور ما میان شک فلسفی و ایمان تضادی چنانکه ایزوتسو معتقد است، نیست و تخطّه تعقل و خرد نیز از آیات قرآنی هرگز بر نمی آید. سخن آخر اینکه این کتاب تحقیقی ارزشمند است که برای قرآن دوستان و قرآن پژوهان جوان بسیار سودمند تواند بود.