

محمود مهدوی دامغانی

قصیده محمد بن حبیب ضبّی

شاعر قرن سوم هجری

در ستایش حضرت رضا علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

تنی چند از شاعران بزرگ قرن های سوم و چهارم هجری در بیان مناقب و مدح و سوک حضرت امام علی بن موسی الرضا صلوات الله علیه شعر سروده اند. دعبل خزاعی، ابو نواس، صاحب بن عباد، ابو فراس، ابن مشیع مرقی مدنی، علی بن عبدالله خوافی، ابو محمد یزیدی، عبدالله بن ایوب خریتی در زمرة ستایشگران آن امام معصوم بوده اند.^۱

محمد بن حبیب ضبّی: از جمله شاعران گرانمایه قرن سوم و چهارم هجری است و قصیده یی در پنجاه و شش بیت در ستایش و سوگواری امام

۱- برای اطلاع از نمونه اشعار این شاعران به عيون اخبار الرضا، شیخ صدوق (ره) ج ۲، صفحات ۲۵۴-۲۵۱ به کوشش سید مهدی حسینی لا جوردی، قم ۱۳۷۷ ق و بخار الانوار، مجلسی ج ۴۹، صفحات ۳۲۵-۳۱۴ چاپ جدید به کوشش محمد باقر بهبودی، تهران ۱۳۸۵ ق مراجعه فرمایید.

هشتم سروده است، با اندک توجه و دقّت آشکار می شود که حکیم بزرگوار و شاعر آزاده مجدد بن آدم سنائی غزنوی در گذشته به سال ۵۲۵ قمری در قصیده سی و هشت بیتی معروف خود که با مطلع:

دین را حرمی است در خراسان دشوار ترا به محشر آسان
سروده است، بسیاری از مضامین قصیده ضبی را در نظر داشته است!

این محمد بن حبیب را نباید با محمد بن حبیب که گفته اند نام مادرش حبیب بوده و مؤلف کتابهای الموضع، المتنق، والمحبر است و شرح حالش در بسیاری از تذکره‌ها به طور مفصل و مشروح آمده است اشتباه کرد.^۲

مرزبانی درباره محمد بن حبیب ضبی چنین آورده است:^۳

«ابوالحسین محمد بن حبیب ضبی آشکارا معتقد به امامیه بوده و در آن باره شعر می سروده است و هموست که در مدح محمد بن زید علوی ابیاتی سروده و گفته است:

إِنَّ بْنَ زِيدَ كَلَّ يَوْمَ زَايْدٍ عَلَى عَلِوَّةِ يَسَامِيَّةِ اَحَدٍ
هُمَانًا پَسْرَ زِيدَ هُرْ رُوزَ بُرْتَرَیِ وَ فَزُونَیِّ مَیِّ يَابَدَ وَ هِیَچَکَسَ بَرَ اوْ بُرْتَرَی

۱- به دیوان سنائی، به کوشش استاد فقید محمد تقی مدرس رضوی، تهران ۱۳۴۱ ش، و به ص ۵۰ نامه آستان قدس، شماره ۳۸، مشهد، آذر ماه ۱۳۵۵ ش مراجعه شود.

۲- برای اطلاع از شرح حال او به تاریخ بغداد، خطیب، ج ۲، ص ۲۷۷ و معجم الادباء، یاقوت حموی، ج ۶، ص ۴۷۳، چاپ مارگلیویت، مصر ۱۹۳۰ م مراجعه فرمایید.

۳- محمد بن عمران مرزبانی که اصل او از خراسان است از موزخان و ادبیات نامور قرن چهارم هجری و در گذشته به سال ۳۸۳ قمری است برای اطلاع بیشتر از شرح حال او به وفیات الاعیان، ابن خلکان، ج ۳، ص ۴۷۵ به کوشش محمد محبی الدین عبدالحید، مصر ۱۳۶۷ ق مراجعه شود.

نمی یابد. و همو را قصيدة بلندی در ستایش امیر المؤمنین علی است که ضمن آن چنین سروده است:

وَصَّىٰ مُحَمَّدٌ حَقَّاً عَلَيْهِ
وَقَتَالَ الْجَبَابِرَةَ الْقَرُومَ
وَخَازَنَ عَلَمَهُ وَأَبُو نَبِيِّهِ
شَفَاعَتِهِ لِمَنْ وَالَّهُ حَتَّمَ
جَانِشِينَ وَوَصَّىٰ بِرَحْمَةِ مُحَمَّدٍ (ص) عَلَىٰ اسْتَكْشَفَهُ هَمَاوِرَدَانَ
سَتْمَگَرَ اسْتَ.
آرَىٰ كَه او گنجور دانش پیامبر و پدر پسران اوست و برخلاف
میل سرزنش کننده همو وارث اوست. به هنگامه رستخیز که دوست از
دوست می گریزد شفاعت او برای هر کس که او را دوست بدارد حتمی
است.^۱

جمال الدین قسطنطی در گذشته به سال ۶۴۶ هجری قمری در کتاب «المحمدون من الشعرا» همین مطالب را با افزودن این نکته که محمد بن حبیب شیعه است آورده است و فقط کنیه او را به صورت ابوالحسن ضبط کرده است.^۲

ابن شهر آشوب در معالم العلماء، نام محمد بن حبیب را در زمرة شاعران میانه رو آورده است و در کتاب مناقب خود دو بیت از قصيدة او را نقل کرده است.^۳

۱- به معجم الشعراء، مرزبانی، ص ۴۵۷، چاپ دکتر کرنکو، مکتبة القدس، مصر ۱۳۵۴ق مراجعه شود

۲- به المحمدون من الشعرا، قسطنطی، ص ۲۷۸، چاپ ریاض عبدالحمید مراد، دمشق ۱۹۷۵م، مراجعه فرمایید

۳- به معالم العلماء، ص ۱۵۱، چاپ نجف، ۱۳۸۰ق و مناقب آل ابی طالب، ج ۴، من ۳۵۹، به کوشش سید هاشم رسولی معلاتی، قم بدون تاریخ مراجعه شود.

با توجه به این موضوع که مذکور حکومت محمد بن زید داعی در طبرستان از سال دویست و هفتاد تا دویست و هشتاد و هفت هجری بوده است^۱ و محمد بن حبیب برای او مدیحه سروده است و از متن قصيدة هم چنین استنباط می‌شود که در روزگار حکومت وزندگانی محمد بن زید سروده شده است باید محمد بن حبیب در ربع سوم قرن سوم شاعری کارآمد بوده باشد و بدینگونه باید او را از شاعران نیمة دوم قرن سوم و اواخر قرن چهارم دانست. این که مرحوم سید محسن امین در اعيان الشیعه نوشته اند، محمد بن حبیب حدود سال چهارصد هجری درگذشته است^۲، بعید به نظر می‌رسد که در آن صورت باید حدود یکصد و پنجاه سال زندگی کرده باشد.

ضئی منسوب به ضئی است که نام قبیله یی از قبائل عرب است.^۳ این منظور هم در لسان العرب این مطلب را آورده است، هرچند سمعانی در کتاب انساب می‌گوید ضئی نام دهکده‌ای در حجاز بر کرانه دریای سرخ و کنار راه شام است و یاقوت جموی هم در معجم البلدان همین نظر را دارد.^۴ قصيدة محمد بن حبیب در کتاب گران قدر عیون اخبار الرضا که به

۱- به الوافى بالوفيات، صفتی، ج ۳، ص ۸۱ و معجم الانساب والاسرات العاكمة، زامباور، ص ۲۵۹، قاهره، ۱۹۵۱ م مراجعه فرمایید.

۲- به، اعيان الشیعه، سید محسن امین، ج ۴۳، ص ۳۳۷، ذیل شماره ۹۷۵۱، چاپ اول بیروت مراجعه شود

۳- به، جمهرة انساب العرب، ابن حزم اندلسی، ص ۲۰۳، چاپ عبدالسلام محمد هارون دارال المعارف مصر ۱۳۹۱ ق، و لسان العرب، ابن منظور، ج ۱، ص ۵۴۲، چاپ حوزة قم، ۱۴۰۵ ق مراجعه شود

۴- بنگرید به، الانساب، سمعانی نسخه عکسی چاپ مارگلیوث، بغداد، ۱۹۷۰ م و معجم البلدان یاقوت، ج ۳، ص ۶۶۴، چاپ وستفلد.

همت شیخ صدوق درگذشته به سال ۳۸۱ هجری تألیف شده است به طور کامل آمده است. شیخ صدوق مرقوم فرموده است این قصیده محمد بن حبیب ضبی را در کتابی پیدا کرده ام.

در کتاب عيون اخبار الرضا ریشه برخی از داستانهای کهن مربوط به حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام با لطافت ویژه‌ای آمده است؛ چگونگی پناه بردن آهو به کنار دیوار مقبره و باز ایستادن یوزپلنگهای شکاری از نزدیک شدن به آن و چگونگی پدید آمدن چشمہ در حدود نیشابور که شاید همین چشمہ قدمگاه باشد و دعای آن حضرت برای برکت به خوراکی که در دیگهای سنگی کوههای خلنج و کوه سنگی پخته شود و دیگر کرامات و داستانهای لطیف دیگر را باید در این کتاب جستجو کرد.^۱

مرحوم علامه مجلسی هم تمام پنجاه و شش بیت این قصیده را به نقل از عيون اخبار الرضا در کتاب بخار الانوار آورده و برخی از مشکلات آنرا در یک صفحه توضیح داده است.^۲

مرحوم سید محسن امین، ضمن شرح حال حضرت امام رضا (ع) بیست بیت از این قصیده را نقل کرده است و در شرح حال محمد بن حبیب، سی و هفت بیت را آورده است.^۳

۱ - بنگرید به عيون اخبار الرضا، صدوق، ج ۲، صفحات ۲۸۵-۲۵۲-۱۳۶ به کوشش سید مهدی حسینی لاچوردی، ۱۳۷۷ ق.

۲ - بنگرید به بخار الانوار، مجلسی، ج ۴۹ ص ۳۱۹ چاپ جدید

۳ - بنگرید به اعيان الشيعه، امین، ج ۲ ص ۳۲ و ج ۹ ص ۱۳۸ چاپ دارالتعارف بیروت ۱۴۰۳ ق.

- قصیده ضبی و ترجمه آن:
- ۱- فَبِرْ بَطْوُسْ بِهِ اقَامْ امام حَتَمْ الْبَهْ زِيَارَةْ وِلِيَّ امام آرامگاهی در توں که در آن امامی آرمیده است که زیارت و فرود آمدن آنجا - آرامش - حتم و لازم است.
 - ۲- فَبِرْ اقامْ بِهِ السَّلَامْ وَإِنْ خَدَا نَهْدِي الْبَهْ نَحْبَةْ وَسَلام آرامگاهی که درود در آن برپاست و هر بامداد بر آن سلام و خوشامد پیشکش می شود.
 - ۳- قَبْرْ سَنَا أَنْوَارَهْ تَجْلُو الْعَيْنَ وَبِسَرْبَهْ قَدْ نَدْفَعَ الْأَسْقَامْ آرامگاهی که درخشش روشنایی های آن کور دلی را می زداید و با خاک آن دردها درمان می شود.
 - ۴- قَبْرْ يَمْثُلُ لِلْعَبِيْدُونَ مُحَمَّداً وَوِصَبَّهْ وَالْمُؤْمِنُونَ قَبَام آرامگاهی که در برابر دیدگان مومنان بر پای ایستاده، محمد (ص) و وصی او را مجسم می دارد.
 - ۵- خَشَعَ الْعَيْنُ لَذَا وَذَاكَ مَهَايَةَ فِي كَنْهَهَا لَتَحْبِرَ الْأَفْهَامْ دیدگان از هیبت این و آن به زمین دوخته و فروهشته است و در شناخت حقیقت آن اندیشه ها سرگردان است.
 - ۶- قَبْرَاذَا حَلَ الْوَفُودْ يَرَبِّعِيهِ رَحَلُوا وَحَطَّتْ عَنْهُمُ الْأَتَامْ آرامگاهی که چون دیدار کنندگان برکرانه اش فرومی آیند در حالی که گناههای ایشان بخشوده و فرو ریخته شده است باز می گردند.
 - ۷- وَتَزَوَّدُوا أَمَنَ الْعِقَابَ وَأُؤْمِنُوا مِنْ آنَ بِحَلَّ عَلَيْهِمُ الْأَغْدَامْ زینهاری از عذاب ره توشه آنان می شود و از گرفتار شدن به تنگدستی

در امان قرار می‌گیرند.

-۸ **اللَّهُ عَنْهُ بِهِ لَهُمْ مُتَقْبِلُونَ وَبِذَاكَ عَنْهُمْ جَفَّتِ الْأَفْلَامُ**
خداوند - به لطف خود - از سوی امام زینهاری را برای آنان پذیرفته
است و قلم سرنوشت برای آنان چنین رقم زده است.

-۹ **إِنْ يُغْنِ عَنْ سَقْيِ الْغَمَامِ فَآتَهُ لَوْلَاهُ لَمْ نَسِقْ الْبَلَادَ غَمَامٌ**
با آنکه خود از بارش ابر بی نیاز است، اگر او نباشد ابرها سرزمین ها
را سیراب نمی کند.

-۱۰ **قَبْرُ عَلَى بْنِ مُوسَى حَلَّةُ بَثْرَاهُ بِزَهْوِ الْجَلْ وَالْحَرَامُ**
آرامگاهی که علی بی موسی در آن آرمیده است و سرزمین های حرم و
بیرون از حرم به آن می بالد.

-۱۱ **فَرِضَ اللَّهُ السَّعْيَ كَالْبَيْتِ الَّذِي مِنْ دُونِهِ حَقُّ لِهِ الْإِغْظَامُ**
پوییدن به سوی آن واجب است همچون خانه کعبه که پس از آن
بزرگداشت آن آرامگاه لازم است.

-۱۲ **مَنْ زَارَهُ فِي اللَّهِ عَارِفٌ حَفَهُ فَالْمَسْ مِنْهُ عَلَى الْجَحِيمِ حَرَامٌ**
هر کس او را برای خدا و در حالی که عارف به حقش باشد زیارت کند
بسودن آتش بر او حرام خواهد بود.

-۱۳ **وَمَقَائِمُ لَا شَكَ بِهِمْ فِي غَدْرِ وَلَهُ بِجَنَّاتِ الْخَلُودِ مَقَامٌ**
فردای رستخیز بدون تردید مقام او ستوده است و او را در بهشت
جاودان جایگاه خواهد بود.

-۱۴ **وَلَهُ بِذَاكَ اللَّهُ أَوْفَى ضَامِنًا فَسَمَا الْبَهْ تَنتَهِي الْأَفْسَامُ**
سوگند به خدا که همه سوگندها به او پایان می پذیرد که خداوند خود
وفادرتر ضامن است.

- ۱۵- صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَعَلَّتْ عَلَيْهَا نِصْرَةُ وَسَلَامٍ پروردگار بر محمد نبی درود فرستد و سراپای علی را شادابی و درود فraigیر باد.
- ۱۶- وَكَذَا عَلَى الزَّهْرَاءِ صَلَّى سَرْمَدَا رَبُّ بِوَاجِبٍ حَفَّهَا عَلَامٌ و پروردگار بر زهرا درود همیشگی و پایدار آن چنان که شایسته و سزاوار اوست ارزانی دارد.
- ۱۷- وَعَلَيْهِمَا صَلَّى وَبِالْحُسْنِ ابْتَدَى وَعَلَى الْحُسْنِ لَوْجَهِ الْأَكْرَامِ و بر آن دو نخست بر حسن و سپس بر حسین درود خدا و گرامی داشت او باد.
- ۱۸- وَعَلَى عَلِيٍّ ذِي النَّقْيٍ وَمُحَمَّدٍ صَلَّى وَكُلُّ سَبَدٍ وَهَمَامٍ و بر علی مظہر پرهیزگاری - حضرت سجاد و بر محمد - حضرت باقر - درود خدا باد که همگان سرور و برگزیده - بلند همت - اند.
- ۱۹- وَعَلَى الْمَهْذَبِ وَالْمَظْهَرِ جَعْفَرٌ ازْكَى الصَّلَاةَ وَإِنْ أَبْى الْأَفْزَامُ و بر جعفر پاک شده پاکیزه سرشت پاک ترین درودها باد هر چند فرومایگان نخواهند.
- ۲۰- الصَّادِقُ الْمَأْتُورُ عَنْهُ عِلْمٌ مَا لَمْ يَأْتِ فِيهِمْ بِهِ يَتَمَسَّكُ الْأَقْوَامُ آن راست گفتاری که دانشمندان شما که اقوام بر آن متول می شوند از او روایت شده است.
- ۲۱- وَكَذَا عَلَى مُوسَى ابِيكَ وَبَعْدَهُ صَلَّى عَلَيْكَ وَلِلصَّلَاةِ دَوَامٌ همچنین بر پدرت موسی و پس از او بر خودت درود باد درودی پیوسته و پایدار
- ۲۲- وَعَلَى مُحَمَّدِ الزَّكِيِّ فَضْوَعَتْ وَعَلَى عَلِيٍّ مَا اسْتَمَرَ كلام

- درود خدا بر محمد پاکیزه - حضرت جواد - و فزون باد و بر علی - حضرت هادی - تا آنگاه که سخن پایدار است.
- ۲۳ - وعلى الرضا ابن الرضا حسن الذى غمَّ الْبَلَاد لِفَقْدِهِ الْأَظْلَامُ و بر رضا، پسر رضا یعنی حسنی که از فقدان او همه سرزمین ها را تاریکی فرو پوشاند.
- ۲۴ - وعلىٰ خَلِيفَتِهِ الَّذِي لَكُمْ بِهِ نَسَمَ النَّظَامِ فَكَانَ فِيهِ تَامٌ و بر جانشین او، آن کس که با او نظام شما کامل می شود و تمامی در اوست.
- ۲۵ - فهو الموصَلُ أَن يَعُودُ بِهِ الْهُدَىُّ غَصَا وَانْتَسَوْنَقُ الْحُكَمُ او همان کسی است که مایه آرزوست تا رهمنوی به وجودش شاداب و احکام استوار گردد.
- ۲۶ - لَوْلَا الائِمَّهُ وَاحِدٌ عَنْ وَاحِدٍ درس الْهُدَىُّ وَاسْتِلْمَ الْإِسْلَامُ اگر این پیشوايان یکی پس از دیگری نبودند همانا هدایت فرمود و آیین اسلام کهنه می شد.
- ۲۷ - كُلُّ بِقُومٍ مَقْامٌ صَاحِبُهُ إِلَيْهِ ان يَنْتَهِي بالسَّفَائِمِ الْأَيَّامُ هریک بر مقام سالار پیش از خود قیام میکند تا هنگامی که روزگار به ظهرور قائم پایان پذیرد.
- ۲۸ - بَابُ النَّبِيِّ وَحِجَّةُ اللَّهِ التِّي هِيَ لِلصَّلَاةِ وَلِلصَّبَامِ فِيَام ای پسر پیامبر و ای حجت پروردگار که مایه برپایی نماز و روزه است.
- ۲۹ - مَا مِنْ أَمَامٍ غَابَ عَنْكُمْ لَمْ يَقُمْ خَلْفُهُ لَهُ نَشْفِي بِهِ الْأَرْغَامُ هیچ امامی از شما نهان نمی شود مگر آنکه جانشینی برای اوست که وسیله او اندوهها و دلتگی ها بهبود می یابد.

- ۳۰- إن الائمة تستوى في فضلها والعلم كهلٌ متكتم وغلام همةٌ پيشوايان معصوم در فضيلت و دانش برابرند، كامل مردان و نوجوانان شما يکسان اند.
- ۳۱- أنتم إلى الله الوسيلة والأولى علموا بهم لة اعلام شما وسيلة تقرب به خداوندید، کسانی که هدایت را آموختند و هم ایشان نشانه های هدایت اند.
- ۳۲- أنتم ولاة الدين والدنيا و قن لـلـه فـبـه حـرـمة و ذـمـام شما فرمان روایان دین و دنیا اید و کسانی هستید که خدا را در ایشان حق و حرمت است.
- ۳۳- ما النـاسـ إـلـا مـنـ اـفـرـ بـفـضـلـكـمـ والـجـاحـدـوـنـ بـهـائـمـ وـسـوـامـ آدمیان فقط کسانی هستند که به برتری شما اقرار کرده اند و منکران چهارپایان و چرندگان اند.
- ۳۴- بل هـمـ أـضـلـ عـنـ السـبـيلـ بـكـفـرـهـمـ وـالـمـقـتـدـيـ مـنـهـمـ بـهـمـ اـزـلامـ نـهـ کـهـ بـهـ سـبـبـ كـفـرـ خـودـ اـزـ چـهـارـپـایـانـ هـمـ گـمراـهـ تـرـنـدـ وـ کـسانـیـ کـهـ اـزـ اـیـشـانـ پـیـروـیـ مـیـ کـنـنـدـ هـمـچـوـنـ تـیرـهـایـ قـمـارـنـدـ.
- ۳۵- بـرـعـونـ فـيـ دـنـبـاـكـمـ وـ کـانـهـمـ فـيـ جـعـدـهـمـ إـنـعـامـكـمـ اـتـعـامـ آـنـانـ درـ دـنـيـاـیـ شـمـاـ مـیـ چـرـنـدـ وـ گـوـیـیـ درـ انـکـارـ کـرـدنـ نـعـمـتـ بـخـشـیدـنـ شـمـاـ چـهـارـپـایـانـ اـنـدـ.
- ۳۶- يـاـ نـعـمـةـ اللـهـ الـتـىـ يـحـبـوـ بـهـ مـنـ بـصـطـفـىـ مـنـ خـلـقـهـ الـمـنـعـامـ اـیـ نـعـمـتـ پـرـورـدـگـارـ کـهـ خـداـونـدـ بـسـيـارـ بـخـشـنـدـهـ مـحـبـتـ بـهـ اـيـنـ نـعـمـتـ رـاـ بـهـ بـنـدـگـانـ بـرـگـزـيـدـهـ خـودـ اـرـزاـنـیـ مـیـ دـارـدـ.
- ۳۷- إـنـ غـابـ مـنـكـ الـجـسـمـ غـنـاـ اـنـهـ لـلـروحـ مـنـكـ اـفـاـمـةـ وـ نـظـامـ

اگر پیکر تو از نظر ما ناپیدا است همانا روان ترا پابرجایی و پیوستگی است.

۳۸- آرواح کم موجوده اعیانها اَنْ عَنْ عِبُونَ غُيَّبَتُ اجْسَامُ
اگر پیکرهای شما از دیدگان نهان است ولی ارواح شما موجود و پایدار است.

۳۹- الفرق بینک والنبي نبوة اذْ بَعْدَ ذَلِكَ تَسْنِيْتُ الْأَقْدَامِ
فرق میان تو و پیامبر فقط در نبوت است و غیر آن دیگر امور یکسان و برابر است.

۴۰- قبران فی طوس الهدی فی واحد وَ الْفَقَیْ فِی لَحْدِ بِرَاهِ ضَرَامِ
دو گور در تو س است، در یکی هدایت آرمیده است و در دیگری گمراهی که آتش به دیدارش می آید.

۴۱- قبران مفترن ان هذا نرعة حُبُوبَةٌ فِيهَا بِزَارٌ إِمَامٌ
دو گور پیوسته و در کنار یکدیگر، این یک روشه بی دوست داشتنی - از بهشت - که امام در آن زیارت می شود.

۴۲- وَ كَذَاكَ ذَلِكَ مِنْ جَهَنَّمْ حَفْرَةٌ فِيهَا نَجْدَدُ لِلْفَوْيِ هَبَامٌ
و آن دیگری مکانی از دوزخ است که در آن برای گمراه تشنجی و سرگشتنگی تازه می شود.

۴۳- فَرِبُ الغُوْيِ مِنَ الزَّكِيِّ مَضَاعِفٌ لِعَذَابِهِ وَ لِأَنْفَهِ الْأَرْغَامِ
نزدیکی گمراه بد بخت به پاکیزه مایه فزونی شکنجه گمراه است و بینی او را توده های خاک است.

۴۴- إِنَّ يَدْنَ مِنْهُ فَانِهِ لِمَبَاعِدٍ وَ عَلَيْهِ مِنْ خَلْعِ العَذَابِ رَكَامٌ
هر چند گور او به آرامگاه دیگری نزدیک باشد ولی گمراه از رهنمون دور

- است و خلعتهای شکنجه بر او انباشته خواهد بود.
- ۴۵ - و كذاك ليس يضرك الرجس الذى ندبه منك جنادل و رخام
همچنین، پلید و ناپاکی که سنگها و مرمرها او را در ظاهر به تو نزدیک
ساخته است به توزیانی نمی رساند.
- ۴۶ - لا، بل يربك عليه اعظم حسرة إذ انت نكرم و اللعبين بسام
نه، که ترا مایه بزرگترین اندوه بر خود می بیند که ترا گرامی می دارند و آن
نفرین شده را عذاب می افزایند.
- ۴۷ - سوء العذاب مضاعف تجري به الساعات والايام والاعوام
همه ساعت و همه روزه و همه سال شکنجه و عذاب بر او فزون می گردد.
- ۴۸ - يا لبيت شعری هل بقائمكم غدا يغدو بكفى للفراع حسام
ای کاش می دانستم آیا ممکن است فردا که قائم شما ظهرور می کند در
دست من برای کوبیدن - دشمن - شمشیر بران باشد.
- ۴۹ - نطفى بداي به غلبلا فيكم بين الحشائط نرق منه اوام
دستهای من با آن شمشیر سوزش درونی خود را برای شما که فرو
نمی نشیند و آرام نمی گیرد خاموش کند.
- ۵۰ - ولقد يهجنى قبوركم اذا حاجت سوای معالم و خیام
اگر کسان دیگر و اخیمه ها و نشانه ها به هیجان می آورد همانا که مرا
آرامگاههای شما به ترانه سرایی و امی دارد.
- ۵۱ - مَنْ كَانَ يَغْرِمُ بِامْتِدَاحِ ذُوِ الْغَنِيِّ فبمدحکم لى صبوة و غرام
هر کس می خواهد شیفته ستایش توانگران باشد ولی من شیفته و دل بسته
ستایش شمایم.
- ۵۲ - و إلَى أَبِي الْحَسْنِ الرَّضَا أَهْدِيْنَهَا مَرْضَيَّةً نَلْتَذَهَا الْأَفْهَامُ

این را به ابوالحسن الرضا(ع) تقدیم می دارم هدیه پسندیده ای که
اندیشه ها از آن لذت می برد.

۵۳- خذها عن الضبى عبدكم الذى هانت عليه فيك الراوام
آن را از ضبی که برده شماست بپذیر، برده ای که در راه شما سرزنش ها
برای او سبک و بسی ارزش است.

۵۴- إِنْ أَفْضَى حُقُوقَ اللَّهِ فِيْكَ وَإِنْ لَىْ حُقُوقَ الْقَرِىلِ لِلضَّيْفِ اذ يَعْتَامُ
اینک اگر من حق خدا را درباره تو پرداخته باشم مراهم حق است، حق
میهمانی که عازم رفتن است و غنیمت دریافت می کند

۵۵- فاجعله منک قبول قصدی انه غنم عليه حدانی استفnam
این قصد و نیت مرا به جای حق میهمان از من بپذیر که بزرگتر غنیمتی
است که به من می رسد.

۵۶- فَنْ كَانَ بالتعليم ادرک حبتكم فمحبتی اباکم الهمام
هرکس دوستی شما را از راه آموزش دریافته باشد ولی محبت من نسبت به
شما غریزی واز راه الهمام است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتو جامع علوم انسانی