

شاهنامه داوری

به روایت شادروان عباس اقبال آشتیانی

در دفتر پیشین نامه بهارستان (۱۱-۱۲: ۳۹۸-۳۹۵) آقای دکتر سیروس پرهام در مقاله‌ای ارزشمند به نقد و معرفی کتاب چاپی تصاویر شاهنامه داوری پرداخته‌اند و در آن اشاره‌ای کوتاه به تاریخچه ساخت و دست به دست شدن آن نسخه کردند. چون نه جناب استادونه مقدمه‌نویس محترم شاهنامه داوری (آقای سیروس کمالی سروستانی) در نوشتۀ هایشان به مقاله شادروان استاد عباس اقبال آشتیانی که در سال ۱۳۱۳ در مجله مهر منتشر شده بود هیچ‌گونه اشاره‌ای نکرده‌اند، پس مناسب دیده شده تا قسمتی از آن مقاله برای تکمیل آن مطالب در اینجا تجدید چاپ شود.

ن. م. کاشانی

* * *

یکی از نسخ بسیار نفیس شاهنامه از حیث قدمت زمان و ارزش تاریخی بلکه از جهت نفاست خط و جهات تاریخی دیگر نسخه گرانبهائی است که تا این اواخر در تصرف حضرت اشرف آقای فتح‌الله خان سپهبدار اعظم بود. این نسخه به خط مرحوم میرزا محمد داوری شاعر و استاد خوشنویس فرزند مرحوم میرزا کوچک وصال شیرازی است.

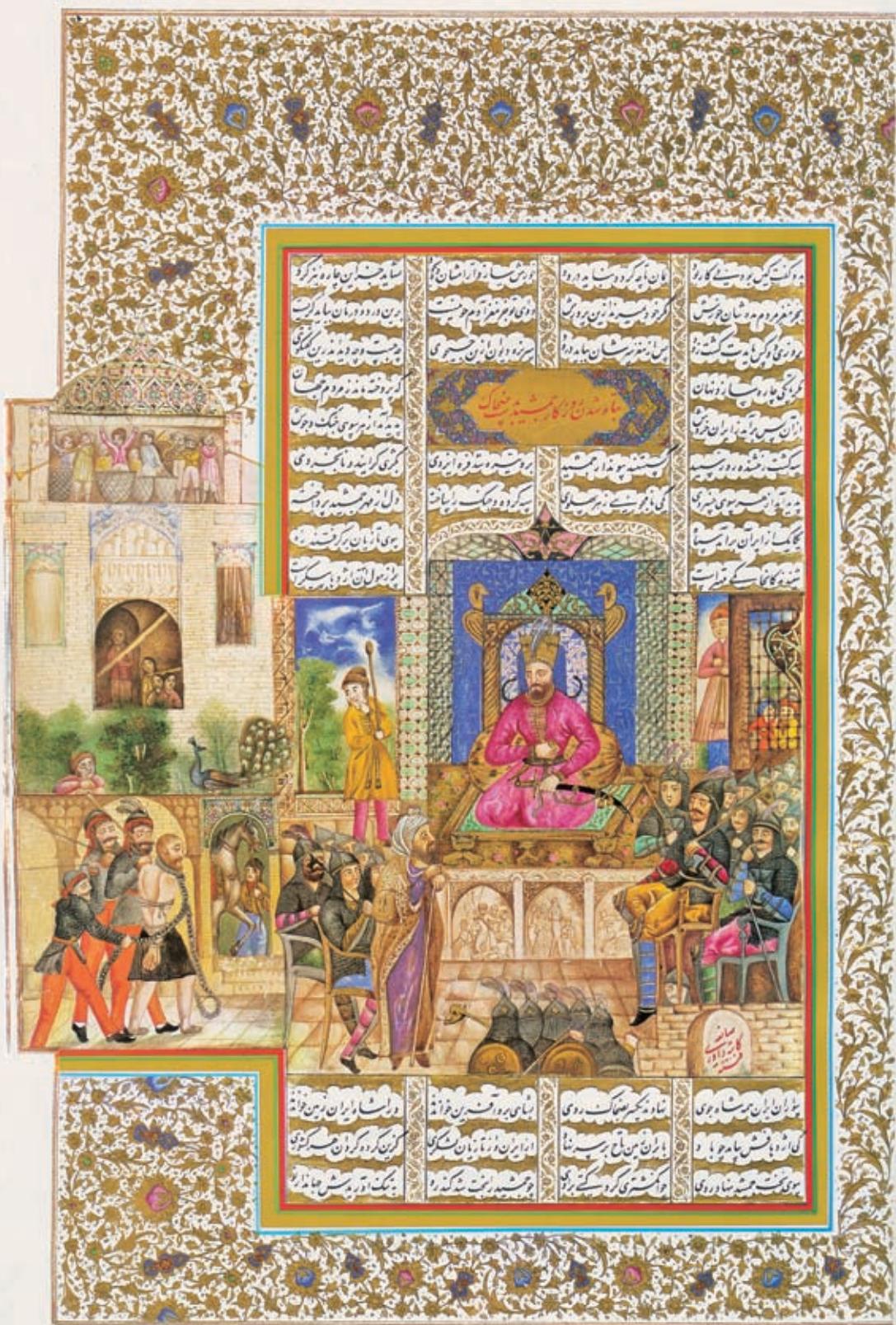
داوری (۱۲۳۸-۱۲۸۳) که مثل فرزندان دیگر مرحوم وصال مردی هنرمند و شاعر و استاد خوش خط بوده این نسخه از شاهنامه را در مدت پنج سال با کمال زبردستی و هنرمندی نوشت و چون در نقاشی نیز مهارت داشته پس از انجام نسخه چند مجلس نقاشی نیز از قلم خود بر آن الحاق کرده است. سپس در آخر آن گنجینه آراسته، منظومه‌ای به بحر متقارب در ستایش فردوسی و ذکر سلاطین عجم و شرح زحمات خود و مرحوم محمد قلیخان ایلخانی ایل قشقائی که به سال ۱۲۶۶ فوت کرده و داوری این نسخه را برای او نوشت و بر آن ضمیمه نموده و پس از انجام، چنان نسخه گرانبهائی را به ایلخانی مزبور تقدیم داشته است.

بعد از فوت ایلخانی زمانی که یحیی خان معتمدالملک (که بعدها به لقب مشیرالدوله ملقب شد) در شیراز بود آن نسخه را خرید و مرحوم میرزا احمد وقار (۱۲۹۸-۱۲۳۲) پسر دیگر مرحوم وصال و مؤلف کتاب «انجمان دانش» که او نیز از گویندگان شیرین سخن و از افراد هنرمند و خوش خط و با استعداد خاندان وصال بوده در موضوع این انتقال قطعه‌ای به همان وزن سروده و این قطعه را مرحوم میرزا عبدالوهاب یزدانی (۱۳۲۸-۱۲۵۲) که او نیز به خوبی خط و خوشنویسی نستعلیق معروف است به خط خوش بر آن افزوده است.

این نسخه که جامع محسنات مذکور است پس از وفات یحیی خان مشیرالدوله در وجه طلب با چند صندوق کتب نفیسه دیگر به یکی از گماشتگان او داده می‌شد و آقای فتح‌الله خان سپهبدار اعظم یکی از آن صندوق‌ها را که شامل این نسخه از شاهنامه نیز بوده است به وجه نازلی می‌خرند.

✓ عنوان اصلی مقاله و مشخصات آن چنین است:

«یکی از نسخ نفیسه شاهنامه»، مجله مهر (فردوسی‌نامه)، س ۲ (مهر و آبان ۱۳۱۳)، ش ۵-۶: ۴۲۸-۴۴۱-۴۳۸.



برگی از «شاهنامه داوری» (نقل از متن چاپی کتاب مجالس شاهنامه، شیراز: ۱۳۸۲).