

پنجمین های شعر امروز ایران (۱۷)

۱۰۴

علی‌اکبر گودرزی طائمه

متولد ۱۳۳۴ در شهرستان ملایر

کتاب شعر: قلب‌های کوچک شهر بزرگ (با دو شاعر دیگر)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

۱

کنارِ خاطرم چه بود

که اینگونه کولی گریخت و باز نیامد

از خوابهای دور چه بیاد دارم

که اگر چشم گشودم

پرنده‌ای در نگاهم بگذرد.

افسوس

که در آرزوی همدلی پیر شدیم

ونهالی نا آشنا در جانمان پژمرد.

در رؤیائی پریشان

لحظه‌ای از رنگ دریا را می‌بینم

که اگر عاشق بودیم
زندگی را کنایت بود
درینگ که زمزمه رو به پایان است و ما
هیچ آوازی را نمی‌شنویم.

۲

پُر از واهمه پنهان
پائیز از کنارم می‌گذرد
و برگ نادیده بهار بر سینه‌ام می‌نشیند
دیگر از تنهایی گریزی نیست.
اکنون می‌دانم که با سایه کوتاه آدمی
نجوائی است که هیچکس آنرا نمی‌داند
و در سکوت شیهای مهتابی
رؤیای مرگی غریبانه و تنها
در خاطرم کوهی است با اسبی شکته و خاموش
و سپیداری با زمستانی بلند
و آسمانی که در خواب ڈورش
گریه سرزمین افسانه‌هاست.
با آرزویه اما
میانه آوازی است که آرام در باد گم می‌شود. و مطالعات فرنگی

پرتال جامع علوم انسانی

۳

کدام خاطره برایم ماند
تا لحظه‌ای از گریه دورم کند.
مگر کودکهایم بر یالی اسبی نمی‌گذشت
که اکنون غرقه بخون از دریایی خاکستر می‌آید
مگر جوانیم در گردباد بیابانی تنها
در خاطر آسمانی دور گم نشد.
اکنون چه بخوانم با این شکسته دلم
و جهانی که فرصت دیدار را برده است

کدام افسانه باقی است

برای ما که زلالی مهتاب را هنوز قصه می دانیم

در این تکرار خسته

که تنها حکایت بیدار گمنامی می خواند

آواز کدام پرنده

لحظه‌ای رنگ زندگی است

و باران کدام فصل

بوی عشقهای ناشتاخته دارد.



دستِ دلم با نگاه تو بود

که پریشانِ خیالی خسته

از غروبِ دریا می آمدی.

امشب هم آسمان مهتابی است و هیچکس نمی داند

باز همان شبی است

که آدمی در انتهای آوارگیها می گردید

و با آفتابی دیگر

در سرزمینی بی خاطره از یاد می رود.

۱۰۶

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۵

در خوابِ کدام خاطره به یغمارقشی جامع علوم انسانی

که این همه تنهایی برایم ماند

آخرین ترانه

گمنامیِ کدام دریا بود

واپسین دیدار

جانبِ کدام آرزو

بر دستانت چه بود

و با قلبت ویرانی کدام عشق.

باران می بارید و هنوز باران می بارد

سبزه‌ها روئیده‌اند

۱

و پرنده‌ای بر همیشه نگاهت پرواز می‌کند
و گلها بر مسیر آوايت شکفته‌اند
فصلی دیگر است و من
چشمهای نمناکم را بر دیواری می‌بینم
که سهم لحظه‌های از رویانی بی‌نام است.

۷

نگاه آدمی
مگر آن دریایی پاک آرام نبود
که شب مهتاب را می‌خواند
و روز آسمان را نجوا می‌کرد.
قلب آدمی
مگر زمینی نبود که تو در آن عاشق می‌شدی
و دستانش
آن سپیداری که نور را می‌جست و از تاریکی در گریز بود.
اکنون که از کنارم می‌گذری
نشان هیچ اقلیمی با تو نیست
بر دستانت خنجری است
که دریا با می‌شکافد
و زمین را در منظر لحظه‌هایم
به آتش می‌کشد.

۸

نژدیکی کدام دریا
آدمی از غصه‌ها دور می‌ماند
کنار کدام ستاره
کودکیهای سرگشته را بایم
بغواب می‌ماند این زندگی
نیمی از آوايت در نگاه پرنده‌ای است
که بر صخره‌ای خاموش گم می‌شود

و نیمی از آرزویت با خانه‌ای
که آمونی بر دروازه‌اش بهار را از یاد برده است
و تمامی دلت با سرزمهینی
که رویاها یش آرام بر رودی تاریک می‌گذرد
و رنگ قصه‌هایش دیگر
ملال و تنهاست.



می‌دانستم بهار رنگ من نیست
وقتنی از کناره‌های حادثه صدایم کردی
تو که نیمی از تنت را خوابِ جادوئی قصدها گرفته بود
و در دستت فالِ روزهای سیاه من
گفتی و از خاطر بردم که بهار رنگ ما نیست
ناشناس‌ترین نگاه و تاریک‌ترین دل
همیشه در دشتهای عاشق غبار می‌نشاند
و از چشممه‌های خاموش
هر شب نجوای اندوهی می‌گذرد
تو گفتی و از خاطر بردم
که سهم شادیهایم خنده کوتاهی است

تا ناگهان

قصه شبانه به خنجر و دل رسید
اکنون می‌دانم چرا در کودکیهای دور
نیمی از حکایتهای رفته
مثل چشم نجیب مرغی در بالهایش پنهان بود.



بخواب که می‌روی
چشمانت کنار پنجه می‌ماند
تا دوباره غروب بیانی
خسته از آوانی که از جانب دریا می‌آمد

بخواب که می‌روی
کسی در دورهای اندوه

ترانه روزهای گریه را می‌خواند
تا انحنای پس‌کوچه‌های تاریک
که گامهای آواره

در نیم‌شبی خاموش از یاد می‌روند
بخواب که می‌روی

در همیشه تنهاییم

ترانه سرگشتنگیها را دنبال می‌کنم
و در صحرائی غریب

اندوه نگاهت را می‌خوانم.

١٠

خاموش ماندم و گذشت
سلسله ترانه‌ای

که از عشق نشانی نداشت.

روزی بیادت بودم

با ترنم رنگین آفتاب و

غروب

از یاد زمانه هم رفته بودم

اسب چوییم

بانگ کوچک آشنایم

و پریزاده گریه‌هایم، دیگر نبود

کنار تنهاییم اکنون

جهانی، پریشان می‌گزرد

آرزوئی در باد و قصه‌ای

بی سرانجام و گمنام.



پریزاده گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پریزاده گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی