

عقل و حنفیت

رویکرد انتقادی فلسفه اسلامی

تفسیری را که جنس و جنسیت بر مبنای آن
می‌توانندشکل نگیرد تبین کنیم

قبل از ورود به بحث، آنکه ذکر شده
می‌شود دانسته اول این است که در مقابل نظریه
شالکه مرفقی و فاسخی درباره اسلام است و نه
سرفت‌شناسی و فیلسوفان یعنی بازنگاهی
معقول فلسفه اسلامی و مرفق‌شناسی متناسب
با این فلسفه نه نه درست بد عصر جنس و جنسیت
پیگیری می‌شود. نه بازتاب نظریه شخصی
فیلسوفان از پردازش و فان خصوصی از حوزه رفتار
فرموده و اجتماعی خوده گذشتگان را بیان کرده
با مخصوص را نه نه من کنم که ناشی از مبانی
فلسفی با مرتفق‌شناسی آنها بوده بلکه که داده
آن نتیجه گذاشت

نکته دیگر اینکه فلسفه‌تر دیگر اسلام در چهار
چیزی هم و مکتب‌هایی مختلفی نظری حکمت شناخت
کشیده و به مساختار درویی علم و وارد شوند.
کشیده با حکمت متالله بیرون و ظاهر و باخته و این
جزیل‌های غم‌اختلاطی که ملحدخواه چهارچوب
فرموده و تمن مقاله اسلامی و در این سی روش بر راهی از
منظر کاستگواری برخوردار نموده این مقابله‌ای آنکه
بد مسربه اختلاف آنها برخاسته باشد. به این اسلس
منظر کاستگواری و معرفت‌شناسی دنیا را که هم

را اس طلبید. بزوشنگ هنگام ورود به این
محیط پاید لباس‌های ویژه خود و از جمله
لباس جنسیت واحد آورده و لباس ویژه
ازماشگاه را که مخصوص عالمان است
پوشید.

گفت و گویایی که از ده سوم قرون
پیشتر به بد پردازون «عقله وین» شکل
گرفته، به تدریج دیدگاه مزبور را هرباره
معرفت علمی مورده تقدیر قرار داد. فلسفه
علمی در فایپ معرفت علمی را پیشتر
پرس جموعه مغارفی یافته که در دیگر
عرس‌های فرهنگی تولید یا اوزیع می‌شد
و این دیدگاه پرای فلسفه‌ست‌های این فلسفه
و ایده اورد تا از سهم عنصر جنسیت در
معرفت علمی سخن گفته و بدین ترتیب یاری
را از مباحث جنسی سازمان‌های علمی فراتر
گذاشته و به مساختار درویی علم وارد شوند.
بدون شک فلسفه‌ی اسلامی راهیکال و پست‌مدون،
به بد های است که بدون استفاده از مبنای
مرتفق‌شناسی طرق ای توانسته شکل
گیرید. مادر این مقاله دنبال آن هستیم که
بنیادهای معرفتی و فلسفی جنسیت را در
حوزه‌ای اندیشه است که پوشش مناسب با خود

معرفت‌شناسی و فلسفی باشد. با این
معناکه حضور بعضی جرجان‌های فلسفی
و معرفت‌شناسی، فرست ایونیسی و ابرای
تحرک نظری فلسفه‌ی اسلامی پدید آورده و این
تحرک به توجه خود بر فرایند اجتماعی
نظریه پس از قابچه‌ای پهلوی‌زی یا تبین
دین و ملته آن مطرح می‌شود و در بعد
عملی به صورت یک جریان اجتماعی
درین آید و این دوره به رغم تفاوت‌های
خود در قابچه‌ای نظریه پست‌حدرتیستی
که دارند، در تعامل با یکدیگر افزایند.
جریان اجتماعی فلسفه‌ی اسلامی در عوامل
تاریخی، اقتصادی، ساختاری و معرفتی‌ای
مارد که در حوزه فرهنگ اجتماعی حضور
معرفت‌شناسی دارد، تا هنگامی که نگرش
پوزنیویستی به علم، بر هرمه فرهنگ
دانش مدعیات خود را گسترش داده است.
این امر بیش از همه در نهادهای حضور
معرفت‌شناسی دارد، تا هنگامی که نگرش
پوزنیویستی به علم، بر هرمه فرهنگ
دانش مدعیات خود را گسترش داده است.
مدون حاکم بود، فلسفه‌ی اسلامی نه تنها
دانش خود را به علم و علوم وارد کند، در
نگاه بوزنیویستی، حلقة معرفتی علم،
دانشی است که در ساختار درویی خود
پست‌قل از دیگر موزه‌های معرفتی به شمار
می‌آید. عالم هنگام ورود به این حلقة، باید
همه تعلقات فرهنگی شود و اکنار پذیرد.
در این دیدگاه عرصه علم تغییر فضای
ازماشگاه است که پوشش مناسب با خود

دکتر حمید پارسا تبا
فلسفه‌ی دریسک تفسم‌بندی اولیه
به آیند نظری و عملی قابل تدقیک است:
فلسفه‌ی دریسک در بعد نظری به صورت پیک
نظریه پس از قابچه‌ای پهلوی‌زی یا تبین
دین و ملته آن مطرح می‌شود و در بعد
عملی به صورت یک جریان اجتماعی
درین آید و این دوره به رغم تفاوت‌های
خود در قابچه‌ای نظریه پست‌حدرتیستی
که دارند، در تعامل با یکدیگر افزایند.
جریان اجتماعی فلسفه‌ی اسلامی در عوامل
تاریخی، اقتصادی، ساختاری و معرفتی‌ای
مارد که در حوزه فرهنگ اجتماعی حضور
معرفت‌شناسی دارد، تا هنگامی که نگرش
پوزنیویستی به علم، بر هرمه فرهنگ
دانش مدعیات خود را گسترش داده است.
این امر بیش از همه در نهادهای حضور
معرفت‌شناسی دارد، تا هنگامی که نگرش
پوزنیویستی به علم، بر هرمه فرهنگ
دانش مدعیات خود را گسترش داده است.
مدون حاکم بود، فلسفه‌ی اسلامی نه تنها
دانش خود را به علم و علوم وارد کند، در
نگاه بوزنیویستی، حلقة معرفتی علم،
دانشی است که در ساختار درویی خود
پست‌قل از دیگر موزه‌های معرفتی به شمار
می‌آید. عالم هنگام ورود به این حلقة، باید
همه تعلقات فرهنگی شود و اکنار پذیرد.
در این دیدگاه عرصه علم تغییر فضای
ازماشگاه است که پوشش مناسب با خود

مربوط به نلات و حفیقت نوعی قوی ترین هلهکه از
لوازم پهکی از سوری ایست که در ماده اول مذکور
ایست. قوام انسان به لادر آن و نقل اوت و لادر آن
و نقل گرچه به لحظات زیستی، بعده از نکونین بلند
مادی وجود او پریده ام آن داشت حقیقتی ممتاز و
مسنعت از این ماده ای خودنماید.

لشکل می‌شود تزیینه قسمی نسبت به بیان
ملدی وجود آبده منای طبع تعلق و ارتقا با آن
لهمان است صورت تزیینه جدید پس از آمدن
بر اسلی تحیل فلاسفه اسلامی در ملته علل
فاعلی و وجودی مراتب مادی خود فرار گرفته و
همان گونه که پس از این نیز گذشت در تدبیر و
تنظيم آنها بر ارکان است بدینبار این پس از آنکه
نفس خالقه قسمی پدید آید ناس به نسبت قوت
و قدرت که دارد در بخش مادی قتل - چمن
در بخدماتی و حیوانی وجود خود و از جمله در
مسئل مربوط به ذکر و قویش - قاتری می‌گذرد.
همان یک انسان عقل، در رفتار جماعتی اونیز
عقلانه است کلام و سخنی که اومی گوید با
آنکه کاری مادی است، امواجی است که از طرق
بلهای موئیس بو در هوا را کندی شود و لکن
پس از سچان، به گونه‌ای مازمان می‌باشد که پیام
و منای روحتی و نفسی اور انتقال می‌دهد
آنچه نیز از طرق پیشگویی و دیگر حواس و
حافظه اول قریاقتی می‌شود و در خجال و غلط او
فراری می‌گیرد در هر معرض نظر عقل فرار گرفته و به
صورت تصورات و تهدیفات کلی عقلی درمی‌آید
نفس بر اساس ارمان‌های عقلان خود را بدین
تصوف می‌کند و آن را به حرکت درمی‌آید
بنابرین ملزمه نیات و مقصد خود و امر محظوظی
باشند

هزار نسل می‌گشود و می‌توان که نفس پنهان
مراتب بعدی کمال و اغیز همان گونه که در اشاره
مولوی اشاره شده دست اول آورده، نایاب گذاری آن بر
بعد جملگی و مراتب ملادی خوده قدری ترسیم شود
چنان که به تصریح احمد کام ملکوتی وجود نفس،
غلای آنده و بین آن آن را در خود افکار می‌گند
از علم صادق ۷ روایت شده است هماخته بدن
نمایورست علیه البته بدن از آنچه نهاده و اراده بر
آن قوت گرفته باشد امسال ضعف نمی‌گذارد
علی ۷ در طبله کشتن در خیر و اشخاص آن به
حاله از ازعاج فرموده: چنین آن را با قوه جسمانی
نگذدم بلکه به نفسی که از نور الهیس بر آن نایابیده
پسند نگرام داشتم.

امنیاز جنس و چشمته: دلخواه تائیرانی که نش، برین و اینزای این من گذاشت گستره و شکسته است و تأثیر درباره این تاثیرات بخش مطمئن از اندیشه فلسفی هنری اسلام را در این معرفت بخش به خود مشغول داشته است بالکه ذکور و موثق از اوازم بخش مادی وجود انسان بوده و به عنوان انسانی او بازگشته گردید، حضور بخش و تبریز آن دست به این بخش موجب منشود تا سمله چشم پیش نیز مانند دیگر این مادی وجود دهد، غیر قصیر، بینا کرده و حفظ دارد، همان

پایه زیری سی سی پلی‌پروپیلن را در میان دو لایه پلی‌پی‌پنیک پوشیده هستند که نامه و فرمانی که
شسان با غرب زده چندسی خود دارد با نموده رفتنی
که حیوانات دارند نفاوت پیدا می‌کند انسان به
تلخ بیدر و مستنداتی که از عمل خود میرود
و معرفت خود را تقویت کرده باشکل می‌دهد
فرهنگ خود را دارم سازمان آنده و غرب زده چندسی
خود فیزی در قاب همان فرهنگ رفاقت‌نمی‌کند
همیل غیره چندسی مربوط به مکانیزم طبیعی
وجود آنها می‌باشد و در مرتبه کمال و حیات
جهانی بلکه نهایی است و این اندیشه مؤمنه با ان و
سلطان ایتمانی و فرهنگی ای که مر حلقه‌آن
شکل می‌گیرد در حوزه کار و خلاصه انسانی واقع
می‌شود چندسی این شیوه تقریباً گزینه مربوط به ذات
انسان که همیش غذانی دارد نیست اما این قدرسو
کارکشان را می‌گرد

از بیان فوق معلوم می شود تفاوتی را که بین «جنس» و «جذب» اکنارده می شود بر مبنای تکرش فلسفی اسلامی می توان پذیرفته باشیم. جسمی محبت که در این دیدگاه جنس و جذب هست - هرچیزکه مربوط به حقیقت انسان نیست و در صورت نویه و هویت افراد قدرتمند گیرند در این قضیه بینندی دوگانه جنس، ناظر به این مطلب

نیز پروردند شود و یکله برو مرتبه ای برتر می تواند
با اگر از هستی کاذب خود با اقرب مسائل و فرایش
و همچنان مساله های مذکور را در میان اینها
که حوزه کسا و صفات الهی و همچنان مسائل اخلاقی
که مازی خوش آمدگ لست کلام و بیان الهی را
لطفاً نگیرد.

جایگاه صورت اخیر: در مراحل حرکت، هویت
هر موجود به صورت نوعیه اخیر آن استه هر
صورت نوعیه جدیدی که من اید کمالات و
صورت پیشین را در خدمت خود گرفته و سازمان
من دهد. صورت جسمی و هنری گیاهه متابع
و انبارهای پیش از سازمان من باید صورت نهایی
حیوان - یعنی حیوونیت دنو، تندیه و تولید مثل
آن- مناسب با صورت خودی آن انجام وظیفه
می کند و پر همین قیاس بخلاف جمله ای دنیا و
حیوانی قلسن تحت تدبیر و احاطه نفس ناطقه او

فرار گرفته و به مفتخاری آن صعل می گندید
هوت مغلی صورت شانی تغلق خصمیت
و پزه حیات اشان لست اشان در سیر نتوالت
مغلی هنگامی پدیده می آمد که شولن تغلق و
آتشیشه شکل می گردید هر چهار گلنه حضور
ساختن چدید فرشت در این عالم طبیعت است
نمای بر این نوشی در حکمت مشاهد اشراق و
مسجدهن در حکمت شناسیه این حقیقت را ثابت
می گندید که نهض مغلل با آنکه مرار باتله با عالم
طبیعت و بدین آن است و بدین مراثر حرکت نکمالی
خوده با آن پیوند برقرار گردد و کار و فعل آن نیز
در پدید ظاهر شده و گوین طرق در طبیعت از
من گذارد اما به حسب ذات خود معتبر و غیر ملادی
ست

به نفس ناطق و مجردة اوت و افاف هاین دلت

از پنهانی که اعلیٰ نهاده است مادری
و شیر مادری است. تهیه شده علیٰ
قابلی و مادری است و هفت مادری
آن موجود است که از گشایات
همانی، عنصری، زبانی و حیوانی
برخوردار باشد و شاستگی در بیان
نفس ناطقه را تیره دارست موجود
مادری در مراحل تطورات خود از
منکامان، که به صورت غنا چنین
بین انسان شد و مراحل تقطیع
علقش و چنین را طی می کند
گشایات زبانی و حیوانی را یکی
پس از همگرایی به دست می آورد
اندکه که بر جه لولانه می شود
صورت چندیدی پذیده می اید که از
هویت و ذاتی فوق مادری و مقابله
برخوردار باشد فلاسسه مسلمان
با تشریف پذیری از ایات قران، کلام
خود و امطاپی ذاتی می شنند
که در پیش خلقت انسان واره
شده است چون لذت خلقنا انسان
من مسلمان خودم و می چشم

نقطه‌هی قرول‌مکبر، شم خلقنا
الله علیه فاختنا الملة منه فاختنا المضي
سلاماً فکرونا العظام لعظام الشارد خلاها افر
فبارک الله احسن الخلقين و همان انسان را زل
چکیده‌های از کل آفریدم، میوس ان را نظرمی
قرول‌دادم در قرول‌وارلمکانی استواره از آن
پس نظره را خویی بسته گردیدم و از آن پس
خون را گوشتی نرم و جدید آفریدم و گوشت
را مسخون هایی خلیق کردم و مسخون هارا
پا گوشت پوشاندم و میوس آفرینشی دیگر
آوردیم پس خجسته بدل خداوند بهترین
آفرینندگان (امیرمنون ۱۴۲-۲۴۲) [۱]

جهت می‌شوند و می‌خواهند بجهت می‌شوند
چنانچه این اتفاقات را می‌دانند
که این اتفاقات را می‌دانند و این اتفاقات را می‌دانند
که این اتفاقات را می‌دانند و این اتفاقات را می‌دانند

ترکیب ماده و امکنوت جسمی به مجموعه ماده
حکم ماده پریشی صورت پنهانی است و صورت پنهانی
همان صورت هنرمندی است آشنای صورت هنرمندی
بوجسمی شود تا جسمو که دارای خاصیت
علمی ترین درجهات سدها است پس خواص
هنرمندی از مرآت ابد طبیعتیان قدر به آنها

فائل بود و فریزک جدید به پیش از ۱۰۰ عصر
فائل استه عنامر مختلف یا اجتناب و اختلاط
خود زمینه پذیری صورت جدید را پایه نامن گذاشت
حضور صورت جدید هنرمندان گشته می شود که
اثاری پیش از شود که فائل ارجاع به صور مصری
لوسته صورت گیران دارای وحدت و تختیت
جدیدی است که تقابل پذیری صور عصری
لسته این تختیت جدید از طبق اثاری چون
تفصیل منسوب به مدل شناختی شود

صورت نیزی و پیدائش لرینگی سلسلکی، گله
به عنوان یک دارای کالبسم و نهاده با تقدیم و نسخه و حدت
شخصی خود را حفظ و با تولید مثل سمتبرگ نوع
خود را ممکن من کنند. گله برای تقدیم و سوزان
امساوا جزاین چون رسیده و برگ برخوردار است
که وظیفه خود را برای آن تبلام من دهد و برای
تولید مثل نیاز اجزایی نظریه کل گردید و تهمک
مشتاده من کند. همه شر فرنگی و ملکی از همین
مقطع شکل من گیرد و در بعضی گیلان این
نقسم کل از مخدوده از گلگیم یک شخص واحد
خارج شده و برعهده آمند از نوع آن گذارد
من شود زاین مقطع است که افراد کنک نوع واحد
به آنسته که کرومونو شناسی بهم شوند

رامی پذیره باعنابر در حکم مادمانی مستند که

صورت لیکن رامی پذیرفت موجود
نهایت نیزه نوبه خود ماده از برای
صورت حیوانات است و خصوصیت
ویژه صورت حیوانات احسان و
حرکت است همان گونه که از
ترکیب صورت گیاهی باعث نمود
گیله تشکیل می شود از ترکیب
صورت حیوان با انسان گیاهی آن
ایز حیوان پیده می آید هرچند
از گیاهان و حیوانات به شهادت
خوبیهای ویژه ای که در آن
منطقه یعنی خاصی از گیاهها
حیوان استند

موجودی که دارای کمال
حیوانی است در شرایط و زیمای
می تواند صورت نوعیه دیگری
واکه هزاری کمال برتری است
پذیرد و آن صورت انسانی است
خصوصیت ویژه صورت انسانی
لبرک حقایق کلی و عقل است
که از آن با عنوان حقیق نیز
با این مشخصه امداده نهاده شد

بیان العاظم میان اعماقی های جزئی و
 شخص نیست بلکه نوعی تلاشی برای مقاومت
 و مصلحت کلی است مولوی در اشاره به مراتبی
 که موجودات در تبریز طبیعت پنهان می کنند
 و پر انس دید که که فوق این ماده اولی یا صورت
 جسمی ناقصان طی می شوند و نزد اشاره به
 مراجعی که انسان پیش رو دارد همی گویند
 از جمله مردمون لند شدم
 و زندگانی در هیچ حیوان روزدم
 مردم از حیوان و آدم شدم
 پس چه ترسنم که مردن کشم شدم
 حمله بیکسر هار است و
 تابیر آرم از ملاک بدلی و
 سر دیگران سکر بیان شدم
 اتفاق دیدم جان باخت

پس عدم گردید عدم چون لغذون
گویدم کلایله باجمون
اسلان مر عالم طبیعت آن گوشه که در
حکمت مناطق بین شده است خود را در حکم
موقع منوط نهاد و هر اثر گردار و فشار خود
من تواند ملأه بر اراک کلایله به جوزه فرشتلان
و ملائک پاره شده از کمالات و خصوصیات آن

[[پنجم اول: پیداوارهای فلسفی]]
 ماده و صورت بحث ماده و صورت از جمله
 مباحث فلسفی ای است که درین جنبش و
 نسبت آن با اسلام نایبرگزار نمی‌باشد این بهتر از
 جمله مسائل جدی تاریخ فلسفه اسلام علم
 طبیعی و تجزیی تیز در طول تاریخ گذشته خود
 اغلب این دو اصطلاح مخصوص بوده و مردمی
 اسلام از عالم مادی و صوری موجودات طبیعی
 سخن می‌گفته‌اند. علم مدرن به تبع پنهان‌های
 فلسفی جدید خود از فنکیک پیش علی مادری و
 صوری به شریوه بوست زن بازمی‌گذرد و تحقیقات
 و تنبیمات خود را با اصرار خطر از این مبنای
 نسبت مسنجی من صور طبیعی محدود و مقدم
 می‌گردند.
 برای موجوداتی که در معرض تحول و تغیر

تدریجی هستند که پنهان ملای و صوری اینها
می شود و شیوه که در حرارت و تغیرات است در
نهنگام تغیر، صورت چندیابی را من گردیداران
لبل از تغیر استفاده صورت چندیاب در آن هست
و ماده همان پنهان است که حامل استفاده بوده
و بولو صورت چندیابی کند و علاوه بر آن وحدت
منحرک را در طول تغیر حفظ می کند اگر بر
حرارت پک پنهان ملای وجود نداشته باشد نایاب
صورت که این ایده جمیع آسوده وحدت شی مالق
و لاق منفی می شود زیرا اگر شیشه که مالق
نیزه کلام از زین را نهاد و صورت چندیابی
آنها پاشد و هنوز مشترک کی بین آن دو بشکست
حرارت با آتش بپیکله و بپکدیگر مواجه خواهیم
شد و در این صورت انتساب شی چندیاب به شی
مالق و ملتدارین آن دو واصل حرارت پیش منفی
می شود پرملون ماده توجه لرزانط آن باعمرور
مهافت مختلفی وجود دارد و برخی ترکیب آن دو
را از احادیع و بعضی هنچه اسی می دانند
در برای صوری که مالق می پنده و نیز قوالی
و جسد فاراد در حکمت مشاهیدیل صوره از ای
باب «کون و فسله» می دانند و این معنا که با
آمدن صورت چندیاب صورت مالق رخت پسته و
قریم می بود در حکمت منشاهی بر اساس حرارت
جوهری به همین بنداق لبس «کالی بوده و صورت
جديدة را در رخته برتر و کمال شری صورت مالق
می دانند

در باره «حمله مستبدانه» نیز بین حکمت
شرق با حکمت مثله و حکمت مثالی اختلاف
نمود شیخ اشتران، صورت جسمیه و احتمل
مستبد موروثهای بدی می داند لایه حکمت
مثله و حکمت مثالیه حمله مستبد را یک
حقیقت جوهری می نداند که فاقد هرگونه فعالیت
جز اصل قبول است. آنها این جوهر که همیگان
بین میراثی یک جوهر به صورت متألف یافت
نمی شود به عنوان «عمرانی» یا «امانه اولی» و غیره
محض عدهایی که تقریباً آن را صورت جسمیه
یا صورت بدی پذیدم این به عنوان «لهه ثانی»
یادمی کند در حکمت اثر شرق نظر ماده اولی به
صورت جسمیه داده می شود.
هر چهاره همه اتفاقاتی که در باره ماده صورت
و ترکیب آن دو وجوده دارد همه در این قول
متفق هستند که متجرگ رخ و صفت ناخستین
خودنش ملأه ابری یا پسرش صورت بدی ایما
می کند و به همراه این قول و پذیرش است که
سرگشت پذیدم این

وامشناخت صورت جدیده حضور صورت
جدید که از طريق علت قاعلي به ملاده و قليل
فاضه می شود و اتفاق از طريق خوش و آثار
صورت شناخته می شود و هرگاه در چشم خواه
و آنکه مشاهده شد که قابل استفاده و خصوصیت
پیشون و صور ملائی آن نباشد، شناسه این است که
صورت خوب یا بد باید شکل گرفته باشد.
آنده ترین و نخشنترین چهره که قابل صور
بعد است در حکمت مشاهده همان ملاده تویی
لسته ملاده تویی که قابل معنی است صورت
چیزی را که دارای استثنایی سه گاه است
می پندرد و همچو کاه بدن آن صورت پاقت
نهی شود و دنبال این نتیجه که ملاده و صورت
چشمیه نقیکی تنهی است و در خارج این
آجره همواره قرین و همراه است.

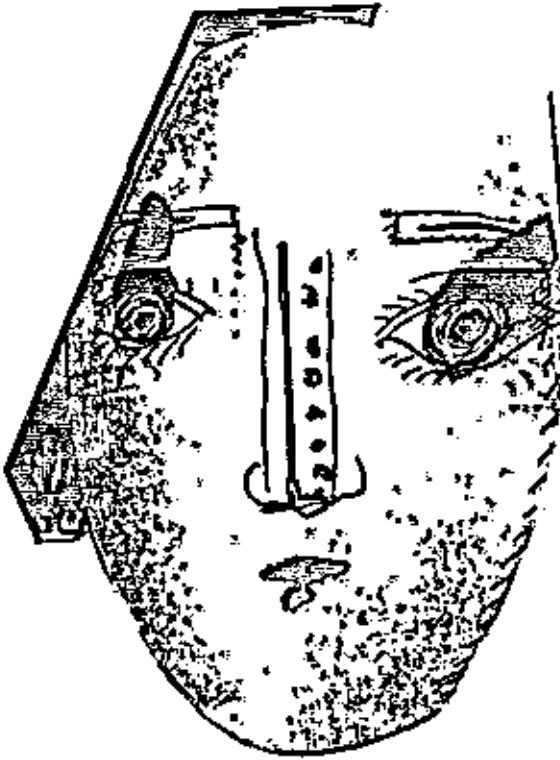
و مکانیزم غربی آدم بوده و جسمت در حوزه فرهنگ و دخالت آدمی فرازمند گیرد اما ثابت انسان مصلحت حقیقت عقلی باشد که در حوزه تدبیر و تنظیم فرماندهی انتظامی و اجتماعی خود فرهنگ را پذیرفته باشد ای اورود

[بخش دوم: پنیادهای عمرانی]

عقل و فیض، عقل که در تبریف فلسفه‌و فرقان
مسلمان در صورت این بجهة و حیثیت انسانی مانند
کلست طرایی مرادی، و توانی است پوشش از مرادی
آن مجرد علم پرورد و در ذات و فعل خودی نداشت
مانند این سه این مناقب عقل، لازماً تلاطی تاجیری باشد
پھنسن حاصل از عالم یا میوسودات طبیعت نداند
و تاجیر آن سهست به همه اجزائی طبیعت یکسان
است، عقل که طرایی پرورد قائم است، بر تن بند و
هویت نفس، این حضور ندارد عقلی که هر نفس
انسان مانند است، موجودی است که هر حسب
ذات خود می‌پرورد اسماح فعل و تدبیر مرد
نیازمند به مقدمات و این مناقب عقل، او لا زاری
آیا پیش عملی و نظری پرود و تجاپ حسب فره
و فعل طرایی مرادی است عقل نظری به اندراک
حتماً می‌پرورد و این عملی به خوده کامبیز، هرم
و جیز من و فرقان، سرونشتر شرکت من گیرد

پژوهش و مکان عمل طبق آن را در این حسته تناول
نموده اند. پایانورانه دیگر موجودات در محل بالقوه
استه نوزادان میتوانند میوهات فاقد عسل بالقوه هستند
نیز انسان این مکان تغذیه میم مغذیات و آنلار را
عقل بالملکه عذری است که از مرحله بالقوه فراتر
آنده و مفاهیم و معانی و قضاایی اولی و پنهانی
و از اینکه من گشته صاحب عقل بالملکه نه نهانی
تریسته است تدلای و حرکت به سوی مججهولات
نظری را در این حسته عقل بالعلی قدرت
که با استفاده از بدیهیات و مدارفیس که در عقل
بالملکه استه به سوی مدارف نظری حرکت کرده
و یعنی از آنها برای فهمیت و سهاده است علمه
عقل بالعلی به قدر تدبیر مغذیات متعدد که وجود
دارد گزشته است و هر اسان به مقداری که از آن
معلومات بپرسند باشد دارای عقل بالعلی است.
ک. م. که عقل نظری اش باضل یا شد و هر عقل
علی تبر توافتند و خوبی یا شد، از برخاط و جودی
مستفیی با عقل هماهنگی ای سامان گشته که
تجدد تمام نارند. چون فردی به دلیل این از برخاط
ستیزی در فهم مسائل نظری نیزه است زیرا و
چیزی مقدمات ندارد لذا او همه معلومات را بدانه
جمع در ملکه علمی خود و این حسته به گونه ای
که هر گاه کسی از آنها را لذت گذاشت بسیار آنکه به
استدلال جدیدی محتاج باشد، مستحبه معلوم را
می پند کسی که از این مرتبه عقل بپرسند باشد

درای عزل سندان است
عقل نظری نزیره تناسب موضوعات مورد نظر
شود به اقتصادی ته هم من درست. آنکه موضوعات
مورد نظر از بحث معمولی به عمل هست و میدان مایه
موضوعات پاپلی از اعماق عقل مناقری مکن یاد



میان افراد مختلف داشته باشد. البته حس و خیال بر
همانی حکمت اشرافی و حکمت متمایل به لحاظ
مشترک است، تجربه پروری هاره اما این مبنای نزد تابیری
حر مصلحته نسبی کنایه دزدرا حس و خیال اگر هم
 مجرد و خیر ملای بپند، در این را خود به شدت
و پسر نماید بدن و پلند جسمانی وجود انسان است
و به همین دلیل تابیر و نزد تابیری آشنا ز این بخش
آنچه است

جهت بودن تأثیر پروری علی این اعزامی و جزوی از برنامه مدنی انسان مریوط به بعد کاربردی این نوع از معرفت و همچنین فرازهای ممکن و مستلزم است که بر اساس شرایط مختلف زندگی و همچنین توانی های ممتازات افسرداد و اصناف ادمیان در فرایند تقسیم اجتماعی کاربرد داشته باشد. این امر مووجه می شود تا افرادی به حسب نیازهای مختلف و شرایطها و خصوصیات چشمی، تبریخی موارد به سوی دشکش های انتخابی های سلسی و زیستی هدایت شوند و در توجه از آنها و مهارت های خاصی، بهتر تربیت ممند شوند و از جمله هم‌الملل اکدرا این فرایند می تواند نقش داشته باشد و تصریح چنین بینده است:

به قدر نهادن آنها بازگشت کرده و از زیرزارهای
لباد مادی وجود آنسان است. تخلیل مذکور به مسائل
و پرسش‌های بهداشت و سلامت وجود آنسان نظر
دانشمند و در مسأله و تأثیر از مطالعه اینها و
ارزش‌های حاکم بر زندگی، مؤثر و خوب است.
و به همین دلیل آنسان هایه فناوری و پاوری ایشان
نهادن از حق باصره فناور از لباد مادی وجود آنها
به گذشته کشیده شده اند.

عوامل و بهای مادی وجود انسان در فعالیت این پهنه از محل کسر تا بیشتر کل است و تاثیر عوامل فردی نیز وابستگی انسان به زمین خود فرآورده اند و میتوانند این انسان را میتوانند اجتناب نمی توانند بر سرعت انسان تأثیر داشته باشند و تفکر را به گونه ای پوشان میگردند که بخوبی انسان های غیر اینها را در آنها نمیتوانند شناسد.

لکرش انتقادی به رابطه عقل و جنسیت
از بیان فرق داشت. نه تنی شد، بلکه لکرش معرفتی
فلسفه‌گران مسلمان به رابطه اعماق عقل و
جنسیت نظریه انتقادی است. همین اثر در من
آنکه مهور مختلفی از رابطه را به حسب مراتب
محنت عقل و شرایطی مختلف مادی و جسمانی
وجود انسان را می‌پذیرد. برای مولوی، لکرش
و فرهنگی.

نار پیش و اجتماعی تیز تأثیری عضله قائل هستند
و با این عدمه برای همه صورت‌های متوجه ارزش
و اعتبار پرکلن قابل تئیین و برخی از این صور
را حاصل انتقال از ذات و هویت انسانی نگذسته و
موافق فرهنگی - غیرپیش را که محصول انسانی
متوجه آن دخیل می‌دانندند و بهین دیگر
فلسفه اسلامی، ضمن آنچه صور مختلف را بهم
لو اعلام آن می‌فرمود: سکون در تکون و فلکیت
بسیاری از این صور، دخیل سلطان و نیاز صورت

ستاظور و پاه و آنچه تصور می کند و این دویں
موجب می شود تا این فلسفه بتواند نکله تقاضه‌های
به رابطه‌های موجود داشته و همسراه نقد
نمی‌شوند. مطلب خود را توجهه با دنبال گذشت
در نگاه مطلوب‌فلسفه اسلامی، عقل در معرفت
مالی خود فلغ از ایده جوسلنی و جنسی بوده
وزن و مردمیرانی سعادت خوده به گونه‌های پکانی
به عده است. این نظریه‌ها از این دلایل می‌باشند:

روابط ایشانی که در چهار چوب فرنگی قرار
شکل می‌گیرند نیز راید زمینه‌های فلزاتی دارند.
از راپورتی همانکن به گونه‌ای یکسان فراهم آورند
ساعتل جزئی و افرزی، هم به لحاظ وجودی از
الحادمدی وجود قائل بیشتر از پذیرفست و هم از
جهت تباش و کلرورهای فلزاتی یکسان برای صنعتی
بلطفه که در فرابند تغییر کار، توزیع منتفعوت و
در همین حال متداول آن هر چند بخش‌های مختلف
ایشانی، شروری و لازم است و هر مراد این
تفصیل برای عمر جنس و جنبش نیز من توفند
باشد پس علاوه این نظر گرفتن از

برخورد را پاشند، اگر تغییر هم بین آنها دیده است
به توانی ذات آنها را در جهت که فلسفه مل متنید
باز نصیحت گردید بلکه به اراده و سفده شخص آنها
با هم موقتی خارجی ای توانی گزید که فرش جایها
فرهنگی غیر عقلانی به آنها تحصل

شده است

شرایط غلبه چشمیت بر
عقل نفس اگر را با توانید از آزادی
و اختیار نکنیم خود مسیر تعالی
و تکلف خود را می‌پیش نگیرد و
امکنات و قوای خود را در خدمت
له مخف و از لامهای هرم و طوطه
مراتب ملادی و هاشم و جو خود
فرزنه دهد در این صورت اگر هم در
بعد نظری تئاتری های راهه است
از رده و حفاظی و اهمیده بهاند
در حوزه نمایه و حسب اتفاقات

فلسفه
نفس
واحد و
حق جنس
است ایست
الل تجرد
صوصیات
مکانی
نقیضت

میانی وجود حسود عمل خواهد کرد
و در این حال است که فرهنگی فیر

جنی و جعلانه بدین ایده بدبست که غرایز
جنی تیرز در گلزار تا بهار و تنظیم مناسک و
روایتی های مذهبی، قرآن کریم و فتوحات عصر
جنتیه، عنوان هنری محرومی همچو شود.
بر همینای قله شاهزادان، مسیحی که فدوی هم
بسیار، آمده حور برادران خضر جنی هست همی
من، کند بر همین انسان - یعنی ارسلان غلط
قوی همیست مغلان ادم و غلط ای استدل الامرو
مهفت غلط ای ایلامدان، وجود ایلان - همان

امستره است در فلسفه اسلامی مثل نظری
شکوهها بر این مدل مناقبیک و متعالی خود و
محاجن عقل مسلمان در لایحه‌ای بدان معنی خود
فلاغ از جمهه محدثات مدنی و دینی، پوده و منصر
چنین است در حق اشتها و فشار مربوط به آنها بمال
و فرمت تائیرگذاری ندارد. نفس انسان در ازدواج
بنی تمیم خود با ایجاد عالیه، مقاومت مربوط به
آنها ایجاد می‌شود. کندنه تلقیات این محمد افسان

آنچه در این متن مذکور شده است ممکن است در اینجا مذکور نباشد.
مشخص است که این متن در مورد این دو اتفاق می‌گذرد:
۱- اتفاقی که در آن احمد بن سلمه می‌گذرد.
۲- اتفاقی که در آن احمد بن سلمه می‌گذرد.

تجزیه عقل انسانی، عقل
گرچه به هر اتفاق مطبوع به مورث
نفس ظاهر نمی شود اما حضور آن
مطابق هال مادی و قابل نظر است
حال مادی و فکری تهاجم به افکاره
و حسون آن را غیر قدر من از برد عالم
ایجادی و خانعی مثل در مریم
از مراد - چهل کاره مثل (پنجه)
بالشکر بالصل و مستند (عقل) با
حقول هستند که هماری تبرید نم
باشد حکیمان مشائی، عقلن که
نمی خواهد را به موجودات مادی

در مراحل کمال آنها اصطلاحی گزید
یا انکه آن نقوص را مرور توانند

خود بالملکه، بالعقل یا
فقال من گویند و آن راهنم موجوه‌ی دنیا
که بزبان شریعت به امانت و عالم‌گشتن با اذن
الله یه تقدیم انسان هام پردازه و حکمی اسراری
لذاتمه صور اکبر عقول معتبره‌ی دنیا که از آنها
پیغامبر ایضاً حصلهٔ پسادمی گرفته
برومنای قدر نهاد لامی، نفس فلسفسی،
حقیقت واحدی است که فراتر از افق جسم و
جسمست است از نفس به دلیل نهدان، خود

به هرچه، نکار خصوصیاتی، که در حوزه زمان و مکان فرمی تکریه ممکن است، زمان و مکان خود احتمال مادیتی است. که طرف قبول آن است. نفس پس از تولد اگر با مستانه از آزادی و اختیاری که نیکوخاره، سیر تعالی و تکلیل خود را زندگانی کند و از رباط خود با عالم محربات را اقویت سازد، به تبریز مولوی خود رفید فرشتگان و میادی مالهه ای را که این اتفاق بود، از اینجا آمد.

گروهی از پژوهشگران ایرانی معتقدند که مفهوم این روش پیشنهاد شده تفسیری است که ممکن است در برخی از این موارد مفید باشد. در پیدا کردن مدل‌های تئوریک و تطبیقی این مدل‌ها وجود حیود می‌برند و در این صورتة در حالی که تدبیر اقدامات عرضه شوند و ممکن واقعیت آن شود از معتبر نباشند. پژوهش‌های دیگر نشان می‌دهند که از حقایقی و مبادی عقلائی در این اتفاق کوچک است.