

۴. از تاختات به من گروهی؛ از تاختات در
پیک محله یا شهر یا یک قوم یا مثلاً از قبایل
میان روحانیت و مردم در شهری مثل قم، آجا
در این ارتباط موفق بوده‌ایم یا نه و دلیل آن
چیست؟ این کار خیلی بزرگ است و اهمیت
حوزه علمی همه در این کار است.

هزار بیانات درون سازمانی، امنی از اینها
دروز سازمانی، حکومتی - محلی و روابط
نمایندگان دولت با حوزه علمیه قم و مردم
قلم

۶ ارتیفیشیات بین سازمانی، ارتباطات
در سطح حکومت و سطح کلان کشور.
جادیشی که در این باب است باید طبقه‌بندی
شود.

۷. لرتبه اول منطقه‌ای، بین‌المللی، جهان
اسلام و انسجام اسلامی که انسال به آن
نمای تکناری شده است.

۸. ارتباطلت جهان، جهان‌سماوه جهان

از روش‌هایی بهره‌مند شویم
که مانع از این اتفاق نباشند.
برای اینکه این روش‌ها را در
سایر زمینه‌ها نیز ایجاد کنیم
باید آنها را در اینجا معرفی کنیم.

اگر احادیث این پخش تضمیم بندی و
استخراج شود می توان وضع کار و پروژه
رسانه های سه گانه را روشن ساخته اینکه
ما در مبادله گفتوگویی برای ارتباطات کلامی،
کتابتی و تصویری در قالب رساله های
گفتگویی، نوشته ای و تصویری باید به کدام
ارتباطات و نهادهای مرتبط باشیم.

از پیشنهاد و رسانه اهمیت و اونویس بیسری
بدینهیم؟ در چه چاهایی حرف بزنید؟ در
چه چاهایی بنویسیم؟ کجا عکس نشان
بدینهیم؟ و در کجا ارتباط چهارده چهاره
داشته باشیم؟ این پرسش‌ها باید از طریق
رسانه‌شناسی ارتباطی حدیثی پاسخ

پیشنهاد میلیست گناری اسلامی شیعه،
از تبادل اطلاعات متناسبی توشنباری استه لر بطلات
جهان، آنکه جون تصویری استه هالیوود
دیگر نمایشگاه کلیه افام و دهد کوچک

چاپه مسدر را به یکی از مدد که تعمیر
بیشتری داشته باشد تاریخ و سخن، آنسان
تصویری شده و عقش در چشمتش است
و این بسیار خطوانگ است. به دلیل کثیر
لریتاط تصویری، مردم به سمت ماهواره
و اینترنت گراییش می‌باشند و گستر کتاب
می‌خواستند

سازمان شناسی ارتباطات و سانه
در احادیث چندین سازمان شناسی، وجود

دارد؟ حق وکالت بحث خمس و زکلت در
فقهه به همین اشاره دارد. سازمان و سلسله‌ای
حوزه و اینکه خروجی حوزه منبر باشد یا
کتاب و ادبیات، هر این بحث جای می‌گیرد.
الان جهان با سازمان و سلسله‌ای بهمود به
ارتباطات تصویری تبدیل شده است چهود
حق خدا را هم می‌خواهد به تصویر یکشند.
اما باید از احادیث سازمان ارتقاطی خود را
استخراج کنیم.

نقد ارتباطی
شیوه‌های نقد ارتباطی کدام هست؟ اگر

می خواهیم مردم ماضی و آرینگل را نکنند چطور
ایجاد مأموریه را نقد کنیم؟ من توان ادعا کرد
که در احادیث شیوه های نقد اقبالی وجود
دارد اینکه ما چطور نقد کنیم که جوان
مسلمان فیلم مبنی نزینه این شیوه های
نقد را ایجاد از احادیث استخراج کنیم

انتیجه
بر اساس شنیدن مراحل فیلی یا بد یک الگوی
کلان از احادیث استخراج کنیم. آن وقت
محی توایم بگوییم نیمنشانی ارتباطی
کرد همایم

طبیعی به شدت تبازنده زمان شناسی
شسته احادیث در هر دوره اگرکوهای خاص
خود و اداره کن که از حیث ارتباطی باشد
تخریج شود و اینکه دوره فعلی به دوره
کدام پک از آنها (۷) نزدیکتر است
علم بلاغت همان ارتباط مؤثر نمی‌ست

لهم اعزنا في درر تبلّط هم مرجع است
پس بايد تفألت ساخته راه ارتبلطی
تمسه (ع) استخراج شود چيزی شبیه
جست هارب از طلاق شناسی عاشورا از دکتر

همیه مولانا در اشتنگن، در روز عاشورا
پیشین کسی که از تلاطشناسی می‌کند
خرده لام حسین (ع) است. برای این کار باید
راه نفتانی را از ادله دلدوغیر از تلاطشناسی
جوزوی همین است. به علم زبان شناسی هم
بایز است که متأسفانه جوزه نسبت به این
علم جدید غافل مانده است. یکی از دلایل
نهایت متفقین است. از تلاط و فراز کردن، با

نمودن و پیچیدن سرمه می تواند در برخی از موارد ممکن است که زبان شناسی داشتگاه هایان همین عدم توجه به زبان شناسی زبان شناسی مادر هام از تاختلت است. ما در دین شنیدی از ارتباط شناسی داریم

و در از تباطا شناسی، دین شناسی دارم
حالا باید همین را بر حدیث منطبق کنیم؛
یعنی تفاوت ارتبا شناسی امام صادق (ع) با
ارتبا شناسی امام باقر (ع) و یامبر (ص) و
حتی در خود قرآن، آهات مکی و مدنی، همه
باید استخراج شود.

پرسش‌سازی از بیانات
سترنشناسی در ارتباطات امروز خلی
بهم است، یعنی آنکه ظرف‌های ارتباطی،
ظرف‌های معنایی، حوزه‌های معنایی با
ظایه‌های معنایی به شدت در ارتباطات مؤثر
نمایند برای فهم احادیث آنها (ع) لازم است
ظرف‌های ارتباطی پاک‌حوزه‌های معنایی
آنها (ع) در طول ۲۵۰۰ سال حضور آنها (ع)
اهمیت شود، یا یک حدیث خاص از امام
شیعیان نیز می‌تواند این امر را تأیید کند.

وَرَضِيَّاً بِهِ لِمَنْ يُؤْمِنُ بِهِ حَدِيثٌ عَمَّا زَيَّبَ
أَهْلُكَ ارْسَادِيْنَ تَوْجِهٌ بِهِ حَزَرْهَاتِيْ مَعْنَاهِيْنَ وَ
زَمَانِيْتِيْ تَحْصِيْنَ زَدَ فَرَمَوْدَدَهُ تَكْلِمَ النَّاسَ
عَلَى قَدْرِ عَقْلَوْهُمْ وَ جَمِيعُ أُورَدِنَ وَإِذْ عَقْلَ
هَا بَيْنَ مَعْنَاهِيْنَ لَمْسَتْ كَهْ باسْطَوْجَ عَقْلَ وَبَهْ
هَمْبِنْ قَبْلَسْ باسْطَوْجَ مَعْنَاهِيْنَ درِ حَادِيْثَ رُوْ
بَهْ رُوْيِمَ كَهْ بَايدَهْ بَهْ آنَ تَوْجِهَ كَرْدَ بَايدَهْ بَيْنَهِمْ

مخاطب چه کسی بوده است آیا انسان
عقلمند بوده یا غول بوده است (تمدن) این
مترادف داشته اند که ساخت ترین مطلب را به
سلقه ترین وجه بیان کنند به همین مناسبت
اید سطح ارتقاطی احادیث را استخراج
تکمیم این سطوح به شرح زیر است
۱- ارتقاطات درون فردی و ارتقاط شخص با
خودش، این سطح عصیق ترین، بیانی ترین و
سلسلی ترین سطح استه واضح است که
بولین کار (تمدن) این بوده که فرد را از درون
شتاب کنند اینکه پیامبران می گویند کار

ماهه کرامست و اینکه تدبیر در آسمان و زمین
همه لش ذکر لست همان ارتیاط درویتی

۲. ارتباطات یین فردی ارتباط دو زن و شوهر، دو همکار و از این قبیل

۲۴- خلاقلایت در این سطح قرار می‌گیرد.
۲۵- ارتباطات درون گروهی مثل
رتباطات خانوادگی و خویشاوندی، دعاهای و
حلویش، ارتباطات درون گروهی را به نشانه
روای مایه‌ان می‌گند.

The image shows a traditional Islamic manuscript page. At the top, there is a detailed black-and-white illustration of a person, likely a sage or ascetic, sitting cross-legged and holding a long staff or pipe. The figure is surrounded by swirling, cloud-like patterns. In the top right corner, there are some numbers (10, 11, 12, 13) and a small circular emblem. Below the illustration, there is a large, stylized title in Arabic script.

حَلِيبَةٌ وَ الْكَوَافِرُ

حدیث از آن جهت که در هر حال یک متن مکتوب است، از تیاطی کلامی یا مخاطب برقرار می‌گند. این ارتباط زبان در جهان امروز، جای خود را به حوزه تماور برداشته است. در این نوشته اشاراتی گذاری شود به روندی که می‌توان قرآن برای حدیث است و این کاری بزرگ و مشکل است.

می‌توانند مخصوصاً (ع) بازتولید کرد. و سیدن
به نتیجه‌های چنین پژوهگ اثبته تیازمند
کاری پس گسترشده است. این نوشته
لطفاً در جد طرح مسئله به این موضوع
می‌پردازد.

دکتر ابراهیم فیاض **۵**
کاشف قرآن در ارتباط کلامی ائمه (ع)
حدیث فریاب ارتباط کلامی است که از هر
بعد از مقولات ارتباطات انسانی می‌شود
یعنی خود حدیث ضد ارتباطات غیر انسانی
(ارتباطات غیر چهره به چهره) است ارتباط
کلامی، ارتباط روز روی راست که با هم به
سرعت شفاف صحبت می‌کنند و همین دلیل واضح است