



A black and white photograph of three handwritten signatures. The top signature is in a large, flowing cursive script, likely Persian or Arabic. Below it is another cursive signature, and at the bottom is a third, more formal-looking signature. The signatures appear to be of religious leaders.

مکملی میراث علمی اسلامی

از زمان که در محضر نان هست عرض کنم،
توضیحی محدود است و شاید این لر بخط را
کاملاً روشن نکنند ولی - إن شاء الله - کلید و
جزقهای برای آن هست.
این چنانکهای هست و آن این که فهم
این باز پوشش‌های شخص متفاوت می‌شود
همان طور که عرض کردند ماگلمی در حوزه
تدابی ها کار داریم، مادر دور مسافی مختلف
تحلیعی متفاوت از گروه مسای مختلفه
دانسته‌ی که اینها متلاز تویین فلان کلمه‌ی
ترکیب فلان آیه برداشت خسی کرده‌اند
این پوشش‌ها و سهی به دلالت کلام والزه
متکلم نیست بلکه ولی ته به ذهنیت است
که آن ها داشته‌اند به هنوز مثل من گلمی
صدای زنگی را می‌شنوم این صدای زنگ
دلات دارد بر این که کسی پشت در است
این دلالت مشخص است ولی گلمی همه را
پاشیدن صدای زنگی به پیاد صدای خاصی
من افتم که در فران روز آن صدای ادم فلان چا
شندید در آن چالوسانی داشتم خطر معلی
داشتم لذای خند مویت و بالمسن تنفس
من کنم و بالحالات دیگری برای من به
وجود می‌آید این صدای زنگ هر چیز پک از
این تدابی‌های ذهنی من دلالت ندارد این
مشغوقی ذهنی من وابسته به شرایط من
است که این تدابی‌های اراده وجود آورده است
مانند توییم مجموعه ماضی‌من و اکثر صدای
زنگ پیدا می‌آید بد زنگ مستند کنیم دلالت
نیست اراده هم نیست از مرد متکلم است و
نه مدلول کلام اما گلمی با کلمه‌ی ارویه رو
می‌شونیم که خود کلمه سوال برمو اینگزد
متلاز مسأله قیمتیست وقتی به آیه قیمتی
له و ته برخورد می‌کنیم حس می‌کنیم
این آیه‌ها بر اکنون هستند هر چیز پادست
لو لوب و مرسد به دل اول و آن چه به دست
تو پوشی که مطرح شد با توجه به این مقدار
مرا حلی که مطرح شد این مفاهیم و
راحتی پوشی که مطرح شد این مفاهیم و

که به اصول و مبادی دلالت پردازی گردد که
هر مرحله از فهم است که آن نظام کلی حاکم
بر ذهن است که حتی از خود وحی مایه گرفته
است پرمی گردد یعنی مبادی (آن چیزی که
من ایستاده‌ام) و مقاصد من (آن چه که من
می‌خواهم) به اضطراب شرایط و امکاناتی که دارم
و این نظری را در ذهنیت من بده وجود می‌آورد که
اینها برای من در آن فضای معنی پولانی کنند
و به هدایت‌های پیشتر یا کمتری راه پیدا
می‌کنند
این مرحلات فهم - چه قدر ظهور باشد یا قائم
دلالات و یا فهم مقامد یا فهم نسور و هدایت
کلی وحی - هر کدام مقدرات و مکاتبات خالص
خودشان را می‌طبند و همین مرحله فهم
از قرآن که فراین دسته‌بندی مختصر به آن
نشانه کرده در مرحله نقش بیر و تاویل قرآن
دلالات پیش‌نمایی کند تفسیر گاهی به استند
است گاهی به رأی است گاهی به تداعی‌های
ذهنی و مخواحتی‌های ذهنی است گاهی
کلمه به بسلمده‌های امری و توجیه به آمد و شد
است گاهی و اندیشه‌های آن هست که ساز این
کلمه‌ها و اندیشه‌های آن هست که ساز این
به لطف ذهنیت و از این ذهنیت تفسیری و
پرایری کلمه‌ها یا توکیب‌ها یا روابط آیه‌ها نظر
سی گیریم به رعایت حلال است گذشت مبادی و مقاصد و
را ادارد و یعنی ظهور دلالت مبادی و مقاصد و
شرایط و آن نسور و روح کلی آیه‌های همه را در بر
می‌گیرد که هستم تفسیر و تاویل هم این همه
روز و توجه قرآنی گیرد

و نظر شمعه، این مرحله که به آن ها
نیزه کردیده کدام ریک عمومیت دارد و
کدام ریک اختصاصی به طبقات خاصی پیدا
کنند؟

مرحوم علی صفائی حایری در سال ۱۳۷۰ (ق) در قم چشم به جهان گشود. پدرش آیت‌الله شیخ عیاض صفائی حایری از علمای زمان خود به شمار می‌رفته. پدر بزرگش مرحوم آیت‌الله حاج شیخ محمد علی صفائی حایری قمی، از شاگردان آیات‌الله عظام مرحوم آیت‌الله آخوند ملام محمد کاظم خراسانی و مرحوم آیت‌الله آقا سید کاظم پیزدی بود که به دعوت مرحوم آیت‌الله حایری پیزدی از نجف به قم هجرت نمود و عده‌ده دار تدریس و تربیت طلاق شد. وی ادبیات ویخشی از سطح را ازد مرحوم حاج شیخ نصرت میانجی و آیت‌الله جلیلی آموخت. شرح لمعه را ازد شهید محراب مرحوم آیت‌الله مدنی و آیت‌الله میرزا ابوالفضل موسوی پیریزی و آیت‌الله موسوی اردبیلی، کتاب رسائل را ازد حضرت آیت‌الله آقای حاج سید مهدی روحانی و مکاسب و کنایه را ازد آیت‌الله ستوده (ره)، آیت‌الله میرزا حسین نوری و آیت‌الله فاضل نکرانی فراگرفت. استادی در هجده سالگی، نخستین کتابش را با عنوان «مسئلیت و مازنگی» توشیت که ساختن تفکر کش، براین پایه استوار گشت. او در این کتابه «تربیت و سازندگی» را نخستین نیاز انسان و زیبنتی حرکت او بر می‌شمارد. پیش از سی اثر مکنوب نزد میمهنهای دیپی، تربیتی، نقد و مشر از اولین چای مانده است. خالب کتاب‌ها یاش پاشام همین «داد» منتشر می‌شد. علی صفائی حایری در ۱۳۷۴ تیر ماه سال ۱۳۷۸ در واه زیارت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) چنان به از جان آفرین تسلیم کرد. گفت و گوی حاضر از جمله آثار چای نشده ایشان است که از مسوی موسسه پژوهشی و تکثیراتی لیله الغیر، که عهدده فارچاپ و نشر آثار ایشان است، در اختیار خردناهه همشهری قرار داده شده است.

مساله مورد بحث فیم
استفاده ماقرآن است
عن توانیم بگوییم این
مرحله عمل به قرآن برای
پیششی که مطرح است
نقر شناس استفاده از قرآن
به عبارت دیگر، قرآن به
عن تواند مورد استفاده قرار
باشکر لغفرمی کر
وزحماتی که تحمل کرد
برداشت های متفاوت اسلوب
ذینجا و شرایط خود آن هام
هدایت انسان ها هم از حد
۱۸۵) تا حدی للموب
و هدی للمنتفی لا يقر
الحسنين (فضلان) (۲) و
هندوز اندام هدی (محمد)
بسط و پیسطاط وجودی
آن هدی حقیق پیدا کند
هم بجزه مندی و هدایت و فرق
آن هزار ایات متفاوت می شود
لهم هست که به ظهر و نور
زبان بوسیز رکن مرحله دریافت

کنیم چه فرقی هست میان همدی للناس،
یا همین من الهدی و سایر قلن که بدرو
آن مطرح می شود؟ که در جایی دیگر مردم گوید
دان تنتولله پس جمل لکم فرق قلن، فرق فرقان،
با همیزان، چیست؟

فرقلان، چندان کند پس
باید هو چیزی با دو مقصده دو
رله دو عمل در روشن کل
مطرب باشد در حالی که
میزان حقیقت را و پیک
مقصد را می سجد و نمده
نمی خواهد
پادقت در این دو تعبیر
در من یادم که هیئت من
اهدی گر مرحله‌ای نحقوق
و پیامی کند که در آن میع

گونه شبیه و ریس وجود
نیاز داشت حالی که در «هدایت للناس» ممکن
لست و بیب بالکار یا بازگشت و چشم بوشی
و کفر وجود داشته باشد این مراحل حدایت
از نظر مفهوم به لست پیر من گردد ولی ما
می خواهیم ببینیم متکلم چه تفکیکی میان
این دو معنی گرده است در این جایایدیده
مرحله دیگری برگردید: یعنی متوجه شویم که
سلک مرحله حرکتش که «لا ریب فیه»
است به مرحله ای وسیده است که دیگر شک
و دغدغه‌نمایی برای او نیست و این همان مرحله
تفوایه بعد است که په دنبال آن پارهای
من اید این جایه این نکته هم اشارة کنم که
در «اوْلَكَ عَلَى هَذِيْهِ مِنْ زَرْهِمْ وَأَوْلَكَ هُمْ
الْمَنْجُونْ» (یقسرد ۵) در ترجمه می گوییم
خاین ها بر هدایتی از پروردگارشان مستند و
این هما مغلق و پیروز و سنتکارند: که «اوْلَكَهُ
الْأَذْرَادِ مِنْ جَهَانِ، که گذشته قست دارد

ما گلشی می بینم همین معنای طبیعی
کلام نکته های سپیار دقیق تری و آبه دنبال
خود من آورد. اگر آدمی گرایش به قیمت پیدا
کرد و بیشتر از زندگان خواست و به وحی و به
لهه و به یوم الآخر گرایش پیدا کرد، نه این
که من دلخواهی هستم می خواهد خدا را
می خواهد روز دیگر را یعنی دنیا گرایش تک
است اخلاقی محدودیت من کند، بک و سمعتی
را می طلبند کسی که به این غیره یعنی بیش
از ذوق بخود این عالم روزی آورد و بیش از موجود
را طالب بوده این وجود علی هندي من را بهم^۲
لست این هادر بربر هنایت هایی که به آن ها
عنایت می شود پایر جا و استوارند «علی هندي

من ریشهٔ یعنی در برپر هدایت که به آنها رسیده، می‌مقدم و استفالت می‌گشند یک مرحله این است این ها را خدا هدایت کرده و این هام تقریر هدایت حق هستند یک مرحله دیگر این است که این های هدایت پایانند هر چک علی هدی من ریهم چنین مفهومی را ادارد این هر دو مفهوم به حوزهٔ استثنای این گردد و هر دو هم چه غلطی باشدند هر حوزهٔ فهم است

لما اگر بخواهیم برای این فهم، متدان هائی را شخص کنیم که این هاچه کسانی بودند
واچه کسانی هستند و چه کسانی خواهند
بود، این چاچه تأویل و تفسیر بر می گردد. پس
جوزه فهم و استدلال حوزه حدایت است. حوزه
مصلحیت منزل حوزه تفسیر استه و مصلحیتی
که بدهایم آید در حوزه تأویل خواهد بود
و ظهر و بطن هم به مصلحه و مرعی گردد نه به
مفهوم
مشابه به تعدد احتمالات بر می گردد. حالا
که گفتگویه این چاکشیده شد بدنبیست

مشتبه به تعدد احتمالات برمی کرده باشد
که گفت و گویه این چاکشیده شد بد نیست

قرآن بطن مادر تا هفتاد بطن، وابن بطن را به مفاهیم بر می گردانند و در حالی که این بطن به مصادیق بر می گردد، به عنوان مثال، «حقیقی»، «مفهومی»، «دارد همین طور هست» یا «حتماً»، «با حسن» هر کلمه مفهومی دارند و هر یک از آن های مصادیقی هم در آن مصادیقی که حاضر هستند متفقین با مفاهیدن با مقابله نمی کنند، که حضور داشتند و کسانی که بعد از خواهند آمد، در روایت هستند «منهم مقدم پس و منهم مال پات همچشمی ها گذشته اند و بینشی ها هنوز نیافرده اند، من گویید: هنر الایه تهری کما تجری الشیوه والغیره، آیه‌ها چنین چونی طرفی دارند اگر یک آیه در باره فرمی بود پس از مردن آن قروم، آیه هم می مرد، جایل و وزنگی آیه به مفاهیم آن لست نه به مصادیقش این که مامن گوییم «ظاهره» شنود از آن مصادیق آشکار است که در برای این مصادیقی هستند که نهفته‌اند و بعدها تحقق پیدائی کنند که مامن گوییم «پنهان». پنهانی، ظاهر و بطن هم درین جا برای خودش معنای جدیدی پس از آن کنده ظهر یعنی مصادیق ظاهر، و بطن یعنی مصادیق مبطون.

تا اولی و بین معنی لست که مفهوم را به مصادیقی که وجود تراز بازگردانیم جو متألم تأوله‌الله والراسخون فی العالم (آل عمران: ۷۴) که این راجع به محکمات و منتشرهات مطروح می شود یعنی مآفهیمی درست که آن های ریزی مصادیق آشکاری دارند که بین های ریزی می گردند یعنی هنگام نزول وجود درازد و یک مصادیقی هم هستند که بینها می اینند من گویند علی (ع) هر تأول قرآن می جنگید، عمل طور که رسول خدا بر تزیل قرآن جنگید، یعنی «کافر» یک مصادیق آشکاری نزول و یک مصادیق مبطون، آنین طور فرمیست که اگر آن دسته فوت گردد آیه فوت شده باشد، بلکه هر کلم مصادیق جدیدی خواهد داشت، پس فهم قرآن اگر فهم به استناد در برایر فهم به رای شده این فهم به استناده می‌بینیم حوزه تفسیر و تأول را هم روشن می کند در واقع، فهم مصادیق اشکار، تفسیر و فهم مصادیق پنهان، تأول استناد این گونه، روابط آیات پنهان من شخصی شود اگر تفسیر و تأول صحن به میان آمد، اگر ممکن است به خصوص یادگیری کند، هر زیمان توجه و تفسیر و تأول آیه را شخص گنند.

همان طور که عرض کردم، مرحله نفهم و هدایت قرآن یک مرحله است، وابن مفلیم، مصادیقی دارند که اگر آشکار باشند تفسیر می شوند، یعنی آن مفهوم بامصادیق ها شخص می شود و اگر مصادیق هنگام نزول تحقق نداشته باشند و تزیل قرآن بر آن ها نباشد، تأول قرآن بر آن ها خواهد بود، یعنی این مفاهیم به مصادیق جدید پذیری گرددند هر یک روشن شدید مطلبیه من به همان دو به مورودی که قیام ائمه شدند پر می گردم ما وقتی به این آیه شهر رمضان الذي أفريل فيه القرآن هدى للناس و ينتهي من الهدي و الفرقان (تقریب ۸۵) بی خود مردمی گنیم در این جو قسم آیه «هدى للناس» و دیگر هیئتات من الهدي و الفرقان «تامی نذریه یعنی این آیه و انسی فهمیم، بلکه تنها مرور می کیم؛ چه به توجهه یا به تفسیرهای بسطی که وجود دارد و من گوییم هدایت هایی وجود دارد ولی نه ایم فرق هدی للناس» را یا هیئتات من الهدي مشخص کیم وابن فهم را متن

کشارت‌هاست باقیمی که پر خلسته از تنازع
نهن من است تفاوت بگذارم بیانیم که
پر خلسته از بسالم‌های امری است نه توأم
باهمی استندانشده به عنوان مثال اگر من از
مجموعه آیاتی بدست آوردم که در آن ها چند
بلر ترجحتۀ ذکر شده و چندبار هخطه و
شیوه گرفتم که چون ترجحتۀ مکروه است
ومثلاً در برخیر کوشیده استه پس من باید
نه مرتبه محبت کنم و یک مرتبه غضب‌الین
برخورد دهیم که به کمیت‌ها و سلسه‌هایی که ما
به دست آورده‌ایم برمی‌گردیم این مجموعه را
نه توکیم به لایه متکلم و دلالات کلام نسبت
بدهدم طبق‌تغییرهایی که من فهم مستندی نیسته
می‌بینیم که به ما مأمورتۀ آن حق اولی خدا
وقتی احکام را بین می‌گردند می‌گفتند از من
بررسید که این نکته از کجا ایه برآمده‌است
جز ایه حاصل‌خواهی‌ویسکم (ماننده ۷۰ مسلم) (۷)
من فرماید که معجّه به تمام سر نیسته چون
جز ایه «بروی‌ویسکم» باحرف هله‌هه آمده است
«لطفکان الباله»

پس باید این نکته را بفهمیم یعنی بنده
نه استندان و فهم به تدلیل که اشتغال‌های آن فهم
نه رأی یا تنفس‌سیره و رأی تعبیره شود، فرق
بگذارم چون بیشتر مباحث را که ماضر
می‌کیم این نکته هست که خجالتی می‌کنیم
ذهن‌تیه‌هایی متشکلت و رأی و فکرهای
وابسه به حوزه‌های علمی گذاشته‌اند من گوییم
این طور نیسته این باید پالایش می‌شود این
در دعه‌یت یک ستکر یا تابعی‌ها و حوزه‌های
صلیق‌اندیشه‌های در صدی هم دخالت نداشته
بیاند این‌ها باید به دلالات‌ها برگرد و مستند
شود اگر بتواند این استندان را چنان‌که دلایل تفسیر
نه رأی چنان‌مشود تفسیر به «استندان» نه
بررسی تفسیر به هر ایه استه که تفسیر به رأی
تفکر فرضتۀ تفسیر به بوداشت و به
شتر شخص است این تفسیر و بوداشت من توکل به
ذهن‌تیه‌های برگرد و تواده به بسالم‌های امری
باشد استندال علی برگرد می‌تواده استندان
در حوزه‌ی اراده متکلم هم راه پیسانی کند و
قابل استندام نه است و نسبت‌دادن‌ش انتراه
علی الله لسته قتل‌علله‌ان لک‌کام علی الله
تعمقون (رونوس ۱۵-۲۴) استندام خواهد

وقتی من - به عنوان مثال - من گویم این
ایه این دلالت و اداره و این از لجه حق استه
بعضی تیست که من این گونه می‌فهمم ما
ممکن است در یک مقطعی که توانستم برای
کلملت و مفاهیم قرآنی حمل و محمل مناسب
بیندازم که باید کلمه‌ها را از پذیره‌های مطابح
جهان شناختی و معرفتی خودش جذک‌ترم و
بارانش شناختی و روانی را روی آن ها گذارم
و آن ها را به حوزه اسطوره‌ای پایه‌یم و مفاهیم
جدیدی و از آن در بیرونیم تا بتوکیم در برای
شیوه‌ی دلالات کلایات جدی که در واقعیت باشد
تفکر یادربادیان دیگر بوده است مقامت کیم
ولی اگر مادر این چاکم‌بودی نداشته باشیم
و برای گذمۀ‌ها حزم‌ها و استندام‌های خودشان
برادرانش باشیم می‌توانیم شیوه‌ی راجه‌گو
پایه‌یم و از آینه‌ایه دلالات‌ها و استندام‌های آن
توجه داشته باشیم اگر این نکته ماحظوظ باشد
از خطاب این حذر فرمی - که فهم به استندام است
- همان تفسیر و تأویل روشی می‌شود تفسیر باز
کردن مفاهیم یا مصادیق نیست
شاید نسما شنیده باشید که می‌گویند

آورده اور اسے نیاز نکرده بودی در آتشی شعله و رسم سوزنا و نیز کشیده بودش کنندۀ هیزم است. در دیدگانی مالین آنها پر اکتفه هستند اگر بخواهیم باقیت خودمان این آیت را هماهنگ کنیم و از تاریخ کمک پنگیم، چیزی خواهد بود که از حاضر آیه پرونگار است: در صورتی که من توفیم با تمامی در دلالت‌های کلامی آیت امدادی که از من آیات پرونگار است دست پیامبر مثلاً این که در آیه «ما الغنی عنك» آمدند که «ما الغنی عنك» گوید اور ای نیاز نکرد چون کلمه «عن» دلالت بر بدیلت دارد امن گوید چه جای لوکار گشتن بود، همین طور قیمت و قیمت دو مرحله از خسارت را می‌تواند بپرسی خسارت وجودی انسان است و دیگر خسارت نعمت‌ها و لذت‌هاست او «قیمت پیدا» هلاکت و تباشق امکالت و قیمت نعمت‌های اولست و قیمت هلاکت و تباشق وجود است.

نکته مهم این است که اگر آدمی وجودش باز نشست بازوری قوت و ماگسی و آن جه پیده دست می‌آورد چنانکنین رشد و بازوری وجودی او خواهد شد «ما الغنی عنك» ماله و ماگسی^{۱۰} یعنی می‌بینیم با تمامی که در پیک آیه می‌شود، با توجه به دلالت‌هایه باقیت است که من روسانی هستم با شهری، اهل علم هستم با اهل چال، اهل کلام هستم با اهل اهل چه حوزه‌ای از تعداد هاستم، اینها کاری ندارم، بلکه مربوط به سیر وجودی من است و مقنای تأمین که من دارم در خود فرموده بازوری نعمتها برای او کار گشانیست بلکه این نعمتها به تفريح اور امن سوزاندن^{۱۱}، وجود ترویج و نیز در حق امنی را بادستیلی به نعمتها می‌توانیم به فهم «حسیمل»^{۱۲} می‌سوزاند هنر اذات‌لله لهب، آتشی است که شعله هم دارد حتی هنر الله الموقده^{۱۳} سوختنی است که از درون می‌سوزاند نه از بیرون که فقط بومت را مقتلم هم می‌تواند بششد.

مالین توجه انسان این نکته را به دست می‌آورد که دو مرحله از خسارت برای آدمی وجودی داشتند ایمان و را بادستیلی به نعمتها می‌توانیم به فهم «حسیمل»^{۱۴} می‌سوزاند هنر اذات‌لله لهب، آتشی است که شعله هم دارد حتی هنر الله الموقده^{۱۵} سوختنی است که از درون می‌سوزاند نه از بیرون که فقط بومت را بسوزاند.

نکته مهم دیگری که در این جامستگانه می‌شود این است که درین سوختن این آدمی هست که هیزم سوختن خود را به بوسی می‌کشد در بیارت حضرت رضا(ع) می‌خواهیم «آنستیک زلرا و اقدام عاذتماً چنست علی نفسی و خسته بیت علی ظهری»^{۱۶} (من به زیارت تو آمده و بیت علی ظهری) این بیان می‌نماید که خود را می‌خواهد در حالی که و به تو روی آورده و منته آورده‌اند در حالی که عاذتم هستم از جنایت‌های خودم و تو هیزم همی که خودم به دوش کشیده بوده تو پنهان می‌برم که خرض این است که با این دیده ماقمهم این مجموعه از آیات را بایه تذکری های ذهنی خودمان بر نگردد تذکریدم که من در چه شرایطی بوده‌ام چه کنی قسلا خوب‌تردام که روی فهم من دخالت طاشن بشاند مربوط به چه حوزه‌ای از مکاتب بوده ام و قبل از شرایط روشن و اجتماعی خاصی بودهام که این آیه را بهم را بازه باند بلکه این‌ها به حوزه مفترضات و ترکیب و دوایط و به دلالت‌های آیات برمی‌گردد من از تک تک این مباحث سوال درم، تکرار قیمت که دو مرحله را می‌رساند می‌توانست ها افتخار^{۱۷} گوید بنون «عن»^{۱۸} و یا موارد دیگر ما جایز است که این دونوع بر مذکوت را از هم تفکیک کنیم و میان فهم، که مستند به دلالتها و

می‌گند و میراثند استند به تلاعی،
تفسیر به استند تفسیر به تلاعی هدف تفسیر به
بسیارهای آماری است که من از کمیت پاک
کلمه، دهشت متكلّم را کشف کنم و برایه آن
لجهست به کلامهای آن معنو پنهان، مانند
کارکاری که در ادبیات مختلف باشد تحلیل های
کسر از هزارهای متغیر نشانی مانند سایه
کلامهایی که جمله هستند و این بینه و
وضوح و روشنی را ندارند می‌بینم این مجموعه
شکلی می‌گیرد و طبقه‌نامی توکلند پاسخهای
که فارن لازم این کلمه برداشتی بگذارد مثلاً از
نیازی غیرچیزی را بهمند تام‌مجموعه شعرهای
شاعری را بتوانند تحلیل کند که مراثی از این
کلمه خواهند مفهایی که مور استند
حسیب را بآباقه به مفهایی که مور استند
فرزی گرفته از آن تلقی چندیدی پیدا بگند و
با این تلقی جدید کل کلامهایی را که در
این مجموعه آمده‌اند از این پاسخهای
شاعری و تلاعی هار حوزه ادبیات و هنر و آن
لجهست از هنر که مهمتر و محمل تر و دوچه به
است (نشاش، شعر یا موسیقی) خواه و ناخواه
تفسیر و تأویل های این چنینی در آن راه پیدا
می‌گند تفسیر و تأویل متن در آن ها توه
نخواه و سمعت و گشتش پیدا می‌گند و همان
برخورد هر منو تک در آن شکل می‌گرد

در بربر این تفسیر به تداعی ها و سلسله ها و
آن قسم اول که مستند به حجت و ظهور کلام
که به اصول قول اعد پیشنهاد و یا به مبانی و مقاصد
پیشنهاد دهد در بربر این دو نهجه را می توان دیگری هم
نمی خواست که به آن تفسیر به رأی من گویند تفسیر
به رأی این است که مثلاً مطلبی به نظر من
بر خود گردیده با این چه که من یافتم ممکن
نمی خواست این تفکر من تفکر مسلم و صحیح هم
بایشد - ولی تطبیق آن بر این شکل است
فرض کنید من بر اساس تفکری به این نتیجه
رسانیدم که عالم لمری دلیرم و عالم خلقی
بعنای بخواهم آیه هله الامر من قبل ومن بعد
(روید ۲) یا آیه هله الخلق والاسرار (اعرافه
۵۹) را بر این فہم که فرجای دیگری میتوان
آن و امام حکم کردام استوار کنم این تفسیر به
رأی ای است تفسیر به رأی تفسیری است که من
از خود کلام مستندش را پس انگردام ممکن
نمی خواست آن تئوری ما بین واقعیت قابل تطبیق
پیشنهاد و چیزی از همینگر کم و زیاد نکنند
و یکی شاهدی ندارد البته در این گونه موارد
من توکیم مطلب را به عنوان احتمال مطرح
کنیم؛ اما اگر بخواهیم آن را به غیر احتمال
ذهنیان کنیم، تطبیق گرداییم و کسی که
طبیق گشته و این باقیت خودش آید را معمنی
گردد است یعنی من اندام شخص گردایم
که این فرمی هست و عالم خلقی هم هست و بعد
هم همراه و «خانق» آیه را می خواهیم بر این
حقیقت استوار کنم بدعاوی کجا می توانم این
را پایان خدا خواهیم داشم و مگویم مقصود

توهم از لین کنه ان است ^۲ و قصی می گوییم
عقل الرُّوح من امر رَّبِّیْه بِرَّاسِن این مینا که
من آموختم می خواهم به این آیه ممتاز بدهم
که روح از سر است از این علم است این ها
طبقیق است که خواه در حوزه فلسفه باشد یا
در حوزه ادبیات و یا در حوزه عرفان، تفاسیری
نمی تند شاهد می خواهد پس تفسیر به
رأی ای تفسیری است که م الواقع قسم آن دو
قسم می شود یعنی ماتر بجهه استنداردلریم
تفسیر به تعلیک ها و سند های ادراهم و تفسیر به
رأی و تأثیر هم تاریخ این رأی تفکر است ولی
تفکر تحریری نیست که م شند و شاهد بردار بالشده
و رأی ایست از ازاد و فلسفه و این طبقیق است ^۳

رزاوش می کند
ما در پیرهای ع
لشایه می شود-
به احتمال آن و به
می کنند ولی به هر
حوزه می استادی
به دون این استادی
این که من بخواهم
و این سعادت این ا
یا چویسه، این ا
و ممتنی رامحدود
بیه می خواهد ا
می توئند نوچو
شی کند، لما اگر
خانمی محدود کند
این مطلب که من از
شان عارض کرد
منها و افراد پرگردید
اختلاف استادی از
نما هستی و همچو
که

عمل
واختار
بهرس
منقوش
تیزت
الله
حرب
گنجه
کوهه
معنی را
ست
خاص
ما خوش
این، سکه ایران
خواهد
خواهند
و این
ولین رمز و کلید را
حل اصولی در کار
تفابیخی وجود دارد
حل می شود و بدین
امکان پذیر نیست
دور جوزه عرفان باشد
گلامی با حیزم های
پیکه کلام، مطیعه را
شکل است و گرته
تکی تحقیق پیدا
با این مقدمات که
خدس زد که تق
عنه کنید، و
رووابیات آمده و م
المقتدر را با یک

دهمین
همان طور که در
پی بعد هم در مرحله تا
جند قسم را می توانیم
گشتم تفسیر یا این
خاصی مستند است
نشست و یاده این
بلکه بر اساس هم
نه تنها انسان شکل می
گیرد بلطف روابط خانواده
ترس های نفرت ها
نمی بیند و دخواست
نمی کنند و نیز هم

له مدارجی داشت و به این‌لئه تقویت حسن - که رتبه‌های متفاوت هستند و در آنها به آن هاشتماهه شده است - و مسیده‌های متفاوت است این طور نیست که بگوییم یکی از برای «حسنین» همان حدّاز پرورداده باشد این‌که برای «حسنین» یا ایرانی «حسن» دارد این بهره‌ها متفاوتند این که هر دو هم مستند هستند در واقع در باقتهای وجودی به شواهد و قرایب راه پذیره که این کلام را برای آن‌ها مشهود و معلوم می‌سازد در صورتی که کسی این شواهد را پذیره و این فرائین را دنباله طبعاً رای اولین درک و این دقت تحقیق پیدا خواهد گردید در نتیجه به این نکته واقع هستیم که بین‌همه‌های مسند از این هم متفاوت است و لیکن طور نیست که هر کسی به آن چه که بهمیندیه به تعلق اش، به ایشان و به انتخاب‌ها و استخاره‌هایش به ترجیح‌هایی می‌صلیں از تو انددل خوش گند و در آن متوجه باشد در این چالونکه است مسیدیکی این که ما فهیم ایران را محدود کنیم و بینیدم بسالین که دو مرحله قرار دهیم و دیگر این که این فهیم را که صاحب مراتب مرحله هست که از «هدیه» شروع می‌شود و به هیئت‌رسانی به قدره و بالآخره

تروخ «قرآن میرست نامی باشی
که مطرح شد و به پیامی کنند
دون استناد پتوائم حرف بزینیم
حرف دورتری هست آن چه
له مشکل است این لست که ما
گوییم آدمها بر اسلام ذهنیت
خود و بر اسلس شرایط رفتی و
چشمکش خود از آیهات آن چه
اگه می خواهند بهمند و این
را ایشان حجت لست و این که
گوییم آدمها هم شرایطی برای
بر فهمی که برای آن ها خطوط
شترد حال آن هر حوزه دخیل
چشمکشی هاروی آن همه فهمی
که بر خاطر آن ها گذشت مستند می خواهد و
ا وجود استناد حجت هم وجود دارد ولی اگر
دون استناد باید حجت ندارد و آن فهم را فقط
عنوان یک اختصار می تولد مطرح کند ولی
عنوان استناد نمی توان مطرح کرد
یک نوع تفسیر از قدیم بین عرقاً معمول
وده که از آن به عنوان تفاسیر مجزی یا
شاری یاد می گردند، مثلاً معنی الدین
مربی و قتنی سوره یوسف را تفسیر
کنند، می بینیم آن را طوری تفسیر
ترده که گویی نه چاهی در گاریوده و نه
یوسفی، و همه مسایل را به یک سلسه
مسایل مربوط به سلوک و اخلاق و عرفان
و می گردانند، به نظر شما این نوع تفسیر
ایا باید به حسلب تفسیر مستند بیاید یا

حقیقت این است که در پیان قرآن میان رمز
و آنکه پیوندی هست یعنی وقتی موسی
سازاچه زمین می‌گذرد و در برای فرعون
زدهام شود این میک و تهمت است و در
مین حال رمز وشارتی هم هست که دست
موسی که چوبی را در برای فرعون به پا نداشته
شی اسراییل مرد را زنده خواهد کرد یا وقتی
که دست موسی من در خشند این میک و تهمت
است و لی و رمز وشارتی هم داره که زبان موسی
کوپاتر و روشنگر است وجود موسی بجهة است
من تلقیق میان رمز و تهمت نکننکی است
که اگر آن را پیشیرم خوشی را مباحثت یمیدی

منشایه راهنم کمی توضیح ددهم متشابه یعنی
آن چه که وجهه‌های متفاوتی از معنی را در
خود می‌گیرد و حمل می‌کند، تو وجود افتد
در برای هر چیزی که این معنی را برای آن فاش
نمی‌نماید، این افتد. این خود مفهوم محکم و متشابه هم
از متشابهات است یعنی خود این کلمه‌ها هم
صاحب وجود و معنی هستند.
پس بالین بیان مایلک مرحله از قبهم و هنایت
قرآن را در اینجا بکاره و وقتی استاد پیاسکار کرد از
حوزه زیدی و از حوزه تسلیمی ها و از حوزه پسیاری
از تفسیرها و تأویل‌هایی که با آن ویروهستم
خارج می‌شود و بدیگر قرائت‌هایی که مطرح
است و قبض و سلطه‌هایی که در مرافت آیات
مطرح می‌شود را این حوزه چنان خواهد شد
یعنی این گونه که انتظار این دخالت‌های قبهم و کم
ایه داشته باشد، حوزه‌های علمی با اینها من
دختالت در آیات داشته باشد، با این که شرایط
خاص، زمانی و مکانی من دخالت داشته باشد
اینها مجموعاً بر کتاب می‌شود آنچه که شما
می‌خواهید این است که فسخ‌دادشته باشید
بویی هر قوه‌یی که دارد و در هر حوزه‌ای که
هستید

می پنیمید و دلشمند برای هر کس سطحی از این بات
با اخلاق علمی گستردگی بهره شان از پذیر آید و
سمهشان از هدایت قرآن برقرار نیست. بدینی در
حدایت ایمان، در حد تقویت در حدا احسان، هدایت‌ها
متغیرات می‌شود این دیگر قبض و بسط عصری و
که به حوزه علم متعارف و علم عصری و
انتظاراتی این ها برگردانده بازگشت آن به
سلوک و به قبض و بسط وجودی آنهاست به
شکر و گفر و پلاه و فرمیعی است که در آن‌ها
صورت گرفته است این، یک مرحله دقیق تری
نمی‌شود که هم می‌باشد هر منوئیک را مانندی
می‌کند در این حد از فهم بدنی تأویل و تفسیر،
و هم قبض و سطح معرفت‌های اصلی را از حوزه
تفسیر و تأویل دور می‌کند ما در حوزه تفسیر
و تأویل احتیاج به استناد در میراث این مصادیق را
هم اگر متیل باشید به تفسیر و اگر مژول باشد
به تأویل می‌توانیم برگردانیم.

در هر حال، فهم و پرداخت از این اکثر نشأت
گرفته از اندیشه‌های ذهنی پاشده‌نمی‌توان آن را
به این مستدل‌ساخته کسی که چنین پوششی
لایه‌دار دنیاهای انسانی توأم بگوید که این فهم من
استه و ای نعم توأم بگوید منتکم این را زاده
کرده استه چون او اراده متكلم و دلالت کلام را
متذریم، اینه در متونی که غریب حوزه اسلام
مطرح می‌شود این دغدغه وجود نداره که برای
آن‌ها مستدل‌یار خواهد و یا دلالتی را ظالبه
پایان‌نده ولی در حوزه‌های دلالت لازم استه آن
هم دلالت تصویری و تصدیقی که جذی و همراه
با شواهد نیشید در آن جادغدغه افتراق برخواهی

دلمزم و ازان پر هیزم می کنید که چیزی را که
می گویند و یاده آن استندامی کنید شاهدی و
حقیقت برایش لذتمنش باشید.
پا خود را به اشاره های که به مبحث
هر منوچیک گردید آیا به نظر شما این
فرض که بگوییم چون فضای فکری افزاد
در زمان های مختلف، متفاوت استند پس
هر گز کسی به آن مدلول مستند آید
نه برسد، و متفاولاً هر کس هر چه فهمید
همان پرای او حقیقت است، چه تندازه قوت
و معمق هارد و چندتر قابل تأمل است؟
در تقریر این فرض باید دقت به شتری گرد
نکته این است که فهمهای مس تند سالگذر