

شاه سلطان حسین صفوی در «دستور شهریاران»

دستور شهریاران نوشته محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری مجلس نویس دربار شاه سلطان حسین صفوی (۱۳۵-۱۱۰۵ ه.ق) واقع شش سال اولیه سلطنت آخرین پادشاه صفوی است، پادشاهی که بواسطه قلت منابع تاریخی پیرامون دوران حکومتش هنوز یک قضایت تاریخی از جمیع جهات در مورد وی انجام نگرفته است و اگر بخواهیم شخصیت او را از لابلای نوشته‌های روزگار نادرشاه و پس از آن ارزیابی کنیم، از واقعیت به دور خواهیم افتاد.^۱ چه، بنابرگفته میرزا محمد خلیل مرعشی در مجمع التواریخ: «میرزا مهدی خان مؤلف تاریخ نادری بعضی احوالات را بنابر مصلحت و هوای وقت، در نهایت خفت و ناهمواری و اختصار و غیر واقع ذکر نموده»^۲ لذا بر اساس همین کمبود منابع و در پاره‌ای موارد تحریف وقایع بود که راقم سطور به معروف یکی از مهمترین متون تاریخی اواخر عهد صفوی یعنی «دستور شهریاران» اقدام ورزید.

تها نسخه نفیس کتاب دستور شهریاران که تاکنون شناخته شده تحت شماره ۰۵۲۹۴۱ در کتابخانه موزه بریتانیا نگهداری می‌شود و در فهرست نسخ خطی آن کتابخانه که توسط «ریوه تهیه گردیده»، پیرامون این اثر، ذیل شماره ۶۲ چنین نوشته شده است: «۰۵۲۹۴۱، ۱۵، ۱۰/۵x۶/۲۵۰، ۱۵، ۱۴، ۴ سانتیمتر طول، نستعلق پخته، با عنوان و سر لوح و مجدول باز، ظاهراً نوشته شده در قرن هیجدهم، قسمی بواسطه رطوبت و آبغورده‌گی پاک شده و انجام افتاده است».^۳

دستور شهریاران شاید تها منبع تاریخی به زبان فارسی است که میین حدادث شش سال اولیه (۱۱۰۵-۱۱۱۰ ه.ق) حکومت شاه سلطان حسین صفوی می‌باشد. مؤلف در مقدمه نسبتاً ولایت خود، پدید آمدن سرشقی در زمینه ملکداری از سوی شاه سلطان حسین را سبب نظم کتاب دانسته و پس از صدور دستور نگارش، به قول خویش «انگشت قبول را میل سرمه روشنایی چشم اعتبار گردانیده و سرپسا و تسلیم را به زمین بوس اطاعت و انتقاد به آسمان عَز و افتخار رسانیده است و از آنجاکه در این امر مأمور آن شهریار بلند همت غیور بوده، این اثر را مسمی به دستور شهریاران گردانیده»^۴ و نیز می‌گویند که تصمیم داشته «به دستور اکثر تواریخ سلف، طوطی خامه شیوا مقال را به ذکر و قایع هرسال در ذیل همان سال به شور و شعف در آورد، اما چون جلوس میمنت ماؤس و طلوع تیر اعظم ملک و جهانداری و سطوع کوکب کرم سلطنت و شهریاری... در هفتاهه ایت ائیل ترکی مطابق سنه ۱۱۰۵ بوقوع پیوسته، خامه و قایع نگار، ذکر این شارت نامه روزگار را در ذیل طلیعه‌ای مرقوم و سایر وقایع تسمه ایام آن سال فیروزی اشتمال رانیز در شرح بندی از بسط بساط معدلت و فرماندهی و نظم و نسق جهان... در طی نمود آن طلیعه مرسوم نمود».^۵

بدین ترتیب مؤلف دیباچه را با حمد و ثنای خداوند متعال آغاز کرده، سپس به نعت رسول اکرم «ص» و مدح علی بن ایطالب «وع» و سایر ائمه بزرگوار پرداخته و پس از آن، بدون مقدمه به شرح مختصر اوضاع کشور در اواخر دوران حکومت شاه سلیمان (۱۱۰۵-۷۷ ه.ق) مبادرت جسته و اشاره می‌کند که: «در ایام تقاعد آن پادشاه قدس مکان جمعی از سپاه نصرت یزک در الکاء خراسان به

محارست آن ملک از تاراج و یعمای او زیک و بعضی از قشون فتح آثار به محافظت و تسکین شورش دارالقرار قندهار و جندی از جنود قیاست ورود به دفع فته گرجستان مردود و طایفه‌ای از لشکر صاعقه اثر به تبیه سلیمان کرد از دین بی خبر و قشونی از مجاهدان ظفر نشان به رفع آثار طغیان اعراب و شورش عربستان و گروهی از جیوش دریا خوش با استعداد به محارست کوتاه کردن دست تطاول ترکمانان استرآباد و جماعتی از غازیان ظفر توان به قلع آثار فساد بلوچ بی نام و نشان مأمور شدند.^۱

بدین ترتیب مشاهده می‌گردد که در اواخر عهد حکومت شاه سلیمان به علت ضعف و سنتی پادشاه و در پایان اکثر صفحات کشور را شورش فراگرفته و مرگ پادشاه مزبور در ۱۱۰۵ هـ ق خودمزید بر علت شده است. محمد ابراهیم در دستور شهریاران می‌نویسد: «پس از درگذشت شاه سلیمان، ابتدا محمد باقر مجلسی شیخ‌الاسلام اصفهان با سایر علمای زمان به تجهیز و تکفین و نماز او در باع گلدهسته پرداختند و علم دعای اخلاص بر ذروه سماء اجابت افراد ختند و عمارت آن باع را به فروش ملوکانه و عود سوزها و مجرم‌های پادشاهانه آراسته، صندوق نعش مبارک را ملبس به البسة فاخره نموده در میان عمارت بر روی قالیچه مسندی گذاشتند و حفاظ و قراء به تلاوت کلام الله و امراء و بندگان در گاهه به گریه و ناله و آه مشغول گشتد و ناسه روز فوج فوج از علماء و امراء و ارباب مناصب و ملازمان و سادات و اعزه و اعیان به دعا و زیارت و خواندن فاتحه استدعا مفترض پرداخته و هر روزه سیصد قاب طعام به مسجد جامع برده به طلبه علوم و مستحقین می‌دادند». ^۲ روز چهارم تابوت بر روی تخت روانی در حالی که جمعی از توابین امراء و ریش سفیدان به همراه آن بودند به سوی قم به راه افتادند «به هژدهم شهر ذی‌حجه سنه ۱۱۰۵ در جوار قبة متبرکة مقصومة مطهره و مضجع آباء و اجداد عالی درجه، تختگاه آن شهریار روی زمین را در زیر زمین و خوابگاهی که همیشه بر بالای تخت و رخت بود، در تختگاهی لحد گذاشت».^۳

بعد از درگذشت شاه سلیمان «انجمانی به جهت جانقی و گنگاشی امور ضروریه آن واقعه زهر پاش و زینت دادن دیهیم شاهنشاهی از تبارک خلفی از دودمان فرمادنی و زینت بخشی اورنگ سلطنت و فرهی از مریع نشینی تبیجه‌ای از خاندان خلافت و پادشاهی منعقد ساختند و لز آنجاکه «حسین میرزا را نسبت به دیگران برتر دانسته، وی را به پادشاهی برداشتند» و بی اختلافی و بدون تشیت رأیی دلهای اخلاص مشان گرم خون هوداریش و ذرات جامهای صوفی نزادان، سرگرم ترتیب خورشید شهریاریش گردید.^۴

محمد ابراهیم در ادامه حوادث سال ۱۱۰۵ هـ ق به تشریفات جلوس، خطبه‌های در تهییت این امر و احکام و فرامین صادره از سوی شاه سلطان حسین در خصوص ترک مناهی و منع شراب و انتساب اشخاص به مشاغل دولتی پرداخته است. از سایر مطالب ذیل سال ۱۱۰۵ در دستور شهریاران چنین بر می‌آید که شاه سلطان حسین درحالی بر اریکه سلطنت ایران تکیه زده که در هر گوشه کشور، شورش و اغتشاشی برپا بوده است. چنان که در روز اول جلوس میمنت مقرون خبر شورش میرلل سرکرده بلوچ طاغوکی و غارت محال گر شک توسط ایشان به دربار عظمت نشان رسید و اگرچه دولت صفوی سعی در سرکوبی ایشان نمود، لیکن دامنه این شورش به سال دوم سلطنت نیز کشیده شد و در طی این مدت اقوام بلوچ با تمسک به شیوه‌های گنجنگ و گریزانه، دامنه تاخت و تاز را گاه تا نواحی مرکزی کشور گسترش دادند.

بنابر مطالب دستور شهریاران در سال ۱۱۰۶ هـ ق شاه سلطان حسین علاوه بر سرکوبی شورش فوق به فرو مالیدن عصیان انوشه خان والی خوارزم و حرکت از بکها در تحت لوای وی پرداخته است و در سال ۱۱۰۷ هـ ق این آخرین پادشاه صفوی با مستله سلطان اکبر پسر اورنگ زیب پادشاه هندوستان که به دربار ایران پناهنه شده بود و شورش سلیمان کرباخ در نواحی کردستان و غرب ایران، سرکوبی

طایفه اوزبکیه شمال توسط ولی محمد خان چنگیزی، در گیریهای سید فرج الله والی عربستان با «مانع» نامی از اشرار محلی، شورش مجدد اوزبکان به سرداری «زیریاسر» به عزم تاخت خراسان، خروج خارجیان در مسقط و عمان بر علیه دولت صفوی و اعزام علیمردان خان به منظور سرکوبی آنها مواجه بوده است.

سال ۱۱۰۸ هـ.ق رانیز شاه سلطان حسین بنابر آنچه که در دستور شهریاران آمده با شورشهایی در نواحی مرکزی، جنوب و شمال شرقی کشور سپری نموده و تنها افتخارش در این سال این بوده که ناحیه بصره را که به موجب معاهده قصر شیرین منعقده در زمان شاه صفی (۱۰۵۲-۱۰۳۸ هـ.ق) جزو خاک عثمانی محسوب می‌شده در اختیار گرفته است و به قول لکهارت: «از عجایب تقدیر آن که قوای شاه سلطان حسین آن بی علاقه‌ترین پادشاهان به چنگ، موفق به تصرف بصره شدند، افتخاری که نمی‌باشند طی سالهای بعد نصیب نادر شاه و سربازان تعلیم یافته وی گردد».^{۱۰}

سال ۱۱۰۹ هـ.ق یعنی سال پنجم سلطنت شاه سلطان حسین از یک سو صرف اعزام سفیر و ارسال مراسله و مکاتبه بین ایران و عثمانی بر سر تصرف بصره گردید و از سوی دیگر دولت صفوی در گیر سرکوب شورش ترکانان یموت، کرایلی و گوکلان در شمال و عصیان والی عربستان در جنوب بود. متأسفانه در خصوص سال ششم سلطنت شاه سلطان حسین صفوی به علت افتادگی نسخه خطی دستور شهریاران اطلاع کاملی نداریم و فقط می‌دانیم که در این سال همچون سابق بلوچها سر به طغیان برداشته و نواحی کرمان را مورد تاخت و تاز قرار داده‌اند و در همین زمان گرگین خان گرجی تازه مسلمان ملقب به شاهنواز خان از سوی حکومت صفوی حاکم کرمان شده و توانسته است بلوچها را با آن چنان شدتی سرکوب نماید که از سوی دولت مرکزی مورد تشویق واقع شود.

پیرامون این که دربار شاه سلطان حسین صفوی در ادامه سال ششم سلطنت تا ظهور فتنه افغان به سرکردگی میرویس و پس از آن فرزندش محمود، در دهه دوم و سوم قرن دوازدهم هجری قمری دچار چه حادثی شده و چه مصائب و مشکلاتی را پشت سر گذاشته است، ظاهراً اثری جامع و کامل وجود ندارد و آنچه که به صورت پراکنده شاید بتوان یافت، از خلال چنگها و مجموعه‌های خطی و یا سفرنامه‌های سیاحان و سفیران اروپایی می‌باشد که پرداختن بدانها از حوصله این مقال خارج است.

به هر ترتیب افتادگی نسخه خطی دستور شهریاران در ذیل وقایع سال ۱۱۱۰ هـ.ق که در فوق بدان اشاره شد، هرگز از اهمیت این کتاب نمی‌کاهد. چه، همانطور که قبل از آنکه آمد، این اثر شاید تنها منبع تاریخی به زبان فارسی است که میان حوادث شش سال اولیه حکومت شاه سلطان حسین می‌باشد. به طوری که تاکنون اطلاعاتی که در خصوص آخرین پادشاه سلسله صفوی در دست بوده، از خلال چند کتاب همچون تحفة‌العالم میر فندرسکی،^{۱۱} مجمع التواریخ مرعشی،^{۱۲} تذکره احوال حزین،^{۱۳} زبدۃ التواریخ محمد محسن،^{۱۴} زبدۃ التواریخ سندجی،^{۱۵} رسمت التواریخ محمد‌هاشم آصف،^{۱۶} سفرنامه کروسینسکی،^{۱۷} سفرنامه جملی کاری،^{۱۸} سفرنامه هنری،^{۱۹} سفرنامه ولینسکی،^{۲۰} سقوط اصفهان گیلانتر،^{۲۱} گزارش سفارت دری اندی،^{۲۲} گزارش سفیر پرتفال در دربار ایران،^{۲۳} تذکرة الملوک،^{۲۴} و دستور الملوک میر زارفیعا^{۲۵} و چند اثر تحقیقی معاصر نظری انقراض سلسله صفویه و ایام استیلای افغانه در ایران تألیف لارنس لکهارت^{۲۶} و یا برآفاذن صفویان، برآمدن محمود افغان اثر ویلم فلور^{۲۷} می‌باشد که در غالب آثار فوق پس از ذکر جلوس شاه سلطان حسین و خصایص ذاتی و صفات اخلاقی و احیاناً اقدامات اولیه همچون صدور فرمان منع شراب و سایر منهیات، به فتنه افغان به سرکردگی میرویس و پسرش محمود و نهایتاً سقوط سلسله صفویه پرداخته شده است و شاید بتوان گفت در اکثر آثار مذکور به حوادث دوران حکومت شاه سلطان حسین اشاره‌ای نشده و از این بابت تنها کتابی که می‌تواند تا حدودی یانگر و قایع سالهای اولیه حکومت این آخرین پادشاه صفوی باشد، کتاب دستور

شهریاران محمد ابراهیم نصیری است که تصحیح و تحسیله آن موضوع پایان نامه تحصیلی اینجانب بوده و امید می‌رود در آینه نزدیک چاپ و انتشار آن صورت تحقق یابد.

پاداشتها

- ۱- احسان اشرافی: شاه سلطان حسین در تخته‌العالم، نشریه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره اول از جلد اول، ص ۷۵.
- ۲- محمد خلیل مرعشی: مجمع التواریخ، تصحیح عباس اقبال آشتیانی (تهران: طهوری، ۱۳۶۲)، ص ۱.
- Charls Rieu: Persian Manuscripts, Supl. London, 1895, P. 41.
- ۴- محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری: دستور شهریاران، گ ۱۴ آ.
- ۵- همان کتاب، گ ۱۴ آ و ۱۴ ب.
- ۶- همان کتاب، گ ۷ ب و آ.
- ۷- همان کتاب، گ ۷ ب.
- ۸- همان کتاب، گ ۲۹ آ.
- ۹- همان کتاب، گ ۱۵ آ.
- ۱۰- لارنس لکهارت: انقراض سلسله صفویه و ایام انبیای افغانه در ایران، ترجمه مصطفی فلی عmad (تهران: طهوری، ۱۳۶۴)، ص ۹۰.
- ۱۱- میرفلدرسکی، ابوالقاسم: تخته‌العالم، نسخه خطی ۲۴۶۵ کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.
- ۱۲- محمد خلیل مرعشی، پیشین.
- ۱۳- حزین، شیخ محمدعلی: تذکرہ اصفهان، تایید، ۱۳۴۴.
- ۱۴- محسن، محمد: زیدۃ التواریخ، نسخه خطی ۱۵ ب ادبیات، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران.
- ۱۵- سنتندیجی: زیدۃ التواریخ، نسخه خطی (۹) ۱۸ G کتابخانه براون.
- ۱۶- آصف، محمد‌هاشم: رسم التواریخ. به اعتمام محمد شیری، تهران، امیرکبیر، ۱۳۴۸.
- ۱۷- گروپینسکی: سفرنامه، ترجمه عبدالرازق ذبیلی مفتون، تصحیح مریم میراحمدی، تهران، نوس ۱۳۶۳.
- ۱۸- کاروی، جملی: سفرنامه، ترجمه نخجوانی و کارونگ، آذربایجان، فرهنگ و هنر، ۱۳۴۸.
- ۱۹- هنری، جونس: سفرنامه یا هجریون افغان و زوال دولت صفوی، ترجمه اسماعیل دولتشاهی، تهران، بزدان، ۱۳۶۷.
- ۲۰- ولینسکی: سفرنامه، ترجمه اسماعیل دولتشاهی، سخن ۲۶ (۱۳۵۶) ۴۱۱-۴۲۱.
- ۲۱- گیلانتر: سقوط اصفهان، ترجمه محمد مهربار، اصفهان، شهریار، ۱۳۴۶.
- ۲۲- دری افندی: گزارش سفارت، به کوشش طاهری شهاب، وجدی ش ۶، سال ۶ (۱۳۴۸) ۴۴۹-۴۵۷، ش ۷ ۶۱۹-۶۲۶.
- ۲۳- گزارش سفير کشور پرتغال در دربار شاه سلطان حسین صفوی، ترجمه (از زبان پرتغالی) ڈان اوین، ترجمه پروین حکمت، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۵۷.
- ۲۴- تذکرۃ الملوك، به کوشش محمد دیرسیاقي، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۹.
- ۲۵- میرزا رفیعیا: دستورالملوک، به کوشش محمد تقی داش پژوه، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی، سال شانزدهم.
- ۲۶- لکهارت، لارنس، پیشین.
- ۲۷- ظور، ویلم: برآشناد صفویان، برآمدن محمد افغان، ترجمه ابوالقاسم سری، تهران، نوس، ۱۳۶۵.

پژوهش و تصحیح

مقاله «زرج، زرج» که در صفحه ۳۷ شماره پیش پاپ شده نوشتۀ فاضل گرامی آقای مصطفی موسوی مقیم رشت است و به اشتباه از سوی مجله نام فاضل گرامی دیگر آن شهر آقای محمود نیکویه قلمداد شده است. از دو نویسنده و پژوهنده ارجمند پژوهش می‌خواهیم و از خوانندگان ارجمند هم.