

نقاشیخط نشان دهنده "ذوق و سلیقه" او در استفاده بجا از رنگها بود.

حق این بود که درباره "ماقی نه تنها یک شماره مجله بلکه یک کتاب اختصاص می‌یافتد زیرا ماقی یکی از ورزیده‌ترین خطاطان زمان ما بود. او بارگاه آمیزی و آرایش و بهراشها آثار بدینعی از نقاشیخط بوجود آورده‌کم مانند است.

این هنرمند عزیز که آینده "بسیار درخشانی در پیش داشت در چهل سالگی راهی دیار عدم شد. روانش شاد.

خسرو زعیمی

## وفیات فضلای ولایات

### معینی اصطهباناتی

سخنش چنان با صعیمت ادا شده جای هیچ

گونه تعارفی نماند. آن شب بسیار خوش گذشت.

آن شب اصطهبانات در اواست نایستان هنوز گه هنوز است طعم گبک پلوشی که به مادراد

در تبران درسن حدود هشتاد درگذشت. وجود

مسعود او در اصطهبانات برای هر مسافر گنجان و

نسبت به تاریخ و جغرافیای منطقه نعمتی بی-

مثال بود. من که بارها در آنجا مزا حمته نزول

داده‌ام و براو فرود آمدۀ ام می‌توانم گفت که

یکی از مردان درخانه بازدراین روزگار بود.

با دکتر اصغر مهدوی و گرامت رعنای حسیتی.

یکباره‌م با دکتر منوچهر ستوده بودم... و درین

نخستین بار بیست سال پیش با خانواده خود

به اصطهبانات سفر کدم. در آن موقع راهش

خراب بود و حتی قهوه‌خانه و مسافرخانه‌ای

آن جا (حضرت فقیه و فرزند گرامی ایشان در آنجا نبود) که شب را بگذرانیم. در نزدیک دکتر شیخ‌الاسلام و حضرت مجده‌الواعظین (باب

غروب در میدانگ شهر) هنوز نوسازی در آنجا ارادت مفتوح شود.

آغاز نشده بود) در حال تجسس بسود و از

جنوایی منطقه و اطلاعی وسیع نسبت به

دگانداری می‌پرسیدم که چه باید گرد و گجا

میان اطراف هست و راه سیرجان چه طور است؟

... درین بین مردی موقر وارد صحبت شد

و گفت به متزل من بیانید و شب حرکت نکنید

که هم راه درستی نیست و هم راه‌ناامن است.

است که بدون حضور او معکن نبود.

کتابخانه‌های آن شهر بود . خوشبختانه هنوز هم فضلای درجه‌اول چون دکتر منوچهر مرتضوی ، علی‌اصغر مدرس ، عزیز دولت آبادی در آن شهر شمع محفل ادبند .

x x



مرحوم واعظ چرندابی اگرچه در رشته‌های معارف اسلامی تحقیق و مطالعه داشت نسبت به تاریخ و فرهنگ ایرانی شوقی وافر و شیفتگی تمام داشت و با سعی زیاد همیشه در تجسس کتب و مراجعی بود که در مباحث مربوط به تحقیقات ایرانی نشر می‌شد . یکی از قدماei بود که به مجالات ادبی می‌نگریست و همه را جمع می‌گرد و به دقت می‌خواند .

از موقعی که من نشر سال هفتم مجله را در سال ۱۳۳۱ بر عهده گرفته بودم آن مرحوم باب مکاتبه آغاز گرد و پس از آن در موضوع فرهنگ ایران زمین منظماً " می‌نوشت و همیشه متوجه بود که از جریان انتشار کتب تاریخی مطلع شود .

۷ خرین بارگه در بهار امسال به دیدارش رفته بودیم حالش چندان مساعد نبود . وفاتش مایه تاثیر خاطر دوستانی شد که محضر گرامی و پر فیض او را درگ گردیده بودند . به استان بزرگوارش و حضرات آقایان فقیه و مجدد الاعظین تسلیت می‌گوییم .

## واعظ چرندابی

● چندی پیش عالم گرامی آقای ابوذر بیدار یاده وری فرمودند که موقع وفات حاج عباسقلی صادقپور وجودی مشهور به واعظ چرندابی (۱۳) که از فضلای تبریز بود یادی نشد . ( متولد ۱۳۱۵ قمری ) .

در پنجاه سال خیر حوزه ادبی تبریز متخلص میرزا عبدالله مجتبی ، جعفر سلطان القرائی ، اسعیل میرخیزی ( اگرچه به تهران آمده بود ) ، محمد آقا نخجوانی ، حاج حسین آقا نخجوانی ، دکتر عبدالرسول خیام پور و واعظ چرندابی بود . در سنوات بعد تروجود عبد العالی کارشک ، میرسید و دودیونسی موجب گرمی بازار ادب و رونق



شروحی است دربارهٔ مرحوم حاج میرزا لطفعلی آقا امام جمعهٔ تبریز که مرحوم چرندان برای کتاب "شرح احوال رجال و داشمندان معاصر" تأثیرگذار نوشته است.

۱- تر مس ۱۳۲۹ هـ در مردم مساجع - فضیل سیرا از من در علم دارد به

دستب شریعت بر سرمه است: لطفعلی بنی ایحیای بنی طلحه (ج ز لطفعلی، م) علیه السلام شرع فضیل

باشد مساد در کتب زیر (تر مساجع، م) آنرا در معهد عصر روزت میرزا میرزا

میرزا درسته. در شرع فضیل در در بر پشت، علیه السلام: فتح شارع

من کتابتی به بیان الدارود، اوقی کتابه الرها فی الآفرة، لطفعلی بن سویمه

المفتکه الاراده دلمعه دی (الاصفهانی) احمد ابی طلحه (تیر ۱۴۰۷ هـ مفتکه بیان الدارود)

و جملات کل المکاره و قاه ن شاهزاده مولیه هنگام حسن شیرازی (۱۳۲۴ هـ) چشت

من انجمنه الشوریه علیه آلاف اسلام و توحید، «مشهده فضل که من نزدیکی نکرد

که در سر ۱۳۲۷ هـ کتب شده بجهت شرکت روح زیرا مهر علوی در پرسیده در کتاب

ردیفه (ب از زبان - ص ۲۲ طنز) شنیدی ازین شیوه هم در کتاب خود

بر علی سر برداشت. و هنین خیلی بعد (۱۳۲۷ هـ) میرزا مهندس فی اساسی علیه

بلیغ شاعر و سیه داشت.

استه فضیله رسیده سلطنه کتاب بسیار در عرض رحم مطیع روزه روزه در کتب

حق ارشت بیهی ای باعث هنر اصلاح الولایت در سر ۱۳۲۷ هـ

تبریز و پیش از این صفت فرض سلطنه در این دوره اندیاع و هظر را پذیر

سرمه رسیده است و طلب از الله درسته علیه در این کتب و قص از این

جن کتبه پدر فضیله شق بیانیه نگز ایله مروی. توصیه سلطنه

در ویا همچو این جنسی ملکه: علیه ملکه ۱۰۰۰۰ ملخی

لطفعلی بنی امریکا (جمه امیریز) و دویی قدر این کتاب خود را بسطه

نموده در علم و مهندسی علم و بزرگی فرمی میگردید

نموده در علم و مهندسی علم و بزرگی فرمی میگردید

۳۲/۱۱۹

حکت زنگنه نژاده  
بر پیغم داده هفتاد و ششمین سال

مهدو زنگنه دوپست تهرن خوانم و طبع و تسلیم ید و ہنر میر

فرمی فتنه هم دارم طبیعت راه نسبه ای دارد کنم

در آن در شریعت دعوه درل ای از پیغمبر مسیح  
بس فتنه دخواست کنم که نسبت هم میگذارم  
شمشی برادرانه آنچه در فتنه فتنه داده ای از ایام  
سین هزارین برابر پیغمبر مسیح ای در دعوه بقیه  
از ای مرتاح هست و سینه ای ای پیغمبر مسیح  
مشکل در فتوح نموده ای ای ای خلق عصر  
داراست بنای ای  
حسن: بجه و سمع و غصه و بجه

مرحوم عبدالعلی گارنگ موقعي که در نشریه<sup>۱</sup> ار مقان طبع شده است.

کتابخانه ملی تبریز مقاله‌ای راجع به گتابخانه های آن شهر انتشار داد در معرفی کتابخانه، مرحوم واعظ آن شرحی را که واعظ خود را نیز بخط خوش نوشت. دیوان اشعار خود را نیز بخط خوش نوشت. بعد از مرحوم چرندا بی شرحی درباره یکی از حواشی آن مقاله به خط خود نوشت و به آقای بیدار دادگاه‌ینک به لطف ایشان در اختیار ماقرار گرفته. اینکه بروای تکمیل آن مقاله و هم برای تجدید یاد از او چاپ عین خطش را بهترین وسیله‌ی دانیم. ضمناً "یکی از نامه‌های او را برای نشان دادن اسلوب نویسنده ای او درینجا به جا پی رسانم. خوانندگان برای تفصیل احوال وی به گتابخانه تاریخ فرهنگ آذربایجان (جلد دوم) و نشریه کتابخانه ملی تبریز مقاله مرحوم عبدالعلی گارنگ مراجعه گنند. (شماره ۲)



خویش منظم و تعدادی بصورت فتوگفی منتشر گردید.

● على محمد پیمان یغمائی دوم مرداد ۱۳۶۱ در سمنان وفات گردید. مردی بود شاعر و وفاتش مایه سوک اهالی آنجا و دوستان و ادبی و خوش ذوق و خوش خط. نمونه نوشته‌ها یش در مجله‌های یغما، راهنمای کتاب و تسلیت می‌گوئیم.

### پیمان یغمائی

### وفیات مستشرقان

- او اشپایس Otto Spies مستشرق اسلام شناس آلمانی در ۲۹ اکتبر ۱۹۸۱
- جورج وجده G. Vajda عرب شناس فرانسوی در ۷ اکتبر ۱۹۸۱
- فیضی متخصص در تاریخ اسماعیلیه و اسلام شناس در ۲۸ اکتبر ۱۹۸۱