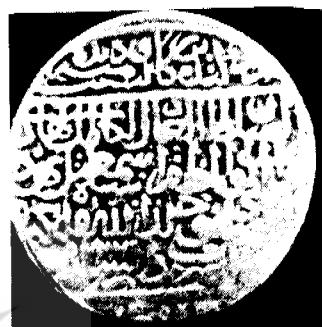
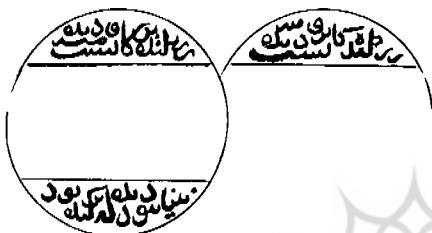


سید جمال ترابی طباطبائی (تبریز)

## چند سکهٔ معرفی ناشده

۱- سجعی نو برو سکهٔ نقرهٔ شاه اسماعیل اول صفوی (۹۰۷-۹۹۳ ق. هـ = ۱۵۲۴-۱۵۰۶ م.)



از مجموعهٔ موزهٔ ایران باستان و نگارنده  
جنس نقره

روی سکهٔ متن : السلطان العادل الكامل الهدای والی ابوالظفر شاه اسماعیل بهادرخان  
الصفوی خلداللهملکه و سلطانه ضرب دار السطنه، تبریز ۹۱۷  
حاشیه : (در قطعهٔ بالا) زر کنده، کاست برو دیده منه (پائین) بینا نبوددیده که  
برکنده بود .

پشت سکهٔ متن : لا اله الا الله محمد رسول الله على ولی الله (دویک لوزی که از حرف "ی"

چهار اسم علی ساخته شده است ) .

در مثلاً های حواشی ؛ نام ائمهٔ اطهار پتریبی که بر سکه های آق قویونلو و صفویه متداول بوده  
جهان نام ائمهٔ اطهار که با م شروع میشود در کنجهما و چهار نام که با ح و ج شروع میشود در وسط و  
چهار نام باع در ضلع .

قطعات حاشیهٔ خارجی : ناد علیا مظہر العجائب + تجدہ عونا لک فی النوائب + الخ

از این سکه نا حال نمونه ای که بطور کامل ضرب شده و حاوی هردو مصراع سجع باشد پسیدا  
نکرد هام لهدا با سر هم نهادن عکس دو قطعه سکه مختلف الضرب از نظر سطح روی سکه موفق به  
قوائمه آن شدم و آنچه مسلم است نا حال در کتب و رسالات مربوطه سجع این سکه معروف نشده  
است .

دیگر از سکه های شاه اسماعیل فلوسی است که آنهم به سال ۹۱۷ در دارالسلطنهٔ تبریز ضرب  
شده و سجع آن بطور غلط در صفحات ۲۰ و ۶۴ و صحیح آن در صفحه ۵ نشریهٔ شماره ۶ موزه  
آذربایجان بنام رسم الخط ایغوری مندرج و سجع آن چنین است :

هرمس که ز کیمیا چوزر شد میدان بیقین که از نظر شد  
که نظر کیمیا اثر شاما سمیل بر من و ارتباط مابین من وزر و کیمیا بر اهل تحقیق و ادب  
روشن تراز آنست که من جسارتم کرده باشم . ولی بدوبیت شعر از نعمه الله ولی و حافظ اشارتی  
میروند .

ما خاک را راه بنظر کیمیا کنیم  
آنکه خاک را بنظر کیمیا کنند



۲- سکه‌ای سیمین

جنس	نقه
وزن	۱/۸ گرم
قطع	۱/۹ سانتیمتر

روی سکه، متن : .....الکامل الهدی ابوالمظفر شاه ( س ؟ ) بهادرخان خلد . . .  
پشت سکه، متن : یا محمد یا علی  
حاشیه : علی الظاهر حاشیه ندارد اما آثار کلامی ناخوانا در اثر سائیدگی دیده  
میشود .  
نوع سکه به سکه های آق قویونلو و صفویه شباهت دارد، اما القاب الکامل والهدی مختص شاه

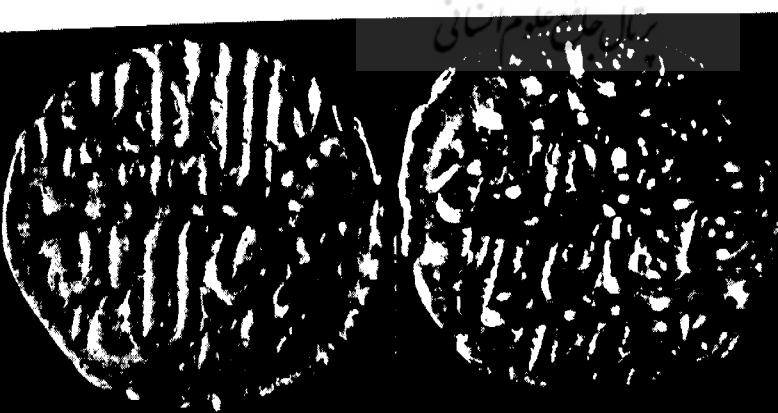


اسعیل اول صفوی بوده بیشتر در روی سکه‌های شاه اسحیل اول و کمتر بر سکه‌های شاه طهماسب اول و بندرت بر سکه شاه سلطان حسین دیده می‌شود. البته متن روی سکه تازگی ندارد و میتواند منسوب به رودوشاه اولیه صفوی باشد. امандای یا محمد یا علی تا حال از سکه همچیزی پادشاهی معرفی نشده است. از علامت‌دان و حاچبان مجموعه سکه خواهشمند است در صورتیکه سکه کامل از این نوع دارند معرفی فرمایند.



۳- سکه نقره از اشرف افغان (۱۱۳۲-۱۱۴۴ ه.ق)

دو سال پیش در تملک یکی از عتیقه فروشان تبریز دیدم.



جنس:

نقره

وزن:

۱/۵ گرم

قطع:

۲ سانتیمتر

روی سکه، متن: شاهی شرف از اشرف شاهان دارد ( دارد شرف شاهان اشرف زسر شاهی )  
ضرب اصفهان .

پشت سکه، متن: لاله الا الله محمد رسول الله

از اشرف افغان بطور کلی پنج نوع سجع معرفی شده است . نقل از صفحه ۲۶ نشریه شماره ۶ موزه آذربایجان، رسم الخط ایغوری .

۱- از الطاف شاه اشرف حق شعار

به زر نقش شد سکه چاریار

شرف ز سکه اشرف برآفتاب رسید

۲- به اشرف فی اثر نام آنچنان بررسید

خور ومه چون طلا ونقره از فیضش منور شد

۳- خور ومه چون طلا ونقره از فیضش منور شد

شرف برآفتاب از نام اشرف سکه بوزر شد

۴- خور ومه چون طلا ونقره از فیضش منور شد

داد تغییر سکه اشرف شاه

۵- دست زد بر جلاله برد گاه

سجع سکه فوق نوع ششم از سجمهای اشرف افغان بوده و ظاهرها "برای اولین بار معرفی میشود و نظریات مختلفی در قرائت آن و یا ترتیب کلمات آن ابراز شده ، مثلاً" آقای حسین امین بور که نمونهای ازین سکه در مجموعه سکه های آقای مهندس نیز دیده است سجع فوق را چنین خوانده است: دارد شرف شاهان اشرف زسر شاهی . بنظر حقوقی سجع: شاهی شرف از اشرف شاهان دارد :

۱- دارد شرف شاهان اشرف زسر شاهی

۲- شاهی شرف از اشرف شاهان دارد

که با مقایسه کلمات دو سجع با منقرات سکه یک کلمه " سر " اضافه بر کلمات موجود میباشد . از طرفی در سجع ۲ از کلمه شاهی منظور ۵۰ دینار میباشد که معادل  $\frac{1}{4}$  عباسی و کوچکترین سکه نقره ای صفویه بوده و عباسی معادل یک مثقال و شاهی  $\frac{1}{4}$  مثقال بوده است و معنای دوم نیز منظور نظر بوده است . شاهی بعنوان واحد پولی صفویه، شاهی بعنوان سلطنت . با وجود این از علاقمندان متمنی است نظر خود را درین مورد اعلام فرمایند .

۴- القاص بن شاما سماعیل ( اول )  
متوفی ۹۵۶ هـ . ق .

در میان مجموعه سکه های موزه آذربایجان ابتدی ای از آقای حسن امین پور سکه نفیسی از القاص میرزا وجود دارد . القاص میرزا صفوی تیولدار شیروان ۹۴۵-۹۵۴ بود .

شماره:	م . آ .
جنس:	نقره

وزن: ۱/۵ گرم

قطر: ۲/۱ سانتیمتر



روی سکه، متن: السُّلْطَان ... شَاه القاچَن خَلِد اللَّه مَلِكَ ... ضُرُب در بند.

پشت سکه، متن: لَالَّهُ أَكْبَرُ - مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ - عَلَى وَلِيِّ اللَّهِ - حَاشِيهٍ.

القاچ از شاهزادگان زیرگ و سلحشور سلسله صفوی، پسر شاه اسماعیل صفوی، بود ارش شاه طهماسب در سنه ۹۳۲ هـ. ق ولایت شیروان را بدو داد، اما او مکرر سر بشورش برآورد و عاقبت در سال ۹۵۵ هـ. ق سلطان سلیمان پادشاه عثمانی را واداشت که بایران لشکر بکشد و فتحمای بزرگ از این قضیه بروخاست، و سلطان عثمانی تا تبریز آمد و رفت. القاچ میرزا در ربیع الاول سال ۹۵۶ در قلعه الموت محبوس شد و چند روز بعد عدهای کهه (دایره المعارف فارسی غلامحسین مصاحب چاپ تهران ۱۴۴۵) پدر آنها را کشت بود، بقصاص خون پدر، او را از قلعه بزیر افکنند تا هلاک شد.

فرزندان شاه اسماعیل اول صفوی ایرانی و بشرح زیر بود:

۱- طهماسب      ۲- بهرام      ۳- سام      ۴- القاچ

## ۵- دو قطعه سکه، نقره

یکی بشماره ۳۲۱ د. ک. مسوزه آذربایجان و دیگری در مجموعه سکه های دکتر علی اکبر فرزان نیما موجود است که از نظر شکل و معلومات روی سکه میباشد. اولی بشماره ۳۲۱ م. ۷. در صفحه ۵۰ نشریه شماره ۳ مسوزه آذربایجان بنام سکه اسلامی دوره ایلخانی و گورکانی آبانه ۱۳۴۷ تبریز معرفی شده، سکه مذکور مشخصات زیرا وارد است: شماره ۳۱۱ م. ۷. جنس: نقره وزن: ۲/۸ گرم قطر: ۲۲ سانتیمتر نمونه یک سکه دو ضرب کامل میباشد. خود سکه منسوب به ابوسعید گورکان میباشد چون در متن تصویر روی سکه کلمات قبلی آن، ابوسعید، و گورکان، دیده میشود (۷۵۵-۷۸۷۸ ق. هـ).

۱۴۶۷ م ) پس سکه به قرن نهم منسوب است .

روی سکه، متن : ستاره شش پر مرکب از دو خط موازی و در میان آن خط زنجیرهای ، درمیان ستاره تصویر شیروخورشید که شیر آن بسمت چپ روانست .  
پشت سکه، متن : لا الہ الا الله محمد رسول الله .  
حاشیه : سال ضرب بوده و ناخواند است .

وزن .

قطر .

شماره : متعلق به آقای دکتر فرزان نیا

جنس : نقره



روی سکه، متن : تصویر شیروخورشید که شیرش به سمت راست روانست ، درمیان یک ستاره شش پر که از سه خط موازی و یک زنجیره در میان تشکیل یافته است .  
پشت سکه، متن : لا الہ الا الله - محمد رسول الله - حاشیه . سنه خمسادار بعین وثماناه ۸۴۵ .

شیوه شگاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرسال جامع علوم انسانی

۱- سکه هائی که تصویر شیروخورشید یا مرغ و خورشید دارد :

۱- سکه نقره با تصویر شیروخورشید منسوب به غیاث الدین کیخسرو بن کیقباد سلحوقی روم هورخ ۶۴۳ تا ۶۶۲ ه.ق .

۲- سکه نقره اباقا ایلخانی با تصویر شیروخورشید از سال ۶۶۲ - ۶۸۰ ه . ق .

۳- سکه با تصویر شیروخورشید داخل یک ستاره شش پر مندرج در صفحه ۵۰ نشریه شماره ۳ موزه آذربایجان

۴- سکه نقره با تصویر شیرو خورشید داخل یک ستاره شش پر مدرج خمس اربعین و ... (قریب بیهقین شمامائه) نوع سکه های ودیف ۳ و ۴ بزمان ابوسعید کورگان و بعدها مریبوط میشود.

۵- سکه‌های با تصویر شیروخورشید از اولجاپتو محمد خدابندۀ ایلخانی ۷۰۳-۷۱۶ ه.ق.

ع- سکه نقره با تصویر مرغ و خورشید از ارغون ایلخانی ۶۸۳-۶۹۰ م. مندرج در صفحات ۲-۱۳ نشریه شماره ۷ موزه آذربایجان.

۷- فلوسه‌های متعدد از اواخر صفویه و بعد از آن که بسیار متنوع و متعدد است.

محبت‌های فرهنگ خواهانه، دوستان شهرستانی که در رواج یافتن آینده سعی بسیار مبذول می‌داشند ما را برآن می‌دارد که به اطهار شکر بپردازیم. اگر چه مطلوب حاطر آیا ساخت.

- آفایان دکتر مصوّر رستگار فسائی و دکتر منوچهر امیری استادان دانشکاه شهزاده هم معاون سالهای گذشته نسبت به معرفی مشترکان جدید بذل توجه و غایب کردند.

- آفای سعید پزشک (شماره)، همت خود را چندان بلند گرفته‌اند که بجز شیار مسترکائی در کاساب و مسهد یافته‌اند.

- آفای مصطفی فرساد، همشهري گرامي (فرزند مرحوم شیخ محمود فرساد از فضلاني شعرای فرن احیر بزد) که مفہم اصیحان شده است در حوزه ادبی و فرهنگی آن شهر محله را بیش از پیش رواج داده. همچنانکه آفای مونصی تیموری دوست و همسکار دیرین، از آغاز نشر مجله دو فلمه دانشگاه جناح و مددوه است.

- آفای ناصر احمدزاده فاصل گرامی و از مردم عرهنگ دوست بایل در آن شهر  
مسترکانی چند معرفی فرموده.  
ار همگی مستکریم.

卷之三

از اسلوژی دوستی که نوشته است " محله‌خواستنی غمگانه روز به روز لاغرتر می‌شود " مشکریم .اما مجموع صفحات محله در پایان سال همانند سالهای قبل خواهد بود ، انشاءالله .ممکن است صفحات یک شماره کمتر باشد ولی در شماره‌های بعد حیران نمی‌شود .