

شعر دهخدا

* یاد آرزو شمع مرده یاد آر !

در روز ۲۲ جمادی الاولی ۱۳۲۶ قمری مرحوم میرزا جهانگیرخان
شیرازی رحمة الله عليه، یکی از دو مدیر "میرزا سرافیل" ، را قراچهای
محمدعلی شاه دستگیر کرده، بیان شاه برداشت و در ۲۴ همان ماه در همانجا
او را بطناب خفه کردند.

بیست و هفت هشت روز دیگر چندتاری از آزادیخواهان واژمله مرا
از ایران تبعید کردند و پس از چندماه با خرج مرحوم میرزا ابوالحسن خان
معاحدالسلطنه پیرنیا بنا شد در "ایوردن" سویس روزنامه صور اسرافیل
طبع شود.

در همان اوقات شبی مرحوم میرزا جهانگیرخان را بخواب دیدم در
جامه سپید (که عادة در طهران دربر داشت) و بن گفت: "چرا نگفتی
او جوان افتاد!" من از این عبارت چنین فهمیدم که میگوید: چرا مرگ
مرا در جایی نگفته پا ننوشته‌ای؟ و بلا فاصله در خواب این جمله بخاطر
من آمد: "یاد آرزو شمع مرده یاد آر!" در اینحال بیدار شدم و چراغ را
روشن کردم و نا نزدیک صبح سه قطعه از مسمط ذیل را ساختم، و فردا
گفته‌های شب را تصحیح کرده و دو قطعه دیگر بر آن افزودم و در شماره

* این متنی را مرحوم دهخدا دوشه ماه پس از ۲۸ مرداد ۱۳۲۲

در مجله یقما به چاپ رسانید.

اول "صوراسرافیل" منطبعه، "ایوردن سویس" چاپ شد.

ع. ا. دهخدا

آینده—دهخدا این شرح را سالهای دراز پس از سروdon شعر خود برآن نوشت. اما در لابلای نامه‌های خود به *ماعضدالسلطنه* پیرنیا و محمد قزوینی دوجا راجع به آن نظری ابراز داشته است که بسیار قابل توجه است و آن دونظر در ضمن مقاله، مربوط به صوراسرافیل به چاپ رسیده است.

۱

وصیت‌نامه، دوست یگانه من

ای مرغ سحر چو این شب تار

بگذاشت ز سر سیاهکاری،

وز نفعه، روح‌بخش اسحار

رفت از سر خفتگان خماری،

بگشود گره ز زلیف زر تار

محبوبه، نیاگون عماری،

یسردان به کمال شد پریدار

واهریمن زشخو حصاری،

یاد آر ز شمع مرده، یاد آر!

ای مونس یوسف اندرین بنند

تعبیر عیان چو شد ترا خواب،

دل پسر ز شف، لب از شکرخند

محسود عدو، بکام اصحاب،

رفتی بر پیار و خویش و پیوند

آزادتر از نسیم و مهتاب،

زان کو همه شام با تو یکجنبد

در آرزوی وصال احباب،

اختر بسحر شمرده، یاد آر!

۳

چون باغ شود دوباره خرم
 ای بلبل مستمند مسکین
 وز سنبل و سوری و سپرغم
 آفاق، نگارخانه، چیز،
 گل سرخ و به رخ عرق ز شنیم
 تنو داده ز کف زمام تمکین،
 زان نو گل بیشرس که در غرم
 نا داده به ناز شوق تسکین،
 از سردی دی فسرده، یادآ!

۴

ای همره تیمه پور عمران
 بگذشت چو این سنین محدود،
 وان شاهد نفرز بزم عرفان
 بنمود چو وعد خویش مشهود،
 وز مذبح زر چو شد بکیوان
 هر صبح شمیم عنبر و عسد،
 زان کو بگاه قوم ندادان آن مطالعات فرعی
 در حضرت روی ارض مسعود،
 بر بادیه جان سیرده، یادآ!

۵

چون گشت ز نوزمانه آباد
 ای کسودک دوره، طلائی
 وز طاعمت بندگان خود شاد
 بگرفت ز سر خدا، خدائی،
 نه رسم ارم، نه اسم شداد
 گل بست زبان زاز خائی،

زان کس که ز نوک تیغ جلا
مأخذود بجرم حقستائی،
تنسم وصال خورده، یاد آر!

* در چنگ دزدان *

گفت با یاران خلیفه نیم شب
خوشتر آن باشد که این بزم طرب
با همه آلات تاکشی بریم
از همای دجله لختی برخوریم
وز نسیم دجله تر سازیم مفرز
جملگی گفتند اینک قول نفرز،
صیح نیشابور اگر جان بروز است
شام دجله نیز با وی همسر است
خاصه با خیل ندیمان حصور
با سرود غانیاتی رشک حور
قول ابراهیم و بوالعبکی غزل
لحن اسحقی و زریابی جزل
ویژه با آهنگهای زلزلنی
بسادههای روشن قطر بلسی
از کف رومی کیزان چو ماه
یا تماری ریدکان پیشگاه
سیر روی دجله را آراستند
کشتی خاص خلیفه خواستند

کشتی خاص خلیفه پو گرفت
 بر کران اندر زمان بهلو گرفت
 با خلیفه، قوم خردان و کبار
 شاد بگرفتند در کشتی قرار
 عبد و مولی و غلام و جاریه
 جای بگزیدند اندر ساریه
 رودها با چنگها دمساز شد
 باده همودن ز نو آغاز شد
 چون بهم پیوست لحن سازها
 خاست از خنیاگران آوازها:
 لیس تطفی لوعة النار الفرام
 فی فوادی غیر کاسات المدام
 کل ما فی الكون غیرالحب طیف
 هات مثی سرعاً فالوقت سیف
 کی نصون الود عن لعیظ اللئام
 یا حبیبی نقشم ستراظلام
 لا تساوی قرحة القلب الكثیب
 غیر برد الماء من غزالحبیب
 گفتی از فرط غریبو و هلله
 هست در ارکان کشتی زلزله
 دجله میرقصید از شور نشاط
 کف بلب چونانکه مجذون از خبات
 همچو بهل زنده از هندوستان
 کرده بود او ماد عهد باستان
 در گمان که میری از آزادگان
 هست در کشتی به پشت او روان
 کورش است او سوی بابل رهسیار
 جمله مظلومانش اندر انتظار

او هزار است و روان با کش و فشن
 تا یمن را وا رهاند از حبس
 ماهیان را پرتو شع اندر آب
 کوشها بر بوده بود از چشم خواب
 آشناور جمله همیان و نیوان
 خیل خیل اندر هی کشتی روان
 در گلو افکنده ماغان کاغ کاغ
 همچنان خرکوف دیده سرب زاغ
 چشمها وحش از هردو کران
 همچو زی طیاره شب سورا فکنان
 اندر آن هنگامه شور نشور
 کشت پهدا کشتی دیگر ز دور
 توده مظلوم چو در ظلمات دیو
 یا چو در تاری درونان مکر وریو
 بود کشتی دریازنان
 در کف امواج به مرده عنان
 سینه دجله بجلدی می شکافت
 همچو تیری سوی اینان می شتافت
 چون نماند اندر میان بس فاصله
 خاست از کشتی دردان هلله
 آهنین قسلا ب چندی را نخست
 زی جدار کشتی افکنند چست
 همچو گوئی در خم طبیابها
 کشت کشتی بند آن قلابها
 چون ملخ زان بس بکشتی ریختند
 شور و غوغائی عجب انگیختند
 های تا سر غرق آهن نیم مست
 هر یکی را خنجری عربان بدست

رعد آسا نعره ها برداشتند
 نعره ها از ابر بر بگذاشتند:
 کای شکم خواران بغداد خرباب
 ماند بغداد این زمان زانسوی آب
 شرطه تان را اندر اینجا کار نیست
 حسبة تان را زین طرف بازار نیست
 نوک دشنه اندرین جا حاکم است
 قاضی این خطه حد صارم است
 گرنه زی مردن کشد تان اشتها
 کیسه ها بیرون کنید و صرّه ها
 بی تعلل جامه هاتان ببر کنید
 بدراه ها از آستین بیرون کنید
 بساره و انگشت ری، طوق و کمر
 فلس و دینار و درم، زر و گهر
 گرز مردن هستان خوف و وجسل
 العجل ای زن بمزدان العجل!
 پیش کز خونتان شود گردان رحمی
 الوجه ای زن بمزدان الوجه
 هست گر از سرگستان قصد فرار
 البدار ای زن بمزدان البدار
 زن بمزدان چون بسی تکرار شد
 حس لاغ اندر جمعی بیدار شد
 خویش لرzan ساخت چون بیدی زباد
 رفت و بر گوش خلیفه سر نهاد
 (وان خلیفه پای نا سر لوت و عور
 مرتعش چون برگ از باد دبور)
 گفت با او کای امیر مؤمنان
 گشت اکنون آشکارا و عیان

که بود جاسوس دزدان را همیش
 در تمامی خانه‌های ما مکین
 گفت چون دانی تو این؟ گفتا: از آن
 کاکهند از سر ما و از عیان
 گروشن شان جاسوس بودی پیش ما
 با خبر از جمله کم^۱ و بیش ما
 آگهی کی داشتی در دجله دزد
 زانکه ما هستیم پکسر زن بعزم؟
 چون خلیفه زو شنید این لاغ گشت
 زهرخندی بر لبانش نقش بست
 گفت: آری زن بمسزدانیم ما
 که زیون دست دزدانیم ما:
 قاضی و صدر و وزیر، استاد دار
 میر جمیش و کاتب و سالار بار
 صاحب الشرطه، نقیب و محنت
 صاحب حرس، آن کلان کلب کلب
 صاحب السر، میر حبشه، دجله‌بان
 "شرم یکسو نه" امیر موئنان
 گر نمی‌بودیم پکسر زن بعزم
 کی سلط پافتی بر جمله دزد